



Statens Kunsthond

Referat af evalueringsmøde mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Alice og Københavns Kommune

Tid og sted: 10. maj 2023 i Slots- og Kulturstyrelsen

Til stede fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik: Udvalgsleder Rikke Øxner, Jens Jepsen og Sine Tofte Hannibal

Fra Kunstfondens sekretariatet: Kimberly Fray

Til stede fra Alice: H. C. Gimbel (administrativ leder) og Rikke Frisk (forperson)

Til stede fra kommunen: Laura Bolt Sørensen (specialkonsulent) og Nanna Bugge (kontorchef)

Baggrund for mødet

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, de regionale spillesteder og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2024. I lighed med tidligere har udvalget taget initiativ til at evaluere de regionale spillesteder med henblik på at danne sig et overblik over de samlede styrker, svagheder, muligheder og udfordringer på området.

Evalueringerne tager afsæt i de aktuelle rammeaftaler og de oplysninger, som findes på spillestedernes hjemmesider, herunder årsrapporter for 2021 og 2022, vedtægter, bestyrelsesoplysninger, virksomhedsoplysninger, rammeaftaler med bilag samt oplysninger om spillestedernes virksomhed i øvrigt.

Mødereferat

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte bl.a. følgende punkter:

- Alice har fokus på at skabe en sund organisation.
- Alice har stort fokus på diversitet og mangfoldighed.
- Spillestedet arbejder med kunstnerisk ledelse i form af en musikgruppe – frem for en eller to bookere. Målet er at styrke den brede repræsentation i programmet.
- Fokus på at italesætte en vision for spillestedet og få den ud til medarbejderne og publikum.
- Alices eksperimenterende og nicheprægede program passer godt til den kommune, de befinder sig i.

- Alice ønsker at blive mere aktive i forhold til skolekoncerter og Levende Musik i Skolen.

Udvalgets vurdering efter mødet

Alices styrker og svagheder:

| Styrker | Svagheder |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Alice har fokus på at skabe en sund organisation. • Alice har en unik kunstnerisk profil, som spillestedet kan bygge videre på. | <ul style="list-style-type: none"> • Det er svært for Alice at forudse, hvordan det står til publikumsmæssigt, når spillestedet flytter tilbage til Nørre Allé. |

Alices muligheder og udfordringer:

| Muligheder | Udfordringer |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Der er mulighed for at udvikle et mangfoldigt kunstnerisk miljø. • Der er mulighed for samarbejde med Levende Musik i Skolen om skolekoncerter. • Alice har mulighed for at blive mere producerende frem for afviklende. • Der er mulighed for at styrke Alices brand og fortælling ved tilbagevendelse til Nørre Allé. | <ul style="list-style-type: none"> • Udfordring i at bevare spillestedets identitet på trods af flytning. • Omkostninger forbundet med flytningen tilbage til Nørre Allé. |

Videre proces

Ud over dette referat udarbejder Statens Kunsthjælps Projektstøtteudvalg for Musik en opsamling med uddrag fra de 18 regionale spillesteders evalueringsskemaer – for at give et samlet blik på de 18 regionale spillesteder.

Udvalget forventer at udmelde ansøgningsfrist og kriterier mv. for den kommende udpegningsperiode i løbet af oktober 2023. Ansøgningsfristen for udpegningsperioden 2025-2028 forventes at ligge i februar/marts 2024.