



Statens Kunstfond

Til dig, der overvejer at indgå i Statens Kunstfond

Statens Kunstfonds repræsentantskab og Kulturministeren skal i løbet af 2023 finde frem til de nye medlemmer af Statens Kunstfonds legatudvalg 2024-27.

Hvis du har interesse i at blive medlem, så kan du her finde væsentlig information om hvervets indhold og omfang som medlem af Statens Kunstfond.

Hovedopgaven ligger i det relevante kunstfaglige legatudvalg, men som udvalgsmedlem deltager man også i tværgående initiativer i Kunstfonden. Legatudvalgslederne sidder desuden i Kunstfondens bestyrelse.

Læs gerne nedenstående tekst, før at du eventuelt takker ja til at påtage dig opgaven som medlem af Kunstfonden.

Inden da opfordres du til at kontakte den relevante områdechef i Slots- og Kulturstyrelsen for nærmere information om udvalgenes opgaver, arbejdsomfang, generel inhabilitet osv.

Udvalg	Områdechef i Slots- og Kulturstyrelsen
<ul style="list-style-type: none"> • Legatudvalget for Billedkunst • Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design 	Anne Marie Fjord Abildskov amfa@slks.dk Tlf. 40 25 81 20
<ul style="list-style-type: none"> • Legatudvalget for Musik • Legatudvalget for Scenekunst • Legatudvalget for Film • Bestyrelsen 	Henrik Wenzel Andreasen hwa@slks.dk Tlf. 33 74 45 13

<ul style="list-style-type: none"> • Legatudvalget for Litteratur 	Annette Bach aba@slks.dk Tlf. 25 39 88 53
--	---

Teksten er udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen, som er sekretariat for Statens Kunstfond.

Indhold

Til dig, der overvejer at indgå i Statens Kunstfond.....	1
1. Opgaver som medlem af Kunstfonden	3
1.1. Kunstfonden og udvalgenes opgaver.....	3
1.2. Medlemmets opgaver	3
1.3. Fælles og tværgående opgaver	3
1.4. Status som beskikket medlem.....	3
2. Kunstfondens opgavevaretagelse	4
2.1. Kunstfondens kernefortælling, visioner og missioner.....	4
2.2. Kulturministeren og Kunstfonden	4
2.3. Kunstfondens kommunikation	5
3. Legatudvalgenes arbejde	5
3.1. Legatudvalget for Billedkunst	5
3.2. Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design	5
3.3. Legatudvalget for Litteratur	6
3.4. Legatudvalget for Musik	6
3.5. Legatudvalget for Scenekunst.....	6
3.6. Legatudvalget for Film	7
3.7. Bestyrelsen.....	7
3.8. Aktiviteter for alle medlemmer	7
4. Aktindsigt, tavshedspligt, habilitet mv.....	8
4.1. Aktindsigt	8
4.2. Tavshedspligt	8
4.3. Habilitet.....	8
4.4. Kan man som medlem af Kunstfonden selv søge fondens puljer?	8
5. Arbejdets omfang og vederlag.....	8
5.1. Fastsættelse af vederlag	8
5.2. Årligt timeforbrug	9
5.3. Ret til dagpenge?	10
5.4. A- eller B-indkomst?	10
5.5. Rejsegodtgørelse	10

1. Opgaver som medlem af Kunstfonden

1.1. Kunstfonden og udvalgenes opgaver

Statens Kunstfond har 12 faglige udvalg samt fire tværgående udvalg og en bestyrelse.

Kunsthøjrådets overordnede opgaver er beskrevet i kunsthøjrådsloven, og udvalgenes opgaver er beskrevet i de enkelte faglove inden for hver kunststart (filmloven, musikloven, litteraturloven, scenekunstloven og lov om billedkunst og kunstnerisk formgivning – sidstnævnte lov omfatter ud over billedkunst også arkitektur og kunsthåndværk/design).

Kunsthøjrådets opgave er at fremme kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet. Kunstnerisk kvalitet og talent er Kunsthøjrådets primære støttekriterie. I vurdering af kunstnerisk kvalitet spiller kunstens relevans for borgerne og samfundet i dag en stor rolle for Kunsthøjrådets støttepraksis.

1.2. Medlemmets opgaver

Hovedopgaven for alle legatudvalgsmedlemmer er at tildele arbejdslegater og hædersydelse.

Med jævne mellemrum skal udvalgene fastsætte og revidere støttekriterier for de enkelte puljer og støtteordninger. Alle Kunsthøjrådets medlemmer bliver introduceret til arbejdet med at fastsætte klare støttekriterier, som sikrer gennemsigtighed i grundlaget for afgørelser i overensstemmelse med Forvaltningsloven og gode forvaltningsprincipper.

Da Kunsthøjrådet hele tiden forholder sig til den samtid, vi lever i, er det vigtigt at Kunsthøjrådets medlemmer løbende evaluerer, gentænker og stiller sig kritisk over for fondens rolle i samfundet og den måde, opgaverne løses på.

1.3. Fælles og tværgående opgaver

Legatudvalgene skal i samspil med de øvrige udvalg og bestyrelsen bidrage til løbende dialog om fælles strategier og tværgående initiativer samt til implementering af disse. Derfor vil der løbende opstå nye opgaver, som Kunsthøjrådets medlemmer skal løse.

Derudover skal du deltage i interne seminarer samt et årligt seminar, som arrangeres af fondens bestyrelse og repræsentantskab i fællesskab.

1.4. Status som beskikket medlem

En udpegning/beskikkelse til et hverv i staten (fx Kunsthøjrådet) er ikke en ansættelse. Det betyder, at medlemmet ikke har rettigheder som lønmodtager. Som modydelse for hvervet modtager man et vederlag. Og hvis man beder om afbeskikkelse, ophører vederlaget fra det tidspunkt, man afbeskikkes.

Da der således ikke er tale om et ansættelsesretligt forhold, har medlemmer af Kunsthøjrådet ikke samme muligheder, som typisk gør sig gældende ved en ansættelse som lønmodtager.

Hvis du bliver tilbudt at blive medlem af et udvalg i Kunstfonden, vil Slots- og Kulturstyrelsen introducere til de forpligtelser og rettigheder, der følger med hvervet.

2. Kunstfondens opgavevaretagelse

2.1. Kunstfondens kernefortælling, visioner og missioner

Kunstfonden har formuleret sin opgave gennem en kernefortælling og defineret fire fælles visioner og missioner på tværs af udvalgene.

Kernefortællingen fortæller hvad Kunstfonden står for i dag:

Vi støtter udviklingen af nyskabende idéer og kunstoplevelser af høj kvalitet. Vi er her for at gøre kunstoplevelser til en del af alle borgeres hverdag, og for at dansk kunst kan blive udbredt i udlandet og bane vejen for endnu flere talentfulde danske kunstnere.

Kunstfondens fælles visioner og missioner gælder fondens lovpligtige indsatsområder: Kunst i hele landet, børn og unges møde med kunst, nye og tværgående kunstarter og internationale aktiviteter.

Læs mere her: www.kunst.dk/om-os/vores-formaal

Visionerne er grundlaget for udvalgenes og bestyrelsens nuværende og kommende strategiske arbejde.

Kunstfonden har desuden et særligt fokus på "kunst og bæredygtighed".

2.2. Kulturministeren og Kunstfonden

Kulturministeren kan påvirke Kunstfondens opgaver ved at beslutte, at særlige opgaver skal løses i fondens bestyrelse eller de enkelte udvalg. Dette fremgår af lovbemærkningerne til Kunstfondslovens § 7, stk. 5. Af bemærkningerne fremgår det desuden:

Den foreslåede bestemmelse bemyndiger kulturministeren til – inden for rammerne af lovens kapitel 1 – at henlægge særlige opgaver med relation til fondens virkeområde til Statens Kunstfonds bestyrelse eller til de enkelte udvalg. Bestemmelsen har til formål at sikre, at f.eks. nyopståede relevante opgaver på kunstområdet, som prioriteres politisk, kan varetages af Statens Kunstfond.

Formålet med bestemmelsen er at sikre, at eventuelle nyopståede relevante opgaver på kunstområdet, som prioriteres politisk, kan varetages af Kunstfonden.

Ministerens kan derfor pålægge Kunstfonden nye opgaver, uden at der følger en forhøjelse af vederlaget med. Opgaverne kan eksempelvis udmønte sig i nye puljer og nye tværgående udvalg.

Inden ministeren lægger eventuelle nye opgaver hen til Kunstfonden, vil der altid være en dialog med bestyrelseslederen om omfang samt relevans ift. Kunstfondens kompetencer.

2.3. Kunstfondens kommunikation

Kunstfonden kommunikerer strategisk i offentligheden via egne og andres kommunikationskanaler og har i varierende omfang en løbende dialog med kunstneriske miljøer og kommuner.

3. Legatudvalgenes arbejde

Nedenfor beskrives Legatudvalgenes opgaver, bestyrelsens opgaver samt tværgående fælles opgaver og aktiviteter. Ved hvert udvalg er udvalgets bevilling og omfanget af møder i 2022 angivet.

Hertil skal du påregne tid til gennemlæsning og individuel prioritering af ansøgninger mellem møderne. Erfaringerne viser, at Kunstfondens medlemmer gennem en funktionsperiode på fire år typisk bliver mere effektive læsere af ansøgninger.

3.1. Legatudvalget for Billedkunst

Udvalgets opgaver er beskrevet i lov om billedkunst og kunstnerisk formgivning. Ifølge loven kan udvalget:

- Uddele arbejdslegater til billedkunstnere
- Præmiere billedkunstneriske værker
- Indkøbe billedkunstneriske værker med henblik på placering af værkerne på institutioner, hvortil offentligheden har adgang
- Bestille billedkunstneriske værker og andre værker til det offentlige rum
- Rådgive om kunstnerisk udsmykning af statsligt byggeri
- Indstille billedkunstnere til Statens Kunstfonds hædersydelse. Repræsentantskabet foretager den endelige tildeling på baggrund af udvalgets indstilling.

Det nuværende udvalg havde i 2022 36,1 mio. kr. til rådighed til disse formål. Udvalget behandlede i 2022 ca. 1200 ansøgninger på 5 uddelingsmøder fordelt på i alt 8 mødedage. Derudover afholdt udvalget 4 ordinære møder af 1 dags varighed. Endelig deltog udvalgsmedlemmerne løbende i møder over hele landet i forbindelse med samarbejder om kunstprojekter i det offentlige rum.

3.2 Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design

Udvalgets opgaver er beskrevet i lov om billedkunst og kunstnerisk formgivning. Ifølge loven kan udvalget:

- Uddele arbejdslegater til kunsthåndværkere og designere
- Præmiere værker skabt af kunsthåndværkere eller designere
- Indkøbe kunsthåndværk og design med henblik på placering af værkerne på institutioner, hvortil offentligheden har adgang
- Indstille kunsthåndværkere og designere til Statens Kunstfonds hædersydelse. Repræsentantskabet foretager den endelige tildeling på baggrund af udvalgets indstilling.

Det nuværende udvalg havde i 2022 13,2 mio. kr. til rådighed til disse formål. I 2022 behandlede udvalget i alt 591 ansøgninger. Udvalget holdt 3 uddelingsmøder af i alt 4 dages varighed fordelt over året. Derudover holdt udvalget 5 ordinære møder af en halv til en hel dags varighed.

3.3. Legatudvalget for Litteratur

Udvalgets opgaver er beskrevet i litteraturloven. Ifølge loven kan udvalget:

- Uddele arbejdslegater til forfattere, oversættere og andre skabere af litterære værker, herunder tegneserie-skabere og illustrationer
- Præmiere litterære værker
- Indstille forfattere og oversættere m.v. til Statens Kunstfonds hædersydelse. Repræsentantskabet foretager den endelige tildeling på baggrund af udvalgets indstilling.

Det nuværende udvalg havde i 2022 31,6 mio. kr. til rådighed til disse formål. Udvalget besluttede på sit første møde i 2019 ikke at præmiere litterære værker, men at alle udvalgets midler skulle uddeles gennem ansøgning. Udvalget behandlede i foråret 2022 ca. 1.000 ansøgninger om arbejdslegater. Udvalget har ca. 10 mødedage fordelt henover året. Antallet af indstillinger til hædersydelser varierer meget, det nuværende udvalg har haft 2-3 indstillinger pr. år.

3.4. Legatudvalget for Musik

Udvalgets opgaver er beskrevet i musikloven. Ifølge loven kan udvalget:

- Uddele arbejdslegater til skabende kunstnere inden for alle musikalske genrer
- Præmiere musikværker
- Indstille skabende kunstnere inden for alle musikalske genrer, herunder fx komponister, sangskrivere, lydkunstnere og producere til Statens Kunstfonds hædersydelse. Repræsentantskabet foretager den endelige tildeling på baggrund af udvalgets indstilling.

Herudover uddeler udvalget tilskud til bestilling af ny musik hos skabende kunstnere inden for alle former for musik.

Det nuværende udvalg havde i 2022 17,8 mio. kr. til rådighed til alle ovenstående formål. Udvalget holdt i 2022 8 ordinære heldagsmøder. Udvalget behandlede i 2022 ca. 1.350 ansøgninger.

3.5. Legatudvalget for Scenekunst

Udvalgets opgaver er beskrevet i scenekunstloven. Ifølge loven kan udvalget:

- Uddele arbejdslegater til skabende scenekunstnere
- Præmiere scenekunstneriske værker
- Indstille skabende scenekunstnere til Statens Kunstfonds hædersydelse. Repræsentantskabet foretager den endelige tildeling på baggrund af udvalgets indstilling.

Det nuværende udvalg havde i 2022 3,9 mio. kr. til rådighed til disse formål.

Udvalget holdt i 2022 3 møder, hvoraf 1 møde strakte sig over flere dage, i alt 5 dage. Udvalget behandlede i 2022 i alt 205 ansøgninger.

3.6. Legatudvalget for Film

Udvalgets opgaver er beskrevet i filmloven. Ifølge loven kan udvalget:

- Uddele arbejdslegater til skabende filmkunstnere
- Præmiere filmkunstneriske værker
- Indstille skabende filmkunstnere til Statens Kunstfonds hædersydelse. Repræsentantskabet foretager den endelige tildeling på baggrund af udvalgets indstilling.

Herudover indgår udvalget som særlig opgave i arbejdet med den tværgående pulje 'Karriereprogram: Den unge kunstneriske elite'.

Det nuværende udvalg har i 2022 4,3 mio. kr. til rådighed til disse formål.

Udvalget holdt i 2022 3 mødedage. Udvalget behandlede i 2022 i alt 306 ansøgninger.

3.7. Bestyrelsen

Bestyrelsen, der består af de 12 udvalgsledere, koordinerer fondens arbejde på tværs af de 12 udvalg. Bestyrelseslederen udpeges af kulturministeren blandt bestyrelsens medlemmer og beskikkes for en periode på to år med mulighed for én umiddelbar genbeskikkelse. Bestyrelsens medlemmer vælger selv en vicebestyrelsesleder for bestyrelsen.

Bestyrelsens opgaver er:

- At fastlægge de overordnede retningslinjer for fondens arbejde
- At sikre koordination mellem udvalgene, med mulighed for at sikre tværgående eller tværkunstneriske indsatsområder ved nedsættelse af ad hoc-udvalg på tværs af kunstområder
- At aflægge årlig beretning om fondens virksomhed
- At sikre åbenhed om og gennemskuelighed i fondens virke
- At iværksætte analyser og formidling af fondens virke samt debatskabende virksomhed herom
- At arrangere et årligt seminar om kunstens rolle i samfundet i samarbejde med Statens Kunstfonds repræsentantskab

Bestyrelsen havde i 2022 2,1 mio. kr. til rådighed til at iværksætte analyser, formidling og debatskabende virksomhed og til at afholde seminar om kunstens rolle i samfundet.

Bestyrelsen holdt i 2022 fem bestyrelsesmøder og deltog i repræsentantskabets to ordinære møder.

3.8. Aktiviteter for alle medlemmer

Der bliver årligt typisk afholdt 1-2 interne workshops for alle medlemmerne af Statens Kunstfond, og bestyrelsen afholder sammen med repræsentantskabet et årligt seminar om Kunstens rolle i samfundet.

På www.kunst.dk kan man finde yderligere information om Statens Kunstfond.

4. Aktindsigt, tavshedspligt, habilitet mv.

Kunsthåndbogen er en del af den offentlige forvaltning og er dermed omfattet af blandt andet forvaltningsloven og offentlighedsloven. Det indebærer, at alle udvalgsmedlemmer blandt andet skal overholde reglerne om habilitet, tavshedspligt, aktindsigt og afslagsbegrundelser. Dertil kommer ligestillingslovens bestemmelser om forbud mod forskelsbehandling på grund af køn.

4.1. Aktindsigt

Det betyder for eksempel, at der som udgangspunkt er adgang til aktindsigt i alle beslutningsreferater fra møder i bestyrelsen og udvalgene samt i bestyrelsens og udvalgenes kommunikation med ansøgere og andre instanser. Det omfatter også de indsendte ansøgninger. Personfølsomme oplysninger er dog undtaget fra aktindsigt, ligesom konkurrencefølsomme oplysninger kan undtages.

4.2. Tavshedspligt

Ligeledes har medlemmerne tavshedspligt om eventuelle følsomme oplysninger, de måtte få kendskab til under bestyrelsens og udvalgenes arbejde. Det kan for eksempel være personlige oplysninger eller oplysninger om konkurrencemæssige forhold.

4.3. Habilitet

Reglerne indebærer også, at udvalgsmedlemmer i Kunsthåndbogen ikke må deltage i beslutninger omkring sager og projekter, som de kan have en personlig interesse i, eller hvor der på anden måde kan opstå tvivl om habilitet. Det betyder i praksis, at hvis man er inhabil i en konkret sag (typisk ansøgninger), forlader man mødelokalet og giver ikke sin mening til kende over for resten af udvalget i forhold til den pågældende sag.

4.4. Kan man som medlem af Kunsthåndbogen selv søge fondens puljer?

Kunsthåndbogens bestyrelse har besluttet at henstille til, at fungerende udvalgsmedlemmer ikke må søge arbejdslegater, men at det er muligt at søge projektstøtte.

5. Arbejdets omfang og vederlag

Når man er udpeget til at varetage et hverv i et statsligt kollegialt organ (fx Kunsthåndbogen), kan det ministerie, der har ansvaret for organet, beslutte, at medlemmerne skal modtage betaling for varetagelsen af hvervet. Dette kaldes et særskilt vederlag.

5.1. Fastsættelse af vederlag

Kulturministeriet fastsætter størrelsen på de vederlag, som medlemmer af Kunsthåndbogen modtager for deres hverv. Vederlaget fastsættes som udgangspunkt som et årligt beløb med afsæt i det årlige antal timer, som det enkelte medlem forventes at bruge på hvervet, og en timetakst, der fastsættes efter en

konkret vurdering af hvervets karakter (organets kompetence mv.). Reglerne om fastsættelse af vederlag fremgår af Finansministeriets cirkulære om betaling af medlemmer af kollegiale organer i staten.

De aktuelle vederlag findes på Kulturministeriets hjemmeside: [Bestyrelser, råd, nævn og udvalg \(kum.dk\)](#)

Vederlaget dækker alle lovfastsatte opgaver i udvalgene samt i tværgående udvalg og deltagelse i tværgående initiativer og seminarer. Udvalgsinitiativer, der ikke er pålagt i henhold til lov og bekendtgørelse, er ligesom generel faglig opdatering ikke omfattet af timetallet og indgår derfor heller ikke i beregningen af vederlag.

Slots- og Kulturstyrelsen kan ikke forhandle ekstra vederlag til medlemmerne.

5.2. Årligt timeforbrug

Det årlige timeforbrug er fastsat ud fra et estimat og varierer fra udvalg til udvalg og for medlemmerne. Arbejdets omfang vil selvfølgelig variere i løbet af året (især i forbindelse med ansøgningsrunder) og i løbet af funktionsperioden. Det har typisk været sådan, at arbejdsbyrden opfattes som mest omfattende det første år. Mange nuværende medlemmer giver udtryk for, at deres reelle arbejdsindsats er større end det estimerede timetal. Derfor får alle kandidater ovenstående og nedenstående informationer, før der takkes ja til at blive beskikket.

Kunsthåndværk arbejder løbende på at effektivisere arbejdsgange og fokusere på strategiske indsatser. For nogle udvalg er antallet af ansøgninger dog løbende stigende.

Oversigt over årligt estimeret timeforbrug

Legatudvalget for Billedkunst	Estimeret årligt timetal
Udvalgsleder	550 timer
Medlemmer	390 timer
Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design	
Udvalgsleder	412,5 timer
Medlemmer	297,5 timer
Legatudvalget for Litteratur	
Udvalgsleder	465 timer
Medlemmer	325 timer
Legatudvalget for Musik	
Udvalgsleder	390 timer
Medlemmer	250 timer
Legatudvalget for Scenekunst	
Udvalgsleder	252,5 timer
Medlemmer	137,5 timer
Legatudvalget for Film	
Udvalgsleder	252,5 timer
Medlemmer	137,5 timer

5.3. Ret til dagpenge?

Som medlem af Kunstfonden skal man henvende sig til sin A-kasse for at få rådgivning om optjening af dagpengeret i forbindelse med hvervet.

5.4. A- eller B-indkomst?

Særskilt vederlag er en personlig indkomst og udbetales som et løbende, månedligt honorar som A-indkomst på modtagerens NemKonto og indberettes på modtageres bikort. Vederlaget kan derfor ikke udbetales til fx medlemmets firma, ligesom medlemmet ikke kan fakturere for vederlaget. Der optjenes ligeledes ikke feriepenge af særskilt vederlag.

5.5. Rejsegodtgørelse

Udvalgsmøder finder som udgangspunkt sted i Slots- og Kulturstyrelsens lokaler i København. Medlemmer, der bor uden for København, får rejsegodtgørelse i henhold til statens gældende regler for denne type rejser. Møderne kan også foregå digitalt.

Læs mere

- På www.kunst.dk finder du yderligere information om Statens Kunstfond.
- Om Statens Kunstfonds udvalg: [Udvalgene \(kunst.dk\)](#)
- Om Kunstfondens kernefortælling samt visioner og missioner: [Vores formål \(kunst.dk\)](#)