Bilag 1

[Spillestedsnavn]: Stamoplysninger og oversigt over spillestedets vigtigste samarbejdsparter i perioden 2022-2024

[I denne skabelon er alle vejledende tekster skrevet i kantet parentes. Før indsendelse af ansøgningen skal disse tekster og parenteser slettes. Bemærk, at alle stamoplysninger, som efterspørges i dette dokument, skal udfyldes, også de oplysninger, som du skal oplyse i det elektroniske ansøgningsskema.]

#### Spillestedets navn

[Her skrives navnet på netværks- og genrespillestedet, som er knyttet til ansøgers P-nr.]

#### Ansøgers virksomhedsnavn

#### [Her skrives ansøgers fulde virksomhedsnavn, som er knyttet til ansøgers CVR-nr.]

#### Ansøgers CVR-nummer og P-nummer

#### CVR-nr.: [Her skrives ansøgers CVR-nr. Nummeret kan findes på [www.cvr.dk](http://www.cvr.dk).]

#### P-nr.: [Her skrives ansøgers produktionsnummer. Nummeret kan findes på [www.cvr.dk](http://www.cvr.dk).]

**Spillestedets daglige leder/kontaktperson**

Navn: [Her oplyses den daglige leder/kontaktpersons fulde navn.]

Telefon: [Her oplyses den daglige leder/kontaktpersonens telefonnummer.]

E-mail: [Her oplyses den daglige leder/kontaktpersons e-mailadresse].

**Spillestedets formelle organisering**

[Her oplyses spillesteds formelle organisationsform (f.eks. ”Selvejende institution”, ”Forening”, ”Kommunal institution” eller ”Afdeling af erhvervsdrivende fond”). Hvis spillestedet er en del af en større organisation, skal den samlede organisations organisering oplyses, og spillestedets placering i organisationen angives.]

**Bestyrelsesmedlemmer/ledelse**

[Navne på bestyrelsens medlemmer. Hvis spillestedet ikke har en egen bestyrelse, oplyses ledelsesformen med angivelse af navn og funktion på de vigtigste ledelsespersoner.]

**Personale og frivillige**

[Kortfattet oversigt over det ansøgende spillesteds personale og frivillige. De 2-5 vigtigste nøglepersoner oplyses med navn/stilling/forventet ansættelsesgrad fra 2022/opgaver. Øvrige ansatte og frivillige oplyses med antal, årsværk og opgavefunktioner. Hvis spillestedet er en del af en større institution, gives kun oplysning om de personer, der er tilknyttet netværks- og genrespillestedet, herunder hvor stor en del af deres ansættelse, der vedrører spillestedet.]

**Spillestedets egne scenefaciliteter**

[Navn og adresse på de(n) fysiske scene(r), som netværks- og genrespillestedet råder over. For hver scene beskrives scene-, kunstner- og publikumsfaciliteter. Der er ikke brug for detaljerede inventarlister.]

**Scener, der ikke drives af ansøger, men som indgår i forpligtende samarbejder om at realisere netværks- og genrespillestedets mål og visioner 2022-2024**

[Her nævnes navn og adresse på scener, som indgår i forpligtende, aftalebaserede samarbejder om at realisere spillestedets mål og visioner, f.eks. spillestedsscener andre steder i eller uden for kommunen.]

**Øvrige vigtige samarbejdspartnere 2022-2024**

[Her nævnes navn og adresse på øvrige parter, som spillestedet aktivt har et driftsmæssigt samarbejde med, f.eks. gennem koordineret koncertvirksomhed, udvikling af musiklivet (herunder talentudvikling, vækstlag og smalle genrer), publikumsudvikling, markedsføring og kommunikation mv. Nævn kun de 5-10 vigtigste.]

**Erklæring om opfyldelse af tilskudsforudsætninger**

Med indsendelse af denne ansøgning om at være netværks- og genrespillested i perioden 1. januar 2022 til 31. december 2024 bekræfter spillestedet, at det opfylder følgende forudsætninger:

* At spillestedet har opnået tilsagn om kommunal medfinansiering i perioden 2022-2024.
* At spillestedet har ansøgt Statens Kunstfond om honorarstøtte ved ansøgningsfristen den 1. oktober 2021.
* At spillestedet er indforstået med, at hvis det udpeges som netværks- og genrespillested for perioden 2022-2024, vil det ikke i samme periode kunne oppebære honorarstøtte fra Statens Kunstfond.
* At spillestedets vedtægter er godkendt af kommunen. Vedtægterne skal opfylde kravene i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt tage udgangspunkt i Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse. Institutioner, der ikke har vedtægter, f.eks. kommunale institutioner, skal have en beskrivelse af, hvordan de sikrer god ledelse af spillestedet.
* At spillestedets koncertaktiviteter er fordelt over hele året, dog med mulighed for sæsonudsving i almindeligt omfang for større rytmiske spillesteder.
* At koncertaktiviteterne har offentlig adgang, og at der som hovedregel tages entré.
* At der ydes professionel honorering til de medvirkende musikere.
* At spillestedet følger gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, overenskomster mv.

Dato: [d. mmm yyyy]

[Navn – underskrift ej nødvendig]

Ansøger