# **Ansøgningsskema**

## **til Kulturministeriets Forskningspulje 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 Type ansøgning** | **Sæt kryds** |
|  | **Forskningsprojekt**  |  |
| **Samfinansiering af ph.d.-stipendium** |  |
| **Projektmodning** |  |
| **Gæsteprofessorordning** |  |
| **2 Type institution** | **Sæt kryds** |
|  | **Idrætsinstitution** |  |
| **Statsanerkendt museum**  |  |
| **Forskende institution under Kulturministeriet** |  |
| **3 Kort om projektet** |
| **3a** | **Projektets titel** (Hvis der indsendes flere typer ansøgninger til samme forskningsprojekt, navngiv da ansøgningerne forskelligt) |  |
| **3b** | **Ansøgt beløb** (Beløbet skal stemme overens med det, der angives i budgetskemaet)  | VIP-løn |  |
| TAP-løn |  |
| Apparatur |  |
| Rejse- og ophold |  |
| Drift |  |
| Overhead |  |
| **Total** |  |
| **4 Oplysninger om ansøger**  |
| **4a** | **Ansøgers navn** (Her angives den projektansvarlige over for udvalget. Ved ph.d.-ansøgninger angives hovedvejleder fra institutionen)  |  |
| **4b** | **Ansøgers stilling og uddannelse** (Ansøger skal være på min. ph.d.-niveau. Læs mere i vejledning til puljen) |  |
| **4c** | **Ansøgers primære ansættelsessted i projektperioden for ansøgningen** (Navn, adresse, e-mail og telefonnummer.) |  |
| **5 Samarbejde**  |
| **5a** | **Angiv om projektet er tvær-institutionelt, og i så fald hvilke andre institutioner der indgår, og hvordan de hver især bidrager til projektet** |  |
| **5b** | **Redegør for projektgruppens / samarbejdets kønssammensætning, og hvilke overvejelser der har været omkring denne** |  |
| **5c** | **Søges der midler til samme budgetposter andetsteds?**(Hvis ja angiv da hvorfra, hvilke beløb og budgetposter) |  |
| **5d** | **VIP-medarbejdere i projektgruppen, der søges løn- og/eller driftsmidler til herunder ansøgerens løn** (Navn (unavngivne medarbejdere angives ”NN”), stilling og hovedansættelsessted i projektperioden) |  |
| **5e** | **TAP-medarbejdere i projektgruppen, der søges løn- og/eller driftsmidler til** (Navn (unavngivne medarbejdere angives ”NN”), stilling og hovedansættelsessted i projektperioden) |  |
| **5f** | **VIP-medarbejdere i projektgruppen, der ikke søges løn- eller driftsmidler til** (Navn, stilling og hovedansættelsessted i projektperioden) Nævn kun de medarbejdere, som er centrale for projektets gennemførelse. |  |
| **6 Projektbeskrivelse**  |
| **6a** | **Antal anslag i projektbeskrivelsen** |  |
| **6b** | **Projektets forskningsspørgsmål**  |  |
| **6c** | **Populærvidenskabelig beskrivelse af projektet (maks. 1500 anslag inkl. mellemrum).** Teksten skal skrives på dansk og være egnet til offentliggørelse. Den skal skrives i et sprog, der gør det muligt for ikke-fagkyndige at forstå, hvad projektet handler om. Ansøgningen skal ud over den populærvidenskabelige projektbeskrivelse også vedhæftes en detaljeret projektbeskrivelse som bilag. Se puljens vejledningsmateriale for yderligere krav til projektbeskrivelse til den konkrete ansøgningskategori.  |  |
| **7 Projektets relation til institutionens forskningsplan/strategi**  |
|  | Maks. 350 anslag inkl. mellemrum | (Udfyldes kun af institutioner under Kulturministeriet og statsanerkendte museer) |
| **8 Projektets relevans for idrætsforskningen**  |
|  | Maks. 350 anslag inkl. mellemrum. | (Udfyldes kun ved ansøgning om midler til idrætsforskning) |
| **9 Offentliggørelse og formidling** |
|  | **Hvor offentliggøres forskningsresultaterne?** |  |
| **10 Har du inden for de sidste tre år fået *bevilget støtte* fra Kulturministeriets Forskningspulje til dette eller andre projekter?** |
| **Samme projekt** | **Sagsnummer** | **År** | **Bevilget beløb** | **Projekttitel** |
| **Ja** | **Nej** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **11 Har du inden for de sidste tre år *fået afslag* til dette eller andre projekter fra Kulturministeriets Forskningspulje?** |
| **År** | **Projekttitel** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Evt. supplerende oplysninger** |
| **12 Bilagsfortegnelse**  |
|  | Se vejledningsmaterialet for krav til bilag under den konkrete ansøgningskategori.  | 1. …
2. …
3. …

… |

Vi skal i forbindelse med din ansøgning gøre dig opmærksom på følgende:

1. Slots- og Kulturstyrelsen behandler dine oplysninger efter reglerne i databeskyttelsesforordningen og databeskyttelsesloven.

*[Sådan håndterer vi dine personoplysninger.](https://slks.dk/privatlivspolitik/%22%20%5Co%20%22%C3%85bner%20link%20til%2C%20s%C3%A5dan%20h%C3%A5ndterer%20vi%20dine%20personoplysninger)*

1. Hvis ansøgningen imødekommes helt eller delvist, vil oplysninger om ansøgers navn, institution, projektets titel samt bevillingens størrelse blive offentliggjort på [Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside.](http://www.slks.dk/)

Endvidere kan den populærvidenskabelige beskrivelse af projektet blive offentliggjort samme sted. Navne og projekttitler på ansøgere, der ikke har modtaget bevilling, offentliggøres ikke, men der kan i medfør af offentlighedsloven søges om aktindsigt i f.eks. lister over samtlige ansøgeres navne og projekttitler. Du skal derfor være opmærksom på, at projekttitlen ikke indeholder oplysninger om projektet, som du eventuelt ønsker at hemmeligholde.