

NOTAT

Retningslinjer for revisors arbejde ved afgivelse af erklæring i forbindelse med ansøgning om Pulje til kompensation for produktionsomkostninger for sæsonafhængige selvstændige og kunstnere mv.

Indledning

Aktstykke 257 af 25. juni 2020 fastsætter betingelser for at ansøge om kompensation fra ordningen. I det følgende kaldet "aktstykket". Slots- og Kulturstyrelsen har udarbejdet en puljebeskrivelse af 2. november 2020, som fastsætter dokumentationskravene for ordningen herunder opgørelse af kompensationsberettigede produktionsomkostninger. I det følgende kaldet "puljebeskrivelsen".

Når der ansøges om kompensation for over 100.000 kr., skal ansøgningen påtegnes af en revisor jf. aktstykket. Påtegningen foregår ved afgivelse af en erklæring af en uafhængig godkendt revisor som følger nærværende retningslinjer.

Retningslinjer for revisors arbejde

Erklæring til brug for ansøgning om kompensation

I henhold til aktstykket skal erklæringen, som ledsager en ansøgning for kompensation for over 100.000 kr., bl.a. omfatte:

1. En vurdering af grundlaget for den af ansøger udarbejdede opgørelse over kompensationsberettigede produktionsomkostninger i bilag 1: obligatorisk skema over produktionsomkostninger.

Revisor skal i forbindelse med erklæringsafgivelsen overholde reglerne i revisorlovgivningen, herunder kravene til uafhængighed. Erklæringen skal afgives gennem en revisionsvirksomhed, jf. revisorlovens § 16, stk. 3.

Erklæringen

[Erklæringen, der skal anvendes, findes her.](#)

Revisor skal kontrollere de opgjorte produktionsomkostninger jf. aktstykket.

Revisor skal således kontrollere, at:

1. De faktiske afholdte produktionsomkostninger knyttet til perioden inden d. 6. april stemmer overens med ansøgers bogføring. Produktionsomkostningerne skal være direkte relateret til arrangementer der er aflyst, væsentligt ændret eller udskudt som følge af COVID-19 i perioden 1. maj – 31. august 2020. Vi har desuden kontrolleret at de faktiske afholdte produktionsomkostninger er opgjort korrekt i bilag 1: obligatorisk skema over produktionsomkostninger.

2. De faktiske afholdte produktionsomkostninger som er opgjort i bilag 1 ikke er afholdt til opbygning af blivende aktiver (f.eks. indkøb af telte, udstyr mv. eller varig opgradering af udstyr mv.) og ikke kan genbruges/videreføres til senere anvendelse, f.eks. næste sæson (f.eks. en certificering, der også vil være gældende for kommende sæsoner).

Retningslinjer i forhold til de afholdte produktionsomkostninger knyttet til perioden inden 6. april 2020

Revisor skal erklære sig om, at ansøgers realiserede produktionsomkostninger knyttet til perioden inden d. 6. april 2020, med direkte relation til arrangementer der er aflyst, væsentligt ændret eller udskudt som følge af COVID-19 i perioden 1. maj – 31. august 2020 stemmer til bogføringen og er opgjort korrekt i bilag 1: obligatorisk skema over produktionsomkostninger.

Revisor skal erklære sig om, at de afholde produktionsomkostninger i opgørelsen ikke er afholdt til blivende aktiver (f.eks. indkøb af telte, udstyr mv. eller varig opgradering af udstyr mv.) og ikke kan genbruges/videreføres til senere anvendelse, f.eks. næste sæson (f.eks. en certificering, der også vil være gældende for kommende sæsoner).

Revisor skal forholde sig til, om den anvendte regnskabspraksis er i overensstemmelse med den regnskabspraksis, som ledelsen anvendte i forbindelse med udarbejdelsen af den seneste aflagte årsrapport, samt om afstemningsposterne, fx som følge af manglende periodisering i den løbende bogføring, er dokumenteret.