[Spillestedsnavn] Projektbeskrivelse for at være netværks- og genrespillested andet halvår af 2021

[I denne skabelon er alle vejledende tekster skrevet i kantet parentes. Før indsendelse af ansøgningen skal disse tekster og parenteser slettes, inkl. denne.]

# Aktuelle politiske målsætninger

Et antal spillesteder vil i andet halvår af 2021 få mulighed for at realisere et projekt som *Netværks- og genrespillested*. Projektet skal formidle og udvikle det rytmiske musikliv lokalt, regionalt og for genrespillestedernes vedkommende også nationalt.

*Netværksspillesteder* er baseret på et stærkt samarbejde mellem lokale og regionale aktører. Det fælles koncertprogram og spillestedets øvrige musikalske aktiviteter har et særligt fokus på at løfte det kunstneriske niveau i det pågældende område og at sikre et alsidigt musik- og koncertliv, der også omfatter de smalle genrer. Spillestedet bidrager derudover til at udvikle musiklivet i området, f.eks. gennem udvikling af nyt publikum og nye talenter i vækstlaget.

*Genrespillesteder* er knudepunkter for formidling og udvikling af en eller flere smalle musikgenrer. Koncertprogrammet og spillestedets øvrige musikalske aktiviteter har et særligt fokus på at fremme formidlingen og udviklingen af smalle genrer og vækstlag, både lokalt, regionalt og i hele landet samt at understøtte vækstlaget inden for de pågældende genrer.

Spillestedet vurderer selv, hvordan det vil vægte et virke som henholdsvis netværks- og genrespillested.

Det er ingen hindring for tilskud gennem ordningen, at ansøger har andre aktiviteter, tilskuddet ydes dog kun til de ansøgte spillestedsrelaterede aktiviteter.

Spillestederne er forskelligartede, bl.a. i forhold til geografi, typer af aktiviteter, mulige målgrupper og ønsket kunstnerisk profil. Denne projektbeskrivelse skitserer under kapitel 2, hvordan disse forhold spiller sammen med spillestedets prioriteringer.

# Aktuelle muligheder og udfordringer

[Her beskrives de vigtigste aktuelle muligheder og udfordringer for at spillestedet kan fungere som netværks- og genrespillested. Det skal fremgå, hvorfor netop dette spillested er vigtigt som netværks- og genrespillested.]

# Projektets metoder og succeskriterier

I de følgende tabeller beskrives, hvordan projektet vil bidrage til at opfylde de aktuelle politiske mål for henholdsvis netværksspillesteder og genrespillesteder.

## [Spillestedsnavn] som netværksspillested i 2021

|  |  |
| --- | --- |
| **Aktiviteter og metoder** | [Her beskrives de vigtigste aktiviteter og metoder, som spillestedet vil anvende for at sikre målopfyldelsen.] |
| **Indikatorer for en tilfredsstillende målopfyldelse** | [Her beskrives de forventede effekter og resultater, som vil indikere en tilfredsstillende målopfyldelse.] |

## [Spillestedsnavn] som genrespillested i 2021

|  |  |
| --- | --- |
| **Aktiviteter og metoder** | [Her beskrives de vigtigste aktiviteter og metoder, som spillestedet vil anvende for at sikre målopfyldelsen.] |
| **Indikatorer for en tilfredsstillende målopfyldelse** | [Her beskrives de forventede effekter og resultater, som vil indikere en tilfredsstillende målopfyldelse.]  |

# Koncerttal

Netværks- og genrespillesteder realiserer deres koncertvirksomhed inden for små (K1), mellemstore (K2) og store (K3) koncerter. Det er antallet af solgte billetter, der bestemmer, om en koncert hører til K1, K2 eller K3. [Spillestedsnavn] har fastsat flg. definition af de tre koncertgrupper:

1. Små koncerter: 0 til [x] solgte billetter
2. Mellemstore koncerter: [x+1] til [y] solgte billetter
3. Store koncerter: Mere end [y] solgte billetter

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Forventet koncerttal** | **Forventet billetsalg** |
| Små koncerter (K1) |  |  |
| Mellemstore koncerter (K2) |  |  |
| Store koncerter (K3) |  |  |
| **Alle koncerter i alt** |  |  |

Tabellen viser forventet antal koncerter og forventet antal solgte billetter i perioden 1. juli – 31. december 2021. Tallene viser spillestedets samlede aktivitet i perioden, dvs. inkl. aktiviteter, som måtte være finansieret via offentlig honorarstøtte, egenindtægter, eller på anden måde. Bemærk, at tabellen kun medregner koncerter, hvortil der tages entre.

# Forventede økonomiske nøgletal for spillestedet i hele 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Honorarstøtte fra Statens Kunstfond |  |
| Forventet tilskud som netværks- og genrespillested |  |
| Forventet kommunal honorarstøtte |  |
| Forventede øvrige kommunale tilskud til spillestedet |  |
| Tilskud fra fonde mv. |  |
| Indtægter fra sponsorer |  |
| Egenindtægter |  |
| **Forventede indtægter i alt i hele 2021 (summen af ovenstående)** |  |

Tabellen viser spillestedets forventede indtægter i hele 2021. Projektøkonomien fremgår af ansøgningens bilag 3.