

Bilag D: Beskrivelse af de programmer som Canal 6000 ønsker at sende.

Generelt:

TV Kolding måtte dreje nøglen om da man mistede sin regionale sendetilladelse i 2014.

Foreningens mange medlemmer ønskede at fortsætte med deres passion for at lave godt og vedkommende lokal-tv, så Canal 6000 blev skabt. Foreningen består af unge som gamle. Nogle af de mest garvede har mere end 30 års erfaring med at lave lokal-tv. Foreningens ansvarshavende John Sundstrøm har endvidere en lang karriere hos TV-Syd i rygsækken.

Det fine ved Canal 6000 er, at de erfarne kræfter hurtigt får lært nye frivillige op når disse tilslutter sig gruppen af lokal-tv entusiaster.

Programmerne på Canal 6000 vil blive produceret af foreningen mange medlemmer.

De to timer vil organisatorisk blive delt op i to således at to nøje udvalgte medlemmer af bestyrelsen, står for hovedansvaret for hver deres time.

Det er besluttet at produktionspengene følger de producerede minutter, hvilket gør at alle foreningens medlemmer kan byde ind med gode programmer, og vil kunne få noget ud af deres indsats.

De fleste programmer vil blive filmet on location, men engang i mellem vil man tage studiet i Nicolai komplekset i brug.

Overskrifter på de forskellige programkategorier:

”Kultur-karusellen”

Vi er omringet af kultur og i dag har vi så mange muligheder for at opleve noget nyt kulturelt-Multikulturelt. Hvordan formidler vi kulturen også ud over bygrænsen? Her vil vi tage en tur med Karusellen og opdage nye kulturer under opsejling, samt gamle, som blot forøges i kulturværdi. I dette program tager vi på opdagelse i alt hvad der indebærer spirende nye tiltag-trends gamle historier, som igen er blevet høj kulturelle og alt der imellem og sætter os på Karusellen og lader os drive med og blive inspireret af alt hvad kulturen indebærer og gør for os mennesker, unge, som ældre. Høp med på karusellen og lad os vise dig rundt i disse mange spændende kulturelle tiltag og events livet byder på.

”Hvem hjælper hvem”

Hvad gør du når du bliver syg, deprimeret, får angst, eller mister en nær? Hvad med ensomhed, som også er et højaktuelt emne? Vores liv kan hurtigt skifte retning og vi kan få brug for hjælp fra andre. Her findes der en masse ildsjæle-frivillige og kommunale tilbud, som kan hjælpe. Vi vil her gerne belyse alle de mange gode gamle, som alle de mange nye tiltag. Der er mange der brænder for frivilligt, at hjælpe hinanden og vi vil informere om, og gå tæt på, dem der hjælper, hvordan de hjælper og dem der har et behov for hjælpen. Mangler vi mere hjælp til nogle mennesker? Er der nok hjælp til ensomme? Skal der startes nye tiltag? Vi går bag om hjælpen og undersøger behov og efterspørgsel. Mange kender ikke til det utal af tilbud, der findes derude og det informerer og belyser Hvem hjælper hvem programmet.

”Updates og Public Service”

Hvad sker der i din by og omkring den. I UPS vil vi holde vores seere updated med hvad der er af upcoming events, tiltag og happenings og filme dem når de sker, så vi holder vores seere opdaterede

med hvad der sker og er sket i vores område. Fik du ikke selv en plads på forreste række til en spændende begivenhed, så kan du nyde den gennem UPS. Vi vil her også informere om og hjælpe borgere med formidling af alt hvad der er vedkommende for områdets seere.

”Ildsjæl i hjertet”.

Hvad er en rigtig Ildsjæl? Hvad har sat gang i gnisten og tændt ilden? Her vil vi lave portrætter og interviews af mennesker med nogle spændende og anderledes fortællinger om deres passion. Gå under huden på disse og følg dem i deres lidenskab. En ildsjæl tænder ofte en gnist i andre og motiverer andre. Alle har en historie og vi vil her finde ind til den dybeste del og belyse historier, som inspiration. Hvorfor sidder manden alene på bænken? Hvad tænker den gamle på plejehjemmet om vores nye tider? Hvad motiverer et ungt sportstalent? Hvordan bliver en ung mand midt i 20érne pludselig instruktør uden en uddannelse. Hvorfor skifter folk pludseligt spor og levevej midt i livet? Hvad driver mennesket og kan vi tænde en gnist i alle?

”Tæt på historien.”

Danmark er et gammelt land med en rig historie. ”Tæt på historien” tager de bedste historier op i hele den nordøstlige del af sendeområdet. Hvordan og hvorfor blev Fredericia vold til? Hvad er historien bag trolden i Vejen? Hvilken rolle spillede Franciskanerklostret i Horsens?

”24 timer med Raven & Troy”

”24 timer med Raven & Troy” er et lokalt rejseprogram. To værter tager på tur i lokalområdet, hver gang sammen med en eller flere gæster. For hvert emne skiftes der location, og dermed også visuelle omgivelser i programmet. Byer som Kolding og Fredericia kan være omdrejningspunkt for turene. Men der kan også inddrages områder i oplandet, som vi via lokale medier ikke hører om så tit. Der lægges vægt på en mellemfolkelig og skabende tilgang til tilværelsen, hvor især musik, kunsthåndværk og kreative fællesskaber er i fokus.

Under programmet ”24 timer – med Raven & Troy” vil man som oftest berøre nedenstående hovedemner:

”Kolding & Kloden”

Hvordan overkommer vi internationale forskelle? Og hvordan foregår integrationen lokalt i praksis?

Det er et løbende emne i byen, at vi integrerer, samtidig med, at vi som mere etablerede borgere også selv udvikler os undervejs. Som årene går, kommer nye borgere med, og vi bliver til én gruppe lokale borgere med et internationalt udsyn. Byen har et hav af virksomheder med udenlandske relationer, herunder også gæster og medarbejdere med familier, der kommer hertil. Af dem lærer vi bl.a. at se byen på nye måder. Vi lærer også noget om verden ved, at have en masse forskellige lande repræsenteret i bybilledet. Kolding har internationale linjer både på universitet og handelsskole, og der bliver talt mange forskellige sprog rundt omkring i byen. Det påvirker vores opfattelse af dansk kultur i mange nye spændende retninger, og det beriger lokalsamfundet, at der kommer ny viden til.

”Design & Samtid”

Hvorfor satser vi fortsat på design i Kolding? Og hvad har vi vundet?

Kolding promoverer sig internt og eksternt på sloganet 'Sammen designer vi livet'. I det er der et hav af aktører, beslutningstagere og meninger. Lokalt har man brugt udtrykket 'design satsning' fordi man indførte designtænkning på et tidspunkt hvor der ikke altid var økonomisk belæg for, at design i virksomheder per definition var en god idé. Design har været meget fordrende for en tværfaglig indsats mellem uddannelsesinstitutioner i byen, på et niveau vi ikke har set før. Men det har også stillet spørgsmålstejn ved vores opfattelse af kreativitet, og tilgang til materie. Emnet er omblæst, det er elsket og hadet, men det er meget levende.

### ”Sundhed & Fællesskab”

Hvordan bliver sundhed til noget sjovt og nemt i det daglige? Og hvordan er aktiviteterne fordrende for fællesskabet?

Fysiologisk sundhed i den lette genre, såsom bevægelse og gåture samt fællesskab og inklusion gennem sportslige aktiviteter. Fokus vil være den fysiske krop i helt konkrete sammenhænge, og hvordan man med simple virkemidler kan tage lidt bedre vare på sig selv, i det man laver. Vi har også set, at der jævnligt opstår nye idéer lokalt hvor motion og fællesskab bliver kombineret på måder hvor alle kan være med.

### ”Oplevelse & Digitalisering”

Hvad kan maskinerne gøre for os? Og hvor går grænserne?

Online fællesskaber, robotteknologi, e-sport og digitalisering er langsigtede emner vi har et forhold til lokalt. I det, er der nogle professionelle hovedaktører i form af udviklere, teknikere og planlæggere. Men der er også alle brugerne, og deres krav, visioner og drømme indenfor området. Kommunalt arbejder man løbende med digitalisering, for at kunne imødekomme fremtidige behov i lokalsamfundet. Men det kræver stadig mennesker og livserfaring, at kunne kombinere alle de indsamlede data, og forme konkrete handleplaner ud fra hvad man har indsamlet. Det samme gælder hos spildesignerne, hvor man på trods af meget store datamængder, stadig ikke har en fiks og færdig formel på, hvordan man laver det elskelige, langtidsholdbare og solide internationale hit af et computerspil.

### ”Øjne & Ører”

Hvad sker der i de audiovisuelle komponisters værksteder?

Ved begyndelsen af 2020 vil Kolding Musikskole være omlagt til skole for både musik og billedkunst. Det sker i samarbejde med det lokale Nicolai kompleks – en række borgerhuse med mange kreative værksteder, billedskole, art cinema, børnehus og meget andet, der ligger centralt i Kolding. Musikskolen er en større lokal institution med talentlinje og forberedelse til konservatorium. Den gør ofte væsen af sig lokalt, med en lang række koncerter, også på byens lokale spillesteder. Nicolai har ikke samme størrelse, men er ligeledes kendt for en høj professionel kvalitet, her indenfor visuelle events. Når de to steder i 2020 lægges sammen, vil der for en stor gruppe børn og unge opstå en sammensmeltning af kreativt arbejde indenfor lyd og billede som værende ét samlet udtryk. Det vil berøre områder som filmproduktion, computerspil, teater og events. For den enkelte borger er det ikke noget ukendt fænomen, at man overfor gæster i en dagligstue skaber et hyggeligt rum med stearinlys og lav musik. Vi er ikke uden erfaringer, når det handler om, at skabe audiovisuelle rum. Men hvad sker der, når vi tager det hele et skridt videre rent fagligt?