

Cranbrook Academy of Art

[Cranbrook Academy of Art](#) er en internationalt anerkendt skole, der udelukkende underviser på kandidatniveau. Skolen, som blev grundlagt i 1932, tilbyder en MFA (to års undervisning) på 10 af deres afdelinger – 2D, 3D, 4D, Skulptur, Fiber/tekstil, Maleri, Keramik, Metal, Fotografi og Grafik – samt MArch (to års undervisning) på afdelingen for arkitektur. Hver afdeling ledes af en kunstner, som både er afdelingsleder og Artist-in-Residence. Der er intet fast curriculum, da Cranbrooks pædagogik anvender en selvstændig studiemodel: Hver afdeling består af ca. 15 studerende, som hver især arbejder med deres praksis under mentorering fra deres institutleder samt ved periodiske gruppeevalueringer. De ansatte Artist-in-Residence gennemgår de studerendes arbejde på tværs af flere afdelinger. Hvert år er der mange besøgende, som beriger de studerendes undervisning, herunder også kunstnere fra det nærværende Visiting Artist Fellowship.

Cranbrook har også et program i Critical Studies, under ledelse af områdelederen Michael Stone Richards. I Critical Studies underviser gæstestipendiater og forskningsbaserede kunstnere de studerende gennem seminarer eller mindre studiegrupper. I Critical Studies er der en læseplan, der involverer æstetik, filosofi, kunsthistorie, sociologi og intellektuel historie.

College for Creative Studies (CCS)

[College for Creative Studies \(CCS\)](#) tilbyder undervisning på college-niveau og stræber efter at give eleverne de nødvendige værktøjer til en succesfuld karriere i de dynamiske og voksende kreative industrier. CCS fremmer elevernes vilje til at stræbe efter ekspertise, at handle etisk, engagere deres borgeransvar samt at lære gennem hele livet. Med et fakultet i verdensklasse, som ligger i Midtown Detroit, og uovertrufne faciliteter, lærer eleverne at være visuelle formidlere, der aktivt bruger kunst og design til at forbedre samfundet. Skolens dimittender bliver praktiserende kunstnere og undervidere, designere og innovatører såvel som kreative ledere i erhvervslivet.

CCS blev grundlagt i 1906 som Detroit Society of Arts and Crafts og spiller en nøglerolle i Detroits kulturelle og uddannelsesmæssige samfund. Studio Art & Craft-programmet, som glas og keramik ligger under, lægger vægt på udviklingen af kreativitet og kritisk tænkning, der kan anvendes ud over specifikke discipliner, og dimittender fra skolen har netop den ekspertise og alsidighed, der er nødvendig for at trives i forskellige brancher. Studio Art & Craft er forankret i disciplinerne keramik, digital fremstilling, digitale medier, tegning, fiber/tekstiler, glas, installation, metal/smykker, maleri, performance, trykte medier og skulptur og kombinerer traditionel fremstilling med moderne processer og progressive teknologier. Eleverne fokuserer på at producere meningsfulde kunstværker og/eller at lære håndværkerens rolle i at designe velformet og funktionelt.