

## Tilladelse til ikkekommercielt tv i MUX 1

---

Indsendt: 13-06-2019 09:07:23

Indsendt af:

Referencenummer: 1186262

NemID

Serienummer: 56D8A2B0

Udsteder: CN=TRUST2408 OCES Primary CA, O=TRUST2408, C=DK

Emne: CN=TRUST2408 OCES CA III, O=TRUST2408, C=DK

Gyldig fra: 26-10-2017 13:37:43

Gyldig til: 26-10-2032 14:07:43

---

Felter markeret med \* skal udfyldes.

Vedhæftede bilag må højst fylde 15 MB i alt.

---

CVR-nummer

40522425

Link til CVR

---

Produktionsnummer

1024708027

---

Foreningens navn

Foreningen SydfynTV

---

Kontaktperson, fornavn (inkl. mellemnavn)

Martin Brandt

---

Kontaktperson, efternavn

Larsen

---

Telefon

[REDACTED]

---

Vejhavn, nummer

Bregnedalsvej 3

---

Evt. c/o adresse

---

Postnummer

5700

---

By

Svendborg

---

Kommune

Svendborg

---

Husk at udfylde alle felter under hvert P-nummer og under hvert bestyrelsesmedlem

Beskriv hvilken funktion, der varetages på adressen fx administration, udøvelse af programvirksomhed etc.

Administration p.t., mens foreningen vil indgå lejemål på anden adresse idet der udstedes programtilladelse, således foreningen etablerer studie, administration m.v. på ny virksomhedsadresse. Ansøger er ikke tilladelseshaver i dag, derfor er foreningen tilknyttet formands private adresse.

Har foreningen flere P-numre?

Ja

Nej

Bestyrelsesmedlemmets navn

MARTIN BRANDT LARSEN

Bestyrelsesmedlemmets adresse

Gade og nr.

Postnummer

By

Kommune

Bestyrelsesmedlemmets navn

THOMAS CLEVE GUSTAVSEN

Bestyrelsesmedlemmets adresse

Gade

Postnummer

By

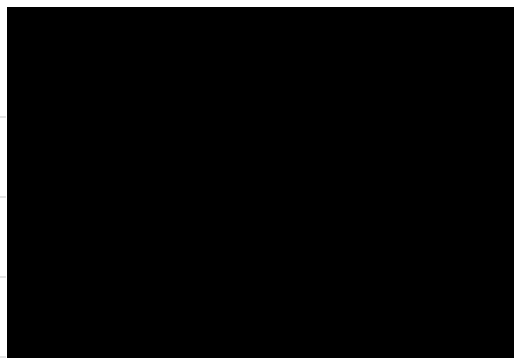
Kommune



Bestyrelsesmedlemmets navn

PETER WITUS NIELSEN

Bestyrelsesmedlemmets adresse



Gade

By

Kommune

Bestyrelsesmedlemmets navn

ERIK KIRK

Bestyrelsesmedlemmets adresse

Gade

ØSTRE STATIONSVEJ 41N, 5.1.

5000

By

Odense C

Kommune

Odense

Bestyrelsesmedlemmets navn

HANS HENRIK ANDERSEN

Bestyrelsesmedlemmets adresse

Gade	SVENDBORGVEJ 210
	5600
By	Faaborg
Kommune	Faaborg-Midtfyn
Beskriv foreningens hovedformål	Foreningens formål er at drive ikkekommerciel fjernsynsvirksomhed. Dette skal ske på de til enhver tid gældende vilkår og betingelser i "Bekendtgørelse om ikkekommercielt tv i MUX 1", som foreningens virke er underlagt.
Bilag A Vedhæft foreningens vedtægter	Bilag A - Vedtægter SydfynTV.pdf
Bilag B Vedhæft foreningens regler for tegningsberettigelse, dvs. regler for hvem, der kan skrive under på foreningens vegne, hvis foreningen har sådanne, og de ikke fremgår af vedtægterne	Bilag B - Tegningsregel SydfynTV.pdf
Bilag C Vedhæft dokumentation for foreningens stiftelse fx stiftelsesprotokollat	Bilag C- Referat Stiftende Generalforsamling SydfynTV.pdf

Stationens sendenavn

Er stationens adresse identisk med foreningens? Ja  Nej

Stationens kontaktperson

Telefon

E-mail

#### Tilladelsens senderegion

Der søges om tilladelse til følgende område:

1.  
2.  
3.  
4.  
5.

#### Sendestart

Sendestart kan tidligst være den 1. januar 2020 og senest 1. april 2020.

Angiv stationens sendestartdato

#### Alsidighedskriteriet

#### Programplaner og programvirksomhed

**Programplaner:** Beskriv den planlagte programvirksomhed overordnet. Såfremt ansøger ønsker at oplyse mere detaljerede programplaner, er dette muligt, men der gøres opmærksom på, at beskrivelsen er bindende.

For hver programkategori skal ansøger oplyse om den tidsmæssige fordeling af førstegangssendelser per kvartal i procenter. Disse detaljerede planer er nødvendige for vurdering af alsidighed.

**Programkategori** - For yderligere oplysninger om programkategorierne henvises der til afsnit 4.2.3. i ansøgningsvejledningen:

Kvartalsmæssig fordeling af programkategorier -  
angivet i procenter

Nyheder	<input type="text" value="7"/>
Aktualitet	<input type="text" value="27"/>
Kultur	<input type="text" value="30"/>
Musik	<input type="text" value="6"/>
Andet	<input type="text" value="30"/>
Total (skal være 100 procent)	<input type="text" value="100"/>

#### Bilag D

Vedhæft beskrivelser af de programmer, som ansøger ønsker at udsende, herunder hvad de handler om, hvor de skal produceres og af hvem

Bilag D - SydfynTV

-  
programbeskrivelse  
og plan.pdf

#### Bilag E

Vedhæft en beskrivelse af indholdet i den vedhæftede optagelse, der viser eksempler på stationens planlagte programvirksomhed

Bilag E -

Beskrivelse af  
optagelse.pdf

#### Målgruppe

Beskriv hvem programmerne er produceret til, og hvordan de er målrettet dette publikum

Målgruppen for SydfynTVs udsendelser vil primært være borgere i de fire sydfynske kommuner (Svendborg, Langeland, Ærø og Faaborg-Midtfyn), i det udsendelser produceres og indeholder emner med afsæt i dette område. Sekundært vil alle øvrige fynboer naturligvis udgøre målgruppen, da masser af de lokale, sydfynske programmer vil have stor interesse for det øvrige Fyn.

Aldersmæssigt tilstræbes særligt:

- en yngre målgruppe (12-30 år) på musikprogrammer
- Kultur- og sportsprogrammer vil appellere til en helt bred målgruppe, alt afhængig af det enkelte programs indhold.
- På sport vil desuden tilstræbes at sætte særlig fokus på en yngre målgruppe, blandt andet fordi det store idrætsprojekt "Svendborgprojektet" er rettet mod folkeskoleelever.
- Målgruppen er overordnet desuden ældre og bevægelseshindrede borgere, som kan have svært ved at deltage i de mange forskellige arrangementer der er i det sydfynske område, ligesom nyhederne vil produceres i en form der er tilgængelig og forståelig for alle, herunder og ordblinde, folk med læsevanskeligheder og borgere, der ikke følger det traditionelle nyhedsflow via avis og/eller internet.

---

Er der fokus på en særlig geografisk del af tilladelsesområdet? Ja  Nej

---

Beskriv hvordan og hvilket geografisk område, der er særligt fokus på

Programmerne vil omhandle forhold, emner, personer og være udsendelser fra og med afsæt i det sydfynske område, d.v.s. kommunerne: Svendborg, Langeland, Ærø og Faaborg-Midtfyn. Området ses i dag slet ikke (eller kun i meget begrænset omfang) tilgodeses i sendeområdet FYN.



## Internetdistribution

Stilles programvirksomheden til rådighed som

On demand

Ja  Nej

Hvor stilles programmerne til rådighed på internettet i forbindelse med on demand?

Youtube, Facebook samt så vidt muligt foreningens egen hjemmeside

## Parallelsendelse

Ja  Nej

## Skønhedskriterier

Udover alsidighedskriteriet prioriterer Radio- og tv-nævnet ansøgere, som sender lokalt indhold udover minimumskravet på 80 %.

Ved lokalt indhold forstås programindhold, som handler om lokale forhold, og som derfor kan have en særlig interesse for befolkningen i tilladelsesområdet samt de umiddelbart tilgrænsende tilladelsesområder. Hvis mere end 80 % af programmene handler om lokale forhold, er der tale om lokalt indhold udover minimumskravet.

Hvis der skal udsendes lokalt indhold udover minimumskravet på 80 % per uge, oplyses det her. Der gøres opmærksom på, at beskrivelsen er bindende.

Total lokalt indhold i alt

(min. 80 procent, max. 100 procent)

100

Beskriv foreningens faglighed, kompetencer, erfaring m.v. indenfor tv-drift eller lignende

Foreningens nuværende faglighed knytter sig til bestyrelsens medlemmer:

Thomas Cleve Gustavsen har i en årrække i 1990'erne været ansat ved det tidligere TV-Svendborg med en bred opgaveportefølje indenfor TV-drift og TV-produktion. Thomas har virket allround i produktion og afvikling, herunder som lydtekniker, lyssætning, fotograf/kamera, journalistiske opgaver, continuity og afvikling, redigerings- og OB-opgaver samt musikproduktion.

Thomas Cleve Gustavsen er i dag beskæftiget i sin virksomhed LIVEconcept, der servicerer underholdningsbranchen med scene, lyd, lys, PA og løser konsulentopgaver for eksterne arrangører af koncerter, events, videokonferencer, storskærmsproduktioner, livestreams m.v. Thomas Cleve Gustavsen har desuden sit eget lydstudie Cleveland og arbejder derigennem med artister, studieproduktioner og management.

Thomas Cleve Gustavsen har således både gammel og ny erfaring indenfor relevante elementer af områder, der berører TV-produktion.

Peter Witus Nielsen er uddannet på Odense Fagskole på animationslinien, hvor han har lært traditionel håndanimation til video- og filmproduktion. Herefter er Peter uddannet på Den Europæiske Filmhøjskole, hvor han har berørt alle facetter af film- og videoproduktion, herunder manuskript, lys, kamera, instruktion, editing, post-production, grafik, compositing. Peter har herudover arbejdet freelance med produktioner til blandt andet sceneshows, musikvideoer og mindre animerede sekvenser i produktionssammenhænge. Peter Witus Nielsen har i perioden 2015-nu været beskæftiget med videoproduktion for DiabloPlay.dk, herunder dagligt arbejdet med produktion af nyheder, interviews, reportager og studieoptagelser.

Erik Kirk er journalist, og har produceret lokal-TV i mange år på Fyn. Siden 1990 for TV-Fynboen, TV49 og TV Danmark. Han har desuden lejlighedsvis produceret TV-indslag for TV2, DR og en udsendelsesrække for TeamDanmark. I dag er Erik Kirk medarbejder på femte år ved lokale TVdot (Odense), ligesom han laver journalistiske programmer for ikke-kommerciel radio på Fyn. Erik Kirk vil i foreningen indgå aktivt som bestyrelsesmedlem og dele ud af sine kompetencer, erfaringer og produktionskapacitet.

Erik Kirk har desuden i mange år været medspiller i det fynske kulturliv, blandt andet som medarbejder ved JVB Concerts og LiveCulture. Erik Kirk er oprindeligt uddannet lærer.

Martin Brandt Larsen er mediemenneske, og har igennem 20 år arbejdet med såvel ikke-kommerciel som kommerciel radio, blad- og magasinproduktion og konceptudvikling. Martin Brandt Larsens baggrund er journalistikken, men han har igennem årene også fungeret som leder af radiostationer, og været primus motor i en række lokale projekter og tiltag. Martin Brandt Larsen er til hverdag Direktør for Radio Diablo i Svendborg, formand for foreningen Shopping Svendborg og bestyrelsesmedlem i Svendborg Event. Martin Brandt Larsen har desuden i en længere årrække siddet i bestyrelsen for FilmFyn A/S, der arbejder med udvikling og støtte til filmproduktioner på Sydbyn, og herigennem fået et godt og indgående kendskab til film-, tv- og produktionsbranchen. Martin Brandt Larsen var desuden en af initiativtagerne til de

Tilbydes der public access, dvs. faciliterer stationen, at programmer produceret af borgere udsendes på tv-stationen?

Første forsøg i Danmark med livestream af lokalpolitiske debatmøder i starten af 00'erne.  
Hans Henrik Andersen er foreningens administrative og økonomiske kompetence, med en baggrund i administration af forskellige selskaber, fonde og foreninger. Hans Henrik er desuden partner indenfor lokalradio på Sydfyn og bestyrelsesformand for FaaborgMidtfyn Lokalradio, og har dermed god indsigt i drift af medievirksomhed og forening.

Beskriv hvorledes, der faciliteres public access

SydfynTV vil under hensyn til vedtægter og programplan facilitere public access for borgere, der vil bidrage til tv-produktion af sydfynske udsendelser indenfor rammerne i programtilladelsen. Bestyrelsens baggrund gør det muligt at servicere og hjælpe selv ikke-TV-kyndige personer med at opnå et godt produktionsresultat.

Hvor mange årlige timer tilbyder stationen public access?  
Angives som tt:mm.

26:00

Stiller ansøger indhold til rådighed via øvrige digitale platforme, herunder sociale medier og -tjenester for at nå et bredere publikum?

Ja  Nej

Beskriv, hvordan indhold stilles til rådighed via øvrige digitale platforme for at nå et bredere publikum

Udsendelser stilles til rådighed via YouTube, Facebook samt så vidt det er muligt desuden foreningens egen hjemmeside

#### Samarbejde

Planlægger stationen at samarbejde fast med andre programforetagender?

Ja  Nej

Beskriv samarbejdet

Forening vil med baggrund i en tildelt programtilladelse afsondre mulighederne for at udføre sit virke i samspil og samarbejde med andre relevante lokalmedier, herunder det lokale dagblad Fyns Amts Avis samt de lokalt funderede radiostationer (primært ikke-kommerciel) med henblik på at fremme størst og bedst muligt produktion af godt TV for seerne. Konkret har foreningen mulighed for at bo til leje i samme bygning, som i forvejen huser medie- og IT-virksomheder som Radio Diablo og Uptime.dk, og dermed i et vist omfang indgå i positiv sparring med andre, der opererer i relaterede brancher med et publicistisk grundlag.



Overslag over forventede indtægter og udgifter. Det skal opgives, hvor forventede indtægter stammer fra. Drifttilskud fra Radio- og tv- skal ikke medtages.

## Indtægtsposter

	Beløb i kr.	Indtægtstype
1. Medlemsbidrag	9000	
2. Tilskud fra andre end Radio- og tv-nævnet, fx fonde eller kommuner	50000	
3. Sponsorbidrag eller gaver	0	
4. Øvrige (specificer hvilke)	0	
I alt	59000	

## Udgiftsposter

1. Produktion af programmer	533500	
2. Rettighedsafgifter (Koda og Gramex)	25000	
3. Sendeudgifter (DIGI-TV)	190000	
4. Administration	22500	
5. Øvrige (specificer hvilke)	38000	Husleje
5. Øvrige (specificer hvilke)	20000	Revision
5. Øvrige (specificer hvilke)	25000	Kulisser og studiebyg
I alt	854000	

Resultat (indtægter minus udgifter) -795000

Angiv stationens offentlige hovedtilskudsyder dvs. den offentlige tilskudsyder, som yder det højeste tilskudsbeløb

Kulturministeriet/Slots-&Kulturstyrelsen/Radio-TVnævnet

## Bilag F

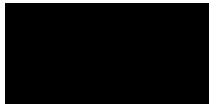
Vedhæft en udtalelse fra en registreret eller statsautoriseret revisor om stationens/foreningens økonomiske formåen og mulighed for at realisere de opstillede programplaner

Bilag F - BDO Revisors  
Erklæring.pdf

---

**Veriserende eller tidligere sager**

Har stationen eller en ledende medarbejder ved stationen eller foreningen eller et medlem af bestyrelsen veriserende eller tidligere sager for domstolene eller offentlige myndigheder om overtrædelser af medieansvarsloven, regler om andre tilskud end tilskud efter radio- og fjernsynsloven og af straffeloven mv.?



---

**Bilag G**

Husk at uploade en videooptagelse med en varighed på 10-15 minutter, som viser eksempler på jeres planlagte programvirksomhed. Oplysninger, om hvordan I uploader videooptagelsen, kan findes i ansøgningsvejledningens afsnit 3.8. Videooptagelsen er en obligatorisk del af ansøgningen, som således skal uploades. I skal navngive jeres videooptagelse med jeres CVR-nr. og stationsnavn. I kan IKKE slette jeres videooptagelse, når den er blevet uploadet. Vær derfor sikker på at det er den korrekte fil, I uploader.

---

**Bekræftelse**

Ansøger erklærer hermed rigtigheden af de angivne oplysninger i dette ansøgningskema



---

**NB! Hvis ikke I modtager en kvitteringsmail efter at have udfyldt ansøgningskemaet, har Radio- og tv-nævnet ikke modtaget jeres ansøgning. I bedes derfor om at ansøge på ny.**

---

E-mail for indsendelse og kvittering