

Kanal 1

Sendt til: rehak@kanal-1.dk

Radio- og tv-nævnet

Emilie Keller
Fuldmægtig, cand.merc.jur.

Mikkel Bendix Nielsen
Fuldmægtig, cand.jur.

rtv@slks.dk
www.slks.dk

Afgørelse vedrørende tilsyn med Kanal 1's tilskudsforhold og programvirksomhed

Sammendrag

Radio- og tv-nævnet traf den 21. november 2019 afgørelse om at påtale Kanal 1's manglende overholdelse af kravet om egenproduktion ved at have anvendt 436.380 kr. af det udbetalte driftstilskud i 2018 til betaling af Mediehuset København ApS for produktion af Kanal 1's programmer.

Radio- og tv-nævnet har på baggrund af en henvendelse fra Hvidvasksekretariatet hos Statsadvokaten for Særlig Økonomisk og International Kriminalitet (SØIK) den 26. marts 2021 ført tilsyn med Kanal 1's anvendelse af driftstilskud og programvirksomhed.

Radio- og tv-nævnet har nu taget stilling i sagen og truffet afgørelse om, at påtale og udstede et tilbagebetalingskrav på 111.790 kr., for Kanal 1's manglende overholdelse af kravet om egenproduktion.

Radio- og tv-nævnet træffer endvidere afgørelse om at påtale Kanal 1's manglende overholdelse af kravet om at udsende to timers egenproduceret førstegangsendt programvirksomhed pr. uge i uge 42 og 43 i 2020 og udstede et tilbagebetalingskrav på 2 pct. af Kanal 1's samlede udbetalte driftstilskud i 2020 svarende til 15.521,84 kr.

Endelig træffer Radio- og tv-nævnet afgørelse om at påtale Kanal 1's manglende overholdelse af kravet om lokalt indhold i programmerne "Mettes Mix" og "Mettes Music" i uge 42 og 43 i 2020.

Sagens oplysninger

Radio- og tv-nævnet traf den 21. november 2019 afgørelse om Kanal 1's afrapportering for driftstilskud i 2018. Nævnet påtalte Kanal 1's manglende overholdelse af kravet om egenproduktion, idet Kanal 1 i strid med § 11, stk. 1, i MUX 1-bekendtgørelsen havde anvendt 436.380

kr. af det udbetalte driftstilskud i 2018 til betaling af Mediehuset København ApS for produktion af Kanal 1's programmer.

Kanal 1 fik den 9. januar 2020 programtilladelse til at udøve ikkekommerciel programvirksomhed ved hjælp af det jordbaserede digitale tv-sendenet i MUX 1, jf. § 45, stk. 2, i lov om radio- og fjernsyn, jf. lovbekendtgørelse nr. 248 af 16. marts 2019 om radio- og fjernsynsvirksomhed. Programtilladelsen gælder fra den 1. januar 2020 til og med den 31. december 2025. Det fremgår af programtilladelsen, at Kanal 1 har forpligtet sig til ugentligt at udsende 100 pct. lokalt indhold.

Radio- og tv-nævnet modtog den 26. marts 2021 en henvendelse fra Hvidvasksekretariatet hos Statsadvokaten for Særlig Økonomisk og International Kriminalitet (SØIK). Af henvendelsen fremgik bl.a., at det fandtes mistænkeligt, at der i perioden fra 26. oktober 2019 til 26. oktober 2020 foregik mange transaktioner fra foreningen Kanal 1 til formandens selskab, Mediehuset København ApS, idet Kanal 1 i perioden havde fået udbetalt 780.987,21 kr. i driftstilskud. I den anførte periode havde Kanal 1 samlet overført 1.270.000 kr. til Mediehuset København ApS.

Det fremgik endvidere af henvendelsen af 26. marts 2021, at Kanal 1 havde haft økonomiske transaktioner med foreningerne Rudersdal TV og U-landsTV.

På baggrund af henvendelsen af 26. marts 2021 fra Hvidvasksekretariatet anmodede Radio- og tv-nævnet den 28. juni 2021 Kanal 1 om følgende oplysninger og materiale:

Oplysninger

- Bekræftelse på, at der sendes i henhold til programvilkårene i stationens tilladelse.
- Bekræftelse på, at bekendtgørelse nr. 109 af 28. januar 2021 om ikkekommercielt tv i MUX 1 overholdes.
- Bekræftelse på, at stationen har produceret samtlige udsendelser udsendt på stationen – eller oplysning om, hvem der har produceret udsendelserne med angivelse af udsendelsernes titel.
- Oplysninger om, hvorvidt stationen samarbejder med øvrige stationer samt en beskrivelse af samarbejdet, herunder oplysning om, hvorvidt udsendelser udsendt på stationen tillige er blevet udsendt på andre stationer – og i så fald oplysning om, hvilke stationer disse er blevet udsendt på, udsendelsernes titel og sendetidspunkt.

- Oplysning om, hvorfra stationen producerer og sender programmer samt, hvorvidt stationen har udsendt programmer uden for tilladelsesområdet og i så fald hvilke.
- Redegørelse for den bestyrelsesmæssige sammensætning i foreningen.
- Redegørelse for Kanal 1's anvendelse af tilskudsmidler udbetalt til foreningen siden 2019.

Materiale

- Programoversigter for alle programmer udsendt i uge 42 og 43 i 2020 med klar angivelse af de enkelte programmets titel, sendetidspunkt, varighed og om der er tale om lokalt indhold, samt oplysninger om der ydes driftstilskud til de enkelte programmer, dvs. 2 timers selvstændig egenproduktion per uge, eller om disse er genudsendelser.
- Programkopier af programmer udsendt i uge 42 og 43 i 2020, som Radio- og tv-nævnet yder driftstilskud til. Det skal af disse fremgå klart, hvilke programmer der er tale om, og hvornår programmerne er blevet udsendt.
- Årsregnskab for 2019 og 2020.

Kanal 1 fremsendte den 15. juli 2021 et høringssvar til Radio- og tv-nævnet. På grund af en fejl i høringssvaret fremsendte Kanal 1 den 16. juli 2021 et revideret høringssvar.

I Kanal 1's høringssvar af 16. juli 2021 bekræftede foreningen bl.a., at de sender i henhold til stationens programvilkår, og at de efterlever den gældende MUX 1-bekendtgørelse, jf. bekendtgørelse nr. 109 af 28. januar 2021 om ikkekommercielt tv i MUX 1. Kanal 1 bekræftede endvidere, at samtlige af deres udsendelser er produceret af foreningen selv.

I høringssvaret af 16. juli 2021 oplyste Kanal 1, at foreningen har produceret alle sine programmer i sendetilladelsesområdet, og at alle programmer har haft premiere i stationens primære sendetid på MUX 1.

Kanal 1 oplyste endvidere, at foreningen gennem tiderne har samarbejdet med andre tv-stationer, men at disse samarbejder ikke har omhandlet produktion af programmer, men visning af Kanal 1's bagkatalog og i få tilfælde visning af udsendelser produceret af en anden lokal tv-station (uden sendetid) i Kanal 1's øvrige sendetid.

De tv-stationer, som Kanal 1 har samarbejdet med, er U-landsTV, Rudersdal TV og dk4. Kanal 1 oplyste, at U-landsTV ikke har haft sendetilladelse siden 2009, og at Kanal 1 ikke har vist programmer fra U-landsTV i mange år. Om Rudersdal TV oplyste Kanal 1, at det er en tv-

station, som aldrig har haft sendetilladelse, og som er opstartet i regi af Kanal 1 i forbindelse med et projekt, der fik støtte af Kulturstyrelsens forsøgspulje i 2016. Endelig oplyste Kanal 1, at dk4 fra tid til anden har vist programmer, der er produceret af Kanal 1, efter at programmerne har været vist i Kanal 1's sendetid på MUX 1.

I høringsvaret af 16. juli 2021 redegjorde Kanal 1 for sammensætningen af foreningens bestyrelsen. Det fremgik endvidere, at Kanal 1 i 2019 og 2020 fik bevilliget henholdsvis 815.588 kr. og 776.092 kr. i driftstilskud. Kanal 1 henviste til, at det fremgår af foreningens årsregnskaber for 2019 og 2020, at de bevilligede tilskudsmidler er anvendt i overensstemmelse med vejledning om tilskud til ikkekommercielle tv-stationer, herunder omkostninger i forbindelse med produktion af tv-programmer, lønninger, sendeomkostninger, husleje mv. Kanal 1 henviste endvidere til, at det fremgår af årsregnskaberne, at de afholdte udgifter i 2019 og 2020 udgør henholdsvis 1.207.036 kr. og 1.034.562 kr., og at alle disse udgifter relaterer sig til driften af Kanal 1.

Som bilag til høringsvaret af 16. juli 2021 vedlagde Kanal 1 sendeplanen for uge 42 og 43 i 2020 og indsendte programkopier af de udsendte programmer i de pågældende uger. Endvidere vedlagde Kanal 1 foreningens årsregnskaber for henholdsvis 2019 og 2020.

Den 4. august 2021 anmodede Radio- og tv-nævnet Kanal 1 om at redegøre nærmere for transaktionerne mellem foreningen Kanal 1 og Mediehuset København ApS i perioden fra 26. oktober 2019 til 26. oktober 2020, herunder hvilke varer/ydelser der er blevet udvekslet mellem Kanal 1 og Mediehuset København ApS. Endvidere anmodede nævnet om, at Kanal 1 indsendte dokumentation for, hvordan Kanal 1 havde ændret deres praksis siden Radio- og tv-nævnets afgørelse af 21. november 2019.

Den 12. august 2021 fremsendte Kanal 1's revisor, Centrum Revision, efter aftale med Kanal 1 et høringsvar til Radio- og tv-nævnet. Heraf fremgik bl.a., at Kanal 1 efter Radio- og tv-nævnets afgørelse af 21. november 2019 har tilrettet Kanal 1's praksis således, at foreningen med virkning fra den 1. januar 2020 har udbetalt løn til de medarbejdere, der medvirker til produktion af programmer.

I forhold til køb af ydelser fra Mediehuset København ApS fremgik det af høringsvaret af 12. august 2021, at der havde været samhandel mellem Kanal 1 og Mediehuset København ApS for så vidt angik leje af lokaler, køb af afvikling og teknisk assistance. Endvidere fremgik, at Mediehuset

København ApS har afholdt en række omkostninger for foreningen Kanal 1, som Kanal 1 efterfølgende har refunderet, f.eks. omkostninger til sendesamvirke, materialer og honorarer. Endelig oplyste Kanal 1, at samtlige overførsler fra Kanal 1 til Mediehuset København ApS i perioden fra den 26. oktober 2019 til den 26. oktober 2020, i alt 1.270.000 kr., således havde relateret sig til afholdelse af driftsomkostninger og delvis betaling af gæld.

Som bilag til høringssvaret af 12. august 2020 var vedlagt en oversigt over lønudbetalinger for 2020 for fire medarbejdere, et udskrift af mellemregningskontoer mellem Kanal 1 og Mediehuset København ApS for henholdsvis 2019 og 2020 samt en oversigt over anvendelsen af de overførte midler.

Den 15. september 2021 anmodede Radio- og tv-nævnet på ny Kanal 1 om at redegøre nærmere for de overførsler, som var foretaget fra foreningen til Mediehuset København ApS i perioden 26. oktober 2019 til 26. oktober 2020. Nævnet anmodede endvidere Kanal 1 om at oplyse, hvordan det af Kanal 1's årsregnskab for 2020 kan aflæses, at foreningen har afviklet en gæld til Mediehuset København ApS på 169.575 kr. Derudover anmodede nævnet Kanal 1 om at uddybe og indsende dokumentation for en række udlæg, som Mediehuset København ApS havde foretaget på vegne af Kanal 1.

Ved høringen af 15. september 2021 anmodede Radio- og tv-nævnet desuden Kanal 1 om at oplyse hvilke ydelser, foreningen har udvekslet med henholdsvis RudersdalTV og U-landsTV i 2019 og 2020 samt betalingerne herfor, herunder en redegørelse for posten "Rudersdal TV10835, Mediehuset Købe" som fremgår af den indsendte mellemregningskonto for 2019. Nævnet anmodede endvidere Kanal 1 om at lave en udtømmende liste over de ydelser, der betales for i forbindelse med udgifterne til "afvikling".

Endelig anmodede Radio- og tv-nævnet Kanal 1 om at redegøre for, hvilke opgaver Mediehuset København ApS varetager i forbindelse med videoproduktionen af programmet "Mettes Mix", idet der henvises til Mediehuset København ApS ved videoproduktionen af programmet på Kanal 1's hjemmeside.

Den 29. september 2021 fremsendte Kanal 1's revisor, Centrum Revision, efter aftale med Kanal 1 et høringssvar til Radio- og tv-nævnet. I høringssvaret redegjorde Kanal 1 yderligere for transaktionerne med Mediehuset København ApS. Kanal 1 oplyste, at den nedbragte gæld på 169.575 kr. var forskellen mellem de fakturerede beløb og de faktiske

overførsler, der var mellem Kanal 1 og Mediehuset København ApS i perioden. I forlængelse heraf bemærkede Kanal 1, at foreningen har andre indtægter end tilskuddet fra Slots- og Kulturstyrelsen.

Det fremgik af høringsvaret af 29. september 2021, at Kanal 1's mellemregningskonto med Mediehuset København ApS anvendes til at udligne fakturaer, som er udstedt til Kanal 1, men som i første omgang er betalt af Mediehuset København ApS.

Kanal 1 oplyste, at der ikke har været transaktioner med U-landsTV og Rudersdal TV i 2019 og 2020. I forlængelse heraf oplyste Kanal 1, at posten "*Rudersdal TV10835, Mediehuset Købe*" var en fejltekst, og at posten vedrørte en mellemregning med Mediehuset København ApS.

Kanal 1 oplyste endvidere, at foreningen har indgået en aftale med Mediehuset København ApS om programafvikling, som oplister de opgaver, som Mediehuset København ApS varetager i forbindelse med afviklingen af Kanal 1's programmer. Aftalen var vedlagt som bilag til høringsvaret.

Som bilag til høringsvaret af 29. september 2021 var endvidere vedlagt fakturaer for henholdsvis husleje, programafvikling og honorarer samt Kanal 1's kontoudtog for 2019 og 2020.

Den 18. oktober 2021 anmodede Radio- og tv-nævnet Kanal 1 om at oplyse, om fakturaer for honorarer til henholdsvis M-Mix Radio- og TV-produktion v/Mette Hoffmeyer og CPH1240 var udbetalt til CPR- eller CVR-numre. Nævnet anmodede endvidere Kanal 1 om at bekræfte, at de indsendte programkopier udgjorde Kanal 1's to timers egenproduceret førstegangsudsendt programvirksomhed for uge 42 og 43 i 2020. Endelig anmodede nævnet Kanal 1 om at redegøre for sammenfaldet mellem en række af de indsendte programkopier og en optagelse med titlen "*Drag Night 2018 - Copenhagen Pride*" på Mediehuset København ApS' hjemmeside.

Den 29. oktober 2021 fremsendte Kanal 1 et hørings svar til Radio- og tv-nævnet. I høringsvaret bekræftede Kanal 1, at de indsendte programkopier er egenproducerede førstegangsudsendelser for uge 42 og 43 i 2020. I forlængelse heraf oplyste Kanal 1, at programmerne "*Drag Mix*" var optaget i studiet, journalistisk tilrettelagt og produceret i 2020, og at der indgik historiske klip fra et liveshow i 2018, som var optaget af Kanal 1. Kanal 1 oplyste endvidere, at der var tale om førstegangsudsendelser, da programproduktionen er foregået i 2020, og de ikke tidligere har været udsendt. Endelig oplyste Kanal 1, at der var foregået en redaktionel bearbejdning af optagelserne, at optagelserne

var fra sendeområdet, og at de indeholdte kulturelt lokalt indhold. Optagelserne, der har været tilgængelige på Mediehuset København ApS' hjemmeside er en "live-to-tape" produktion uden redaktionel bearbejdning. Kanal 1 understregede, at stationen udøver selvstændig programvirksomhed med teknisk assistance fra Mediehuset København ApS.

I høringsvaret af 29. oktober 2021 bekræftede Kanal 1, at foreningen har udbetalt honorarer via CVR-numre. I forlængelse heraf tilføjede Kanal 1, at samtlige honorarer udbetalt til CPH1240 ikke relaterer sig til Kanal 1's programproduktion. Kanal 1 oplyste endvidere, at fakturaerne til værten Mette Hoffmeyer var udbetalt via CVR-nummer. Kanal 1 bemærkede, at der således ikke er tale om køb af eksterne produktioner, men et honorar. Kanal 1 oplyste, at de betragter Mette Hoffmeyers værtsrolle som værende af kunstnerisk karakter. Kanal 1 oplyste endvidere, at de ikke har været opmærksomme på, at dette kunne være et problem, og at de, hvis nævnet stiller krav om det, fremadrettet vil udbetale freelancere som Mette Hoffmeyer som B-indkomst eller lønindkomst.

Radio- og tv-nævnets vurdering

Radio- og tv-nævnet har på sit møde den 15. december 2021 i henhold til § 42, nr. 1, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, jf. lovbekendtgørelse nr. 1350 af 4. september 2020 om radio- og fjernsynsvirksomhed m.v. med senere ændringer (herefter "radio- og fjernsynsloven") behandlet sagen og skal udtale:

Tilsyn med anvendelsen af driftstilskuddet

Det fremgår af § 8, stk. 1, 1. pkt., i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (herefter "driftstilskudsloven"), at den offentlige hovedtilskudsyder skal føre tilsyn med, om tilskudsmodtageren forvalter driftstilskuddet i overensstemmelse med det formål, tilskuddet er bevilliget til, og i overensstemmelse med denne lov og anden lovgivning, regler fastsat i medfør af driftstilskudsloven eller anden lovgivning, indgåede aftaler og øvrige betingelser for driftstilskuddet.

Det følger af lovforslag nr. 2010/1 LSF 50 til lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, afsnit 5.3, at et væsentligt element er, at der føres tilsyn med, at statens midler anvendes efter hensigten, og at der udvises passende sparsommelighed i omgangen med statens midler. I denne forbindelse bør tilskudsmodtagerne i deres brug af tilskuddet og øvrige midler disponere med omtanke.

Af bemærkninger til driftstilskudslovens § 8, stk. 1, fremgår, at konsekvensen af den foreslåede bestemmelse er, at tilskudsmodtageren er pligtig til i sin forvaltning af driftstilskuddet at udnytte det formål, som det er tilskudsyderens hensigt at støtte. Således skal anvendelsen af driftstilskuddet være i overensstemmelse med både tilskudsmodtagerens formål og den lovgivning, som driftstilskuddet ydes i henhold til. Herunder hører også, at forvaltningen af driftstilskuddet skal ske under udvisning af sparsommelighed, der sikrer den bedst mulige udnyttelse af driftstilskuddet. Den foreslåede bestemmelse betyder, at tilskudsmodtageren i sit virke skal leve op til de betingelser om fx økonomiske og administrative forhold, som er beskrevet i lovforslaget og bemærkninger til dette.

Det følger af § 11, stk. 1, i bekendtgørelse nr. 1517 af 29. juni 2021 om ikkekommercielt tv i MUX 1 (herefter "MUX 1-bekendtgørelsen"), at programmer skal være produceret af tilladelseshaver eller af personer hjemmehørende i tilladelsesområdet. Det skal bemærkes, at co- og entrepriseproduktion ikke er at regne for egenproduktion. Derudover skal det bemærkes, at personer hjemmehørende i tilladelsesområdet kan deltage i foreningens programproduktion som led i public access. Public access omfatter borgere og ikke foreninger m.v.

Det fremgår af § 31 i MUX 1-bekendtgørelsen, at Radio- og tv-nævnet i henhold til § 42, nr. 3, i radio- og fjernsynsloven, påtaler overtrædelser af loven, bestemmelser fastsat efter loven og vilkår for programtilladelser.

Det følger af § 38, stk. 2, i MUX 1-bekendtgørelsen, at driftstilskuddet har til formål at bidrage til finansiering af stationens driftsudgifter, herunder til sendeudgifter og programproduktion.

Det følger endvidere af § 38, stk. 3, i MUX 1-bekendtgørelsen, at lønudgifter, der finansieres af tilskuddet, ikke må overstige niveauet for de statslige overenskomster for et tilsvarende arbejde.

Endelig følger det af § 38, stk. 4, i MUX 1-bekendtgørelsen, at driftstilskuddet kan anvendes til køb af udstyr, der er nødvendigt for stationens produktion af programmer, men at købesummen ikke må overstige markedsprisen.

Det fremgår af § 40, stk. 1, i MUX 1-bekendtgørelsen, at afgivne tilsagn bortfalder og udbetalte tilskud i henhold til § 92, stk. 3, i radio- og fjernsynsloven helt eller delvist kan kræves tilbagebetalt i tilfælde, hvor

tilskudsmodtageren ikke opfylder betingelserne for tilskuddet eller ikke gennemfører den forudsatte programvirksomhed.

Radio- og tv-nævnet bemærker, at nævnet den 21. november 2019 traf afgørelse om Kanal 1's årsregnskab for 2018. Nævnet påtalte Kanal 1's manglende overholdelse af kravet om egenproduktion, idet Kanal 1 i strid med § 11, stk. 1, i bekendtgørelse nr. 1098 af 22. september 2017 om ikkekommercielt tv i MUX 1, havde anvendt 436.380 kr. af det udbetalte driftstilskud i 2018 til betaling af Mediehuset København ApS for produktion af Kanal 1's programmer.

Det fremgik endvidere af afgørelsen, at fremtidige overtrædelser vil kunne medføre, at udbetalte tilskud kræves tilbagebetalt samt yderligere sanktioner i form af midlertidig eller endelig inddragelse af foreningens programtilladelse.

Radio- og tv-nævnet har gennemgået det af Kanal 1 fremsendte materiale i henhold til, om foreningen har forvaltet de udbetalte driftstilskudsmidler i overensstemmelse med driftstilskudsloven og i henhold til MUX 1-bekendtgørelsens bestemmelser om anvendelse af driftstilskuddet.

Efter gennemgangen af det fremsendte materiale vurderer Radio- og tv-nævnet, at det alene er Kanal 1's betalinger af honorar til M-Mix TV og Radio Produktion v/Mette Hoffmeyer, der samlet udgør 111.790 kr. for 2019 og 2020, som giver anledning til nævnets bemærkninger.

Radio- og tv-nævnet skal i denne forbindelse først og fremmest bemærke, at lønudgifter i udgangspunktet betragtes som den direkte løn, der kan henføres til medarbejdere, og som kan dokumenteres via lønsedler og tidsregistrering. Lønudgifter skal derfor stå i forbindelse med et egentlig ansættelsesforhold hos Kanal 1.

I forlængelse heraf bemærker Radio- og tv-nævnet, at Kanal 1, for så vidt angår fire medarbejdere, der bidrager til produktionen af foreningens programmer, og som tidligere var ansat af Mediehuset København ApS, har fremsendt lønsedler for de pågældende medarbejdere i overensstemmelse med Radio- og tv-nævnets afgørelse af 21. november 2019.

Derudover betragter Radio- og tv-nævnet i henhold til nævnets praksis også udgifter til (ikke-momsregistrerede) enkeltpersoner, som f.eks. udfører konsulentopgaver for tilskudsmodtagere, som udgifter, der kan

betragtes som lønudgifter. Foreninger kan derfor anvende tilskuddet til f.eks. konsulenter, der honoreres som enkeltpersoner.

I forbindelse med Radio- og tv-nævnets tilsyn med MUX 1-stationernes regnskaber i 2019 traf nævnet afgørelse om at påtale 13 stationer for manglende overholdelse af kravet om egenproduktion, herunder Kanal 1. I den forbindelse blev det i afgørelserne fremhævet, at stationerne kan anvende tilskuddet som betaling til teknisk og kunstnerisk assistance, som er nødvendig og relevant for produktionen af enkeltstående programmer, da dette som udgangspunkt ikke er i strid med kravet om egenproduktion, jf. § 11, stk. 1, i MUX 1-bekendtgørelsen.

Radio- og tv-nævnet fandt i nævnets afgørelse af 21. november 2019 om tilsyn med Kanal 1's årsrapport for 2018, at Kanal 1's udgifter til Mediehuset København ApS for afvikling af foreningens programmer samt udgifter til fremmed arbejde i det konkrete tilfælde ikke stred mod kravet om egenproduktion, da udgifterne havde karakter af teknisk assistance, som nævnet fandt kunne begrundes i Kanal 1's afvikling af programvirksomheden.

Radio- og tv-nævnet bemærker, at Kanal 1 i foreningens høringssvar af den 29. oktober 2021 oplyser, at betalingen af værten Mette Hoffmeyer sker til værtens enkeltmandsvirksomhed via CVR-nummer. Mette Hoffmeyer bliver af den grund ikke honoreret som enkeltperson. Kanal 1 oplyser endvidere i høringssvaret, at foreningen betragter Mette Hoffmeyers værtsrolle som værende af kunstnerisk karakter.

Radio- og tv-nævnet bemærker i forlængelse heraf, at programværter hos ikkekommercielle lokaltv-stationer almindeligvis indgår som medarbejdere i foreningerne på lige fod med foreningernes øvrige medarbejdere, som bidrager til udøvelsen af ikkekommerciel programvirksomhed i MUX 1. Det er dog også muligt at aflønne programværter som ikke-momsregistrerede enkeltpersoner.

Radio- og tv-nævnet præciserer endvidere i relation til tilladelseshaveres mulighed for at anvende udbetalt driftstilskud som betaling til teknisk og kunstnerisk assistance, som er nødvendig og relevant for produktionen af enkeltstående programmer, at muligheden for anvendelse af tilskuddet på en sådan måde udelukkende finder anvendelse, såfremt betalingen *ikke* har karakter af en co- eller entreprisproduktion. En sådan betaling skal herudover i særlig grad være i overensstemmelse med øvrige krav til tilladelseshaverens forvaltning af driftstilskuddet.

I forlængelse heraf, finder Radio- og tv-nævnet, at betalingen til værten Mette Hoffmeyers enkeltmandsvirksomhed i de konkrete tilfælde ikke udgør betaling for kunstnerisk assistance, som er nødvendig og relevant for produktionen af *enkeltstående* programmer, idet nævnet på baggrund af Kanal 1's indsendte oplysninger anser Mette Hoffmeyers værtsrolle som værende systematisk og som en fast del af foreningens programproduktion af de pågældende programmer. Nævnet finder således, at de konkrete betalinger til Mette Hoffmeyer, som samlet udgør 111.790 kr., er i strid med § 11, stk. 1, i MUX 1-bekendtgørelsen, og derfor skal tilbagebetales, jf. MUX 1-bekendtgørelsens § 40 i henhold til § 92 a, stk. 3, i radio- og fjernsynsloven.

Radio- og tv-nævnet har til grund herfor lagt vægt på, at det af nævnets afgørelse af 21. november 2019 om tilsyn med Kanal 1's årsrapport for 2018, at fremtidige overtrædelser vil kunne medføre, at udbetalte tilskud kræves tilbagebetalt samt yderligere sanktioner i form af midlertidig eller endelig inddragelse af foreningens programtilladelse.

Kanal 1's årsregnskab for 2020 giver i øvrigt ikke anledning til bemærkninger fra Radio- og tv-nævnet.

Tilsyn med Kanal 1's programvirksomhed

Det fremgår af § 11, stk. 2 og 3, i MUX 1-bekendtgørelsen, at programmerne skal produceres til befolkningen i tilladelsesområdet, og at 80 pct. af programmerne ud over betingelserne i stk. 1 og 2, tillige skal være med lokalt indhold. Ved lokalt indhold forstås et programindhold, som handler om lokale forhold, og som derfor kan have en særlig interesse for befolkningen i tilladelsesområdet samt de umiddelbart tilgrænsende tilladelsesområder.

Det følger af § 13, stk. 1, i MUX 1-bekendtgørelsen, at indehavere af tilladelser til udøvelse af programvirksomhed minimum 50 uger årligt skal udsende i alt 10 timers programvirksomhed bestående af to timers egenproduceret førstegangsudsendt programvirksomhed hver uge samt genudsendelser heraf.

Det følger endvidere af § 13, stk. 2, i MUX 1-bekendtgørelsen, at der ved førstegangsudsendelse forstås programmer, der ikke tidligere har været udsendt på tv eller via internettet. Mindre ændringer af et allerede udsendt program medfører ikke, at programmet anses som en førstegangsudsendelse. Dog betragtes et program, der først udsendes på internettet og efterfølgende udsendes uændret på tv, som en førstegangsudsendelse på tv, hvis det består af lokalt indhold, jf. § 11,

stk. 3, samt opfylder § 11, stk. 1 og 2, og er tilskudsberettiget, jf. § 38, stk. 2.

Endelig følger det af § 13, stk. 3, i MUX 1-bekendtgørelsen, at der ved egenproduktion forstås programmer, som opfylder § 11, stk. 1, og som ikke består af prøvebilleder, rulletekster med informationer, hjemmesider, tekst-tv, såkaldte info-kanaler og tilsvarende programvirksomhed eller udsendelse fra fast opstillede kameraer.

Det fremgår endvidere af Radio- og tv-nævnets "Vejledning for tilladelsehavere om programvirksomhed i MUX 1" af marts 2020 (herefter "vejledningen"), at programmer produceret før 1. januar 2020 må udsendes i øvrig sendetid, men ikke i minimumssendetiden, og programmerne kan derfor ikke betragtes som førstegangsendelser. Desuden fremgår det af vejledningen, at et tilbagebetalingskrav udregnes på baggrund af antallet af tilskudsberettigede timer, dvs. 100 timer (50 uger med to timers førstegangsendelser, jf. 13, stk. 1, i MUX 1-bekendtgørelsen). En times manglende førstegangsendelse svarer således til et tilbagebetalingskrav på 1 ud af 100 af det årlige driftstilskud.

Af den sendeplan og de programkopier, som Kanal 1 har indsendt i forbindelse med deres hørings svar af 16. juli 2021 for ugerne 42 og 43 i 2020 fremgår tre forskellige programtyper, nemlig "*Drag Mix*", "*Mettes Mix*" og "*Mettes Music*". Alle tre programtyper har en varighed af 30 minutter pr. program. Kanal 1 har i de pågældende uger udsendt et program af henholdsvis "*Mettes Mix*" og "*Mettes Music*" pr. uge samt to programmer af "*Drag Mix*".

Radio- og tv-nævnet bemærker først og fremmest, at Kanal 1 i deres ansøgning om programtilladelse har forpligtet sig til at sende 100 pct. lokalt indhold.

I programmet "*Drag Mix*" introducerer en vært forskellige klip med musikalske optrædere af drag queens. De musikalske optrædere er genfundet på Mediehuset København ApS' hjemmeside i en samlet optagelse med titlen "*Drag Night 2018 – Copenhagen Pride*" og en varighed på knap 4 timer.

Kanal 1 har i deres hørings svar af 29. oktober 2021 oplyst, at der i udsendelserne "*Drag Mix*" indgår historiske klip fra et liveshow fra 2018, men at programmerne er optaget i et studie samt journalistisk tilrettelagt og produceret i 2020. Kanal 1 anfører endvidere, at der i modsætning til optagelsen på Mediehuset København ApS' hjemmeside,

som er en "live-to-tape" produktion, i programmerne "*Drag Mix*" er foretaget en redaktionel bearbejdning.

Radio- og tv-nævnet bemærker, at der ved gennemgangen af henholdsvis de indsendte programkopier og optagelsen på Mediehuset København ApS' hjemmeside ikke har kunnet konstateres betydelige forskelle i det redaktionelle indhold. Den eneste forskel, som nævnet har kunnet konstatere, er, at der i programmerne "*Drag Mix*" er en vært, der introducerer de forskellige klip. Det varierer, hvor længe værtens introduktioner af klippene varer, men de udgør samlet maksimalt 5 minutter pr. program.

Radio- og tv-nævnet bemærker endvidere, at de samme klip bruges i de forskellige programmer af "*Drag Mix*", f.eks. vises et klip med gruppen "*We do Madonna*", der optræder med sangene "*Illuminati*" og "*Like a Prayer*", både i "*Drag Mix 11*" og "*Drag Mix 12*", og et klip med artisten "*Karli Kuff*", som optræder med sangen "*Talking Body*", vises både i "*Drag Mix 9*" og "*Drag Mix 10*".

Henset til at programmerne "*Drag Mix*" hovedsagligt består af historiske klip fra 2018, som ikke har været underlagt en betydelig redaktionel bearbejdning i forbindelse med udsendelsen i 2020, vurderer nævnet ikke, at programmerne "*Drag Mix*" er førstegangsendelser, jf. § 13, stk. 2, i MUX 1-bekendtgørelsen.

Radio- og tv-nævnet vurderer endvidere, at det primære redaktionelle indhold i programmet anses for at være produceret før den 1. januar 2020, hvorved programmet alene må udsendes i øvrig sendetid, men ikke i minimumssendetiden, og programmet derfor ikke kan betragtes som en førstegangsendelse i henhold til vejledningen.

I forlængelse heraf vurderer Radio- og tv-nævnet, at Kanal 1 ikke har udsendt to timers egenproduceret førstegangsendt programvirksomhed i uge 42 og 43 i 2020, jf. § 13, stk. 1, i MUX 1-bekendtgørelsen. Kanal 1 har indsendt 2 gange 30 minutter af programmet "*Drag Mix*" pr. uge. Foreningen mangler således at udsende en times førstegangsendt programvirksomhed pr. uge.

I henhold til vejledningen udgør et tilbagebetalingskrav på den manglende førstegangsendt programvirksomhed på samlet 2 timer 2 pct. af det udbetalte driftstilskud i 2020. Radio- og tv-nævnet kan konstatere at 2 pct. af Kanal 1's samlede driftstilskud i 2020 udgør 15.521,84 kr.

Da nævnet har vurderet, at programmerne "*Drag Mix*" ikke er førstegangsudsendelser, har nævnet ikke taget stilling til, hvorvidt programmerne lever op til kravet om lokalt indhold.

I programmet "*Mettes Mix*" interviewer værten, Mette Hoffmeyer, forskellige gæster. Programmerne indeholder endvidere musikalske indslag. Emnet for de to programmer i henholdsvis uge 42 og 43 i 2020 er udgivelsen af gæstens nye bog og gæstens interesse for plader. Begge programmer er optaget i et indendørs studie.

"*Mettes Mix*" i uge 42 i 2020 handler om udgivelsen af gæstens nye bog, "*Tør du være dig?*". I programmet har værten og gæsten en samtale om baggrunden for og indholdet af bogen samt om gæstens karriere i øvrigt.

"*Mettes Mix*" i uge 43 i 2020 handler om gæstens interesse for plader, herunder hvordan gæstens interesse for plader er opstået, hvilke plader der er gæstens favoritter, og hvordan forskellige plader skal afspilles.

De musikalske indslag i begge programmer består af musikalske optrædere, som er optaget i et indendørs studie.

Radio- og tv-nævnet vurderer, at begge programmer af "*Mettes Mix*" er programmer med en almen interesse, som ikke har en lokal vinkel med særlig interesse for befolkningen i tilladelsesområdet eller de umiddelbart tilgrænsende tilladelsesområder. Nævnet finder således ikke, at programmerne lever op til kravet om lokalt indhold, jf. § 11, stk. 3, i MUX 1-bekendtgørelsen.

Programmet "*Mettes Music*" består af forskellige musikalske optrædere, som er optaget i et indendørs studie. Værten indleder programmet, men præsenterer ikke de forskellige optrædere. Værtens introduktion varer ca. 20-30 sekunder pr. program.

Radio- og tv-nævnet bemærker, at værten indleder begge programmer med at forklare at opsætningen af programmet er lidt anderledes, end den plejer at være på grund af covid-19, f.eks. optages der ikke i studiet, og der er ikke gæster.

Det skal i forlængelse heraf bemærkes, at der i perioderne fra den 9. marts 2020 til den 15. september 2020 og fra den 1. december 2020 til 1. august 2021 har været dispenseret fra kravet om egenproduceret førstegangsudsendelser jf. henholdsvis bekendtgørelse nr. 577 af 5. maj 2020 om ændring af bekendtgørelse om ikkekommercielt tv i MUX 1 og bekendtgørelse nr. 109 af 28. januar 2021 om ikkekommercielt tv i MUX

1. Der har dog i ovenstående periode ikke været dispenseret for kravet om lokalt indhold.

Radio- og tv-nævnet vurderer ikke, at programmerne "*Mettes Music*" har en lokal vinkel, som gør programmerne særlig interessant for befolkningen i tilladelsesområdet eller i de umiddelbart tilgrænsende tilladelsesområder. På den baggrund finder nævnet ikke, at programmerne lever op til kravet om lokalt indhold, jf. § 11, stk. 3, i MUX 1-bekendtgørelsen.

På baggrund heraf har Radio- og tv-nævnet truffet følgende

AFGØRELSE:

Radio- og tv-nævnet træffer afgørelse om at påtale Kanal 1's manglende overholdelse af kravet om egenproduktion, jf. § 11, stk. 1, i bekendtgørelse nr. 1517 af 29. juni 2021 om ikkekommercielt tv i MUX 1, og udstede et tilbagebetalingskrav på 111.790 kr., jf. § 31 og § 40 i henhold til henholdsvis § 42, nr. 3, og § 92 a, stk. 3, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, i bekendtgørelse nr. 1517 af 29. juni 2021 om ikkekommercielt.

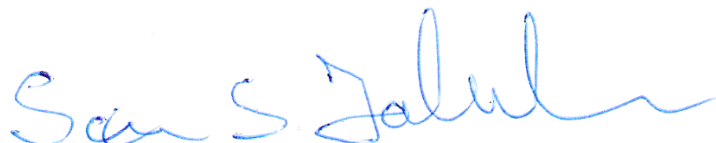
Radio- og tv-nævnet træffer endvidere afgørelse om at påtale Kanal 1's manglende overholdelse af kravet om at udsende to timers egenproduceret førstegangsendt programvirksomhed pr. uge i uge 42 og 43 i 2020, jf. § 13, stk. 1, i bekendtgørelse nr. 1517 af 29. juni 2021 om ikkekommercielt tv i MUX 1.

Herudover træffer Radio- og tv-nævnet afgørelse om at udstede et tilbagebetalingskrav på 2 pct. af Kanal 1's samlede udbetalte driftstilskud i 2020 svarende til 15.521,84 kr., jf. § 31 og § 40 i henhold til henholdsvis § 42, nr. 3, og § 92 a, stk. 3, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, i bekendtgørelse nr. 1517 af 29. juni 2021 om ikkekommercielt tv i MUX 1.

Endvidere træffer Radio- og tv-nævnet afgørelse om at påtale Kanal 1's manglende overholdelse af kravet om lokalt indhold i programmerne "*Mettes Mix*" og "*Mettes Music*" i uge 42 og 43 i 2020, jf. § 11, stk. 3, i bekendtgørelse nr. 1517 af 29. juni 2021 om ikkekommercielt tv i MUX 1, jf. § 31 i henhold til § 42, nr. 3, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, i bekendtgørelse nr. 1517 af 29. juni 2021 om ikkekommercielt tv i MUX 1.

Radio- og tv-nævnet skal gøre opmærksom på, at fremtidige overtrædelser vil kunne medføre, at udbetalt tilskud kræves tilbagebetalt samt yderligere sanktioner i form af midlertidig eller endelig inddragelse af foreningens programtilladelse.

Med venlig hilsen

A handwritten signature in blue ink, reading "Søren Sandfeld Jakobsen". The signature is written in a cursive style with a long horizontal flourish at the end.

Søren Sandfeld Jakobsen
Formand