

Rapportskema

Tilskudsmodtager:	<i>Mette Frobenius</i>
Journalnr.:	<i>EUFC.2020-0119</i>
Bevilget tilskud:	<i>44000</i>
Projektets titel:	<i>Censur i Europa</i>
Startdato:	<i>01.01.2021</i>
Slutdato:	<i>30.12.21</i>
Kort rapport om forløbet:	<i>Det har været et svært og kompliceret forløb med mange aflysninger. Først var de 4 debatter planlagt til maj, det satte Corona en stopper for. Så planlagde vi 4 i september, og afholdt de to i hhv Odense og Århus, men scenekunstsolen rykkede de to resterende til hhv 1. og 2 december. Så aflyste de dem, med meget kort varsel - efter at de var offentliggjort. Der skulle have været deltagelse af Søren Gade, Morten Helveg Petersen, Christel Schaldemose og Karen Melchior. Jeg kontaktede DEO, der satte et online debatmøde op den 10. december. Men på grund af den forestående juleferie var det ikke muligt at nå at få stablet det 4. debatarrangement på benene. Desværre. Der har været lagt meget arbejde i det her. Europeanævnet har undervejs været løbende orienteret om hele forløbet. Såfremt de to (planlagte) arrangementer i december var blevet afholdt, havde jeg levet op til alle betingelser i tilsagnsbrevet - både med antal arrangementer og antal deltagende MEP´er. Nu ender jeg med 3 afholdte (af 5 planlagte) møder, og med deltagelse af 5 MEP (hvor der var 9 planlagt).</i>
Er aktivitetsmålene for projektet opnået? Anfør mål og beskriv opfyldelsen.12:12B910:11	<i>De tre arrangementer der HAR været afholdt, har været afholdt som ansøgt. Dog var der ikke satiretegner med til det sidste. Men der var 2 MEP´ere. Og til alle tre var der rig mulighed for at stille spørgsmål, og spørgelysten var stor. Vi afholdt et i Odense, et i Århus og et online i samarbejde med DEO. Der var gratis deltagelse alle steder. Og alle steder var der folk udefra, der ikke var tilknyttet scenekunstsolen.</i>
Hvorledes har aktiviteten bidraget til udvikling af debat og oplysning om det europæiske fællesskab (EU)?	<i>Det var især debatten hver gang - med de deltagende MEP der var givtig og udviklende. Den europæiske vinkel fyldte især i forhold til LGBT+ diskriminationen i f.eks. Østeuropa, og vi kom godt omkring hvad politikere kan gøre, for at fremme vilkårene for kunsten. De deltagende MEP var på den anden side lyttende og nævnte flere gange, at der var meget "De ville tage med videre". Udover den kunstneriske censur, vendte vi også ytringsfriheden generelt i EU. De studerende i Odense sagde bagefter, at de havde været en givende, oplysende debat og de ville ønske, at vi havde haft mere tid...</i>
Samarbejde med andre organisationer? hvis ja, oplys venligst hvilke.	<i>Scenekunstsolen i henholdsvis Odense, København og Århus. Samt samarbejde med DEO, Demokrati i Europa Oplysningsforbundet.</i>

C1: Arrangementer m.v.

Ønskede oplysninger	Faktiske forløb
Antal arrangementer?	3
Oplægsholdere/debattører mv	<i>Deltagelse af 2 satiretegnere (Lars Refn og Lars Andersen) og 5 mep - hvoraf Karen Melchior var med to gange. Efter godkendelse fra Europeanævnet.</i>
Deltagerantal (evt. skønnet)	100
Deltagergebyr?	0
Hvorledes blev arrangementet annonceret	<i>Scenekunstsolen udsendte invitationer, det blev sendt direkte til diverse teatre, det blev annonceret på facebook, og det kom med i DEO's nyhedsbrev, der bliver sendt ud til 10.000 medlemmer.</i>
Hvor blev arrangementet afholdt?	<i>Odense, Århus og København/Online.</i>