|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BUDGET – Værkproduktion og Udstilling** |  |  |
| * Slet irrelevante rækker og/eller tilføj rækker for at detaljere dine udgifter * Hvis du er momsregistreret: Angiv alle beløb *uden* moms * Blåt og grønt felt: Skriv ***KUN*** de udgifter og beløb, som du søger med denne ansøgning. * Vær konkret og detaljeret når du oplister dine udgifter. * Læs vejledning i de enkelte felter | | |
|  |  |  |
| **Udgifter, der søges til PRODUKTION AF NYE VÆRKER -** Kun kunstnere kan søge til værkproduktion. | | **DK** |
| PRODUKTIONSUDGIFTER: Typiske udgifter til produktion af kunstværker er f.eks.: Materialer, produktionshonorar til kunstner (dvs. et honorar, der dækker den tid, kunstneren bruger på at producere *selve værket*), aflønning af andre, rejse/ophold i forbindelse med produktion af værket o.a. | | |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
| **Produktionsudgifter i alt** | | **kr.** |
|  |  |  |
| **Udgifter, der søges til UDSTILLING OG FORMIDLING** | | **DK** |
| UDSTILLINGSUDGIFTER = Udgifter, der er relateret til udstilling af kunstværker, men som *ikke* er produktion af selve værkerne. Typiske udgifter er f.eks.: Udstillingshonorar dvs. et honorar, der dækker den del af en kunstner eller freelance kurators arbejde med en udstilling, der ligger *ud over* selve produktionen af værket, fx deltagelse i møder, opsætning og nedtagning af udstillingen, medvirken i PR og formidling mv. Dertil fx leje af teknisk udstyr, udgifter til installering, forsikring af værker, transport af værker, rejse, hotel eller andet.  FORMIDLINGSUDGIFTER: fx oversættelse, tryk, layout, el.lign. Kunstbøger, kataloger og udgivelser støttes kun, hvis de er særligt relevante for kunstneren el. projektet. | | |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
| **Udstillings- og formidlingsudgifter i alt** | | **kr.** |
|  |  |  |
| **Jeg søger i alt med denne ansøgning (sum af blåt + grønt felt)** | | **kr.** |
|  |  |  |
| **SAMLEDE OMKOSTNINGER - til dét, der søges tilskud til - se vejledning side 2** | | |
| Er dine omkostninger til værkproduktion, udstilling og formidling *større* end det beløb, du nu søger med denne ansøgning?  Hvis nej, skal du blot skrive det ”orange beløb” ind i feltet på linjen herunder. Hvis dine omkostninger derimod er *større*, end det beløb du søger, skal du angive beløbet for dine *samlede omkostninger* til værkproduktion, udstilling og formidling i feltet på linjen herunder. | | |
| **De samlede omkostninger til dét, der søges tilskud er:** | | **kr.** |
|  |  |  |
| **Hvordan finansierer du dine samlede omkostninger? (beløbet i det gule felt)** | | |
| Hvis du søger, eller allerede har modtaget, finansiering fra andre kilder, skal du specificere det i denne del. Du må gerne søge Kunstfonden/udvalget om fuld finansiering af dit projekt med denne ansøgning, men det bliver vurderet positivt, hvis du har medfinansiering. Vær konkret og detaljeret når du oplister dine finansieringskilder. Udvalget er opmærksomme på, at projektet på papiret kan fremstå overfinansieret, hvis du fx har ansøgninger inde hos andre fonde eller lignende, men tager højde for dette i vurderingen. | | |
|  | Søgt | Allerede finansieret |
| Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst (denne ansøgning) | kr. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **I ALT** | **kr.** | **kr.** |