**Bilag til ansøgningsskema for Kunst i det offentlige rum: Realisering af kunstopgave**

Formålet er beskrevet i ansøgningsvejledningen:

*I kan søge tilskud til realisering af en nyskabende kunstopgave, hvis I sammen med en professionel kunstner har fået udviklet en skitse og et præcist budget til en kunstopgave i det offentlige rum. Værket skal være offentligt tilgængeligt i minimum 12 måneder.*

**OVERSIGT OVER BILAGET**

Rubrikkerne nedenfor udgør den samlede obligatoriske supplerende ansøgningstekst (max. 5000 tegn). Ansøgningen bliver opfattet som komplet, når du/I har besvaret alle spørgsmålene – vi forventer korte svar. Spørgsmålene knytter sig til kriterierne for at opnå støtte. Sådan er bilaget opdelt:

**1) Projektbeskrivelse
2) Kunstopgavens budget og finansiering
3) Erklæring om ejerskab og ansvar**

**Del 1: PROJEKTBESKRIVELSE**

|  |
| --- |
| **Projekttitel** (samme som i elektronisk ansøgningsskema) |
| *Skriv her* |
| **Om ansøger** |
| 1. Hvem er initiativtager til ansøgningen?
2. Hvad er din/jeres institutions primære aktiviteter?
3. Hvad er jeres hidtidige erfaring med at indtænke kunst i institutionens virke?
 |
| *Skriv her* |
| **Om kunstopgaven** |
| 1. I hvilken sammenhæng eller på hvilket specifikt sted ønsker I at få realiseret kunstopgaven?
2. Hvordan er kunstopgaven nyskabende? Hvordan bidrager den til at udvide opfattelsen af, hvad kunst i det offentlige rum kan være?
3. Er kunstopgaven en del af en langsigtet strategi? Hvis ja – giv en kort beskrivelse.
 |
| *Skriv her* |
| **Om kunstner** |
| 1. Skriv kunstnernavn og husk, at ansøgningen skal have vedhæftet et bilag med kunstnerens CV på 1 side og maks. 5 siders billeder af hidtidigt arbejde.
 |
| *Skriv her* |
| **Motivation** |
| 1. Hvad er jeres motivation for at ønske en kunstopgave af lige netop denne kunstner?
2. Hvad er jeres forventning til, hvad den ønskede kunstopgave kan bidrage med hos jer?
 |
| *Skriv her* |
| **Tilgængelighed og permanens** |
| 1. Hvem vil kunne opleve det nye kunstværk? Beskriv gerne centrale målgrupper.
2. Hvor længe forventer I, at værket er offentligt tilgængeligt – hvad er værkets levetid?
 |
| *Skriv her* |
| **Lokal forankring** |
| 1. Hvilke primære interessenter er det efter jeres vurdering vigtigt at inddrage i realiseringen af kunstopgaven?
2. Hvilke andre interessenter kan det være en god idé at orientere om realiseringen af kunstopgaven?
3. Hvilke processer/aktiviteter for lokal forankring tager I hånd om i forbindelse med realisering af kunstopgaven?
 |
| *Skriv her*  |
| **Øvrige oplysninger** |
| 1. Er der øvrige oplysninger, du/I mener er vigtige for udvalgets behandling af ansøgningen?
 |
| *Skriv her*  |
| **Del 2: KUNSTOPGAVENS BUDGET OG FINANSIERING** Her angiver du/I budgettet for kunstopgaven og jeres egenfinansiering i forhold til kunstopgaven og øvrige planlagte finansieringskilder. **Budget** (Hust at ansøgningen skal have vedhæftet et bilag med et detaljeret budget for realisering af kunstopgaven. Budgettet skal være baseret på indhentede tilbud)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kunstopgavens samlede budget  |  | kr. |
| Heraf kunstnerhonorar |  | kr. |
| Heraf udgifter til materialer, etablering mv. |  | kr. |

**Finansiering**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Søgt | Allerede tildelt |
|  | kr. | kr. |
| Ansøgerens egenfinansiering  |  |  |
| Ansøgt beløb fra Statens Kunstfond:  |  |  |
| Andre offentlige tilskud. Angiv navn:  |  |  |
| Tilskud fra sponsor. Angiv navn:  |  |  |
| Tilskud fra fond. Angiv navn:  |  |  |
| Øvrige tilskud (specificer) |  |  |
|  |  |  |
| **I alt søgt** |  |  |
| **I alt allerede tildelt** |  |  |

**Del 3: ERKLÆRING OM EJERSKAB OG ANSVAR**

|  |
| --- |
| Jeg erklærer hermed, at:* ansøger er den formelle ejer af det sted/den institution, hvor kunstopgaven ønskes realiseret med støtte fra Statens Kunstfond,
* ansøger påtager sig ejerskabet af det fremtidige kunstværk,
* ansøger forpligter sig til at gøre det fremtidige kunstværk tilgængeligt for offentligheden,
* ansøger påtager sig det praktiske og økonomiske ansvar for drift og vedligeholdelse af det fremtidige kunstværk,
* ansøger påtager sig ansvaret for, at kunstværket opnår lokal forankring og betydning i værkets levetid.
 |
| På vegne af ansøger (skriv navn): |  |
| Dato: |  |
| Underskrift: |  |
| Navn og stilling: |  |

 |