

Tilladelse til ikkekommercielt tv i MUX 1

Indsendt: 13-06-2019 22:41:16

Indsendt af:

Referencenummer: 1186632

NemID

Serienummer: 56D8A2B0

Udsteder: CN=TRUST2408 OCES Primary CA, O=TRUST2408, C=DK

Emne: CN=TRUST2408 OCES CA III, O=TRUST2408, C=DK

Gyldig fra: 26-10-2017 13:37:43

Gyldig til: 26-10-2032 14:07:43

Felter markeret med * skal udfyldes.

Vedhæftede bilag må højst fylde 15 MB i alt.

CVR-nummer

40575391

Link til CVR

Produktionsnummer

1024772264

Foreningens navn

TV Frihed

Kontaktperson, fornavn (inkl. mellemnavn)

Asger

Kontaktperson, efternavn

Engberg

Telefon

27125191

Vejhavn, nummer

Reberbansgade 16A, 3. sal

Evt. c/o adresse

Postnummer

9000

By

Aalborg

Kommune

Aalborg

Husk at udfylde alle felter under hvert P-nummer og under hvert bestyrelsesmedlem

Beskriv hvilken funktion, der varetages på adressen fx administration, udøvelse af programvirksomhed etc.

På nuværende tidspunkt er det administration og udvikling som administreres på adressen, da stationen ikke er startet endnu.

Har foreningen flere P-numre?

Ja

Nej

Bestyrelsesmedlemmets navn

Asger Trier Engberg

Bestyrelsesmedlemmets adresse

Gade og nr.

Postnummer

By

Kommune

Bestyrelsesmedlemmets navn

Maria Lundgaard

Bestyrelsesmedlemmets adresse

Gade

Postnummer

By

Kommune

Beskriv foreningens hovedformål

Foreningen har til formål at understøtte driften af TV stationen TV Frihed.

Bilag A

Vedhæft foreningens vedtægter

Doc Jun 13, 2019,
22_28.pdf

Bilag B

Vedhæft foreningens regler for tegningsberettigelse, dvs. regler for hvem, der kan skrive under på foreningens vegne, hvis foreningen har sådanne, og de ikke fremgår af vedtægterne

Bilag C

Vedhæft dokumentation for foreningens stiftelse fx stiftelsesprotokollat

Doc Jun 13, 2019,
22_29.pdf

Stationens sendenavn

Er stationens adresse identisk med foreningens? Ja Nej

Stationens kontaktperson

Telefon

E-mail

Tilladelsens senderegion

Der søges om tilladelse til følgende område:

1.
2.
3.
4.
5.

Sendestart

Sendestart kan tidligst være den 1. januar 2020 og senest 1. april 2020.

Angiv stationens sendestartdato

Alsidighedskriteriet

Programplaner og programvirksomhed

Programplaner: Beskriv den planlagte programvirksomhed overordnet. Såfremt ansøger ønsker at oplyse mere detaljerede programplaner, er dette muligt, men der gøres opmærksom på, at beskrivelsen er bindende.

For hver programkategori skal ansøger oplyse om den tidsmæssige fordeling af førstegangssendelser per kvartal i procenter. Disse detaljerede planer er nødvendige for vurdering af alsidighed.

Programkategori - For yderligere oplysninger om programkategorierne henvises der til afsnit 4.2.3. i ansøgningsvejledningen:

Kvartalsmæssig fordeling af programkategorier -
angivet i procenter

Nyheder	<input type="text" value="10"/>
Aktualitet	<input type="text" value="30"/>
Kultur	<input type="text" value="40"/>
Musik	<input type="text" value="20"/>
Andet	<input type="text"/>
Total (skal være 100 procent)	<input type="text" value="100"/>

Bilag D
Vedhæft beskrivelser af de programmer, som ansøger ønsker at udsende, herunder hvad de handler om, hvor de skal produceres og af hvem

Program II.pdf

Bilag E
Vedhæft en beskrivelse af indholdet i den vedhæftede optagelse, der viser eksempler på stationens planlagte programvirksomhed

Materiale
eksempel.pdf

Målgruppe

Beskriv hvem programmerne er produceret til, og hvordan de er målrettet dette publikum

Unge borgerlige kulturinteresserede.

Er der fokus på en særlig geografisk del af tilladelsesområdet? Ja Nej

Internetdistribution

Stilles programvirksomheden til rådighed som

On demand

Ja Nej

Parallelsendelse

Ja Nej

Hvor stilles programmerne til rådighed på internettet i forbindelse med parallelsendelse?

På hjemmesiden: <https://tvfrihed.video.blog/>
 På Youtube

Skønhedskriterier

Udover alsidighedskriteriet prioriterer Radio- og tv-nævnet ansøgere, som sender lokalt indhold udover minimumskravet på 80 %.

Ved lokalt indhold forstås programindhold, som handler om lokale forhold, og som derfor kan have en særlig interesse for befolkningen i tilladelsesområdet samt de umiddelbart tilgrænsende tilladelsesområder. Hvis mere end 80 % af programmerne handler om lokale forhold, er der tale om lokalt indhold udover minimumskravet.

Hvis der skal udsendes lokalt indhold udover minimumskravet på 80 % per uge, oplyses det her. Der gøres opmærksom på, at beskrivelsen er bindende.

Total lokalt indhold i alt
 (min. 80 procent, max. 100 procent)

90

Beskriv foreningens faglighed, kompetencer, erfaring m.v. indenfor tv-drift eller lignende

Redaktion

Redaktionen vil blive organiseret med et stærkt demokratisk ideal som ledetråd. Ideen er, at alle skal kunne komme til, uanset om man er til højre eller venstre. Med det bagland som organiserer stationen, vil der være en overvægt af borgerlige meningsdannere og journalister tilknyttet stationen, men det er ambitionen, at sprede debatten så meget ud som overhovedet muligt. Alle skal have en stemme.

Redaktør:

Asger Trier

Asger Trier er kendt debattør, blogger, filosof, journalist og new media mand. Trier startede tidligt sin karriere som new media mand med en kandidatgrad i kommunikation fra Roskilde universitet med speciale i internet kommunikation. Sidenhen har Trier været en del af den politiske/tekniske avantgarde indenfor New Media. Da blogsne brød frem af Trier en af de første med en politisk blog, og sidenhen har han været agenda sættende indenfor dansk politik og mediekritik.

Ud over at være new media mand, har Trier skrevet en del bøger, og er ledende indenfor akademiske felter som; politik, økonomi, metafysik, jura og æstetik.

Trier vil stå for administration af stationen, teknisk udvikling og vedligeholdelse af internetside, youtubekanal, klipning, interviews og generel ideudvikling. Yderligere vil han stå for redaktionelle linje.

Se også:

www.thermopylae.dk og www.rubicon.dk

Film:

Søren Grinderslev

Søren Grinderslev er manuskriptforfatter og instruktør med mange års Youtubeerfaring bag sig. Blandt andet har Grinderslev skrevet manuskript til filmen "Min bedste fjende", som handler om to outsiders kamp imod de populære elever. På Youtube har Grinderslev haft kanalen "Grinder" og "Mansplaining".

Grinderslev er filmbranchens fornyer og innovator, hans evne til at se de historier de andre ikke ser, og have modet til at gå til dem er fænomenal.

Mansplaining var en interviewyoutubekanal, og på denne kanal har Grinderslev haft en del youtube hits.

Grinderslevs evne til at tænke ud af boksen og se de specielle historier, vil være bærende for kanalens visuelle side.

Det vil også være Grinderslev som vil stå for den visuelle eksperimentering.

Interviewer

Anders Kjær

Anders Kjær har et meget bredt netværk indenfor det borgerlige Danmark. Dette netværk har han opdyrket som led i hans podcast "Nordens Grænse". Nordens grænse har mange lyttere, som hører med på hans lange og spændende politiske interviews.

Kjær styrke ligger i en evne til at sætte sig ind i stoffet og en stor pligtoplevelse i forhold til at sætte sig ind i et emne.

Det giver en dyb forståelse for det emne han sætter sig ind i.

Kjær vil være den primære interviewer for kanalen.

Se også:

<http://www.nordensgraense.com>

Finansmand:

Jens Andreasen

Jens Andreasen er meget erfaren investor. Yderligere repræsenterer Andreasen den klassiske konservatisme, idet han er meget engageret i de danske slottes bevarelse og fremme.

Andreasen vil bistå med økonomisk rådgivning, og således hjælpe med udviklingen ud fra et økonomisk perspektiv. Yderligere vil Andreasen hjælpe med at stille sit netværk indenfor business til rådighed.

Som sagt er Andreasen meget engageret i de danske slottes bevarelse. TV studiet vil derfor være bosiddende på et dansk slot, for at fremme denne smukke danske kulturarv.

Se også:

<https://www.linkedin.com/in/JensFundManager/>

fbclid=IwAR2RZZQgFCimuplQUO2WmtidQ3NTP5A2rpY0B5UJYKANhdDpEXYSowTqQgw

Tilbydes der public access, dvs. faciliterer stationen, at programmer produceret af borgere udsendes på tv-stationen?

Ja Nej

Stiller ansøger indhold til rådighed via øvrige digitale platforme, herunder sociale medier og -tjenester for at nå et bredere publikum?

Ja Nej

Beskriv, hvordan indhold stilles til rådighed via øvrige digitale platforme for at nå et bredere publikum

Programmerne bliver distribueret via Facebook, Youtube og egen hjemmeside.

Samarbejde

Planlægger stationen at samarbejde fast med andre programforetagender?

Ja Nej

Beskriv samarbejdet

Som en del af det europæiske samarbejde er det planen, at oprette produktionsfællesskaber med producenter i Europa, som er i vores politiske netværk.

Overslag over forventede indtægter og udgifter. Det skal opgives, hvor forventede indtægter stammer fra. Drifttilskud fra Radio- og tv- skal ikke medtages.

Indtægtsposter

	Beløb i kr.	Indtægtstype
1. Medlemsbidrag	<input type="text" value="1000"/>	
2. Tilskud fra andre end Radio- og tv-nævnet, fx fonde eller kommuner	<input type="text"/>	
3. Sponsorbidrag eller gaver	<input type="text"/>	
4. Øvrige (specifiser hvilke)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
I alt	<input type="text" value="1000"/>	

Udgiftsposter

1. Produktion af programmer	<input type="text" value="554700"/>	
2. Rettighedsafgifter (Koda og Gramex)	<input type="text" value="300"/>	
3. Sendeudgifter (DIGI-TV)	<input type="text" value="200000"/>	
4. Administration	<input type="text" value="50000"/>	
5. Øvrige (specifiser hvilke)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
I alt	<input type="text" value="805000"/>	

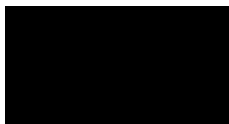
Resultat (indtægter minus udgifter)

Angiv stationens offentlige hovedtilskudsyder dvs. den offentlige tilskudsyder, som yder det højeste tilskudsbeløb

Bilag F

Vedhæft en udtalelse fra en registreret eller statsautoriseret revisor om stationens/foreningens økonomiske formåen og mulighed for at realisere de opstillede programplaner

Revisor erklæring.pdf

Verserende eller tidligere sager

Har stationen eller en ledende medarbejder ved stationen eller foreningen eller et medlem af bestyrelsen verserende eller tidligere sager for domstolene eller offentlige myndigheder om overtrædelser af medieansvarsloven, regler om andre tilskud end tilskud efter radio- og fjernsynsloven og af straffeloven mv.?

Bilag G

Husk at uploade en videooptagelse med en varighed på 10-15 minutter, som viser eksempler på jeres planlagte programvirksomhed. Oplysninger, om hvordan I uploader videooptagelsen, kan findes i ansøgningsvejledningens afsnit 3.8. Videooptagelsen er en obligatorisk del af ansøgningen, som således skal uploades. I skal navngive jeres videooptagelse med jeres CVR-nr. og stationsnavn. I kan IKKE slette jeres videooptagelse, når den er blevet uploadet. Vær derfor sikker på at det er den korrekte fil, I uploader.

Bekræftelse

Ansøger erklærer hermed rigtigheden af de angivne oplysninger i dette ansøgningskema



NB! Hvis ikke I modtager en kvitteringsmail efter at have udfyldt ansøgningskemaet, har Radio- og tv-nævnet ikke modtaget jeres ansøgning. I bedes derfor om at ansøge på ny.

E-mail for indsendelse og kvittering