



Statens Kunsthond

Målaftale for Dreamers' Circus 2024-2027

Målaftalen mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og Dreamers' Circus fastlægger mål for Dreamers' Circus' virksomhed i aftaleperioden 1. januar 2024 til 31. december 2027 og de vilkår, der forventes herfor.

Målopfyldningen vurderes mindst én gang årligt i forbindelse med aflæggelse af årsrapport.

1. Økonomisk ramme

Statens Kunstfonds driftstilskud til Dreamers' Circus ydes af finanslovsbevillingen til Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik. Der forventes følgende økonomiske ramme for aftaleperioden 2024-2027:

	Budget	Forventet	Forventet	Forventet	Forventet
	2023	2024	2025	2026	2027
Statslige tilskud	1.069.770	1.000.000	1.000.000	1.000.000	1.000.000
Kommunale og regionale tilskud	230.000	120.000	120.000	120.000	120.000
Fonde og sponsorer	103.000	300.000	100.000	125.000	100.000
Egenindtægter mv.	2.232.237	1.810.000	2.495.000	2.185.000	2.630.000
Finansielle indtægter	0	0	0	0	0
Indtægter i alt	3.635.007	3.230.000	3.715.000	3.430.000	3.850.000
Udgifter i alt	3.580.000	3.275.000	3.650.000	3.415.000	3.775.000
Årets Resultat	55.007	-45.000	65.000	15.000	75.000

Note: Forventet statslige tilskud 2024-2027 er oplyst i 2023-niveau.

2. Formål og vision

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har fastsat følgende formål og vision for specialensemblerne for aftaleperioden:

2.1 Formål for specialensembler

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks formål med driftsstøtten til specialensembler er at fremme en mangfoldighed af musikensembler med markante profiler af højeste kunstneriske kvalitet. Specialensemblerne bidrager derudover til at udvikle musiklivet i Danmark og dansk musik i udlandet gennem musikformidlende aktiviteter og involvering af vækstlaget.

2.2 Vision for specialensembler

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik vil udpege og indgå aftaler med specialensembler, der tilsammen bedst kan bidrage til at realisere følgende vision for 2024-2027:

- Specialensemblerne er markante profiler af højeste kunstneriske kvalitet.
- Specialensemblerne er udviklingsorienterede, ambitiøse og er fyrtårne for egne virkefelter i Danmark og i udlandet.
- Specialensemblerne virker som inspiratorer for udvikling af et rigt og mangfoldigt musikliv i hele landet, herunder med hensyn til genrer.

Dreamers' Circus har fastsat følgende formål og vision for aftaleperioden:

2.3 Formål Dreamers' Circus

- At præsentere folkemusik og rootsmusik med et nutidigt udtryk for publikum både i Danmark og internationalt, og vi forpligter os selv til at levere på det højeste kunstneriske niveau.
- At bidrage med nye kompositioner og arrangementer til genren.
- At udbrede vores musik gennem liveoptrædener, lyd- og videooptagelser samt på tværs af trykte og digitale platforme.
- At gå forrest som en positiv indflydelse inden for vores eget genreområde og i dansk kulturliv som helhed.

2.4 Vision Dreamers' Circus

- Alle i Danmark skal have kendskab til og adgang til dansk traditionsmusik og Ny Nordisk Musik generelt.
- At blive udfordret som kunstnere ved at skubbe kreative grænser inden for komposition og fremførelse af ny nordisk musik, forankret i traditioner, til de højeste kunstneriske standarder.
- Dreamers' Circus skal bidrage til øget opmærksomhed til vores genre ved strategisk brug af medier og partnere samt påvirke og inspirere kommende artister nationalt og internationalt gennem kunstnerisk ekspertise og erfaring.
- Dreamers' Circus skal være en af Danmarks førende musikalske influencers og internationale kulturrepræsentanter.

3. Opgaver og mål

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har fastsat følgende udviklingsmål for specialensemblernes opgaver:

Opgave	Udviklingsmål
Koncertvirksomhed	1. Gennemføre koncerter af højeste kunstneriske kvalitet lokalt, nationalt og i udlandet.
Formidling og publikumsvirksomhed	2. Fungere som fyrtårn og inspirator for udviklingen af eget genre- og virkefelt. 3. Nye publikumsgrupper oplever koncerter af højeste kunstneriske kvalitet i hele landet. 4. Måltrettet synlighed og relevans lokalt, nationalt og i udlandet via partnerskaber, markedsføring og ensembles virksomhed i øvrigt.

Dreamers' Circus har på baggrund af de fastsatte mål formuleret en strategi suppleret af nøgletal for centrale områder af Dreamers' Circus' virksomhed. Strategien er vedlagt som bilag til denne aftale.

Rapportering af resultater mv.

Dreamers' Circus skal sikre åbenhed og gennemsigtighed med hensyn til Dreamers' Circus' resultater og virksomhed. Som led heri rapporterer Dreamers' Circus om opfyldelse af målene efter de til enhver tid gældende regler og retningslinjer herfor. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik kan beslutte at gennemføre en evaluering i løbet af aftaleperioden.

4. Aftalens status

Denne målaftale er ikke en kontrakt i juridisk forstand. Gældende lovgivning skal følges, medmindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Større ændringer i Dreamers' Circus' økonomiske rammer i forhold til det forudsatte kan give anledning til genforhandling af målene i aftalen.

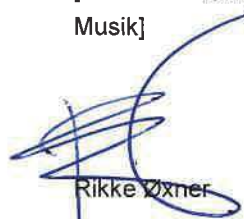
Dato:

Dato:

1. november 2023

[Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik]

[Dreamers' Circus]



Rikke Øxner



Nikolaj Busk

[Udvalgsleder]

Ensemblemedlem

Dato:

Dato:

31. oktober 2023

31 Oktober 2023

[Dreamers' Circus]

[Dreamers' Circus]



Rune Tonsgaard Sørensen

Tom Scherlock

Ensemblemedlem

Manager

Tom Sherlock

Dato:

31 Oktober 2023

[Dreamers' Circus]



Ale Carr

Ensemblemedlem

Bilag

Bilag 1: Dreamers' Circus' strategi for 2024-2027.

Status og strategi 2024-2027 for Dreamers' Circus

Dreamers' Circus musik er tydeligt forankret i og respekterer de rige folkemusiktraditioner i de nordiske lande, men henter samtidig inspiration og elementer fra et væld af andre kilder. Vores individuelle musikalske baggrunde i klassisk, jazz, pop og nutidig musik afspejles tydeligt i vores live-koncerter og indspilninger.

Ensemblets formål

- At præsentere folkemusik og rootsmusik med et nutidigt udtryk for publikum både i Danmark og internationalt, og vi forpligter os selv til at levere på det højeste kunstneriske niveau.
- At bidrage med nye kompositioner og arrangementer til genren.
- At udbrede vores musik gennem liveoptrædener, lyd- og videooptagelser samt på tværs af trykte og digitale platforme.
- At gå forrest som en positiv indflydelse inden for vores eget genreområde og i dansk kulturliv som helhed.

Aktuelle politiske målsætninger

Dreamers' Circus indtager en ledende rolle på folke- og rootsmusikområdet i Danmark. Vi anser vores specialensemble-status, der blev tildelt i 2021, som særdeles vigtig og mener, at den forpligter os til aktivt at tilstræbe en anerkendelse som en betydningsfuld musikalsk aktør, der udfordrer, flytter grænser, inspirerer og til stadighed aspirerer til de højeste kunstneriske standarder.

At styrke og nære en bevidsthed om ens egen kulturelle identitet og selvværd kan have en positiv indvirkning på samhørighed i vores samfund, især i en stadig mere globaliseret og mangfoldig verden. Derfor er fortalervirksomhed og politisering på vegne af vores musikgenre noget, vi har taget til os. En manglende forståelse og tillid til ens egen kulturelle baggrund kan føre til uvidenhed og i yderste instans modvilje over for diversitet. Vi sigter mod at fremme et positivt kulturelt budskab, der afspejler folkemusikkens kerneværdier som inkluderende, generøs og universel. Vi arbejder til stadighed sammen med tv-selskaber og medier for at opnå en bredere anerkendelse, dækning og forståelse af folke- og rootsmusikken som en vigtig brik i dansk kulturliv.

Vi er distinkte i vores stærke offentlige profil, i vores gennemslagskraft som et nyligt udnævnt specialensemble og i niveauet af fokus og professionalisme, vi lægger i implementeringen af vores forretningsplaner og kunstneriske virke.

Vores aktiviteter er meget alsidige og spænder blandt andet over live-koncerter (ofte med gæstevokalister og -musikere), tv-programmer med DR Korskolon, samarbejder med symfoniorkestre, udgivelser af nodebøger og videomateriale, festivaloptrædener med venner i Den Danske Strygekvartet og deltagelse i danseballer og jamsessions.

Dreamers' Circus stod i spidsen for en kampagne, der skulle anspore DR til at dække folkemusik og afspejle en tidligere forsømt musikgenre som et vigtigt aspekt af dansk kulturarv. DR sender nu et ugentligt folkemusikprogram kaldet *Sessions* og har også udpeget Dreamers' Circus som årets P2 Kunstner - den første ikke-klassiske af sin art.

Vi har leveret på vores tilsagn om at samarbejde med kommuner i Roskilde og Vesthimmerland, hvor vi har formelle langsigtede projekter, og har engageret os i en række projekter, der har bidraget til formidling og deltagelse i musikalske og kulturelle aktiviteter. I Roskilde har mange af disse aktiviteter især været rettet mod uddannelsesmæssige og sociale formål.

Vores voksende internationale profil med regelmæssig turnévirkosomhed i Europa, USA og Japan, gør os til førende eksponenter for dansk og ny nordisk musik i udlandet. Vi håber, det kan give inspiration og muligheder for andre musikere i Danmark. Vi har hjulpet yngre ensembler som *Stundom* og *Viiik* med festivalengagementer og

mediedækning på vigtige internationale festivaler som Celtic Connections i Skotland og Rudolstadt i Tyskland og vil fortsat søge at promovere danske og nordiske bands i udlandet.

Vores løbende mentor- og workshopaktiviteter er skræddersyet til at hjælpe yngre musikere og pædagoger fra vækstlaget med støtte, udvikling og dialog.

Listen over kunstnere, vi har optrådt sammen med, vidner om vores åbenhed og nysgerrighed for at engagere os på tværs af forskellige musiktyper og genrer. Den afspejler også mangfoldighed og de stigende muligheder, hvor kunstnere kan inspirere hinanden på kreativ vis i en verden under konstant forandring.

Dreamers' Circus har blandt andre samarbejdet med:

Danish String Quartet, Oh Land, DR Pige-koret, Steffen Brandt, Lars Lilholt, Katinka, Kseniya Simonova, Rostam Mirlashari, Dawda Jobarteh, Selene Muñoz, Sys Bjerre, DR Korskolle, Yasunori Mitsuda, Orhan Özgür Turan, Sigrid Moldestad, Lena Jonsson, Mads Kjøller Henningsen, Rishab Prasanna, Hannah Schneider, Mames Babegenush, Jonah Blacksmith, Copenhagen Phil, Sharon Shannon, The Chieftains, Kristian Leth, Mathias Hedegaard, Shaka Loveless, Sara Watkins, Aoife O'Donovan, Sarah Jarosz, Poul Bjerager, Søren Ryge, Som Os, Sylfide, Fantileja, Poul Lendal, Stundom, Víik, Christian Hjelm, Aalborg Symfoniorkester, Zürcher Kammerorchester.

Aktuelle muligheder og udfordringer

Siden vi, som første folkemusikgruppe, blev udnævnt til specialensemble i 2021, har Dreamers' Circus bidraget positivt til musikscenen i Danmark samt udviklet en voksende bevidsthed om dansk og nordisk musik internationalt gennem talrige koncertturnéer og en aktiv tilstedeværelse på de sociale medier. Det kan konstateres, at Dreamers' Circus nu opfattes som det førende og mest synlige folkemusikensemble på den danske musikscene. At øge efterspørgslen på vores genreområde er centralt for, hvordan vi arbejder.

Vores 2020-ansøgning til Statens Kunstfond identificerede særlige udfordringer for vores genreområde, blandt andet demografiske problemer med et aldrende publikum for folkemusik, dårlig mediedækning og forståelse for folke- og rootsmusik samt begrænset kendskab til og accept af folkemusik fra Danmark på den internationale scene.

En dyb forståelse af vigtigheden ved at udvikle vores publikum og engagere nye lyttere er grundlæggende for vores tilgang til at håndtere de udfordringer, der stadig eksisterer. Vi bestræber os på at tackle den demografiske udfordring direkte gennem en række projekter, der sigter mod at nå ud til yngre og mere forskelligartede målgrupper. Ved at samarbejde aktivt med organisationer som ROD, Folkamok, Ild i Gilden, Genklang og Nordic Folk Alliance får vi mulighed for at interagere med og optræde for yngre musikere og publikum. Vi tror på, at vores indsats kan gøre en forskel i den henseende.

Vores internationale tilstedeværelse (bandmedlemmer såvel som ledelse) i organer som European Folk Network, Womex, Folkelarm samt turnévirkosomhed uden for Danmarks grænser, er med til at højne bandets profil og forståelse for vores musikgenre.

Vi har en stærk interesse i at forstå og udnytte digitale, trykte og sociale medier for at hjælpe med at fremme vores målsætninger. Dette gør sig især gældende i forbindelse med promoveringen af vores koncerter og turnéer, som fortsat er nøgleprioriteter for os, både i Danmark og internationalt.

Rådgivning og viden er en nødvendighed for at opretholde de høje standarder, vi sætter for os selv. Vi samarbejder i den forbindelse med flere forskellige partnere - blandt dem: digitale aggregatorer, PR-konsulenter, videografer,

professionelle lydteknikere og -producere, specialister i sociale medier, bogforlag, pladeselskaber og bookingbureauer - nogle i Danmark og andre i udlandet.

Vi er opmærksomme på det tidspres og de krav, som lange perioder væk fra hjemmet, især turnéer på andre kontinenter, kan medføre. Omhyggelig planlægning og koordinering af kalendere er i denne sammenhæng yderst vigtig. Vi erkender, at vi er nødt til at udvikle modet og evnen til at afvise visse projekter for at bevare kreativt rum til vores kunstneriske kernearbejde.

Som følge af tidspres og turnékrav har vi lært at være mere alsidige og fleksible i vores forretningsmodel. Dreamers' Circus er nu mere end blot en trio, idet vi inden for de seneste år har udviklet evnen til at arbejde uafhængigt af et eller to medlemmer. Vi arbejder som et agilt og fleksibelt team under samme brand og udnytter vores kombinerede færdigheder og erfaringer, hvor det giver bedst mening. På denne måde kan vi mere effektivt nå flere af vores mål.

Dreamers' Circus erkender, at vi er udfordret af mangler i den overordnede faglige struktur i musikmiljøet i Danmark. Vi søger at fremme professionelle muligheder for folk- og rootsbaserede musikere, men fraværet af en stærk infrastruktur i form af koncertagenturer inden for genren kan have en demotiverende effekt. I samarbejde med Tempi, Rosa og andre forsøger vi at finde løsninger på dette problem. Vi er også fortsat bevidste om udfordringerne på uddannelsesområdet og håber på at vores indflydelse kan bidrage til at forbedre dette.

Forandring sker ikke fra den ene dag til den anden. Inspiration er en drip down-proces – det tager tid. Vi ønsker at påvirke og inspirere kommende musikere til at følge deres egne kreative veje. Vi ønsker at bringe en vitalitet og ny selvtillid, der kan højne ambitioner blandt andre kunstnere.

Vi vil fortsætte med at hjælpe andre musikere med at åbne døre som kan styrke og gavne Ny Nordisk Musik-brandet og vi vil bringe mere musik og flere bands til andres opmærksomhed. Validering og anerkendelse udefra kan tilskynde reel forandring og ændre synet på hvordan folkemusik opfattes af et hjemligt publikum. Det vil skabe et klima for øgede internationale muligheder for flere musikere.

Dreamers' Circus udviser lederskab og engagement ved at forsøge at udfordre de stereotyper, som ofte præger opfattelsen af folkemusik, og ved at insistere på en fair behandling fra medier og influencere. Vi argumenterer for, at vores kunst er lige så gyldig og vigtig som alle de andre kunstarter, der allerede får opmærksomhed og dækning. Vi anerkender og fejrer diversitet samt kulturelle og demografiske forskelle.

Gruppemedlemmerne, som er vokset op i det traditionelle folkemusikmiljø, har alle en indgående forståelse for nogle af de mindre håndgribelige aspekter af vores fælles kulturarv. Folk/roots-genren har en særlig kultur som vægter åbenhed, deltagelse, lige muligheder og engagement; dette er tydeligt på f.eks. spillemandsstævner, danseaftener/baller og jam sessions. Vi støtter disse værdier og fungerer som fortalere for genren udadtil.

Vision for Dreamers' Circus

- Alle i Danmark skal have kendskab til og adgang til dansk traditionsmusik og Ny Nordisk Musik generelt.
- At blive udfordret som kunstnere ved at skubbe kreative grænser indenfor komposition og fremførelse af ny nordisk musik, forankret i traditioner, til de højeste kunstneriske standarder.
- Dreamers' Circus skal bidrage til øget opmærksomhed til vores genre ved strategisk brug af medier og partnere samt påvirke og inspirere kommende artister nationalt og internationalt gennem kunstnerisk ekspertise og erfaring.
- Dreamers' Circus skal være en af Danmarks førende musikalske influencers og internationale kulturelle repræsentanter.

Dreamers' Circus virke som specialensemble

Mål 1.1 Gennemføre koncerter af højeste kunstneriske kvalitet lokalt, nationalt og i udlandet.

Aktuel status	En bevidsthed om vigtigheden af at spille i alle dele af Danmark definerer retningen for, hvordan vi booker vores koncerter herhjemme. Vi tror på, at vi leverer succesfulde og velmodtagne koncerter af høj kunstnerisk kvalitet både i Danmark og i udlandet. Vi stræber konstant efter at forbedre alt fra kompositioner til sceneoptræden og at levere et produkt af høj kvalitet for en divers publikumsskare. Vi arbejder med en bred vifte af forskellige kunstneriske partnere lige fra kor til rockbands, fra symfoniorkestre til andre folkemusikere.
Vision for mål 1.1	Fortsat kunstnerisk udvikling som artister gennem levering af kvalitetskoncerter og publikumsengagement i Danmark og internationalt. Kernen i vores vision er at være tilgængelig for den danske offentlighed i alle dele af landet. At plante frø og gøde nye territorier for dansk musik internationalt, med en bevidsthed om at arbejde på tværs af genrer, på diverse festivaler og med nye arrangører. Vores sceneoptræden bør løbende udvikles og forbedres; vi vil sætte nye standarder for vores genreområde.
Metoder for mål 1.1	Vi vil fortsætte med at udfordre os selv som kunstnere og performere, både ved at skrive og fremføre ny musik og ved at bevare et stærkt forhold til det kompetente tekniske team, vi arbejder med. Vi sigter mod at pleje vores i forvejen solide netværk af arrangører og agenturer både i Danmark og i udlandet. Vi planlægger turperioder et til to år frem i tid, i tæt samarbejde med vores bookingagenter. Øget tilstedeværelse i medier samt international succes vil hjælpe med at nå vores vision. Vi sigter efter en stærk profil og tilstedeværelse på store europæiske kunst- og musikfestivaler og vil i løbet af de kommende fire år arbejde ihærdigt på at nå dette mål gennem deltagelse i internationale musikkonferencer og netværksbegivenheder.
Indikatorer for opfyldelsen af mål 1.1	Vi måler til dels succes af vores arbejde ud fra kvaliteten af den respons, vi modtager fra spillesteder, koncertarrangører, bookingagenter og publikum. Kort sagt, hvor vi leverer koncerter af meget høj kvalitet, forventer vi at blive inviteret tilbage. Vi sætter en ære i at levere til vores publikum og koncertarrangører. Som et mål er vi meget opmærksomme på antallet af solgte billetter til alle koncerter vi spiller og er proaktive i samarbejdet med arrangører for at opnå øget billetsalg. En øget international succes for andre danske performere fra vores genreområde vil være endnu et tegn på opfyldelsen af vores vision.

Mål 2.1. Virke som inspirator for udviklingen af et rigt musikliv i Danmark.

Aktuel status	Dreamers' Circus har, siden vi for tre år siden blev udnævnt som specialensemble, haft et stort fokus på at bidrage positivt til et stadig rigere musikalsk miljø i Danmark. I øjeblikket er vi det højest profilerede folk/roots-band i Danmark og håber på at holde fast i denne profil. Vi øger til stadighed kendskabet til både vores egen musik og folke- og rootsmusik i Danmark - både nationalt og internationalt. Dreamers' Circus og ledelsen samarbejder aktivt med Tempi og Rosa, der har til opgave at støtte specifikke genreområder af musik, der krydser vores egne.
----------------------	--

	<p>Vi har etableret regionale relationer og med succes arbejdet med Vesthimmerland Kommune og Roskilde Kommune om at højne deltagelse i musik på en række forskellige måder.</p> <p>Vi er bevidste om behovet for at udfordre os selv som kunstnere og ved, at nye samarbejder kan være til stor inspiration og skabe ringe i vandet. Derfor udfolder vi jævnligt både større og mindre projekter med ypperlige kunstneriske partnere heriblandt Aarhus Symfoniorkester, DR Pigekoret, DR Musikariet, Den Danske Strygekvartet og Zürcher Kammerorkester.</p>
Vision for mål 2.1	<p>At åbne øjne, ører og hjerter for folkemusik i en bredere dansk offentlighed ved at inspirere unge til at deltage i genren samt at understøtte talentfulde musikere med internationalt potentiale, styrke deres professionelle karriere og bistå i deres kunstneriske udvikling.</p>
Metoder for mål 2.1	<p>Vi engagerer os gennem workshops, undervisning, sparring og uformelle jamsessions med forskellige aktører, der er aktive i dansk musikliv.</p> <p>Et fortsat samarbejde i Roskilde kommune vil bidrage til at øge deltagelse i og udøvelse af folkemusik og dans. Vi håber, at stadsmusikantmodellen kan tjene til inspiration for andre kommuner og kunstnere og på den måde føre til nye muligheder for samarbejde og publikumsengagement. Roskilde Kommune har tilkendegivet, at det fremtidige samarbejde er betinget af, at Dreamers' Circus udnævnes til specialensemble i 2024-2027.</p> <p>Vores bog- og videoprojekt, Handed On, er fortsat aktivt, og vi forventer at videreudvikle det som et pædagogisk værktøj og ressource. Det er vores hensigt at skabe en interaktiv og pædagogisk online-plattform hvor brugeren kan få en indsigt i regional musik i Danmark. Vi håber i samme forbindelse at udvikle en børnebog med interaktiv lyd.</p> <p>Det er vores hensigt at opbygge en Dreamers' Circus Music Camp for øvede musikstuderende og professionelle centreret omkring transmission, inspiration og uddannelse. Vi overvejer specifikke klasser for vores respektive instrumentgrupper og ekspertiseområder.</p> <p>Vores aktive engagement i Nordisk Folk Festival i Vesthimmerland fortsætter og er et eksempel på synergi mellem turisme- og kultursektoren.</p> <p>Vi vil søge at identificere internationalt potentiale hos unge musikere gennem samarbejde med Folkekons i Esbjerg, sparringstræf koordineret med Tempi, mentor-sessions på Folk Spot med vores manager og deltagelse i musikkonferencer som WOMEX og Nordic Folk Alliance. Vi ser det som vigtigt at holde ørene mod jorden.</p> <p>Samarbejdet med en række andre kunstnere bidrager til at berige det bredere danske kulturliv. Ambitiøse nye tværfaglige projekter med DRSO og Aaben Dans (jf. Metoder for mål 2.2), der er planlagt i den nærmeste fremtid, bør være virkningsfulde og aflede positive effekter. Vores position som specialensemble har gjort det muligt for os at overveje og levere denne type udfordrende tværstetiske projekter.</p>
Indikatorer for opfyldelsen af mål 2.1	<p>Feedback fra workshops og sparringstræf.</p> <p>Observation af udvikling i vækstlaget og øget deltagelse i vores genreområde.</p>

	<p>Interesse fra andre kommuner for 'Stadsmusikanter'-modellen.</p> <p>Udvidelse af Handed On projektet gennem upload af nye versioner af Dreamers' Circus' musik, spillet af andre.</p> <p>Professionelle muligheder skabt for andre musikere.</p> <p>Publikumsantal sammen med presse- og mediepåvirkning af vores nye tværgående projekter.</p>
--	--

Mål 2.2. Nye publikumsgrupper oplever koncerter af højeste kunstneriske kvalitet i hele landet

<p>Aktuel status</p>	<p>Dreamers' Circus er på mange måder vokset fra de danske folkemusikspillesteder på grund af vores produktions- og kapacitetskrav. Vi optræder primært på koncertsteder, der ikke er forbundet med eller begrænset til folkemusik. I denne henseende møder og fastholder vi nye målgrupper for vores genre. Det udelukker dog ikke folkemusikentusiaster fra at deltage i vores koncerter; faktisk oplever vi ofte, at koncertarrangører bemærker vores brede appel og det faktum, at vi tiltrækker nyt og mangfoldigt publikum.</p> <p>Vores internationale koncerter henvender sig til et bredt publikum på festivaler og i koncertsale og er på ingen måde begrænset til kun folkemusikentusiaster.</p> <p>Vi engagerer os proaktivt med festivaler som Nordic Folk Festival, Kultursalonerne Gisselfeld, Ild i Gilden, Schubertiaden og Carl Nielsen Festival i at søge at udvikle nyt publikum fra forskellige genrer. Vi deltager også på Folkemødet og Kulturmødet. Dette gør os i stand til at nå ud til nye og varierende målgrupper på tværs af geografiske tilhørsforhold og demografiske segmenter i Danmark. Vi har positive erfaringer med den forskel, som et engageret lokalsamfund kan gøre i forhold til at åbne op for nye og mangfoldige målgrupper.</p> <p>Dreamers' Circus er blevet omtalt i kulturpolitiske planer (Radikale Venstres kulturudspil 2022) i forbindelse med vores lokale samarbejde med Roskilde kommune som stadsmusikanter. Gennem dette samarbejde involverer vi publikum fra alle sektorer, som en del af kommunens mål om at blive Danmarks musikhovedstad, med vægt på byens rige folkemusikarv.</p> <p>Vi planlægger et højt profileret samarbejde med VEGA i maj 2024, hvor vi vil kuratere og præsentere "Folkets Festival" i det tidligere Folkets Hus. Dette bliver et stort nyt tiltag for vores genre. Hele VEGA-bygningen vil blive fyldt med en bred vifte af koncerter, seminarer, workshops, uformelle jamsessions og et dansebal - alt sammen over 12 timer. "Folkets Festival" vil byde på en række danske og nordiske kunstnere af højeste kunstneriske kvalitet, der opererer i sfæren af folke- og rootsmusik. Upcoming bands og kunstnere vil blive præsenteret på mindre scener. Håbet er, at denne begivenhed vil styrke vores musikgenre og nå ud til et større publikum i samarbejde med VEGA og deres brand. Dette er et stort projekt for os, og vi arbejder i skrivende stund med at finde støttepartnere og at fundraise.</p>
<p>Vision for mål 2.2</p>	<p>Som specialensemble stræber vi efter at gro et større livepublikum lokalt, nationalt og internationalt. Vi vil fortsætte med at underholde, informere og forhåbentlig tilskynde en øget bevidsthed, forståelse for og nydelse i den vitalitet og kvalitet, der ligger i den musik, vi fremfører.</p>

<p>Metoder for mål 2.2</p>	<p>Vores koncerter er strategisk tilrettelagt for at sikre, at vi er til stede over hele landet – i byer og i landdistrikter. Publikumsantallet vokser primært gennem et konsistent kunstnerisk niveau og øget synlighed for vores musik.</p> <p>Ud over disse kerneværdier engagerer vi os bevidst i forskellige projekter, der giver muligheder for øget publikumsantal.</p> <p>Vi har i løbet af det seneste år iværksat et ambitiøst projekt med den moderne dansegruppe, Aaben Dans, baseret på romanen De Fortabte Spillemænd af den færøske forfatter William Heinesen. Dreamers' Circus komponerer og fremfører musikken til forestillingen, som har premiere i 2024. Dette er et eksempel på et innovativt tværfagligt parløb mellem to anerkendte grupper, hvor begge parter vil få nye publikummer.</p> <p>DR Symfoniorkester har henvendt sig til Dreamers' Circus med henblik på at bestille et nyt værk fra trioen, der skal opføres i 2025. Orkestret er ambitiøse i den forbindelse og ser for sig et projekt med bred landsdækkende og international gennemslagskraft gennem DRs mange mediekanaler.</p>
<p>Indikatorer for opfyldelsen af mål 2.2</p>	<p>Optrædener på nye spillesteder og territorier.</p> <p>Øget billetsalg.</p> <p>Indsamling og overvågning af data fra digitale platforme (YouTube, Spotify, Instagram) samt data fra billetsalg, der kan indikere demografi og rejsemønstre (folk der rejser til og inden for Danmark for at opleve folkemusik).</p>

Mål 2.3. Målrettet synlighed og relevans lokalt og nationalt (og eventuelt i udlandet) via partnerskabet, markedsføring og ensembles virksomhed i øvrigt.

<p>Aktuel status</p>	<p>Større synlighed, især med hensyn til tv og radio, hjælper os med at nå nye målgrupper. Vi har i øjeblikket et tæt samarbejde med DR som årets P2-kunstner, hvor vi tilbyder vi sparring i forbindelse med deres nye folkemusikprogram på P2 og arrangementer i DR Koncerthuset.</p> <p>Vi opnåede en betydelig national eksponering gennem vores seneste højtprofilerede tv- og radiooptrædener, blandt dem: Lise Nørgaard Mindeprogram, Nytårsaften med DR Pige-koret, DR Pige-korets Jul og sammen med DR Børnekoret koncerten "Langt ud' i Skoven".</p> <p>Vi har et gensidigt frugtbart samarbejde med genreorganisationen Tempi og værdsætter dette vigtige forhold. Mentorordninger, sparring, national og international deltagelse i musikkonferencer er blandt de måder, vi engagerer os på. Dette gør sig gældende ved for eksempel ved WOMEX, Nordic Folk Alliance, Folkelarm og Tallinn Music Week.</p> <p>Når vi turnerer i udlandet gør vi det med en bevidsthed om vigtigheden og værdien af at fremme Danmark og dansk kultur. På lang sigt er udviklingen af kulturturisme et område, som vi værdsætter. Vi præsenterer traditionel dansk musik til alle vores internationale koncerter, og hylder de egne, hvor musikken kommer fra. I Japan har vi opført H.C. Andersen temakoncerter i samarbejde med japanske billedkunstnere. Vi er repræsenteret på bestyrelsesniveau i Vesthimmerlands Kommunes Nordic Folk Festival, der hylder regionens musikalske identitet som en del af dens samlede turistattraktioner.</p>
-----------------------------	---

	<p>Som del af en tænketank koordineret af Genklang, der er et organ, som arbejder med folkemusik og kultur i Nordjylland, har vi bidraget til at undersøge, hvordan lokale traditionelle kulturelle udtryk kan gavne det bredere samfund i dag. Resultaterne er indtil videre positive og kan i sidste ende få national betydning.</p> <p>Andre eksempler på partnerskaber og målrettet synlighed for Dreamers' Circus omfatter vores forhold til Roskilde Kommune som stadsmusikanter, vores samarbejde med Vesthimmerland Kommune samt opbygning af relationer til det danske diplomatiske netværk i udlandet.</p> <p>Ansættelse af en dansk social media ekspert gør os i stand til at fastholde og udvikle vores tilstedeværelse online, og vigtigst af alt, måle på den. Internationalt arbejder vi med en fransk baseret digital aggregator for at ramme nye målgrupper og generere følgere globalt. Vi ser det som vigtigt at være klar til at udnytte nye teknologier, nye platforme og nye partnere i lyset af et forretningsmiljø i konstant forandring.</p>
Vision for mål 2.3	<p>Dreamers' Circus skal være bannerfører for det nordiske musikbrand internationalt.</p> <p>Det er vores mål at fremme engagement i dansk og nordisk musikkultur samt anerkende betydningen af at have adgang til ens egen kulturelle baggrund.</p>
Metoder for mål 2.3	<p>Fortsætte med at udbygge vores relation til og tilstedeværelse i danske og internationale medier med særligt henblik på specialmagasiner og tidsskrifter i samarbejde med vores kommunikationsrådgivere.</p> <p>Stadfæste og styrke inklusion af folkemusik i DR som fortalere for genren samt via netværksopbygning og vores egne individuelle optrædener.</p> <p>Optage og udgive nyt materiale på CD/Vinyl og digitalt samt producere et udvalg af merchandise, som vil forstærke vores brandsynlighed for følgere, fans og nye målgrupper.</p> <p>Fortsætte med udviklingen af vores foreslåede tv-serie med arbejdstitlen 'Roskilde Sessions' i samarbejde med DR og andre internationale broadcast-partnere, blandt dem irsk og britisk tv. Roskilde Session-konceptet er et musikprogram, der vil præsentere en række nordiske kunstnere af høj kvalitet fra folke- og traditionsmusikområdet med Dreamers' Circus som værter.</p> <p>Gennem dialog og strategisk levering sigter vi mod at styrke og udbygge vores eksisterende samarbejde med Tempi.</p> <p>Dreamers' Circus er inviteret til at deltage i stiftelsen af en international fokusgruppe med det formål at udvikle det nordiske musikbrand og at formulere en handlingsplan herfor. Vores arbejde er inspireret af nogle af de positive kvaliteter, der er forbundet med det nordiske brand internationalt - fremragende design, soliditet, pålidelighed, kvalitet, forankret i naturen og med en bevidsthed om bæredygtighed. Blandt andet inspireret af Det Nye Nordiske Madmanifest med Claus Meyer og René Redzepi i spidsen, ønsker vi at løfte dansk og nordisk musik til et nyt internationalt plan og på den måde vække en bevidsthed og stolthed i Danmark. Det vil vi gøre ved at arbejde i partnerskab med andre nationale og internationale</p>

	<p>musik- og kulturorganer - Tempi, Rosa, Genklang, Kreativt Danmark, Nordisk Kulturpunkt, Danmarks Udenrigsministerium med flere.</p> <p>Vi er i positiv dialog med Gerda Hempel og Genklang vedrørende hendes ambitiøse plan om at udbrede "Fod på gulv"-projektet, der involverer folkedans og musik målrettet udviklingshæmmede og sårbare unge, til hele landet. Der foreslås at Dreamers' Circus får en promoverende rolle som ambassadører i at almenføre dette innovative og socialt relevante projekt på landsplan.</p> <p>Udvikle vores forhold til det danske diplomatiske netværk internationalt gennem direkte kontakt til ambassader i de lande, vi optræder i.</p> <p>Nye samarbejder med højt profilerede kunstnere fra andre genreområder, som Teitur og Jonah Blacksmith, bidrager til at påvirke en bredere offentlighed.</p> <p>Løbende samarbejde med HAVE Kommunikation, der er specialiseret i kunst og kultur, giver os adgang til store danske medier for vores genre.</p> <p>Udvide og forbedre vores forhold til fonde og private støtteorganisationer i forbindelse med større projekter.</p>
<p>Indikatorer for opfyldelsen af mål 2.3</p>	<p>I de sidste tre år har vi bemærket en stigende interesse for vores genreområde i danske kulturkredse. Vi ønsker fortsat at bidrage til denne vækst ved hjælp af vores metoder og måle den gennem øget presse- og mediedækning, koncerter og almen interesse. Dette indebærer også etablering af nye partnerskaber og effektiv udførelse af vores mål.</p>

Bilag 3. Nøgletal 2024-2027

Dreamers' Circus Specialensemble Ansøgning

25. maj 2023

	R2021	R2022	B2023	BO2024	BO2025	BO2026	BO2027
Antal koncerter i Danmark	26	30	23	25	23	24	26
Antal koncerter i udlandet	4	28	25	18	22	25	27
Antal koncerter i alt	30	58	48	43	45	49	53
Antal publikummer til koncerter i Danmark	6,835	17,550	10,425	10,600	14,100	13,600	14,600
Antal publikummer til koncerter i udlandet	1,250	7,050	11,520	10,250	15,100	20,950	23,000
Antal publikummer i alt	8,085	24,600	21,945	20,850	29,200	34,550	37,600
Øvrige aktiviteter							
Antal udgivelser (album, bog, mm.)	0	5	1	1	1	2	3
Antal musikvideos på sociale medier	10	72	15	16	18	20	22
Antal koncerttransmissioner eller vægtige portrætter i radio/tv	1	2	12	4	4	5	5
Antal afspilninger i DR	105	194	300	240	250	260	270
Antal omtale i danske medier	45	33	35	40	50	60	70
Antal omtale i udenlandske medier	8	53	55	60	70	80	90

Bilag 4. Finansieringsplan 2024-2027

Dreamers' Circus Specialensemble Ansøgning

25. maj 2023

	R2021	R2022	B2023	BO2024	BO2025	BO2026	BO2027
Statslige tilskud	1,000,000	1,014,000	1,069,770	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
Kommunale og regionale tilskud	230,000	230,000	230,000	120,000	120,000	120,000	120,000
Fonde og sponsorer	0	138,000	103,000	300,000	100,000	125,000	100,000
Egenindtægter mv.	1,035,880	2,552,220	2,232,237	1,810,000	2,495,000	2,185,000	2,630,000
Finansielle indtægter	0	0	0	0	0	0	0
Indtægter i alt	2,265,880	3,934,220	3,635,007	3,230,000	3,715,000	3,430,000	3,850,000
Udgifter i alt	2,252,022	3,963,335	3,580,000	3,275,000	3,650,000	3,415,000	3,775,000
Egenkapital/balance ultimo	13,858	-29,115	55,007	-45,000	65,000	15,000	75,000