# Bilag 1: Obligatorisk skabelon til ”Kunsthåndværk og design sætter dagsordenen”

|  |
| --- |
| **Planlagte mål/aktiviteter** I dette tekstfelt, skal I – helt kort – beskrive hvad jeres mål/planlagte aktiviteter er for det samarbejde, I søger tilskud til. Hvis I skal afrapportere for et eventuelt tilskud, ser vi nemlig på, om I har opfyldt de mål/realiseret de aktiviteter, I skriver i jeres ansøgning (det kan for eksempel være nye udstillingsformater eller –platforme, formidlingstiltag eller indsatser, der fokuserer på relevante samfundsudfordringer) Skriv her (maks. 500 tegn) |

Herunder skal I redegøre for samarbejdets tilgang til de forhold, som Kunstfonden lægger vægt på i behandlingen af ansøgningen:

* Projektidé, ambition og forankring
* Stærk formidling
* Målgrupper
* Samarbejde og organisering
* Tidsplan
* Budget

Vi forventer korte svar – jeres egen tekst skal maksimalt fylde 7500 tegn inklusive mellemrum eksklusiv budget.

## Beskrivelse af projektidé og samarbejde

|  |
| --- |
| **Projektidé, ambition og forankring** |
| 1. Projektet skal virke til fordel for dagsordensættende udveksling mellem kunsthåndværk/design og andre samfunds-, videns- og praksisområder. Beskriv, hvordan projektet kan skabe og kvalificere en dagsorden om eller ved hjælp af kunsthåndværk/design.
2. Beskriv hvilke formater, metodikker eller spørgsmål, samarbejdet vil udvikle eller arbejde med, som den enkelte partner ikke ville kunne løfte alene.
3. Beskriv samarbejdets ambitioner for formidling
 |
| Skriv her  |
| **Målgrupper**  |
| 1. Hvilke målgrupper ønsker samarbejdet, at projektet primært skal være for og eventuelt sammen med?
 |
| Skriv her  |
| **Samarbejde og organisering**  |
| 1. Hvilke partnere indgår i samarbejdet (nævn også gerne partnere, der ønskes involveret, men endnu ikke er indgået endelig aftale med. Angiv i så fald status for aftale). Redegør for de styrkepositioner samarbejdets partnere bringer ind i projektet.
2. Hvilken partner i samarbejdet påtager sig det ledelsesmæssige ansvar for at gennemføre projektet? Hvordan vil den projektledende partner sikre ligeværdigt samarbejde mellem de forskellige partnere i projektet?
 |
| Skriv her |
| **Tidsplan** |
| 1. Beskriv de vigtigste milepæle i den forventede tidsplan for projektet.
 |
| Skriv her |
| **Budget** |
| 1. Budget med forventede udgifter og finansieringsplan med egenfinansiering (evt. i form af timer, lokaler etc.)

I skal som udgangspunkt medtage alle indtægter og udgifter, der knytter sig til jeres projekt. Hvis projektet er en del af et større projekt med en stor samlet økonomi, skal I selv vurdere, hvordan budgettet stilles mest hensigtsmæssigt op, så Kunstfonden får et retvisende billede af projektets økonomiske forhold og støttebehov.Budgettet skal blandt andet beskrive:* Projektets samlede budget
* Ansøgt beløb fra Statens Kunstfond Projektstøtteudvalg for Kunsthåndværk og Design
* Evt. anden medfinansiering (udspecificer)
* Evt. egenfinansiering
* En oversigt over udgifter: (angiv om udgiften er en del af det ansøgte beløb eller finansieres på anden vis)
 |
| Skriv her |
| **Øvrige oplysninger** |
| 1. Er der øvrige oplysninger, I mener, er vigtige for Kunstfondens behandling af ansøgningen?
 |
| Skriv her |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UnderskrifterAnsøgningen skal være underskrevet af mindst to partnere og ved projektstart have mindst tre partnere fra forskellige organisationer og mindst en partner med virke inden for kunsthåndværk og design.

|  |
| --- |
| Jeg bekræfter, at samarbejdet, hvis samarbejdet får tilsagn om midler fra Statens Kunstfond, ledes af den angivne partner: Det indbefatter:* projektledelse
* sikring af et ligeværdigt samarbejde mellem partnerne
* afholdelse af mindst en åben aktivitet/ et format, der formidler projektets resultater og undersøgelser til et større publikum uden for kredsen af samarbejdets partnere
* rimelig honorering af alle partnere i projektet
* udvikling af nye formater eller metodikker/ afsøgning af spørgsmål, som den enkelte partner ikke ville kunne løse selv
 |
|  |
| Dato: |  |
| Underskrift:  |  |
| Navn og stilling/ organisation: |  |
|  |
| Dato: |  |
| Underskrift: |  |
| Navn og stilling/ organisation: |  |
|  |
| Dato: |  |
| Underskrift: |  |
| Navn og stilling/ organisation: |  |

 |