

KLOG PÅ MUSEER

2018



MINISTERIET

SLOTS- OG KULTURSTYRELSEN

HVILKE MUSEER KAN DU LÆSE OM HER?

I denne publikation kan du læse om de 97 statsanerkendte museer, som modtager støtte fra kulturministeriet, men ikke er ejede af staten. Du kan finde mere og mere detaljeret statistik om museer på Slots og Kulturstyrelsens hjemmeside slks.dk

De 97 statsanerkendte museer er:

De seks statsejede museer er:

- Nationalmuseet
- SMK
- Statens Naturhistoriske Museum
- Det Grønne Museum
- Den Hirschsprungske Samling
- Ordrupgaard

- Arbejdermuseet
- Arken - Museum for Moderne Kunst
- ARoS Aarhus Kunstmuseum
- Billund Museum
- Bornholms Kunstmuseum
- Bornholms Museum
- Brandts
- Danmarks Tekniske Museum
- Dansk Jødisk Museum
- De Kulturhistoriske Museer i Holstebro Kommune
- Den Gamle By, Danmarks Købstadsmuseum
- Designmuseum Danmark
- Energimuseet
- Esbjerg Kunstmuseum
- Fiskeri- og Søfartsmuseet
- Frederiksbergmuseerne
- Fuglsang Kunstmuseum
- Furesø Museer
- Faaborg Museum
- Gammel Estrup, Herregårdsmuseet
- Give-Egnens Museum
- Glud Museum
- Greve Museum
- HEART Herning Museum of Contemporary Art
- Historie & Kunst
- Holstebro Kunstmuseum
- Industrimuseet Frederiks Værk
- Industrimuseet
- J.F. Willumsens Museum
- Kastrupgaardssamlingen
- Kongernes Samling
- Kroppedal Museum
- Kunsten - Museum of Modern Art Aalborg
- Kvindemuseet i Danmark
- KØS Museum for kunst i det offentlige rum
- Langelands Museum
- Lemvig Museum
- Limfjordsmuseet
- Louisiana - Museum of Modern Art
- Læsø Museum
- M/S Museet for Søfart
- Marstal Søfartsmuseum
- Middelfart Museum
- Moesgaard Museum
- Museerne Helsingør
- Museerne i Brønderslev Kommune
- Museerne i Fredericia
- Museet for Samtidskunst
- Museet på Koldinghus
- Museet på Sønderskov
- Museum Amager
- Museum Horsens
- Museum Jørn
- Museum Lolland-Falster
- Museum Midtjylland
- Museum Mors
- Museum Nordsjælland
- Museum Sølling
- Museum Silkeborg
- Museum Skanderborg
- Museum Sydøst Danmark
- Museum Sønderjylland
- Museum Thy
- Museum Vestfyn
- Museum Vestsjælland
- Museum Østjylland
- Naturama
- Naturhistorisk Museum, Aarhus
- Nivaagaards Malerisamling
- Nordjyllands Historiske Museum
- Nordjyllands Kystmuseum
- Ny Carlsberg Glyptotek
- Odense Bys Museer
- Randers Kunstmuseum
- Ribe Kunstmuseum
- Ringkøbing-Skjern Museum
- ROMU (Roskilde Museum)
- Rudersdal Museer
- Skagens Kunstmuseer
- Skovgaard Museet
- Sorø Kunstmuseum
- Struer Museum
- Svendborg Museum
- Sydvestjyske Museer
- Trapholt
- Vardemuseerne
- Vejen Kunstmuseum
- Vejle Museerne
- Vendsyssel Historiske Museum
- Vendsyssel Kunstmuseum
- Vesthimmerlands Museum
- Viborg Museum
- Vikingeskibsmuseet
- Ærø Museum
- Øhavsmuseet Faaborg
- Østfyns Museer
- Østsjællands Museum

HVAD LAVER MUSEERNE?

Alle museer, som modtager driftstilskud fra Kulturministeriet, skal leve op til museumsloven. Formålet med museumsloven er, at museerne skal bevare og udvikle vores fælles kulturarv. Det vil sige vores fælles historie, kunsthistorie og naturhistorie. Det skal ske, så det er relevant og vedkommende for det omgivende samfund. Museerne skal gøre det gennem fem forbundne opgaver:

1. De skal **FORSKE** i deres samling af kunstværker, historiske genstande og naturhistoriske præparater.
2. De skal **FORMIDLE** deres viden til omverdenen.
Det kan fx være med udstillinger, arrangementer eller undervisning af skolebørn.
3. De skal **INDSAMLE** historiske genstande, kunstværker eller naturhistoriske præparater.
4. De skal **REGISTRERE** det indsamlede, så det får tilknyttet sin særlige historie, som museerne kan bruge i deres forskning og formidling. Registreringen sætter også museerne i stand til at finde deres genstande på magasiner eller i deres udstillinger. Registrering kan betragtes som museernes vidensdatabase.
5. Museerne skal desuden **BEVARE** deres samlinger, så de kan bruges af kommende generationer.

De statsanerkendte museer har alle et tidsmæssigt og et særligt tematisk eller et geografisk ansvarsområde inden for kultur-, natur- eller kunsthistorie, som afgrænser deres arbejde. Det betyder, at museerne kan specialisere sig inden for dette særlige område, men museumsloven forpligter dem også til at samarbejde med hinanden.







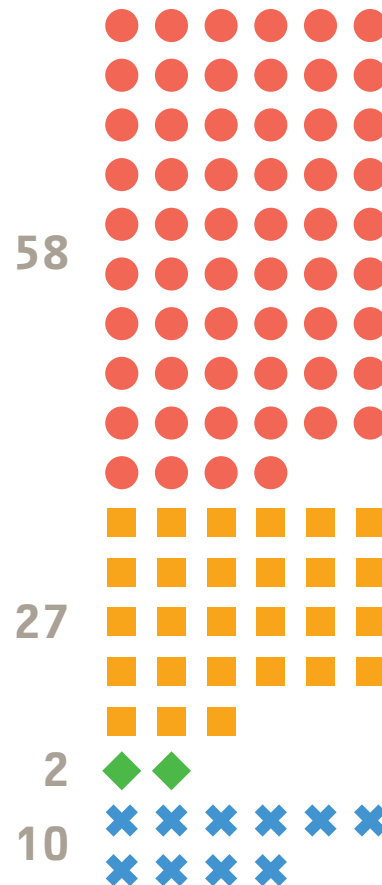
**FORSKE
FORMIDLE
INDSAMLE
REGISTRERE
BEVARE**

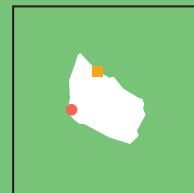
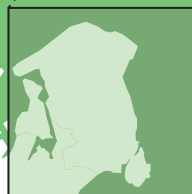
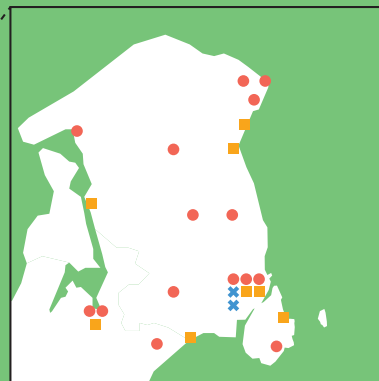
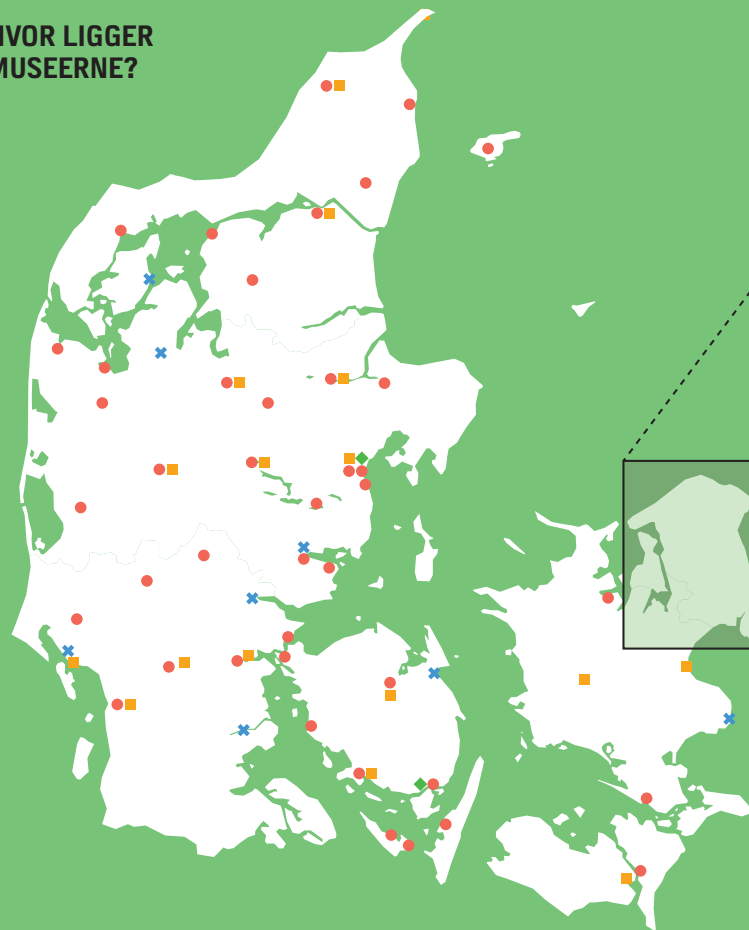
HVOR LIGGER MUSEERNE?

Hele Danmark er geografisk dækket af kulturhistoriske museer, fordi museerne skal samarbejde med kommunerne om deres fysiske planlægningsarbejde. Det vil sige, hvilke historiske huse der kan rives ned, og hvor det fx er hensigtsmæssigt at udstykke nye byggegrunde i forhold til historiske værdier. 27 af de kulturhistoriske museer har ansvar for at løse de arkæologiske opgaver i Danmark.

Museerne er opdelt i tre kategorier:

-  Kulturhistoriske
-  Kunsthistoriske
-  Naturhistoriske
-  Blandet (indeholder flere af ovenstående kategorier)



HVOR LIGGER
MUSEERNE?

- KULTURHISTORISKE
- KUNSTHISTORISKE
- ◆ NATURHISTORISKE
- ✕ BLANDET
(INDEHOLDER FLERE AF
OVENSTÅENDE KATEGORIER)

HVEM EJER MUSEERNE?

4



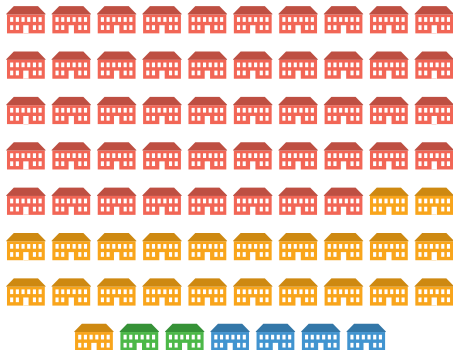
FORENINGSEJEDE

16



KOMMUNALT EJEDE

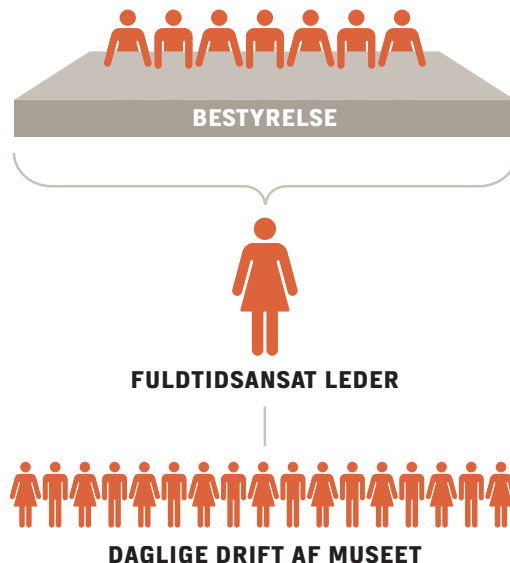
77



SELVEJENDE INSTITUTIONER

HVEM LEDER MUSEERNE?

Alle museer bliver ledet af en bestyrelse og en fuldtidsansat leder, som er ansvarlig for den daglige drift af museet. På nogle af de kommunalt ejede museer består museets bestyrelse af kommunens kulturudvalg. På andre kommunalt ejede er bestyrelsen udpeget eller valgt af kommunalbestyrelsen.



HVOR STORE ER MUSEERNE?

Museernes rammebetingelser er meget forskellige.

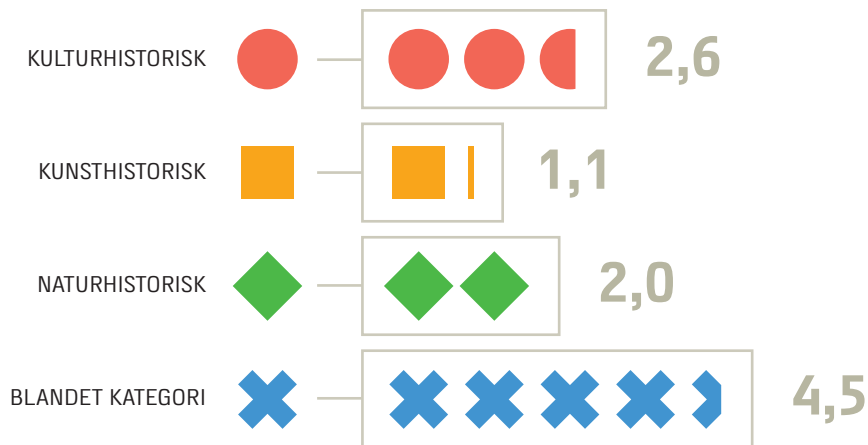
Det giver dem forskellige muligheder og vilkår.

Nogle museer har et besøgssted, mens andre har flere.

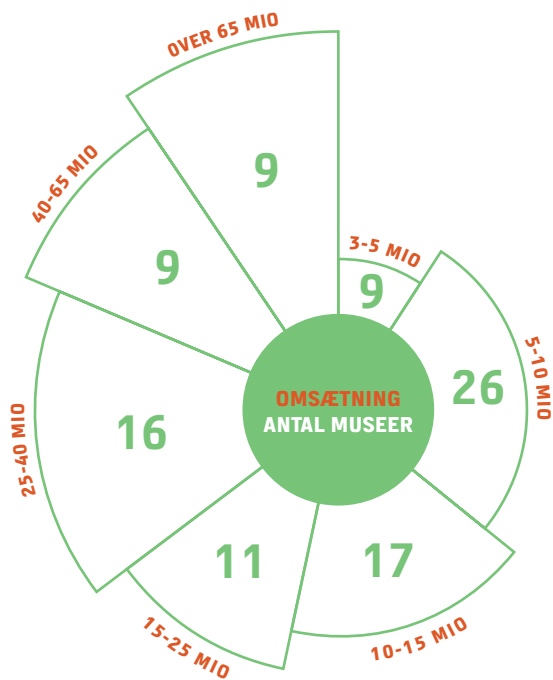
Museum Nordjylland, som er museet med flest besøgssteder, har 12. Det er de blandede museer, som indeholder flere museumskategorier, der har mange besøgssteder.

Det skyldes at disse museer er resultater af fusioner i mellem museer med forskellige kategorier. De fleste kunstmuseer har derimod kun ét besøgssted.

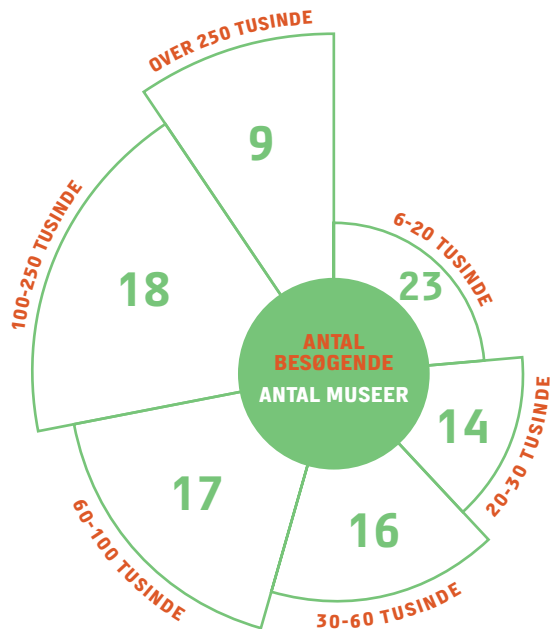
ANTAL BESØGSSTEDER I GENNEMSIT



Der er stor forskel på museernes økonomiske størrelse. Museers omsætning ligger mellem 3,5 mio. kr. for museet med lavest omsætning og 208,5 mio. kr. for museet med den højeste omsætning.



Der er også stor forskel på museernes størrelse, hvis man måler dem på deres besøgstal. Det laveste besøgstal på et museum i 2017 var 6.500 besøgende. På museet med flest besøgende var antallet 658.000.



HVEM KOMMER PÅ MUSEERNE?

I 2017 havde museerne 9,8 mio besøgende.
30% af museernes besøgende kommer fra udlandet.
De danske brugere besøger typisk et museum i den region, hvor de selv bor (64%). Kun en tredjedel forlader deres bopælsregion for at besøge et museum (34%).

Et museumsbesøg er en social oplevelse 92% kommer sammen med andre.

Den typiske museumsbruger er kvinde (61% mod 51% i befolkningen) over 50 år (54% mod 46% i den danske befolkning) og har en mellemlang eller lang videregående uddannelse (61% mod 25% i den danske befolkning).

Museumsbrugerne er ovenud tilfredse med deres museumsbesøg: Brugerne vurderer oplevelsen til 8,5, på en skala fra 1-10

30%
KOMMER FRA UDLANDET



DEN TYPISKE MUSEUMSBRUGER
KVINDE, OVER 50 ÅR OG HAR EN MELLEMLANG
ELLER LANG VIDEREGÅENDE UDDANNELSE

64%
BESØGER TYPISK ET MUSEUM I
DEN REGION, HVOR DE SELV BOR

34%
FORLADER DERES BOPÆLSREGION
FOR AT BESØGE ET MUSEUM

92%
KOMMER SAMMEN MED ANDRE



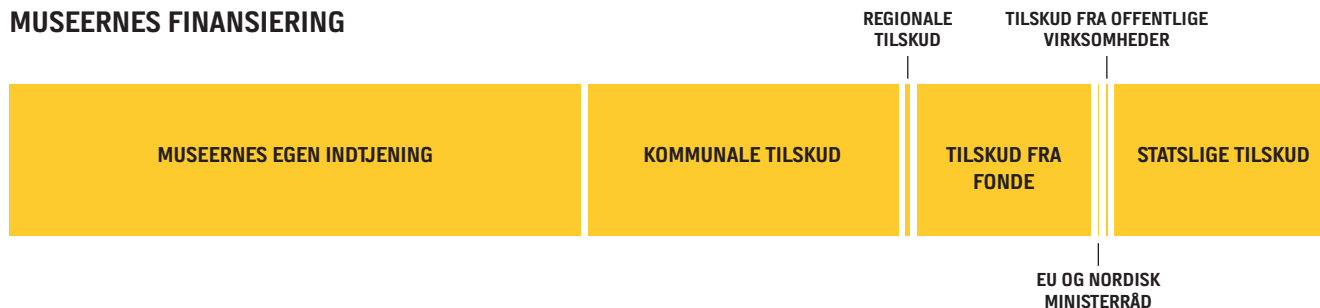
HVEM BETALER FOR MUSEERNE?

Næsten 60% af museernes finansiering er museernes egen indtjening og tilskud fra fonde, sponsorer mv. De offentlige tilskud til museerne udgør godt 40% af museernes finansiering. Det er primært staten og kommunerne, som betaler de offentlige tilskud til museerne.

Museernes egen indtjening	1.176.282.822
Kommunale tilskud	638.737.522
Regionale tilskud	9.241.334
Tilskud fra fonde	356.849.536
EU og Nordisk Ministerråd	1.736.051
Tilskud fra offentlige virksomheder	2.397.189
Statslige tilskud	449.376.047

I alt 2.634.620.501

MUSEERNES FINANSIERING





Klog på museer

Baseret på tal fra 2017

Udgiver: Slots- og Kulturstyrelsen

Design: Mark Gry Christiansen