

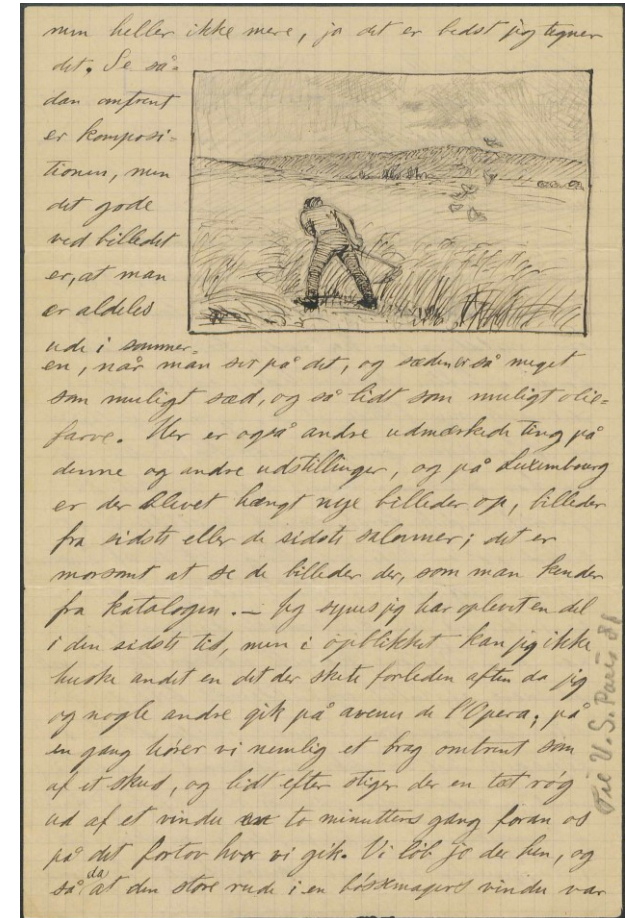
NYE BRUGERE PÅ SKOVGAARD MUSEET?

Undersøgelser af nye metoder
til at formidle samlingen til lokale voksne.

Ph.d. studerende Mia Yates & Museumsleder Anne-Mette Villumsen



Samlingen.



Lokale voksne ikke-brugere?

Demografisk statistik fra Den Nationale Brugerundersøgelse

- Erhvervsfagligt - og gymnasieuddannede, under 50 år, lokale

Museets egne undersøgelser af årsager til ikke- brug (Anex analyse, egen pilotundersøgelse):

- Søger sociale oplevelser, men oplever ikke, at dette kan indfries på Skovgaard Museet
- Har svært ved at forbinde sig til emnerne/genstande, derfor bliver det krævende at bruge dem (ingen referenceramme eller erfaring med at bruge kunst)
- Det traditionelle udstillingsrum kan opfattes som stift og krævende (adfærd/opførsel)
- Mange læser ikke teksterne (kan ikke, vil ikke)
- Særligt sanseudstillinger synes at henvende sig til ikke- brugere



Formidlingseksperimenter?

Formidlingseksperimenter med andre **sanselige**, **tematiske** og **sociale** greb end den faste samlingsudstilling tilbyder.

- Audio- visuel fortælling (Ipad med høretelefoner)
- Familieværksted (weekend- arrangement for familier)
- Voksenarrangement (fredags arrangement for voksne)



Billede fra voksenarrangement

Det sociale og sanselige hænger sammen.

- Forskellige medier er ikke nok
- Sanselige fællesskaber gør relationer nemmere
- Sanselige fællesskaber kan skabe et motiverende læringsrum og motivere vidensdeling mellem brugere under besøget.



Billede fra audio-visuel fortælling



Billede fra Voksenarrangement



Billede fra familiearrangement

... og en masse anden viden om andre formidlingsforhold:

- Tematikker og vinkling har stor betydning for interesse, motivation og udbytte
- Ord og temaer i reklamer for formidlingstilbud, har stor betydning for hvem der kommer og hvilket udbytte de får
- Det er motiverende for mange at deres egne interesser og egen livsverden relateres til indholdet
- Lyd kan have betydning for hvordan man forbinder til sig fortiden
- Mange af vores ikke brugere orienterer sig helt andre steder end vi reklamerer
- Borgerne er meget åbne overfor at bruge museet



HUMLE, HÅNDVÆRK & HISTORIER

D. 4. maj kl. 16:00

Gratis fredagsarrangement med smagsprøver og fortællinger om bryggeri- og kunsthåndværk.

På Skovgaard Museet i Viborg.

Den lokale brygmester Peter Knudsen fortæller sammen med vores kunstformidler Karoline Rønne om bryggeri, kunstnerens håndværk og Viborg som håndværkerby.

Under fortællingerne smager vi på øl og kigger på håndværkernes materialer, mens vi hører om livet som håndværker i midten af 1800-tallet.

Arrangementet er gratis men kræver tilmelding grundet et begrænset antal pladser.

Se mere på skovgaardmuseet.dk
Tilmeld dig på kritiskovgaardmuseet.dk eller via sms/opkald til tlf: 22 93 90 99.

Arrangementet finder sted på Skovgaard Museet, Domkirkestræde 2, Viborg.

OBS: Arrangementet bliver filmet til forskningsbrug.

FAMILIETID PÅ SKOVGAARD MUSEET

Tag jeres børn med til et par hyggelige timer med historier, kreativt værksted og dyretema. Og så er der god kaffe til de voksne.

Arrangementerne er GRATIS og afholdes d. 19 og 22 april.

VI HAR FYLDT BORDET MED DYR

- i alle afskyninger. Sommerfugle, insekter, udstoppede dyr og meget mere. Og så har vi masser af papir, tegneredskaber, lim og alt hvad man skal bruge for selv at skabe flotte dyrebilleder.

Kom med, lyt til vores historiefortæller, bliv inspireret, slip fantasien løs, skab jeres egne billeder og hyg med familien imens.

Arrangementerne finder sted:

torsdag d. 19 april kl. 15:30 til ca. 17:00 &
søndag d. 22 april kl. 14:00 til ca. 15:30

Domkirkestræde 2-4
8800 Viborg

Tilmelding på tlf: 22 93 90 99 eller per mail: krj@skovgaardmuseet.dk

OBS: Arrangementerne henvender sig primært til børn mellem 5 og 10 år og deres familier. Arrangementerne vil blive filmet til forskningsbrug.

Hvordan kan Skovgaard Museet så bruge denne kvalitative undersøgelse?

- Formidlingspraksis – nu
- Formidlingsstrategi – i fremtiden





Tak for nu

Undersøgelser af nye metoder
til at formidle samlingen til lokale voksne.

Ph.d. studerende Mia Yates & Museumsleder Anne-Mette Villumsen

