

Bilag til ansøgningsskema for 'Den Jyske Kunstfond'

Dette bilag består af 4 dele, som skal udfyldes:

Del 1: Fakta om projektet

Del 2: Projektets budget/det, der ansøges om støtte til

Del 3: Projektets finansiering

Del 4: Projektbeskrivelse

Del 1: FAKTA OM PROJEKTET

Titel på projekt	Måltidets Biennale 2019
Navn	Institute of Meals under Komitéen Det Grænsesøgende Kulturkøkken, Nørrebakke 1 A, 8400 Ebeltoft
By/region (i hvilket lokalområde finder aktiviteterne sted?)	Region Midtjylland (Aarhus, Norddjurs og Syddjurs Kommune)
Ansøgt beløb	██████████
Samlet budget	██████████ kr.
Projektperiode	1. december 2019 - 31. august 2019

Del 2: PROJEKTETS BUDGET (UDGIFTER)

Hvis du er momsregistreret, skal de ansøgte beløb, der indeholder moms, angives ekskl. moms.

Skriv navn på udgift nedenfor	Skriv beløb nedenfor
Projektledelse, Planlægning og evaluering	██████████
Kuratering	██████████
Administration	██████████
Revision	██████████
Kørsel	██████████
Markedsføring + print af program	██████████
Open Call (Jury + planlægning)	██████████
Udviklingsmøder	██████████
Planlægning og udvikling af symposium	██████████
Programplanlægning	██████████
Afvikling af open call midler til projekter / udstillere	██████████
Symposium Sostrup Slot	██████████
Udstilling / Events (diverse lokationer + materialer)	██████████
Udgifter i alt (automatisk sammentælling)	██████████

Del 3: PROJEKTETS FINANSIERING (INDTÆGTER)

Her angives først det ansøgte beløb, du søger hos Den Jyske Kunstfond. Derefter skriver du, hvordan det resterende beløb forventes finansieret.

	Skriv beløb nedenfor
Den Jyske Kunstfond	██████████
Lokal medfinansiering (specificer hvilken og om støtten allerede er tildelt)	
Europæisk Gastronomi Region (Bevilliget Region Midtjylland)	██████████
Syddjurs Kommune (ansøgning i gang)	██████████
Norddjurs Kommune (ansøgning i gang)	██████████
Aarhus Kommune (ansøgning i gang)	██████████
Andre fonde (ansøgninger i gang)	██████████
Mikropulje Europæisk Gastronomi Region til uddeling til projekter (allerede Bevilliget)	██████████
-	
Øvrige tilskud (specificer hvilke og om støtten allerede er tildelt)	
-	
-	
-	
Indtægter i alt (automatisk sammentælling)	██████████

Del 4: PROJEKT BESKRIVELSE

<u>Kort resumé</u>	<p>I forbindelse med Europæisk Kulturregions kulturfestival Genopdag i juni 2019 vil Institute of Meals holde den første biennale for måltider i verden. Måltids Biennalen er kurateret af ██████████ Institute of Meals og en udvalgt jury. Biennalen er udviklet i samarbejde med FOCUS (Food and Culture Studies) og Europæisk Gastronomi Region. Måltids Biennalen består af en række events, udstillinger og symposier, hvor kunstnere, forskere og kokke bruger måltidet som udtryksform. Biennalen er en åben platform, som alle professionelle udøvere med et projekt omkring måltidet kan søge om deltagelse på under temaet: Fremtid, Måltid, Nutid. Med Institute of Meals og Måltids Biennalen ønsker vi at skabe en platform, der kan udfordre den eksisterende model og hvor gastronomien, forskere og kunstnere kan eksperimentere og forske i, hvordan måltidet kan bruges som katalysator for kulturel udvikling. Ideen til Måltids Biennalen opstod, da vi begyndte at se en tendens rundt om både i Danmark og i udlandet i kombinationen mellem kunst, mad og forskning – med måltidet som udtryksform. I dialogen med ██████████ FOCUS (Food and Culture Studies), der i 2017 stod for konferencen Creative Tastebuds, startede spiren til at lave et anderledes møde mellem disse verdener. Ved at samle disse mennesker og projekter, invitere nye ind til at udvikle og afvikle måltider samt åbne det op for offentligheden og det brede publikum, så vi en mulighed for at skabe en helt ny langsigtet foranderlig ramme for en tværfaglig disciplin.</p> <p>Måltids Biennalen kommer til at strække sig over 10 dage i juni (7. – 16. juni 2019) på udvalgte venues og begivenheder på Djursland og i Aarhus. Måltids Biennalen er åben for alle og udvikles i tæt samarbejde med det lokale erhvervsliv, kommuner (Norddjurs, Syddjurs og Aarhus) og Region Midtjylland.</p>
<u>Aktiviteter/tiltag</u> (hvilke aktiviteter, tiltag, events, produkter eller lignende forventes gennemført med projektet)	<p>Udviklingsworkshop Sostrup Slot d. 6. december</p> <p>Open Call</p> <p>Dialog- og Udviklingsmøder</p> <p>Programplanlægning</p> <p>Afvikling af Måltids Biennalen</p> <p>- Symposium</p> <p>- Events / udstillinger</p> <p>Evaluering og formidling</p>

<p>Partnere (hvilke partnere er med i projektet, og hvilken rolle spiller de)</p>	<p>Udvikling og programplanlægning</p> <ul style="list-style-type: none"> • [REDACTED] FOCUS (Food and Culture Studies) -En nedsat jury bestående af kunstnere, forskere og madfolk -Europæisk Gastronomi Region partnere (FOOD + Business Region MidtVest) -Region Midt, Aarhus Kommune, Syddjurs Kommune + Norddjurs Kommune <p>Venues og projekter</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sostrup Slot og Kloster (bekræftet) -Bæredygtighedens Hus, Grenaa Havn (bekræftet) -Karpenhøj Naturcenter (bekræftet) -Madens Hus, Det Grønne Museum (dialog startet) -Use studio (bekræftet) -Bora Bora (dialog startet) -Kunsthall Aarhus (dialog startet) -Moesgaard Museum (dialog startet) <p>Dialog og mulige samarbejder om konkrete projekter / emner</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aarhus Universitet • Institut for Kultur og Samfund • Institut for Kultur og Kommunikation • DCA – Nationalt Center for Fødevarer og Jordbrug -Den Ny Maltfabrik, Ebeltoft -Smag for Livet -Destination Djursland -Rethink Human Being -Aarhus Billedkunstråd -Edible Copenhagen
<p>Markedsføring og synlighed (beskriv de enkelte markedsføringsaktiviteter)</p>	<p>Måltids Biennalen 2019 fungerer som en kommunikativ platform i form af egen hjemmeside, Facebook side, Instagram, trykt katalog. Derudover vil programmet være online og kommunikeres via de medvirkende venues kommunikationskanaler samt de deltagende kunstners platforme. Som en del af Europæisk Gastronomi Region når projektet internationalt ud i Europa og der inviteres også både national og international presse til biennalen.</p> <p>Der søges særskilt funding til en bogudgivelse fra Biennalen som dokumentation og inspiration til fremtidige måltidsprojekter og i det nye "sprog" der udvikles mellem forskningen, gastronomien og kunsten.</p>
<p>Økonomisk bæredygtighed (beskriv, hvordan projektet sikrer en økonomisk bæredygtig udvikling af en enkelt kunstvirksomhed eller et kunstmiljø i et lokalområde)</p>	<p>Projektet er tænkt som en platform og mødested for nye samarbejder mellem kunstnere, forskere, gastronomien og det lokale erhvervsliv på Djursland og Aarhus. Ved at skabe disse møder og nye typer af udstilling venues håber vi at skabe nye muligheder og platforme for kunsten. En stor del af budgettet er tiltænkt de projekter der ansøger om deltagelse på biennalen.</p>
<p>Nytænkning (beskriv, hvordan projektet er nytænkende i forhold til kunstvirksomhedens egen udvikling)</p>	<p>Dette er den første Biennale for Måltider der findes i verden. Der findes madmesser, kunst biennaler og forskningskonferencer, men ved at koble de 3 verdener og skabe en ny udtryksplatform i dette møde, håber vi at skabe en helt ny scene og tilbagevendende event [REDACTED]</p>
<p>Tværfaglig og tværkunstneriske partnerskaber (beskriv, hvad projektet tilfører både kultur- og erhvervsdelen)</p>	<p>Den tværfaglige koblingen mellem kunst, forskning og gastronomi tilfører alle verdener noget nyt. Forskningsverdenen får en platform og en måde at formidle forskning der kan ramme et bredere publikum for forståelsen af en række emner. Kunsten får en ny legeplads, en måde at ramme alle sanser og et samarbejde med den gastronomiske verden der er vant til at skulle levere hver dag med kontant feedback fra gæsten. Gastronomien får inspiration til at tænke udover råvarerne og udtrykket på tallerknen. Derudover ønsker vi at skabe partnerskaber med nye venues og erhvervslivet i både Aarhus og på Djursland.</p>
<p>Potentiale (beskriv deltagelsen i og betydningen for det lokale kunstmiljø samt konkrete vækstpotentiale, der kan styrkes gennem tilskuddet)</p>	<p>Ved at sætte Djursland på landkortet for en sådan event viser vi hvordan endnu gang koblingen mellem de forskellige verdener er vigtigt for udviklingen af et lokalsamfund. Biennalen er åben for både lokale, danske og internationale projektdeltagere og vi håber dette skaber mere turisme i området samt inspiration til at bruge events og denne typer udstillinger / måltider til møder på tværs af verdener, fag, erhverv og kulturen.</p>
<p>Andet ...</p>	<p>Se vedhæftede projektbeskrivelse for mere info</p>