**Bilag til ansøgningsskema for Kunst i det offentlige rum: Samarbejdsprojekt**

Formålet er beskrevet i ansøgningsvejledningen:

*Vi søger modige samarbejdspartnere, der med lokal opbakning vil realisere større kunstværker, som udvider opfattelsen af, hvad kunst i det offentlige rum kan være, og hvad kunst kan bidrage med i en given sammenhæng.*

*Vi indgår bl.a. samarbejder om kunst i forbindelse med bygge- eller anlægsprojekter, steder, problemer eller situationer, hvor I forestiller jer, at samtidskunst kan bidrage til nye perspektiver, øget kvalitet i de fysiske rammer, tværfaglige udviklingsprocesser, sammenhængskraft, sociale fællesskaber eller noget helt andet.*

**OVERSIGT OVER BILAGET**

Rubrikkerne nedenfor udgør den samlede obligatoriske supplerende ansøgningstekst (max. 5000 tegn). Ansøgningen bliver opfattet som komplet, når du/I har besvaret alle spørgsmålene – vi forventer korte svar. Spørgsmålene knytter sig til kriterierne for at opnå støtte. Sådan er bilaget opdelt:

**1) Projektbeskrivelse
2) Projektets finansiering
3) Erklæring om ejerskab og ansvar**

**Del 1: PROJEKTBESKRIVELSE**

|  |
| --- |
| **Projekttitel** (samme som i elektronisk ansøgningsskema) |
| *Skriv her* |
| **Om ansøger** |
| 1. Hvem er initiativtager til ansøgningen?
2. Hvad er din/jeres institutions primære aktiviteter?
3. Hvad er jeres hidtidige erfaring med at indtænke kunst i institutionens virke?
 |
| *Skriv her* |
| **Om den ønskede kunstopgave**  |
| 1. I hvilken sammenhæng eller på hvilket specifikt sted ønsker I at få udviklet en kunstopgave? Beskriv situation, område, landskab/arkitektur eller andre vigtige sammenhænge, som I synes er vigtige for udvalget at kende – husk at ansøgningen skal have vedhæftet et bilag med supplerende billedmateriale.
2. Er kunstopgaven en del af en langsigtet strategi eller et større projekt? Hvis ja – giv en kort beskrivelse.
 |
| *Skriv her* |
| **Status på proces** |
| 1. Hvor langt er I i processen i forhold til at definere kunstopgaven (f.eks. situation, sted, omfang, kunstner eller kunstform)?
2. Er der vigtige tidsfrister, som Statens Kunstfond skal forholde sig til? F.eks. er kunstopgaven en del af et byggeprojekt, og hvilke tidsfrister findes der her? Planlægger I efter en specifik indvielsesdato?
 |
| *Skriv her* |
| **Motivation og åbenhed**  |
| 1. Hvad er jeres forventning til, hvad den ønskede kunstopgave kan bidrage med hos jer?
2. Er I åbne for at udvikle rammerne for kunstopgaven og beslutte kunstform/værktype og valg af kunstner i samarbejde med Statens Kunstfond?
 |
| *Skriv her* |
| **Tilgængelighed** |
| 1. Hvem vil kunne opleve det nye kunstværk? Beskriv gerne centrale målgrupper.
 |
| *Skriv her* |
| **Lokal forankring** |
| 1. Hvilke primære interessenter er det efter jeres vurdering vigtigt at få engageret med henblik på at sikre lokalt ejerskab til værket? Er der andre interessenter, det også er en god idé at tage højde for?
2. Hvilke processer/aktiviteter for lokal forankring kan I tage hånd om før, under og efter værkets tilblivelse?
3. Hvordan vil I udbrede kendskab til og viden om værket og kunstneren?
 |
| *Skriv her*  |
| **Øvrige oplysninger** |
| 1. Er der øvrige oplysninger, du/I mener, er vigtige for udvalgets behandling af ansøgningen?
 |
| *Skriv her*  |
| **Del 2: PROJEKTETS FINANSIERING** Her angiver du/I institutionens egenfinansiering og øvrige planlagte finansieringskilder.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Søgt | Allerede tildelt |
|  | kr. | kr. |
| Ansøgerens egenfinansiering  |  |  |
| Ansøgt beløb fra Statens Kunstfond:  |  |  |
| Andre tilskud fra Statens Kunstfond. Angiv navn på pulje: |  |  |
| Andre offentlige tilskud. Angiv navn:  |  |  |
| Tilskud fra sponsor. Angiv navn:  |  |  |
| Tilskud fra fond. Angiv navn:  |  |  |
| Øvrige tilskud (specificer) |  |  |
|  |  |  |
| **I alt søgt** |  |  |
| **I alt allerede tildelt** |  |  |

**Del 3: ERKLÆRING OM EJERSKAB OG ANSVAR**

|  |
| --- |
| Jeg erklærer hermed, at:* ansøger er den formelle ejer af det sted/den institution, hvor det fremtidige kunstværk ønskes udviklet og realiseret med støtte fra Statens Kunstfond,
* ansøger påtager sig ejerskabet af det fremtidige kunstværk,
* ansøger påtager sig ansvaret for projektledelsen af kunstprojektet og sekretariatsbetjening af styregruppen med repræsentanter for ansøger og for Statens Kunstfond
* ansøger forpligter sig til at gøre det fremtidige kunstværk tilgængeligt for offentligheden,
* ansøger påtager sig det praktiske og økonomiske ansvar for drift og vedligeholdelse af det fremtidige kunstværk,
* ansøger påtager sig ansvaret for, at kunstværket opnår lokal forankring og betydning i værkets levetid.
 |
| På vegne af ansøger (skriv navn): |  |
| Dato: |  |
| Underskrift: |  |
| Navn og stilling: |  |

 |