

Udpegningskriterier: Mission, vision og strategier for regionale spillesteder 2021-2024

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik udpeger og yder i henhold til Musikloven og Kulturministerens Musikhandlingsplan tilskud til regionale spillesteder. Det er en forudsætning for statens tilskud, at spillestederne modtager kommunal driftsstøtte.

De regionale spillesteder skal i udpegningsperioden 2021-2024 bidrage til Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks fælles mission og vision for de regionale spillesteder i Danmark:

Mission

Missionen for de regionale spillesteder er at formidle, præsentere, profilere og udvikle det rytmiske musikliv lokalt, regionalt og nationalt.

Vision

De regionale spillesteder fremstår og virker som dynamiske og kompetente knudepunkter, der formidler, præsenterer, profilerer og udvikler en mangfoldighed af rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet i hele landet.

De regionale spillesteder er forskelligartede, bl.a. i forhold til geografi og demografi. Det enkelte regionale spillested forholder sig aktivt til sin omverden og udvikler og præciserer en unik og ambitiøs mission, vision og strategi for, hvordan spillestedet vil bidrage til at realisere projektstøtteudvalgets overordnede mission og vision for regionale spillesteder 2021-2024.

Opgaver

De regionale spillesteder realiserer deres mål og visioner gennem målrettede aktiviteter inden for to opgaveområder:

1. Koncertvirksomhed

De regionale spillesteders koncertvirksomhed bidrager til at formidle og præsentere regional, national og international rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet samt at holde prioriteret fokus på udvikling og nytænkning. De regionale spillesteder udfordrer både kunstnere og publikum, og de sætter musikken og den musikalske oplevelse i centrum.

2. Udvikling af musiklivet, herunder talent, vækstlag og smalle genrer

Regionale spillesteder bidrager til at udvikle kvalitet, mangfoldighed og nyskabelse i musiklivet, herunder udvikling og formidling af talent, vækstlag og smalle genrer. I henhold til Kulturministerens Musikhandlingsplan 2019-2022 skal de regionale spillesteder de første to år af den nye udpegningsperiode gøre en ekstra indsats for at fremme talent og vækstlag.

Metoder

Regionale spillesteders aktiviteter varetages, ledes og administreres udviklingsorienteret og professionelt. Det betyder blandt andet, at spillestedet anvender metoder, der effektivt fremmer spillestedets målsætninger.

For koncertvirksomheden er det en forventning, at spillestedet arbejder målrettet med:

- Særskilte mål, metoder og indikatorer for små (K1), mellemstore (K2) og store (K3) koncerter
- Udvikling af eksisterende og nye publikumssegmenter
- Kommunikation og markedsføring, som rækker ud lokalt og i landsdelen
- Koncertvirksomhed på spillestedet og uden for spillestedet

For udvikling af musiklivet, herunder talent, vækstlag og smalle genrer er det en forventning, at spillestedet arbejder målrettet med:

- Rådgivning og formidling af nyt talent, vækstlag og smalle genrer
- Samarbejde med lokale aktører, f.eks. andre spillesteder, foreninger, festivaler, kulturinstitutioner og skoler
- Samarbejde med landsdækkende aktører, f.eks. andre spillesteder, genreorganisationer og Levende Musik i Skolen (LMS)

Det er desuden en forventning, at spillestedet – ud fra sin regionale virkelighed og ressourcemæssige egenart – styrker regionalsamfundets vilje til at understøtte musiklivet og det regionale spillested som knudepunkt for udvikling af en mangfoldighed af rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet.

Ansøgningsfrist

28. februar 2020

Hvem kan søge

Rytmiske spillesteder i Danmark.

Hvad kan der søges om

At være regionalt spillested i perioden 1. januar 2021 – 31. december 2024.

Det er en forudsætning

- At spillestedet har opnået tilsagn om kommunal medfinansiering.
- At spillestedets vedtægter er godkendt af kommunen. Vedtægterne skal opfylde kravene i Lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt tage udgangspunkt i Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse. Institutioner, der ikke har vedtægter, f.eks. kommunale institutioner, skal have en beskrivelse af, hvordan de sikrer god ledelse.

- At spillestedets koncertaktiviteter er fordelt over hele året, dog med mulighed for sæsonudsving i almindeligt omfang for området.
- At koncertaktiviteterne har offentlig adgang.
- At der ydes professionel honorering til de medvirkende musikere.

Krav til ansøgningen

Ansøgningen skal være komplet og Slots- og Kulturstyrelsens skabeloner skal anvendes.

Sådan udpeges de kommende regionale spillesteder

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik forventer at kunne udpege et antal regionale spillesteder til perioden 2021-2024. Ved udvælgelsen vil udvalget lægge vægt på:

1. Kvaliteten af det enkelte spillesteds aktuelle virksomhed samt spillestedets muligheder for i udpegningsperioden 2021-2024 at opnå konkrete resultater inden for de to opgaver:
 - Koncertvirksomhed
 - Udvikling af musiklivet, herunder talent, vækstlag og smalle genrer
2. Den kommunale støtte til det enkelte spillested.
3. At de udpegede spillesteder tilsammen vil kunne opfylde den udmeldte vision for regionale spillesteder 2021-2024. Endvidere bliver der lagt vægt på, at de udpegede spillesteder tilsammen bidrager til, at det samlede net af regionale spillesteder i Danmark bliver mangfoldigt og af høj kvalitet.
4. At der så vidt muligt – under hensyntagen til kriterierne 1-3 – bliver en geografisk fordeling af regionale spillesteder over hele landet.

Tidsplan for udpegning og indgåelse af fireårige rammeaftaler

12. september 2019: Dialogmøde med spillesteder, kommuner og landsdækkende musikorganisationer i Kolding.

30 september 2019: Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik offentliggør de endelige udpegningskriterier og ansøgningskemaer mv. på www.kunst.dk.

28. februar 2020: Ansøgningsfrist

April/maj 2020: Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik udpeger regionale spillesteder og fastsætter de kommende driftstilskud – eventuelt med forbehold for at spillestedets strategi justeres.

Maj til oktober 2020: Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik er i dialog med kommuner og spillesteder om justering af strategi, budget og resultatmål, som kan lægges til grund for de kommende rammeaftaler.

November 2020: De udpegede regionale spillesteder færdiggør og indsender justerede strategier, som godkendes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.

November/december 2020: Slots- og Kulturstyrelsen udarbejder – på baggrund af de godkendte strategier – rammeaftaledokumentet, som herefter underskrives af aftaleparterne, som er Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, det regionale spillested og dets tilskudskommune(r).