Status og strategi 2024-2027 for [navn på ensemble]

[I denne skabelon er alle vejledende tekster skrevet i kantet parentes. Før indsendelse af ansøgningen skal disse tekster og parenteser slettes, inkl. denne.]

# Ensemblets formål

[Her beskrives ensemblets formål – det vil sige en overordnet afgrænsning af ensemblets virksomhedsområde. Det kan evt. være sammenfaldende med formålsbeskrivelsen i ensemblets vedtægter.]

# Aktuelle politiske målsætninger

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks formål med driftsstøtten til specialensembler er at

fremme en mangfoldighed af musikensembler med markante profiler af højeste kunstneriske kvalitet. Specialensemblerne bidrager derudover til at udvikle musiklivet i Danmark og dansk musik i udlandet gennem musikformidlende aktiviteter og involvering af vækstlaget.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik vil udpege og indgå aftaler med specialensembler,

der tilsammen bedst kan bidrage til at realisere følgende vision for 2024-2027:

* Specialensemblerne er markante profiler af højeste kunstneriske kvalitet.
* Specialensemblerne er udviklingsorienterede, ambitiøse og virker som fyrtårn og inspiratorer for udvikling af et rigt musikliv i hele landet.
* Specialensemblerne bidrager til at styrke mangfoldighed i musiklivet, herunder med hensyn til genrer.

Det er ingen hindring for tilskud gennem ordningen, at ansøger har andre aktiviteter – tilskuddet ydes dog kun til de ansøgte specialensemblerelaterede aktiviteter.

# Aktuelle muligheder og udfordringer

Specialensemblerne er forskelligartede, bl.a. i forhold til kunstnerisk profil, mulige målgrupper, typer af aktiviteter og geografi. Dette kapitel skitserer, hvordan disse forhold spiller sammen med ensemblets prioriteringer.

[Her beskrives de vigtigste aktuelle muligheder og udfordringer, som ligger til grund for ensemblets strategi (samfundsmæssige tendenser, tendenser i musiklivet etc.). Med afsæt i muligheder og udfordringer skal det fremgå, hvorfor netop dette ensemble er vigtigt som specialensemble.]

# Vision for [ensemble]

[Her indsættes ensemblets egen vision. Visionen beskriver i en kort form ensemblets profil med afsæt i de i kapitel 3 skitserede muligheder og udfordringer.]

# [Ensemble]s virke som specialensemble

I det følgende beskrives den aktuelle status og forventningerne til 2024-2027 til ensemblets virke som specialensemble – status, for hvert mål.

**Mål 1.1. Gennemføre koncerter af højeste kunstneriske kvalitet lokalt, nationalt og i udlandet.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Aktuel status**  | [Her beskrives, hvilke resultater spillestedet aktuelt opnår, har opnået eller ikke hidtil er lykkedes med i forhold til mål 1.1.] |
| **Vision for mål 1.1** | [Her beskrives visionen for ensemblets opfyldelse af mål 1.1. Visionen bør være kort og tydelig og sige noget kvalitativt om, hvad ensemblet ønsker at opnå, herunder hvilke effekter eller ydelser der forventes. Visionen skal relateres til de tidligere skitserede muligheder og udfordringer] |
| **Metoder for mål 1.1** | [Her beskrives, hvilke metoder ensemblet vil anvende for at sikre målopfyldelsen.] |
| **Indikatorer for opfyldelsen af mål 1.1** | [Her fastsættes en eller flere indikatorer (succeskriterier) for, at målopfyldelsen vurderes at være tilfredsstillende.] |

## Mål 2.1. Virke som inspirator for udviklingen af et rigt musikliv i Danmark.

|  |  |
| --- | --- |
| **Aktuel status**  | [Her beskrives, hvilke resultater ensemblet aktuelt opnår, har opnået eller ikke hidtil er lykkedes med i forhold til mål 2.1.] |
| **Vision for mål 2.1** | [Her beskrives visionen for ensemblets opfyldelse af mål 2.1. Visionen bør være kort og tydelig og sige noget kvalitativt om, hvad ensemblet ønsker at opnå, herunder hvilke effekter eller ydelser der forventes. Visionen skal relateres til de tidligere skitserede muligheder og udfordringer] |
| **Metoder for mål 2.1** | [Her beskrives, hvilke metoder ensemblet vil anvende for at sikre målopfyldelsen.] |
| **Indikatorer for opfyldelsen af mål 2.1** | [Her fastsættes en eller flere indikatorer (succeskriterier), for at målopfyldelsen vurderes at være tilfredsstillende.] |

## Mål 2.2. Nye publikumsgrupper oplever koncerter af højeste kunstneriske kvalitet i hele landet.

|  |  |
| --- | --- |
| **Aktuel status**  | [Her beskrives, hvilke resultater ensemblet aktuelt opnår, har opnået eller ikke hidtil er lykkedes med i forhold til mål 2.2.] |
| **Vision for mål 2.2** | [Her beskrives visionen for ensemblets opfyldelse af mål 2.2. Visionen bør være kort og tydelig og sige noget kvalitativt om, hvad ensemblet ønsker at opnå, herunder hvilke effekter eller ydelser der forventes. Visionen skal relateres til de tidligere skitserede muligheder og udfordringer] |
| **Metoder for mål 2.2** | [Her beskrives, hvilke metoder ensemblet vil anvende for at sikre målopfyldelsen.] |
| **Indikatorer for opfyldelsen af mål 2.2** | [Her fastsættes en eller flere indikatorer (succeskriterier), for at målopfyldelsen vurderes at være tilfredsstillende.] |

## Mål 2.3. Målrettet synlighed og relevans lokalt og nationalt (og eventuelt i udlandet) via partnerskaber, markedsføring og ensemblets virksomhed i øvrigt.

|  |  |
| --- | --- |
| **Aktuel status**  | [Her beskrives, hvilke resultater ensemblet aktuelt opnår, har opnået eller ikke hidtil er lykkedes med i forhold til mål 2.3.] |
| **Vision for mål 2.3** | [Her beskrives visionen for ensemblets opfyldelse af mål 2.3 Visionen bør være kort og tydelig og sige noget kvalitativt om, hvad ensemblet ønsker at opnå, herunder hvilke effekter eller ydelser der forventes. Visionen skal relateres til de tidligere skitserede muligheder og udfordringer] |
| **Metoder for mål 2.3** | [Her beskrives, hvilke metoder ensemblet vil anvende for at sikre målopfyldelsen.] |
| **Indikatorer for opfyldelsen af mål 2.3** | [Her fastsættes en eller flere indikatorer (succeskriterier), for at målopfyldelsen vurderes at være tilfredsstillende.] |