Bilag til ansøgning om tilskud til ’Koncertvirksomhed’

*Vejledning: Dette bilag skal anvendes til beskrivelse af den aktivitet, der søges tilskud til. Det udfyldte bilag skal vedhæftes det digitale ansøgningsskema.*

**Navn på den musikforening, koncertforening eller lign. koncertarrangør, der søges tilskud til**

[skriv her og slet denne parentes]

**Afholdte og planlagte koncerter i 2025 (indeværende år)** *Skal kun udfyldes, hvis I fik tilskud til 2025*

*I nedenstående felt skal du oplyse data om afholdte og planlagte koncerter i perioden* ***1. januar til 31. december 2025****.*

*Hver koncert skrives på én linje og for hver koncert skal følgende oplyses:*

*1) dato - 2) orkester/band/kor/ensemble/solist - 3) antal musikere - 4) det samlede musikerhonorar - 5) billetpris - 6) koncertsted - 7) antal tilhørere/publikummer*

[skriv her og slet denne parentes]

**Beskriv hvad I har opnået i 2025, i forhold til det I beskrev i jeres ansøgning (både hvad der gik godt, og hvad der gik dårligt)***Skal kun udfyldes, hvis I fik tilskud til 2025*

[skriv her og slet denne parentes]

**Aktivitetsmål i 2026:**

Antal koncerter i 2026: \_\_\_\_\_\_

Bekræft at der er offentlig adgang til koncerterne: \_\_\_\_\_\_

*Hvis du skal afrapportere for et eventuelt tilskud, ser vi på, om du har opfyldt de aktivitetsmål, du ansgiver i din ansøgning.*

**Beskriv kort jeres idéer og visioner med koncertvirksomheden i 2026**

*Herunder jeres konkrete overvejelser om repertoire, koncertformater og form - max 1.500 tegn.*

[skriv her og slet denne parentes]

**Angiv navn på de kunstnere, der overvejes engageret**

 [skriv her og slet denne parentes]

**Bekræft at I honorerer de medvirkende musikere på et professionelt niveau**

**(sæt kryds)** [ ]

**Hvis ikke, skal niveauet for honorering af musikere uddybes her**

[skriv her og slet denne parentes]

**Beskriv hvordan I vil gøre en konkret indsats i forhold til publikumsudvikling, herunder at koncerterne markedsføres effektivt og målrettet, også i forhold til nye publikumsgrupper**

[skriv her og slet denne parentes]

**Beskriv hvordan flere af koncerterne er fornyende med hensyn til form, repertoire og/eller musikere**

[skriv her og slet denne parentes]

**Statens Kunstfond opfordrer kunstnere, arrangører, koncertsteder og andre modtagere af tilskud til at arbejde bæredygtigt i deres tilrettelæggelse og afvikling. Vi opfordrer derfor ansøger om at oplyse om tiltag, der fremmer miljømæssig og/eller social bæredygtighed inden for det konkrete ansøgte projekt, herunder også hvordan I arbejder med at fremme diversitet og repræsentation.**

[skriv her og slet denne parentes]

**Budget for ansøgningsperioden (2026)**

*Indtægter og udgifter skal balancere, dvs. indtægter i alt skal være lig med udgifter i alt. Lav gerne flere rækker, hvis nødvendigt.*

*Herudover ønsker udvalget information om hvorvidt andre ansøgte tilskud hos kommune og/eller private fonde mm. er bevilget på nuværende tidspunkt (sæt kryds i indtægtskolonnen)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| INDTÆGTER | Afkryds hvis tilskud er bevilget | Beløb |
| Ansøgt tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik |  |  |
| Kommunalt tilskud |  |  |
| Sponsorat/fondsstøtte |  |  |
| Entréindtægt |  |  |
| Medlemskontingenter |  |  |
| Andre indtægter (skriv arten)*(Lav flere rækker hvis nødvendigt)* |  |  |
| **Indtægter i alt** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| UDGIFTER | Beløb |
| Honorarer til musikere  |  |
| Forplejning af musikere |  |
| Transport af musikere |  |
| Leje af koncertlokaler |  |
| KODA-afgift |  |
| Markedsføring, PR |  |
| Løn til lydteknikere |  |
| Administration |  |
| Produktionsudgifter |  |
| Andre udgifter (skriv arten)*(Lav flere rækker hvis nødvendigt)* |  |
| **Udgifter i alt** |  |