# Bilag 1: Obligatorisk skabelon til ”Kunst på banen”

I dette bilag skal I redegøre for kommunens tilgang til de forhold, som Kunstfonden lægger vægt på i behandlingen af ansøgningen:

* Motivation og ambition
* Organisering og ledelse
* Samarbejdsaftale og langsigtet forankring
* Samarbejde på tværs af kunstarterne
* Bæredygtighed og grøn omstilling

Vi forventer korte svar – kommunens egen tekst skal maksimalt fylde 7500 tegn inklusiv mellemrum.

## Uddybet grundlag for partnerskab

|  |
| --- |
| **Motivation og ambition** |
| 1. Indsatsen er til fordel for borgere, der i dag sjældent eller aldrig bruger offentlige kulturtilbud. Hvilke målgrupper ønsker kommunen, at indsatsen primært skal være for og sammen med? 2. Skriv kommunens egne idéer til, hvordan kunst og kultur ud over at have værdi i sig selv kan tilføre værdi til andre velfærdsområder. Redegør herunder for aktuelle politikker og visioner i kommunen, som kan være retningsgivende for et partnerskab med Statens Kunstfond. |
| Skriv her |
| **Organisering og ledelse** |
| 1. Hvilken forvaltning påtager sig det ledelsesmæssige ansvar for at indgå et partnerskab med Statens Kunstfond? Nævn gerne andre forvaltninger, som I ser muligheder i at engagere i realiseringen af projektet. |
| Skriv her |
| **Samarbejdsaftale og langsigtet forankring** |
| 1. Angiv et eller flere geografisk afgrænsede områder for indsatsen. Begrund hvorfor I gerne vil fokusere på det/de lokalområder. 2. Hvilken lokal kulturinstitution har kommunen indgået en samarbejdsaftale med? Angiv gerne flere. Begrund valget. 3. Interessentanalyse: Nævn hvilke andre lokale institutioner, foreninger mv. det hen ad vejen kunne være relevant at engagere i indsatsen. Hvilke interesser kan de lokale aktører have i at deltage? 4. Redegør for hvordan kommunen kan sikre en langsigtet lokal forankring af projektet. Redegørelsen kan evt. basere sig på andre erfaringer med at implementere strategiske indsatser med henblik på langsigtet forankring. |
| Skriv her |
| **Samarbejde på tværs af kunstarter** |
| 1. Hvilke kunstarter (musik, kunsthåndværk og design, scenekunst, arkitektur, billedkunst, litteratur og film) finder kommunen det mest relevant at koncentrere sig om? Hvorfor? (eksempelvis set i forhold til lokale kulturinstitutioner, målgrupper samt det geografisk afgrænsede område for indsatsen) 2. Har kommunen eller lokale kulturinstitutioner erfaring med samarbejder på tværs af kunstarterne? Hvis ja, hvilke? |
| Skriv her |
| **Bæredygtighed og grøn omstilling** |
| 1. Har kommunen taget stilling til et bæredygtigt forbrug? |
| Skriv her |
| **Øvrige oplysninger** |
| 1. Er der øvrige oplysninger, I mener, er vigtige for Kunstfondens behandling af ansøgningen? |
| Skriv her |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Underskrifter Ansøgningen skal være underskrevet af både den politiske og administrative ledelse.   |  |  | | --- | --- | | Jeg bekræfter, at kommunen, hvis kommunen får tilbudt et partnerskab med Statens Kunstfond, afsætter de nødvendige ressourcer til styregruppedeltagelse, lokal projektledelse, kommunikation og formidling, events, forplejning og kunstproduktion i fase 2 (marts til december 2023):  Det indbefatter:   * 500 timer til lokal projektledelse og projektmodning, hvor kommunen varetager den overordnede projektledelse. * 100 timer til lokal kommunikation og formidling * Minimum 50.000 kr. til events, forplejning og materialer i forbindelse med lokale kunstaktiviteter med borgere. * Kommunens interne udgifter til møder og evt. rejser. | | |  | | | Dato: |  | | Underskrift: |  | | Navn og stilling: |  | |  | | | Dato: |  | | Underskrift: |  | | Navn og stilling: |  | |