

Tilladelse til ikkekommercielt tv i MUX 1

Indsendt: 31-05-2019 12:32:53

Indsendt af:

Referencenummer: 1181241

NemID

Serienummer: 56D8A2B0

Udsteder: CN=TRUST2408 OCES Primary CA, O=TRUST2408, C=DK

Emne: CN=TRUST2408 OCES CA III, O=TRUST2408, C=DK

Gyldig fra: 26-10-2017 13:37:43

Gyldig til: 26-10-2032 14:07:43

Felter markeret med * skal udfyldes.

Vedhæftede bilag må højst fylde 15 MB i alt.

CVR-nummer

33021356

Link til CVR

Produktionsnummer

1016268719

Foreningens navn

DKsyd

Kontaktperson, fornavn (inkl. mellemnavn)

Knud Andersen

Kontaktperson, efternavn

Sveistrup

Telefon

21254222

Vejhavn, nummer

St. Rådhusgade 9a

Evt. c/o adresse

Postnummer

6400

By

Sønderborg

Kommune

Sønderborg

Husk at udfylde alle felter under hvert P-nummer og under hvert bestyrelsesmedlem

Beskriv hvilken funktion, der varetages på adressen fx administration, udøvelse af programvirksomhed etc.

Administration / mødeaktiviteter / uddannelse / udøvelse programvirksomhed

Har foreningen flere P-numre?

Ja Nej

Bestyrelsesmedlemmets navn

Knud A. Svestrup

Bestyrelsesmedlemmets adresse

Gade og nr.

Rådhusstorvet 1-02

Postnummer

6400

By

Sønderborg

Kommune

Sønderborg

Bestyrelsesmedlemmets navn

Per Viggo Rasmussen

Bestyrelsesmedlemmets adresse

Gade

Solsortevej 14

Postnummer

6400

By

Sønderborg

Kommune	<input type="text" value="Sønderborg"/>
<hr/>	
Bestyrelsesmedlemmets navn	<input type="text" value="Sune Moldt"/>
<hr/>	
Bestyrelsesmedlemmets adresse	
Gade	<input type="text" value="Solvang 5, Kollund"/>
<hr/>	
	<input type="text" value="6340"/>
<hr/>	
By	<input type="text" value="Kruså"/>
<hr/>	
Kommune	<input type="text" value="Aabenraa"/>
<hr/>	
Bestyrelsesmedlemmets navn	<input type="text" value="Jørgen E. Pedersen"/>
<hr/>	
Bestyrelsesmedlemmets adresse	
Gade	<input type="text" value="Fjordparken 22"/>
<hr/>	
	<input type="text" value="6440"/>
<hr/>	
By	<input type="text" value="Augustenborg"/>
<hr/>	
Kommune	<input type="text" value="Sønderborg"/>
<hr/>	
Bestyrelsesmedlemmets navn	<input type="text" value="Jan Hvid Johnsen"/>
<hr/>	
Bestyrelsesmedlemmets adresse	

Gade	Nørager 6c 1mf
	6400
By	Sønderborg
Kommune	Sønderborg
Beskriv foreningens hovedformål	<p>Uddrag af vedtægter :</p> <p>a. At drive lokal ikkekommerciel TV-virksomhed i det til enhver tid afgrænsede geografiske område - med et programindhold i overensstemmelse med gældende sendetilladelse og lovgivning om Radio- og TV-virksomhed.</p> <p>b. At opbygge og drive et digitalt medie, der formidler lokale og regionale aktualiteter samt tematiske emner i henhold til den fastlagte redaktionelle linie.</p> <p>c. At udvikle mediets kunstneriske, redaktionelle og tekniske kvalitet, således at mediets udsendelser nyder anerkendelse og efterspørgsel i sendeområdet.</p> <p>d. At tiltrække og udvikle såvel ansatte som proaktive frivillige indenfor produktion og distribution af kvalitative TV-programmer.</p>
Bilag A Vedhæft foreningens vedtægter	DKsyd - ansøgning om sendetilladelse 2020-2025 - bilag A.pdf
Bilag B Vedhæft foreningens regler for tegningsberettigelse, dvs. regler for hvem, der kan skrive under på foreningens vegne, hvis foreningen har sådanne, og de ikke fremgår af vedtægterne	DKsyd - ansøgning om sendetilladelse 2020-2025 - bilag B.pdf
Bilag C Vedhæft dokumentation for foreningens stiftelse fx stiftelsesprotokollat	DKsyd - ansøgning om sendetilladelse 2020-2025 - bilag C.pdf

Stationens sendenavn

DKsyd

Er stationens adresse identisk med foreningens?

Ja Nej

Stationens kontaktperson

Knud A. Svestrup

Telefon

21254222

E-mail

formand@dksyd.dk

Tilladelsens senderegion

Der søges om tilladelse til følgende område:

Område "Syd"

1.
2.
3.
4.
5.

Sendestart

Sendestart kan tidligst være den 1. januar 2020 og senest 1. april 2020.

Angiv stationens sendestartdato

01-01-2020

Afsidighedskriteriet

Programplaner og programvirksomhed

Programplaner: Beskriv den planlagte programvirksomhed overordnet. Såfremt ansøger ønsker at oplyse mere detaljerede programplaner, er dette muligt, men der gøres opmærksom på, at beskrivelsen er bindende.

For hver programkategori skal ansøger oplyse om den tidsmæssige fordeling af førstegangsendelser per kvartal i procenter. Disse detaljerede planer er nødvendige for vurdering af afsidighed.

Programkategori - For yderligere oplysninger om programkategorierne henvises der til afsnit 4.2.3. i ansøgningsvejledningen:

Kvartalsmæssig fordeling af programkategorier -
angivet i procenter

Nyheder	<input type="text" value="10"/>
Aktualitet	<input type="text" value="40"/>
Kultur	<input type="text" value="20"/>
Musik	<input type="text" value="15"/>
Andet	<input type="text" value="15"/>
Total (skal være 100 procent)	<input type="text" value="100"/>

Bilag D

Vedhæft beskrivelser af de programmer, som ansøger ønsker at udsende, herunder hvad de handler om, hvor de skal produceres og af hvem

DKsyd -
ansøgning om
sendetilladelse
2020-2025 - bilag

Bilag E

Vedhæft en beskrivelse af indholdet i den vedhæftede optagelse, der viser eksempler på stationens planlagte programvirksomhed

D.pdf
DKsyd -
ansøgning om
sendetilladelse
2020-2025 - bilag
E.pdf

Målgruppe

Beskriv hvem programmerne er produceret til, og hvordan de er målrettet dette publikum

Målgrupper
Programmerne produceres til befolkningen i tilladelsesområdet. Dog kan visse af programmerne sagtens have bredere interesse – eks. seere i naboregioner (herunder Sydslesvig) og eventuelt også landsdækkende.

Generelt vil programmerne blive produceret til den brede befolkning i sendeområdet med det formål at give større indsigt i og bevidsthed om aktiviteter og værdier lokalt og regionalt - herunder med de særlige forhold, der kendetegner grænselandet.

Der vil være programmer, som henvender sig mere specifikt til enkelte eller flere målgrupper, men som dog samtidig ofte vil have en bredere interesse :

- Børn og unge med det formål at engagere denne gruppe i samfundsforhold samt understøtte undervisningen. Det kan være programmer om børn og unge, såvel som programmer, der også vil kunne anvendes i undervisningen.
- Ungdomssegmentet med de 18-30-årige med det formål at styrke ungdomskulturen, uddannelsesinstitutionernes muligheder for at tiltrække studerende og de unges engagement i samfundet. DKsyd vil desuden påtage sig rollen som praktiksted for unge, der vil kvalificere sig til optagelse på medievidenskabelige uddannelser.
- De erhvervsaktive, som typisk tæller befolkningsgrupper mellem 25 og 65 år, med det formål at bevidstgøre en gruppe, som kan være optaget af karriere og familie, om de kulturelle udbud, som de kan tage aktivt del i - som enkeltpersoner eller som familie.
- De ældre med formålet at støtte op om en meningsfyldt seniortilværelse.
- De frivillige med det formål at vise anerkendelse og engagere endnu flere i frivillighedsarbejde og i foreningsliv.
- Mindretallene på begge sider af grænsen med det formål at udbrede kendskabet til mindretallenes institutioner og foreninger, styrke den gensidige respekt og vise den berigelse, der ligger i en flerkulturel opvækst.
- De etniske mindretal med det formål at oplyse om den kulturelle diversitet, hvilke kulturværdier hver især kan bidrage med, og bidrage til en større gensidig forståelse og accept - og dermed integration.
- Erhvervslivet, foreningerne og institutionerne med det formål at synliggøre disses aktiviteter og bidrag til samfundet, samt fokusere på både virksomheder og institutioner samt de bagvedliggende personligheder, der udgør den primære drivkraft.

Er der fokus på en særlig geografisk del af tilladelsesområdet? Ja Nej

Beskriv hvordan og hvilket geografisk område, der er særligt fokus på

Geografisk virkefelt
DKSyd forankrer sit primære redaktionelle virke i alle 4 sønderjyske kommuner, omfattende Sønderborg, Aabenraa, Haderslev og Tønder. Den samlede population udgør ca. 250.000 indbyggere.

Hver af de sønderjyske kommuner har egne særpræg indenfor erhvervsstruktur, kulturliv, befolknings sammensætning etc.:

- Sønderborg – generelt internationalt orienteret erhvervsliv, højtuddannet arbejdsstyrke og studiemiljø samt teknologitunge virksomheder, nationale / regionale kulturinstitutioner med historie og kunst, økultur etc.
- Aabenraa – administrativt center, offentlige institutioner, veludbygget logistikcenter, mangfoldigt kulturliv, landbrugsdrift etc.
- Haderslev – militært center med mange traditioner, diversificeret erhvervsliv, mangfoldigt kulturliv, landbrugsdrift etc.
- Tønder – historisk bycentrum, Vadehavet, Vestkysten, festivals, økultur, raffineret detailhandel med vidt berømt juleby, mangfoldigt kulturliv, landbrugsdrift etc.

Fællesnævneren for Sønderjylland er den helt specielle grænselandskultur, påvirket af tidligere hertugdømmer og senere tysk herredømme, efterfulgt af en stærk nationalfølelse i positiv forstand. Endvidere de vidtstrakte naturlandskaber fra østkysten gennem midtlandet og marsken til vestkysten.

Ovenstående medfører et uendeligt væld af inspiration til redaktionelle aktualiteter og tematiseringer, som er vedkommende for både den sønderjyske lokalbefolkning og besøgende. Gennem organisering og uddannelse af frivillige i lokale redaktionelle teams vil der blive produceret interessante fortællinger fra hele grænselandet.

Endvidere produceres lejlighedsvis indslag i og om Kreis Schleswig-Flensburg i Sydslesvig, når stoffet tematisk relaterer til Sønderjylland

Internetdistribution

Stilles programvirksomheden til rådighed som

On demand

Ja Nej

Hvor stilles programmerne til rådighed på internettet i forbindelse med on demand?

Stilles til rådighed i streamingformat på hjemmesiden www.dksyd.dk samt på YouTube og Vimeo.

Parallelsendelse

Hvor stilles programmerne til rådighed på internettet i forbindelse med parallelsendelse?

Ja Nej

Førstegangsudsendelser distribueres som parallelsendelser til flow-TV på hjemmesiden www.dk.syd.dk.

Skønhedskriterier

Udover alsidighedskriteriet prioriterer Radio- og tv-nævnet ansøgere, som sender lokalt indhold udover minimumskravet på 80 %.

Ved lokalt indhold forstås programindhold, som handler om lokale forhold, og som derfor kan have en særlig interesse for befolkningen i tilladelsesområdet samt de umiddelbart tilgrænsende tilladelsesområder. Hvis mere end 80 % af programmerne handler om lokale forhold, er der tale om lokalt indhold udover minimumskravet.

Hvis der skal udsendes lokalt indhold udover minimumskravet på 80 % per uge, oplyses det her. Der gøres opmærksom på, at beskrivelsen er bindende.

Total lokalt indhold i alt
(min. 80 procent, max. 100 procent)

90

Beskriv foreningens faglighed, kompetencer, erfaring m.v. indenfor tv-drift eller lignende

Faglighed, kompetencer, erfaring
DKsyd beskæftiger aktuelt 3 ansatte, praktikanter samt ca. 20 dedikerede frivillige – de frivillige er ulønnede med passion for det at producere interessant TV til et bredt publikum i den dansk-tyske grænseregion.

DKsyd er organiseret som en frivillig forening, og den overordnede ledelse varetages af en ulønnet bestyrelse, der er sammensat af dels proaktive frivillige og dels repræsentanter fra det lokale erhvervsliv.

Bestyrelsen har med bidrag fra de ansatte og proaktive frivillige udarbejdet Masterplan DKsyd 2022, der er en dynamisk proces og beskriver mål og midler for de kommende års udvikling.

Bestyrelsen :

Formand Knud A. Svestrup – eksternt valgt - mangeårig erhvervsleder med stor erfaring i bestyrelsesarbejde – også ulønnet frivilligt – samt strategiproceser, forretnings-, markeds- og organisationsudvikling samt kommunikation.

Opretningsansvarlig og stedfortræder for formanden Per Viggo Rasmussen – eksternt valgt – mangeårig erhvervsleder, fabrikschef med stor erfaring i produktionsledelse og -processer, organisatorisk virke og IT.

Bestyrelsesmedlem Sune Moldt – eksternt valgt - overordnet ansvar for digitale processer – selvstændig konsulentvirksomhed med rådgivning af virksomheder indenfor IT samt afsætning og eksponering på digitale og sociale medier.

Bestyrelsesmedlem Jørgen E. Pedersen – valgt blandt frivillige – redaktionel supervisor – mangeårig erhvervsleder, fhv. personalechef i større virksomhed. Har været frivillig hos DKsyd gennem 5 år og coacher nye frivillige samt producerer TV-indslag selvstændigt A-Z, hvor alle discipliner i processen beherskes.

Bestyrelsesmedlem Jan Hvid Johnsen – valgt blandt frivillige – elektrikerlærling. Har været frivillig filmfotograf og reporter hos DKsyd gennem 2 år og kan selvstændigt foretage filmoptagelser med interviews.

Ansatte – hos DKsyd varetager alle processer indenfor produktion og afvikling af TV-programmer. Der er ansat en teknisk redaktør med 5 års anciennitet, der behersker filmoptagelser og teknisk redigering på professionelt niveau. Endvidere har en fotograf under revalidering snart gennemgået fotografuddannelsen. Ansættelse af redaktør og daglig redaktionel leder med professionel TV-baggrund er i proces og forventes afsluttet med tiltrædelse andet halvår 2019.

Praktikanter – hos DKsyd er typisk unge med gymnasial baggrund, der gennemgår praktisk oplæring i digital

Tilbydes der public access, dvs. faciliterer stationen, at programmer produceret af borgere udsendes på tv-stationen?

Beskriv hvorledes, der faciliteres public access

medieproduktion som forberedelse til optagelse på medievidenskabelige studier. DKsyd er godkendt som praktiksted for uddannelsen til Film- og TV-produktionstekniker – og er aktuelt på udkig efter en elev.

Proaktive frivillige – hos DKsyd gennemgår konstant træning indenfor samtlige discipliner indenfor TV-produktion. Nogle behersker hele produktionsprocessen

andre specialiserer sig i enkeltprocesser som eks. ikke planlægning, redigering etc. Der er blandt de frivillige generelt erfaring med produktionen, men det er helt op til dem, om de i public access rekrutteres konstant til produktionsteknikeruddannelsen og oplyses til at være proaktive frivillige med god almen viden og talent

Redaktioner samlet teknisk standard vil blive vurderet på lige fod med DKsyds egen produktion. Stationen er gerne private og institutioner behjælpelig med træning og vejledning, og udsendelserne kan bringes under aftalte temaer som enkeltudsendelser eller i serier.

Her er konkrete eksempler på, hvordan DKsyd definerer og faciliterer public access :

- Der optages kontinuerligt proaktive frivillige i alle aldersgrupper og med vidt forskellige baggrund og motiv. Disse gennemgår med assistance af både ansatte og erfarne frivillige teoretisk uddannelse og praktisk træning, der sætter dem i stand til at producere godt TV i mindre teams.
- DKsyds hjemsted er Sønderborg. Som noget nyt lages initiativ til målrettet rekruttering af frivillige til, som enkeltpersoner at indgå i produktionsteams med hjemsted i de øvrige sønderjyske købstæder Aabenraa, Haderslev og Tønder – herved sikres lokal forankring i hele Sønderjylland af det redaktionelle virke.
- Der er indledt samarbejde med gymnasier – i første omgang i Sønderborg – om oplæring af elever som enkeltpersoner eller i smågrupper i mediefag til produktion af TV. Hovedsigtet er at producere ungdoms-TV samt rekruttere elever som enkeltpersoner til produktion af TV gennem frivillig indsats og dermed forberede disse på optagelse ved erhvervsfaglige eller videregående medieuddannelser.
- Der er indledt samarbejde med Ældre Sagen om optagelse af frivillige som enkeltpersoner til at indgå i mindre teams, der skal uddannes til at producere TV og dermed give de ældre en meningsfyldt aktiv tilværelse.
- Endelig samarbejder DKsyd gerne med videoamatører i hele Sønderjylland om distribution af disses produktioner – under forudsætning af passende redaktionel og teknisk standard samt indenfor sendetilladelsens og presselovgivningens rammer. I den forbindelse kan DKsyd på given foranledning og efter nærmere aftale stille studie- og produktionsudstyr til rådighed.

Ud fra ovenstående definition af public access påregnes, at der årligt medgår ca. 40 timer af det samlede timetal for førstegangsendelser.

Generelt samarbejdes med interessegrupper og institutioner om rekruttering af frivillige som enkeltpersoner til at indgå i DKsyds videre udvikling. Endvidere tager DKsyd socialt ansvar ift. frivillige og praktikanter.

Hvor mange årlige timer tilbyder stationen public access?
Angives som tt:mm.

Stiller ansøger indhold til rådighed via øvrige digitale platforme, herunder sociale medier og -tjenester for at nå et bredere publikum?

Ja Nej

Beskriv, hvordan indhold stilles til rådighed via øvrige digitale platforme for at nå et bredere publikum

På website www.dk syd.dk - YouTube - Vimeo - Facebook for teasers og udvalgte udsendelser samt live stream - LinkedIn for udvalgte erhvervsorienterede teasers og udsendelser.

Samarbejde

Planlægger stationen at samarbejde fast med andre programforetagender?

Ja Nej

Beskriv samarbejdet

Samarbejde
DKsyd agter at invitere TV-produserende interessegrupper, myndigheder og organisationer i grænselandet til at skabe et formelt samarbejde, der understøtter missionen om at fortælle den interessante historie om grænseregionen – målgruppen er den dansktalende befolkning i den dansk-tyske grænseregion.
Endvidere tilstræbes distribution af europæiske programmer om især grænselandsproblematikker ved at tilføre programmer, der er produceret uafhængigt af DKsyd.
Der er indledt et formelt samarbejde med Offener Kanal Flensburg, der distribuerer DKsyds produktioner til dansktalende i Sydslesvig – efter at produktionerne er sendt som førstegangsudsendelser i den ordinære sendetid.
Endvidere drøftes distribution af udvalgte dele af DKsyds produktioner gennem landsdækkende TV-kanal – efter at produktionerne er sendt som førstegangsudsendelser i den ordinære sendetid.

Overslag over forventede indtægter og udgifter. Det skal opgives, hvor forventede indtægter stammer fra. Drifttilskud fra Radio- og tv- skal ikke medtages.

Indtægtsposter

	Beløb i kr.	Indtægtstype
1. Medlemsbidrag	27000	
2. Tilskud fra andre end Radio- og tv-nævnet, fx fonde eller kommuner	750000	
3. Sponsorbidrag eller gaver	100000	
4. Øvrige (specificer hvilke)	915000	UBOD-midler + tilskud fra RTV-nævnet
I alt	1792000	

Udgiftsposter

1. Produktion af programmer	1292700	
2. Rettighedsafgifter (Koda og Gramex)	10000	
3. Sendeudgifter (DIGI-TV)	215000	
4. Administration	109000	
5. Øvrige (specificer hvilke)	156100	lejemåls- og salgsomkostninger
I alt	1782800	

Resultat (indtægter minus udgifter) 9200

Angiv stationens offentlige hovedtilskudsyder dvs. den offentlige tilskudsyder, som yder det højeste tilskudsbeløb

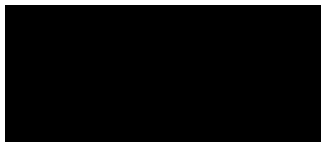
RTV-nævnet

Bilag F

Vedhæft en udtalelse fra en registreret eller statsautoriseret revisor om stationens/foreningens økonomiske formåen og mulighed for at realisere de opstillede programplaner

DKsyd - ansøgning om sendetilladelse 2020-2025 - bilag F.pdf

Verserende eller tidligere sager



Har stationen eller en ledende medarbejder ved stationen eller foreningen eller et medlem af bestyrelsen verserende eller tidligere sager for domstolene eller offentlige myndigheder om overtrædelser af medieansvarsloven, regler om andre tilskud end tilskud efter radio- og fjernsynsloven og af straffeloven mv.?

Bilag G

Husk at uploade en videooptagelse med en varighed på 10-15 minutter, som viser eksempler på jeres planlagte programvirksomhed. Oplysninger, om hvordan I uploader videooptagelsen, kan findes i ansøgningsvejledningens afsnit 3.8. Videooptagelsen er en obligatorisk del af ansøgningen, som således skal uploades. I skal navngive jeres videooptagelse med jeres CVR-nr. og stationsnavn. I kan IKKE slette jeres videooptagelse, når den er blevet uploadet. Vær derfor sikker på at det er den korrekte fil, I uploader.

Bekræftelse

Ansøger erklærer hermed rigtigheden af de angivne oplysninger i dette ansøgningskema



NB! Hvis ikke I modtager en kvitteringsmail efter at have udfyldt ansøgningskemaet, har Radio- og tv-nævnet ikke modtaget jeres ansøgning. I bedes derfor om at ansøge på ny.

E-mail for indsendelse og kvittering

	samfundet, samt fokusere på både virksomheder og institutioner samt de bagvedliggende personligheder, der udgør den primære drivkraft.
Group_10	Radio_1
TextArea_Fokus	<p>Geografisk virkefelt DKsyd forankrer sit primære redaktionelle virke i alle 4 sønderjyske kommuner, omfattende Sønderborg, Aabenraa, Haderslev og Tønder. Den samlede population udgør ca. 250.000 indbyggere. Hver af de sønderjyske kommuner har egne særpræg indenfor erhvervsstruktur, kulturliv, befolkningssammensætning etc :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sønderborg – generelt internationalt orienteret erhvervsliv, højtuddannet arbejdsstyrke og studiemiljø samt teknologitunge virksomheder, nationale / regionale kulturinstitutioner med historie og kunst, økultur etc. • Aabenraa – administrativt center, offentlige institutioner, veludbygget logistikcenter, mangfoldigt kulturliv, landbrugsdrift etc. • Haderslev – militært center med mange traditioner, diversificeret erhvervsliv, mangfoldigt kulturliv, landbrugsdrift etc. • Tønder – historisk bycentrum, Vadehavet, Vestkysten, festivals, økultur, raffineret detailhandel med vidt berømt juleby, mangfoldigt kulturliv, landbrugsdrift etc. <p>Fællesnævneren for Sønderjylland er den helt specielle grænselandskultur, påvirket af tidligere hertugdømmer og senere tysk herredømme, efterfulgt af en stærk nationalfølelse i positiv forstand. Endvidere de vidtstrakte naturlandskaber fra østkysten gennem midtlandet og marsken til vestkysten. Ovenstående medfører et uendeligt væld af inspiration til redaktionelle aktualiteter og tematiseringer, som er vedkommende for både den sønderjyske lokalbefolkning og besøgende. Gennem organisering og uddannelse af frivillige i lokale redaktionelle teams vil der blive produceret interessante fortællinger fra hele grænselandet. Endvidere produceres lejlighedsvis indslag i og om Kreis Schleswig-Flensburg i Sydslesvig, når stoffet tematisk relaterer til Sønderjylland</p>

Page 4

Felt	Angivet information
TextField_TotalSendetid	90
TextArea_1	<p>Faglighed, kompetencer, erfaring DKsyd beskæftiger aktuelt 3 ansatte, praktikanter samt ca. 20 dedikerede frivillige – de frivillige er ulønnede med passion for det at producere interessant TV til et bredt publikum i den dansk-tyske grænseregion. DKsyd er organiseret som en frivillig forening, og den overordnede ledelse varetages af en ulønnet bestyrelse, der er sammensat af dels proaktive frivillige og dels repræsentanter fra det lokale erhvervsliv. Bestyrelsen har med bidrag fra de ansatte og proaktive frivillige udarbejdet Masterplan DKsyd 2022, der er en dynamisk proces og beskriver mål og midler for de kommende års udvikling. Bestyrelsen : Formand Knud A. Sveistrup – eksternt valgt - mangeårig erhvervsleder med stor erfaring i bestyrelsesarbejde – også ulønnet frivilligt – samt strategiproceser, forretnings-, markeds- og organisationsudvikling samt kommunikation. Opretningsansvarlig og stedfortræder for formanden Per Viggo Rasmussen – eksternt valgt – mangeårig erhvervsleder, fabrikschef med stor erfaring i produktionsledelse og -processer, organisatorisk virke og IT. Bestyrelsesmedlem Sune Moldt – eksternt valgt - overordnet ansvar for digitale processer – selvstændig konsulentvirksomhed med rådgivning af virksomheder indenfor IT samt afsætning og eksponering på digitale og sociale medier. Bestyrelsesmedlem Jørgen E. Pedersen – valgt blandt frivillige – redaktionel supervisor – mangeårig erhvervsleder, fhv. personalechef i større virksomhed. Har været frivillig hos DKsyd gennem 5 år og coacher nye frivillige samt producerer TV-indslag selvstændigt A-Z, hvor alle discipliner i processen beherskes. Bestyrelsesmedlem Jan Hvid Johnsen – valgt blandt frivillige –</p>

	<p>elektrikerlærling. Har været frivillig filmfotograf og reporter hos DKsyd gennem 2 år og kan selvstændigt foretage filmoptagelser med interviews. Ansatte – hos DKsyd varetager alle processer indenfor produktion og afvikling af TV-programmer. Der er ansat en teknisk redaktør med 5 års anciennitet, der behersker filmoptagelser og teknisk redigering på professionelt niveau. Endvidere har en fotograf under revalidering snart gennemgået fotografuddannelsen. Ansættelse af redaktør og daglig redaktionel leder med professionel TV-baggrund er i proces og forventes afsluttet med tiltrædelse andet halvår 2019. Praktikanter – hos DKsyd er typisk unge med gymnasial baggrund, der gennemgår praktisk oplæring i digital medieproduktion som forberedelse til optagelse på medievidenskabelige studier. DKsyd er godkendt som praktiksted for uddannelsen til Film- og TV-produktionstekniker – og er aktuelt på udkig efter en elev. Proaktive frivillige – hos DKsyd gennemgår konstant træning indenfor samtlige discipliner indenfor TV-produktion. Nogle behersker hele produktionsprocessen – andre specialiserer sig i enkeltprocesser som eks. filmoptagelser, redigering etc. Der er blandt de frivillige betydelig erfaring med TV-produktion – for nogle helt op til 6 år - Som led i public access rekrutteres konstant proaktive frivillige med god almen viden og talent.</p>
Group_2	Radio_1
TextArea_PublicAccessFacilitering	<p>Public access Ikke-kommercielle produktioner, frembragt under public access, der indfrier de journalistiske kriterier, ikke er partipolitisk reklamevirksomhed og opfylder kravene til redaktionel samt teknisk standard vil blive vurderet på lige fod med DKsyds egen produktion. Stationen er gerne private og institutioner behjælpelig med træning og vejledning, og udsendelserne kan bringes under aftalte temaer som enkeltudsendelser eller i serier. Her er konkrete eksempler på, hvordan DKsyd definerer og faciliterer public access : • Der optages kontinuerligt proaktive frivillige i alle aldersgrupper og med vidt forskellige baggrund og motiv. Disse gennemgår med assistance af både ansatte og erfarne frivillige teoretisk uddannelse og praktisk træning, der sætter dem i stand til at producere godt TV i mindre teams. • DKsyds hjemsted er Sønderborg. Som noget nyt tages initiativ til målrettet rekruttering af frivillige til, som enkeltpersoner at indgå i produktionsteams med hjemsted i de øvrige sønderjyske købstæder Aabenraa, Haderslev og Tønder – herved sikres lokal forankring i hele Sønderjylland af det redaktionelle virke. • Der er indledt samarbejde med gymnasier – i første omgang i Sønderborg – om oplæring af elever som enkeltpersoner eller i smågrupper i mediefag til produktion af TV. Hovedsigtet er at producere ungdoms-TV samt rekruttere elever som enkeltpersoner til produktion af TV gennem frivillig indsats og dermed forberede disse på optagelse ved erhvervsfaglige eller videregående medieuddannelser. • Der er indledt samarbejde med Ældre Sagen om optagelse af frivillige som enkeltpersoner til at indgå i mindre teams, der skal uddannes til at producere TV og dermed give de ældre en meningsfyldt aktiv tilværelse. • Endelig samarbejder DKsyd gerne med videoamatører i hele Sønderjylland om distribution af disses produktioner – under forudsætning af passende redaktionel og teknisk standard samt indenfor sendetilladelsens og presselovgivningens rammer. I den forbindelse kan DKsyd på givne foranledning og efter nærmere aftale stille studie- og produktionsudstyr til rådighed. Ud fra ovenstående definition af public access påregnes, at der årligt medgår ca. 40 timer af det samlede timetal for førstegangsudsendelser. Generelt samarbejdes med interessegrupper og institutioner om rekruttering af frivillige som enkeltpersoner til at indgå i DKsyds videre udvikling. Endvidere tager DKsyd socialt ansvar ift. frivillige og praktikanter.</p>
TextField_PublicAccessTimer	40:00
Group_3	Radio_1
TextArea_OegningSeertal	På website www.dksyd.dk - YouTube - Vimeo - Facebook for teasers og udvalgte udsendelser samt live stream - LinkedIn for udvalgte erhvervsorienterede teasers og udsendelser.
Group_4	Radio_1