

PROGRAMBESKRIVELSE

Indledning:

Baggrunden for de efterfølgende kategorier, er skrevet ud fra de nuværende tre stationers programmer, som på nuværende tidspunkt sendes i Region Fyn.

Odense og Middelfart er flot dækket, mens resten af regionen tilsyneladende ikke – eller næsten ikke er en del af produktionsområdet.

Derfor er det tanken, at vende ryggen en del mod især Odense, så også andre byer og små samfund kan blive en del af programmerne.

Ved at se bredt på de "store" kanaler, så får man let indtryk af, at der er noget galt alle vegne, mens de positive historier har utrolig svært ved, at finde vej ud til seerne.

Men hvorfor bo på landet, hvis der så forfærdeligt?

Derfor er det tanken, at dykke ned i de små samfund og afdække de positive sider og dermed skabe ny interesse for det vi i daglig tale kalder "udkants Danmark".

Det er planen, at vi fortsætter TV Sydsjællands fremgangsmåde, når medier flokkes om det samme emne.

Vi vil ganske enkelt finde et andet emne. Vi favoriserer heller ikke kendte i forhold til de ukendte, da de kendte i forvejen vises i timevis på de store kanaler. Den "lille mand" kan sagtens have et nok så indholdsrigt liv, som andre kan få glæde af.

Sport:

Stationen forventer kun i mindre grad at sende sportsbegivenheder, da de store begivenheder ofte bringes på de større kanaler. Vi vil derfor afveje begivenhedens interesse, ligesom vi såvidt muligt vil undgå, at lave dobbeltdækning, som det f.eks ofte ses på DR1 og TV2

Nyheder:

Egentlig nyhedsproduktion får vi ikke, da TV som bekendt er verdens langsomste medie. Med erfaringer fra TV Danmark2 Sydsjælland, hvor nyheder var en stor del af programmet, kræver det alt for stor arbejdsstyrke og økonomi, at lave få minutters indslag. Dengang kunne man ikke finde lokale netaviser, men dem har vi i hobetal i dag og derfor ser vi disse opgaver bedst løst af netaviserne og ikke mindst TV2 Fyn, som stort set udelukkende sender nyheder.

Aktualitet:

F.eks dyrskue, foreningsdage og folkemøder

Undervisningslignende programmer, det kan f.eks være færdselsteori.

Men det vigtigste punkt under "aktualitet", er alle de almindelige aktuelle emner, som rører sig i samfundet.

Sydsjælland og Lolland/Falsters politi, har mange gange henvendt sig til TV Sydsjælland, da de ikke har følt, at de store kanaler er særlig interesseret i trafik. Det gælder f.eks holdningen til, at fotovogne er "pengemaskiner". Denne holdning er ofte underbygget af manglende viden og forståelse.

Også færdselsregler bliver gemt væk, men da man har nu gjort det langt lettere for de ældre, at beholde sit kørekort, er der også behov for, at genopfriske reglerne, samt tilføje nye- eller ændrede regler.

Derfor påtænkes denne form for programmer også at indgå.

Kultur:

Gallerier i lokalområdet er også en del af programstoffet. Derudover teater og revy..

Historie er en vigtig del af at forstå fortiden, derfor vil serier om landsbyer på egnen, hvor lokale beretter om livet i det lokale samfund indgå i produktionen. Samme koncept kan direkte bruges i købstæder. Virksomheder, skoler, butikker osv. som før skabte arbejdspladser og liv, hvordan gik det og hvor styrer det lokale hen.

Gamle håndværk, bidrager også til en bred kulturel vifte.

Også livshistorier med lokalt tilknyttede, er en del af programmerne og disse bygges op over flest mulige fotos om de emner der berettes om. Fotos er vigtige, da vi ikke ønsker at lave "filmet radio".

Dans og gymnastik skal også nævnes.

Historie:

Kender man historien, kan man ofte lære af den.

Derfor er enhver form for lokalhistorie interessant og det er et emne, hvor også de lokale arkiver kan få anledning til, at indgå i programmerne med viden og historiske fotos, som kan understøtte en historierne.

På TV Sydsjælland er der startet en lille serie om opbygningen af TV-nettet i Danmark, som produceres af denne forenings formand.

Serien er nået til opførelsen af de 300 meter høje master. I øvrigt en serie, hvor mange seere fra resten af landet har været særdeles interesseret, da serien naturligvis har beskrevet udbredelsen på landsplan.

Serien kan ikke nå sin slutning i år, men p.g.a de tre afsnit lovmæssigt ikke kan medbringes fra TV Sydsjælland til Provins TV, vil denne serie, desværre ikke kunne fuldendes i sin nuværende form. Hvorvidt der kan laves en ny udgave af de tre første afsnit, vil afhænge af muligheder.

Musik:

Musikprogrammer indgår også i programplanerne, men som vi tidligere har gjort opmærksom på, så vil det blive sværere at finde deltagende musikere, da vi på TV Sydsjælland i langt de fleste tilfælde har fået forbud mod netdistribution af materialet.

Dertil kommer eventuelle ekstra krav fra Koda, såfremt den i forvejen aftalte grænse for visninger på nettet overstiges.

Natur:

Naturen er blevet endnu mere vigtig for mange mennesker og derfor er det helt "natur"ligt, at lave programmer om emnet.

Naturvejledere i det pågældende område, vil så vidt muligt indgå, men det kan også være personer, som på den ene eller anden måde har et godt kendskab, som kan blive til andres glæde som lejlighedsvis medvirker, når der er noget interessant i naturen eller f.eks. nye vandreruter åbnes.

"Åbent landbrug", er en god anledning til at se nærmere på de produktionsmetoder man anvender, når natur forvandles til fødevarer.

Sundhed og velvære:

Programmer om diabetes og hjertegymnastik, er eksempler, som blot er et lille udpluk af programmer, som kan give seerne ny viden. Her skal blot nævnes tre af de utallige foreninger:

Hjerteforeningen, Diabetesforeningen og Scleroseforeningen.

Ferie- og fritid:

Under denne kategori kan man bl.a. finde, udsendelser om gamle istandsatte biler, motorcykler, traktorer, knallerter osv. Hertil hører også jernbaneklubber både som fuldskala og miniature.

I det store hele bliver ferieprogrammerne oftest inspireret af seere, som vi har mødt på markeder, ved byarrangementer o.l., der meget gerne vil medvirke.

Programmerne er selvsagt mest indendørs om vinteren og udendørs om sommeren.

Politik:

Der er meget stor fokus på politiske holdninger og alle former for møder m.v. på TV2 Fyn. Derfor vil den type programmer ikke få særlig høj prioritet, medmindre ingen andre dækker emnet.

Samfund:

I det omfang, hvor man visuelt kan bidrage til udbredelse af viden om nye tiltag i området, vil vi også producere den type programmer.

Egentlige magasinprogrammer, hvor man hver eneste uge ser noget om det samme emne, har vi ingen planer om.

Lidt om produktion m.v.

Som udgangspunkt er produktionen baseret på en tanke, der læner sig op ad DR2.

D.v.s at seerne ikke kan forvente små afkortede historier, hvor man ikke har mulighed for, at sætte sig rimeligt ind i et emne.

Den kritiske holdning til forskellige emner, er en del af planlægningen. D.v.s at vi ikke foran kameraet stiller mere eller mindre tåbelige spørgsmål, men allerede fra starten har besluttet, hvad der med fornuft kan fortælles om et emne. Er noget tydeligvis useriøst klippes det bort før visning.

Med tanken på især de ældre, som måske sidder alene, vil de fleste programmer være produceret på en måde, hvor den medvirkende ser ud til at tale til seeren. Årsagen er, at erfaringerne fra TV Sydsjællands publikum viser, at mange er godt trætte af, at overvære to der snakker med hinanden og ikke virker nærværende.

Selv på DR, ses ofte håndholdte optagelser, som er vildt urolige. Det kan man simpelthen ikke være bekendt, da seere med svækket syn, har stort besvær med at se motivet. Derfor er det et internt krav, at billederne er mest mulig rolige og klippene er af en passende længde, så der er en mulighed for at se det.

Vi ønsker at fremstå, som en seriøs og troværdig station.

Vedr. spørgsmålet om "hvem der producerer" kan det oplyses, at det ikke er ene og samme person der producerer de samme programmer. Med en blandet medarbejderstab, vil der altid være en forskel i de enkeltes færdigheder, som også afvejes i forhold til opgaven, ligesom der altid vil være hasteopgaver, hvor den første ledige tager sig af opgaven.