

## Rapportskema

Oplysninger på tilskudsmodtager	Udfyld
Tilskudsmodtager:	<i>Radio Mælkebøtten</i>
Journalnr.:	<i>EUFC.2020-0003</i>
Bevilget tilskud:	<i>54150</i>
Projektets titel:	<i>EU's maskinerum set indefra</i>
Startdato:	<i>15. Juli</i>
Slutdato:	<i>31. december</i>
Kort rapport om forløbet:	<p><i>Vi har dækket EU's institutioner og især EU Parlamentet og deres fokusområder grundigt. Vi har prøvet at være uden "slagside", hverken politisk, for eller imod, eller ved valget af kilder. Vi har bragt vigtige historier andre medier ellers ikke har dækket. Vi har, i kraft af vores kontakter, interviewet personer inden for EU danske medier ellers ikke har adgang til. Fx polske Radoslaw Skorski , Valadis Dombrowskis fra EU Kommissionen, EU parlamentarikerne Reinhard Bütikofer, Helmut Scholz og græske Anna-Michelle Asimakopoulou. Tidligere har vi også haft Michel Barnier, chefforhandleren af Brexit. (se radiomb.dk/eu for flere info ). Selv om visse danske MEP'ere er mere aktive end andre, så har vi haft en god opbakning og dialog fra MEP'erne, ikke mindst de danske. SAMTLIGE MEP'ere er blevet kontaktet min 2 gange. Det er der i øvrigt kommet nogle gode udsendelser ud af. Vi se på vores server, at mange af de ikke kommercielle radioer har brugt vores udsendelser. Desuden har en del MEP'ere delt vores udsendelser som podcast's til deres følgere på Facebook. Men enkelte udsendelser blev der investeret mere tid i, og det har givet "pote". I hvert fald overfor podcastbrugere, som var glade for netop de udsendelser.</i></p>
Er aktivitetsmålene for projektet opnået? Anfør mål og beskriv opfyldelsen.	<p><i>Vi har lovet 13 udsendelser, men producerede 14, hvoraf den ene forsøgsræssig var lidt kortere end de andre. Vi har også lovet at offentliggøre udsendelserne på SOME, og det har vi gjort. Vi har desuden markedsført nogle af udsendelserne på FB mfl, selv om det ikke var en del af budgettet.</i></p> <p><i>Vi lovede min 20 min varighed. Vi producerede i alt 353 minutter. Altså noget mere end de lovede 260 min.</i></p> <p><i>Kravet var, at min 10 MEP'ere skulle medvirke. Der medvirkede 16 MEP'ere i udsendelsen, hvoraf fire var udenlandske.</i></p> <p><i>Vi lovede at bringe historier ingen andre medier dækkede. Det lykkedes os bestemt, da vi altid tog udgangspunkt i Parlamentets arbejde, mens fx DR's korrespondenter tager udgangspunkt i Ministerrådet, eller en sjælden gang EU Kommissionen. Vi har også formidlet HVAD politikerne faktisk laver, og hvordan de oplever det. (se fx historien "2020: Man mister helt pusten". Vi har taget mener op, som er væsentlige, men ingen andre har brugt. Fx hvordan Corona gav lande som Polen og Ungarn manøvrerum, eller historien om frihandelsaftalen med bl.a. Brasilien.</i></p>

Oplysninger på tilskudsmodtager	Udfyld
<p>Hvorledes har aktiviteten bidraget til udvikling af debat og oplysning om det europæiske fællesskab (EU)?</p>	<p><i>Udover Radio Mælkebøtten så har en lang række andre ikke kommercielle radioer sendt vores udsendelser. De er meget forskellige og spredt over hele landet. Nogle spiller især Schlagermusik, andre er styret af fagforeninger, andre igen er "bare" lokalt forankrede. Så vi vove den påstand, at projektet her har nået en helt anden målgruppe end medier ellers kan nå. De viste Danida/CISU's undersøgelse af et andet lignende projekt vi lavede for dem om FN's Verdensmål ("Stemmer fra verdensmålene", Frame Voice Report), hvor vores projekt i øvrigt blev udnævnt til Europas bedste. Da vi jo ikke er kendte som DR vil vi da lige nævne det... 😊 Men tilbage til projektet her: Vi har prøvet at tilføre både ukendt viden, samt nuancer. Det har vi gjort dels ved, når det var hensigtsmæssigt, at give MEP'erne og andre kilder god tid til at forklare, hvad DE synes er væsentligt at forstå. Her er der en hårfin grænse mellem ukritisk "mikrofonholderi" og være den "fødselshjælper" en journalist under et interview også skal være. Det synes vi er lykkedes ved dels at stille modspørgsmål og dels også inddrage andre kilder, fx forskere. Vi har også prøvet at vide, hvor de politikks skillelinjer står, når fx Asger Christensen synes, at landbrugsaftalen er grøn, mens Nicolaj Villumsen er dybt uenig. De fokuserer dog begge på forskellige ting, og dermed er det op til lytterne at afgøre, hvordan de selv bedømmer aftalen.</i></p> <p><i>For at få en god debat, så er det nemlig vigtigt at vide, hvad EU egentlig er for en størrelse. Vi har gjort os umage for at forklare, hvordan EU's maskinrum egentlig virker. Fx ved at fortælle historien om, hvorfor de ellers udskældte udvalg er så vigtige for EU's demokratiske arbejde. Vi har også fortalt om meget vigtige men ukendte indsatsområder, EU beskæftiger sig med (se den sidste historie). Som det fremgår af vores EU-side <a href="http://www.radiomb.dk/eu/">http://www.radiomb.dk/eu/</a> så har vi også givet taletid til både tilhængere og modstandere af EU-projektet.</i></p>
<p>Samarbejde med andre organisationer? hvis ja, oplys venligst hvilke.</p>	<p><i>Igennem nyhedsbreve mm fortæller vi netværket af andre ikke kommercielle radioer (Fra små lokalradioer til DR) om vores udsendelser, som de kan hente gratis. Vi kan se på vores server at det gør de, men vi må ikke registrere hvem der henter hvad. Desuden vil det være et for stort arbejde med næsten 200 radiostationer. Der er ikke indgået noget formelt samarbejde, men vi kender de store radioer, som fx Københavns og Odsherrede mm, og de er glade for udsendelserne og sender dem. Det gælder også tidligere JP's radio Update. (online)</i></p>

### C1: Arrangementer m.v.

Ønskede oplysninger	Faktiske forløb
Antal programmer?	14
Deltagere	24
Hvor er programmerne sendt? Hvilken kanal og på hvilket tidspunkt?	<i>På radio MB min 2 gange i bedste sendetid. Hvornår de over 100 andre radioer sendte udsendelserne vil være et uendeligt stort arbejde at finde ud af.</i>
TV/Radio-programmer: Er programmerne tilgængelige på internettet? Hvis ja, på hvilken adresse?	<b>"<a href="http://radiomb.dk/eu">http://radiomb.dk/eu</a>" Desuden diverse Facboog sider, både radio Mælkebøttens men også Den Elektroniske Folkeoplysning mfl.</b>