**Bilag 1**

**Karriereplan: Den unge kunstneriske elite**

(Max. 5 sider inklusiv plan og underskrifter – vejledningstekst markeret med rød kan slettes)

# Kunstner/kunstnerisk gruppering

 <<Navn på kunstner eller kunstnerisk gruppering>>

# Konsulent, som forpligter sig til at sikre forløbets gennemførelse<<Konsulentens navn og evt. firma>>

# Periode: 2021 - 2022

# 1. Mål og aktiviteter

Beskrivelse af det overordnede formål med det toårige karriereforløb.

Beskrivelsen kan fx give svar på følgende spørgsmål:

* Hvad er det du/I vil opnå i løbet af de to år?
* Hvilken forskel gør det for dit/jeres kunstneriske virke og din/jeres karriere at gennemføre forløbet?
* Hvad er de kunstneriske og karrieremæssige mål med forløbet?
* Hvordan bygger planen på dit/jeres tidligere virke, og hvordan peger det ud i fremtiden?
* Karriereplanen kan eksempelvis omfatte mentorordninger, masterclasses, coachingforløb, kunstnerisk sparring, udvikling af ny kunstnerisk praksis, udgivelse eller skabelse af et antal værker, opstart af tværæstetiske samarbejder, rejse-, netværks- og turnéaktiviteter, opstart af virksomhed og revision, udarbejdelse af en forretningsplan, publikumsudvikling, markedsføringstiltag og kommunikation med mere.

# 2. Kunstnerisk projekt og vision

Beskrivelse af det kunstneriske projekt og ansøgers kunstneriske vision.

Beskrivelsen kan fx give svar på følgende spørgsmål:

* Hvilken kunstnerisk udvikling har du/I været igennem, når projektet afsluttes?

**3. Strategi for ansøgers nationale og internationale karriereforløb**

Beskrivelse af de primære indsatser og geografiske satsningsområder, herunder nationale og internationale netværk og samarbejder (skal afspejles i budgettet).

Beskrivelsen kan for hver enkelt indsats/satsningsområde fx give svar på følgende spørgsmål:

* Hvorfor har du/I valgt de pågældende indsatser og geografiske satsningsområder?
* Hvad vil du/I opnå?
* Hvordan vil du/I opnå det?
* Hvilke netværk/samarbejder med mere vil du/I konkret udvikle der?
* Hvilke konkrete markedsførings-/promotion-tiltag vil du/I benytte i forbindelse med karriereforløbet?

# 4. motivation for valg af konsulent og beskrivelse af dennes arbejdsopgaver

Motivation for valg af konsulent og beskrivelse af konsulentopgaver i det toårige karriereforløb.

Beskrivelsen kan fx give svar på følgende spørgsmål:

* Hvilke konkrete konsulentopgaver skal varetages i forbindelse med karriereforløbet?
* Hvordan bidrager konsulenten med sin erfaring og sine netværk?
* Hvilken rolle spiller konsulenten i at sikre den kunstneriske og karrieremæssige udvikling gennem hele forløbet?

**5. Tidsplan**

Oversigt over de indsatser du/I vil iværksætte for at nå de angivne målsætninger og dermed realisere formålet med karriereplanen. Tidsplanen udarbejdes for hele karriereforløbet, og aktiviteterne angives i kronologisk rækkefølge (inkl. eventuelle coaching- og mentorløb, masterclasses, kurser, rejse- og netværksaktiviteter med mere).

VEJLEDNING: Tidsplanen skal angive både forretningsmæssige og kunstneriske aktiviteter i relation til karriereplanens målsætninger. I kolonnen ”Hvad skal der ske?” skal I angive de konkrete tiltag, I vil iværksætte. I kolonnen ”Hvorfor skal det ske?” skal I koble den konkrete indsats til en målsætning i karriereplanen. Tidsplanen skal dække perioden fra 1. januar 2021 til 31. december 2022.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Måned/år** | **Hvad skal der ske?** | **Hvorfor skal det ske?** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# Underskrifter

|  |  |
| --- | --- |
| Dato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_<<Kunstner/kunstnerisk gruppering>> | Dato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ <<Konsulent>> |