

Overordnet diskussion af programmet	3
Idealer	3
Det sokratiske spørgeideal	3
Oplysningstanken	4
Udvikling hen over året	4
Metode	5
Program	7
Eksempel på 2 timers udsendelse	7
Nyheder	7
Aktualitet	8
Hard talk	8
Interviews	8
Det politiske Europa	8
Musik	9
Pop musik	9
Klassisk/kirke musik	9
Kultur	10
Dans	10
Karneval	10
Tall ship race	11
Ordkraft	11



# Overordnet diskussion af programmet

## Idealer

Samtalen er noget helligt i det demokratiske samfund. Det er demokratiets stærkeste våben og smukkeste ide. Det er drivet, det kamppladsen, det er det uopnåelige ideal, den dybe tallerken vi genopfinder dagligt.

Der er to samtale idealer som vi vil forfølge på TV frihed. Det første er det sokratiske spørgeideal, og det andet er den humanistiske oplysningsfilosofi.

---

### Det sokratiske spørgeideal

For omkring 2500 år siden var en lille filosof ved navn Sokrates blevet stævnet i ret af byens ledende skikkelser. Ved denne ret var selve Athens sjæl på prøve. Athen havde tabt slaget om magten i Pelopones, og Spartanerne havde overtaget magten i denne middelhavsby ret. De "30 tyranner" havde sat Sokrates i stævne, for at lukke munden på ham. Hvorfor? Jo, for Sokrates repræsenterede selve Athens sjæl denne smukke demokratiske by. Fik man først krammet på Sokrates, fik man krammet på byen.

Så der stod Sokrates, en gammel mand, rynket og krumbøjet, men med en ild sine kloge øjne. Dommerne havde krævet af Sokrates, at han skulle holde sin mund med al den kritik og sandhedssøgning, men Sokrates ville ikke. Tværtimod var han stejl og utilgivende overfor dette pres imod hans ytringsfrihed.

Han sagde, mens han langsomt rejste sit gamle hoved op imod de 30 tyranner; ja, det kan være, at i kan lukke munden på mig. Jeg ved godt, at jeg er irriterende, men hvis i lykkes med at lukke munden på mig, så fjerner i noget af det vigtigste i byen. Ja, jeg er en irriterede bi, som svirrer rundt omkring den ædle gang, som er Athen. Byen som er fremmest i kultur. Jeg stikker og tvinger denne by fremad. Hvis i slår mig ihjel, så mister i byen, og i vil dermed flyve op imod himlen for at falde ned fra himlen som Bellerophon og Pegasus.

Så derfor vil jeg ALDRIG lukke munden. Jeg vil blive ved med at bide og stikke, for at holde jer sunde.

Det skete den dag, at Sokrates blev dømt, og blev dermed tvunget til at drikke sit bæger af skarntyde.

Han døde, men hans eksempel lever videre.

---

## Oplysningstanken

For ca 4000 siden stod en fattig bonde i en retssal. Overfor ham stod rig mand, som havde snydt manden for en del jord. Den egyptiske bonde svajede langsomt, altilens han støttede sig til talestolen, svag, men dedikeret på at få sin jord tilbage.

Han var ikke tæt på at få rettens støtte, den rige mand havde hyret dyre advokater, og hvad skulle en fattig mand stille op imod det?

Han rejste sig på skælvende ben, og kiggede dommerne direkte ind i øjnene og sagde; "Det er muligt, at min modpart har ført en florumvunden tale, en gylden spundet løgn. Men det er ikke det væsentlige i denne hellige hal, hvor dommen føres over mennesket. Nej mennesket har et andet ideal, som kun mennesket kan og vil føre, han søger SANDHEDEN. Uden SANDHEDEN ingen retfærdighed.

Så det jeg fortæller jer nu er ikke florumvundet og poleret. Det er Ras lys, oplysningen fra soltemplet, der farer herind i retssalen, for SANDHEDEN er det som bør drive en ret.

## Udvikling hen over året

Realistisk set er der mest gang i den i Aalborg og omegn fra forår og henover sommeren. Vinteren ligger meget død hen mht. arrangementer og kultur. Det vil sige, at der er en naturlig opdeling af programmet i et vinterprogram og et sommerprogram.

I vinterhalvåret vil der blive fokuseret på de mere intellektuelle og politiske emner. Formatet vil her være interviews. I dette halvår vil vi gå i dybden med emner som interesserer os og seerne, for at folkeoplyse og skabe viden omkring emner som er i spil i Nordjylland. Eksempler kunne være diskussionen af kulturbroen i Aalborg, som har været meget oppe her Nordpå. Men også mere dybsindige emner som optager folk skal vi dække. Der sker en del spændende forskning på Aalborg universitet, som vi vil spørge til, men også de politiske *prioriteringer* vil vi spørge til. Vi har et bredt netværk af politiske kontakter i arbejdsgruppen, som vi vil interviewe og give tid til at forklare deres politiske holdninger. Idealet er folkeoplysning med kant.

I sommerhalvåret er der til gengæld en masse aktiviteter i gang; karneval, Tall ship race, Ordkraft, vikingemarkeder, rockfestivaler. I dette halvår vil vores fokus derfor, som et naturligt forhold ligge mere på dækning af kultur.

Formatet er her lidt anderledes end i vinterhalvåret, hvor vi forsøger at gå i dybden. I dette halvår vil vi formidle den spændende kultur som er i Nordjylland til seerne.

## **Metode**

Styrken i TV Frihed i forhold til andre tv projekter er vores evne og villighed til at eksperimentere og udvikle på TV mediet.

I vores øjne er TV mediet stivnet i en evig gentagelse af samme metoder, om og om igen.

Dette er årsagen til, at flow tv er for stærkt nedadgående. Nu bliver der så eksperimenteret lidt med netværkstv. Det er noget vi har gennemsnitligt arbejdet med i de sidste 10 år med stor succes.

Søren Grinderslev har arbejdet med Youtube i 10 år, Anders Kjær har arbejdet med podcast i fem år, og Asger Trier har været blogger i femten år. Alle har stor succes indenfor hver deres kategori.

Det vil sige, vi KAN levere et unikt public service produkt, idet vi kommer med masser af viden omkring netbaserede mediers produktion.

Det betyder, at vi vil gå anderledes til værks end de andre lokal tv forslag. Hvor de vil producere til TV, vil vi producere BÅDE til TV OG til youtube. Vi vil altså ikke lave noget til flow TV som så smides ud på nettet. Vi vil have BEGGE kanaler i tankerne på en gang.

Mht. konkret produktionsmetode, vil vi gå i dybden fremfor i bredden. Anders Kjærs podcasts er alle meget lange og meget dækkende for de mennesker han interviewer. Med andre ord, hvor tingene skal gå stærkt på traditionelt flow tv, vil vi gå langsomt, høre hvad folk har at sige, og lade dem snakke. Typisk vil vores interviews være på ca. 1 1/2 time.

Mht. nyhedsdækning og generel "ude i marken" optagelser vil vi lægge os op at "New journalism" traditionen. Det vil sige, at vi lever os så meget ind i den kultur vi forholder os til som muligt. Et eksempel kunne være karnevallet i Aalborg, hvor vores metode ville være, at være en naturlig del af karnevallet, danse med, hygge os med dem som er til karneval, og på den måde lave nogle spændende indslag for seeren.

Vi vil i vores tv studie gå en anden vej end normalt. Normalt er studier langt an på, at teknikken får lov til at diktere stemningen. Typisk sidder et panel som bliver interviewet med hovedet inde i et kamera. Vi vil sætte samtalen i fokus, og fjerne teknikken så langt væk fra studiet som muligt.

Kameraerne skal være små, diskrete men selvfølgelig i høj kvalitet. Studiet skal være hyggeligt og indbyde til samtale.

Teknisk vil vi også eksperimentere. Prøve nye former for kameraer, optage med mobiltelefoner, undervandskameraer og så videre.

Klippefilosofien skal også være nyskabende, der skal være kontrollerede skift i tempo i det vi laver.

Vi vil altså være en form for kontrolleret eksperimentarium, som de andre "store" tvmedier kan lade sig inspirere af.

# Program

## Eksempel på 2 timers udsendelse

Kategori	Tid	Titel	Vært
Nyheder	10 minutter	Local news	Grinderslev
Aktualitet	60 minutter	Kjær møder borgmesteren	Kjær
Musik	20 minutter	Hitlisten	Trier
Kultur	30 minutter	Så er der karneval!	Trier

## Nyheder

Nyheder er i lokal tv version en forfølgelse af de gode lokale historier. Der sker mange spændende ting i Aalborg og Nordjylland generelt. Følgende områder vil vi dække:

Kultur:

Kraftcentret i Nordjyllands kulturliv er Aalborg. I løbet af året er der et væld af spændende aktiviteter.

Politik:

Nordjysk politik er levende, og der er forskellige interessante diskussioner som skal dækkes.

Primært handler politik om de beslutninger som sker rundt omkring i lokalsamfundet. Skoler der lukkes, broer der åbnes, konflikter og spændende samarbejder i det nordjyske land.

Format:

Nyhedsstrømmen vil bestå af interviews, inviterede gæster i studiet, dækning af arrangementer.

Vært: Grinderslev

Produktion: Grinderslev og Trier.

Varighed: 10 minutter

Format: Fem indslag på 2 minutter

Hvor: Studiet

## Aktualitet

---

### Hard talk

Et væsentligt format for diskussion af interessante politiske emner, vil være formatet "Hard Talk".

Formatet er inspireret af den engelske version af samme navn, et BBC program, som går til de svære spørgsmål på en kontant måde.

Ideen er, at alle spørgsmål skal kunne diskuteres, og alle issues skal kunne belyses.

Konkret vil formatet byde på en studiediskussion med en professionel og stærk interviewer, som med en solid forberedelse gør direkte til den interviewede.

Emnet vil typisk være af politisk karakter.

Vært: Trier

Produktion: Grinderslev

Varighed: 20 minutter

Format: Direkte interview

Hvor: Studiet

---

### Interviews

Vi vil forsøge at gå i dybden fremfor i bredden med vores interviews. Den primære interviewer bliver Anders Kjær, som har lavet dybdeinterviews på hans blog Nordens grænse i mange år.

Anders Kjærs kvalitet ligger i en evne til at dække en enkelt persons projekt ud fra mange vinkler.

Yderligere giver Kjær TID til fordybelse. Kjærs netværk er det man kan kalde "det yderste højre".

Det vil sige de personer som ellers ikke kommer til orde i de offentlige medier ellers.

Vært: Kjær

Produktion: Grinderslev

Varighed: 1 time

Hvor: Studiet

---

### Det politiske Europa

Som en service overfor seeren, vil vi producere en række politiske samtaleprogrammer som

dækker europæisk politik. Vi har i vores politiske netværk en del interessante politiske og

mediekontakter. Disse kontakter vil vi lave interviews sammen med, således at seeren kan få et

solidt overblik over hvad der sker rundt omkring i Europa.



For eksempel; hvor går UK hen efter Brexit? De reformplaner de europæiske liberale for administrationen, hvordan kommer de til at fungere (evt. Interview med Margrethe Vestager). De Gule veste, hvad er deres politiske platform og ide?

Format: Telefoninterview, med billede og undertekster

Vært: Trier

Produktion: Grinderslev

Varighed: 20 minutter

Hvor: Studiet over telefon

## Musik

---

### Pop musik

Pop musikscenen som dominerer i Danmark, er meget koncentreret omkring de store byer Århus og København. Det gør det svært for en upcoming musiker som kommer fra Aalborg at gøre sig gældende og få en karriere. Musikscenen i Danmark er hårdt styret af en lille udvalg i P3, som giver mulighed for præcis de musikere de kan lide til at få en karriere.

Dette københavneri vil vi meget gerne gøre op med, så at man også har en chance for at få sig en karriere i Danmark uden at passe ind i P3's kram.

Det vil vi gøre ved at oprette en hitliste.

Denne hitliste vil bestå af musikvideoer af musikere fra Hjørring, Aalborg og Aabybro.

Det vil betyde, at det danske vækstlag af musikere vil få bedre forhold.

Producent: Trier

Format: Et sæt musikvideoer med vurdering af hver video i pointsystem (hitliste)

Varighed: 20 minutter

Hvor: Studiet

### Klassisk/kirke musik

Den klassiske musik er typisk centreret omkring København, men der findes mange gode lokale klassiske ensembler rundt omkring i Danmark.

Til forskel fra popmusikken er den klassiske musik mindre vild og udviklende, men bevæger sig et mere adstadigt tempo.

Derfor passer en hitliste ikke godt til klassisk musik, der skal andre boller på suppen.

Den klassiske musik er dybere end popmusik, så en mere filosofisk og tankefuld dækning af den klassiske musik tænkes.

Der vil, som en fast del af repertoire på stationen blive lavet en mængde velproducerede montager over de spændende nyfortolkninger de forskellige ensembler leverer rundt omkring i landet.

Tilsvarende vil det være med kirkemusikken, som er en meget levende genre i landet. Der er mange dygtige kormusikere, komponister, orgelspillere rundt omkring, som i dag ikke får så meget opmærksomhed.

Igen vil den dybe og filosofiske tilgang til musikken være den foretrukne.

Producent: Grinderslev og Trier

Format: Montage

Varighed: 30 minutter

Hvor: Ude i marken

## **Kultur**

---

### **Dans**

Dansk dans har en smuk klassisk side såvel som en populær danseside. Da dans, af gode grunde, ikke passer så godt til TV, vil dansen ikke kunne generere en "hitliste", men vil kunne bære, at de store forestillinger/festivaller blive dækket som de kommer op.

De to største dansebegivenheder er den kongelige ballet og karnevallet.

Begge institutioner skal dækkes når de sker. Det vil sige, at vi har et team ude til karnevallet i Aalborg, københavn og et team som dækker balletten.

Producent: Trier og Grinderslev

Formater: Formaterne bliver montager, interview, dækning af de største begivenheder dansemæssigt.

Varighed: 10 - 50 minutter

Hvor: Ude i marken

### **Karneval**

---

Nordjyllands største kulturarrangement er karnevallet i Aalborg i pinsen. Denne festival bringer det meste af Nordjylland sammen i en kæmpe fest. Dette skal dækkes specifikt med en masse

indslag op til og under karnevallet. Det vil sige en reklame for det kommende program, interviews med kunstnerne, og under karnevallet en dækning af selve festen.

Producent: Trier og Grinderslev

Formater: Formaterne bliver montager, interview, dækning af de største begivenheder.

Varighed: 10 - 50 minutter

Hvor: Ude i marken

---

## Tall ship race

Aalborg byder på Danmarks største sejlfestival Tall ship race. Dette arrangement byder på mange spændende muligheder for at filme og lave interessant TV.

Vi forestiller os at være med ude på bådene under selve arrangementet og dække forberedelserne.

Producent: Trier og Grinderslev

Formater: Formaterne bliver montager, interview, dækning af de største begivenheder.

Varighed: 10 - 50 minutter

Hvor: Ude i marken

---

## Ordkraft

Aalborg har en utrolig spændende forfatterfestival, som byder på mange interessante indslag og foredrag. TV Frihed vil være på pletten, og dække festivalen med interviews, reklame for programmet, et tv studie på festivallens område, hvor forfattere og deltagere kan komme og give deres besyv med.

Interview: Kjær

Producent: Trier og Grinderslev

Formater: Formaterne bliver montager, interview, dækning af de største begivenheder.

Varighed: 10 - 50 minutter

Hvor: Ude i marken