

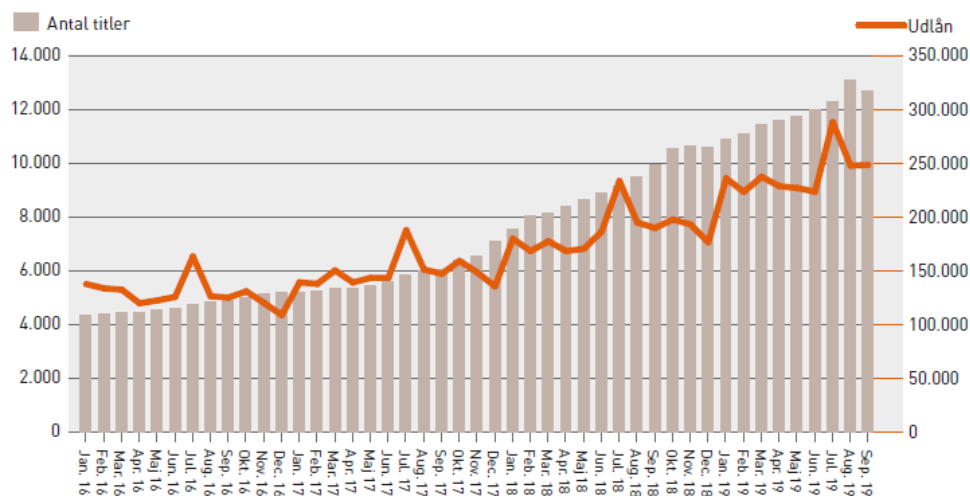
## Fakta om bogpanelets årsrapport 2019

13. november 2019

### Boom i produktion og udlån af netlydbøger

I 2018 blev der udgivet cirka 3.800 nye netlydbøger i Danmark. Det er en stigning på 60 procent i forhold til 2017 og det højeste tal registreret, siden netlydbøgerne kom på markedet. I juli 2019 blev der udlånt 287.292 netlydbøger på folkebibliotekerne. Det er en stigning på cirka 24 procent mere i forhold til samme måned året før, og det højeste antal nogensinde. Udlånet af digitale lydbøger er fra 2017 til 2018 samlet set steget med 25,6 procent.

Figur 4.7: Netlydbøger på eReolen – titler og udlån

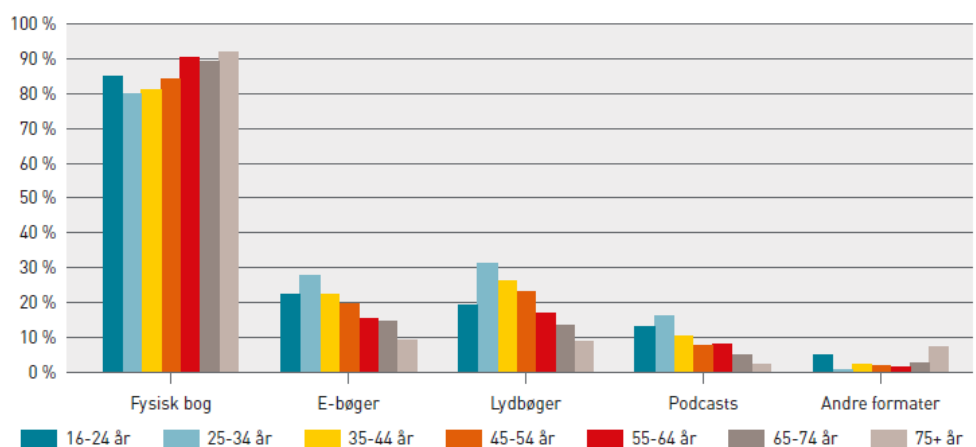


Kilde: Månedstatistik for eReolens netlydbøger fra netbib.dk

### Den fysiske bog er fortsat det førende format

Hele 85,6 procent af dem, der har læst skønlitteratur de seneste tre måneder, læser fysiske bøger. Den fysiske bog appellerer til alle aldersgrupper, men lidt mere til de ældre end til de yngre. Undtagelsen fra denne observation er de 16-24-årige, der med 84,7 procent placerer sig højere end de 25-54-årige.

Figur 5.11: Gennem hvilke formater læser eller lytter du til skønlitteratur?



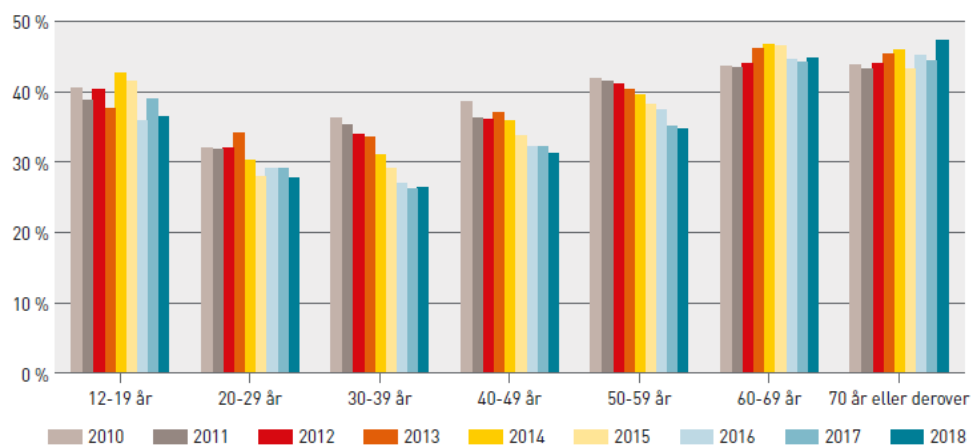
Kilde: Kulturvaneundersøgelserne 1. kv. 2019, Danmarks Statistik

### Er danskernes læsevane ved at stabilisere sig?

40 procent af danskerne har ikke læst skønlitteratur de seneste tre måneder. Generelt går udviklingen i øjeblikket i retning af, at flere og flere læser med

lavere hyppighed end hidtil. 36 procent af danskerne over 12 år læser skønlitteratur hver uge. Det er et fald på 3,4 procentpoint siden 2009, men samtidig har det nuværende tal været stabilt de seneste tre år.

Figur 5.4: Læser skønlitteratur ugentligt eller hyppigere

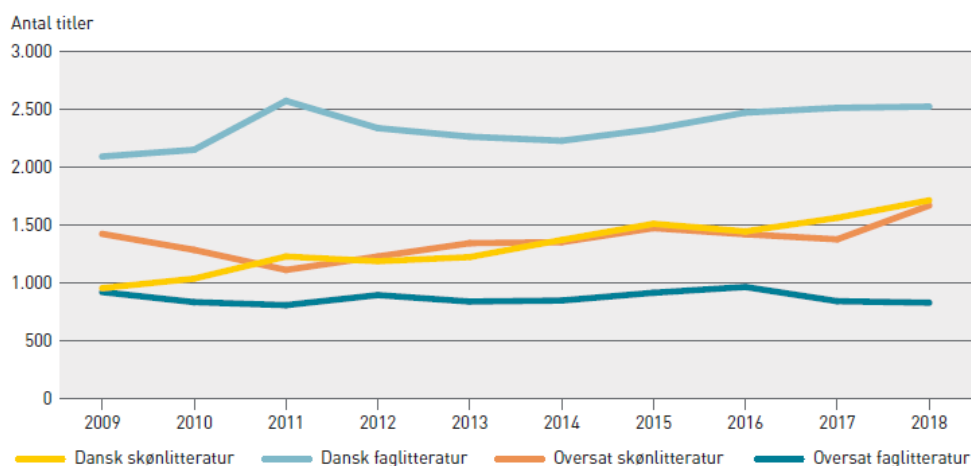


Kilde: Kantar Gallup, Index Danmark (HH2010-2018)

### Udbuddet af dansk skønlitteratur har aldrig været større

Der produceres flere bogtitler i Danmark end nogensinde før. I 2018 blev der udgivet 6.744 trykte bøger, og de senere år har især skønlitteraturen været i fremgang. Siden 2009 er antallet af fysiske skønlitterære titler steget med 42 procent, og den del af titlerne, der er skrevet på dansk, er steget med 79 procent.

Figur 1.1: Kommercielle trykte førsteudgaver, danske og oversatte titler



Kilde: Danmarks Statistik, bogproduktionsstatistikken BOG06

Læs mere om Bogpanelet hos Slots- og Kulturstyrelsen.

[www.slks.dk/bogpanelet](http://www.slks.dk/bogpanelet)