

DR's opgørelsesmetode for andel af europæisk indhold på DRTV

EU-Kommissionen har i forbindelse med skærpede regler om adgangen til europæiske programmer på on demand-tjenester opstillet en række retningslinjer om, at katalogkompositionen opgøres ud fra en titelbaseret metode, når det skal vurderes, om tjenesten lever op til AVMS-direktivets krav til andelen af europæisk indhold. Retningslinjerne er ikke bindende for medlemslandene. Dette afviger imidlertid fra DR's tidsbaserede opgørelser i public service-redegørelsen. I det følgende orienteres om, hvordan DR fremover vil opgøre europæisk indhold i henholdsvis opgørelser i den årlige Public Service-redegørelse og til Radio- og tv-nævnet.

Baggrund

Med ændringen af AVMS-direktivet i 2018 skete en skærpelse af direktivets regler om, at on demand-tjenester skal fremme produktion af og adgang til europæiske programmer til, at tjenesterne nu skal sikre, at mindst 30 pct. af deres programkataloger udgøres af europæiske programmer, og at dette indhold får en tilpas fremtrædende plads.

Denne bestemmelse er for DR's vedkommende implementeret i § 10 i bekendtgørelse om vedtægt for DR, der trådte i kraft den 1. juli 2020. Bestemmelsen siger, at DR ved udbud af on demand audiovisuelle medietjenester skal sikre, at europæiske programmer udgør mindst 30 pct. af DR's kataloger, og at programmerne får en tilpas fremtrædende plads. Som for flow er DR forpligtet til efter anmodning at indsende oplysninger om overholdelse af forpligtelsen til Radio- og tv-nævnet.

EU-Kommissionen har i forbindelse med den skærpede forpligtelse i AVMS-direktivet udstedt vejledende retningslinjer for beregningen af andelen af europæiske programmer on demand på de europæiske streamingtjenester. Kommissionen har valgt en titelbaseret opgørelse, hvor der ikke tages hensyn til programmernes varighed. Metoden indebærer blandt andet, at en spillefilm udgør én titel, mens en hel sæson af en serie tilsvarende udgør én titel. Kommissionen begrundet bl.a. opgørelsesmetoden med, at når en bruger vælger at se et program tilgængeligt i et on demand-katalog, er der ikke tale om en tidsmæssig begrænsning set fra brugerens perspektiv, fordi et bestemt program ikke indebærer, at vedkommende samtidig giver afkald på at se øvrige programmer tilgængelige på samme tid.

DR og European Broadcasting Union (EBU) anbefalede Kommissionen at anvende en tidsbaseret opgørelse, som svarer til opgørelserne for flow, så der tages højde for, hvor mange af de tilgængelige minutter der er europæiske. Det er denne opgørelsesmetode, DR generelt anvender, herunder i den årlige public service-redegørelse, *jf. eksempelvis DR's public service-redegørelse for 2020, kapitel 16.*

DR's fremtidige opgørelser

DR vil fortsat anvende en tidsbaseret opgørelsesmetode i DR's årlige public service-redegørelse mv., medmindre DR i public service-kontrakten pålægges at anvende en anden opgørelsesmetode. Det skyldes, at det er DR's vurdering, at en tidsbaseret opgørelse giver det mest retvisende billede, fordi den tager højde for variationer i programmets volumen, herunder eksempelvis forskel mellem en spillefilm og en hel sæson af en serie. Dertil kommer, at sendetidsopgørelser i DR's public service-redegørelse pt. alle er tidsbaserede, hvorfor en ændring i opgørelsesmetoden vedrørende europæiske programmer vil påvirke en række opgørelser på tværs af public service-redegørelsen, hvis flow- og on demand-tv samt tv og radio fortsat skal opgøres efter samme metode. En ændring i opgørelsesmetode vil endvidere påvirke muligheden for at følge data over tid i public service-redegørelserne.

Fsva. overholdelse af AVMS-direktivet er Kommissionens anbefalede metode som nævnt ikke direkte bindende for medlemslandene. DR vil dog udarbejde titelbaserede opgørelser, når disse efterspørges af Radio- og tv-nævnet. DR har eksempelvis i marts 2021 udarbejdet en indberetning baseret på en titelbaseret metode til EU-Kommissionen efter anmodning fra Radio- og tv-nævnet.

De to opgørelsesmetoder har betydning for andelen af europæiske programmer i DRTV's katalog. En titelbaseret opgørelse viser således, at 88 pct. af titlerne på DRTV i 2019 var europæiske, mens en tidsbaseret opgørelse viser, at 87 pct. af timerne på DRTV i 2019 var europæiske. Det bemærkes, at DR uanset opgørelsesmetode overholder det fastsatte krav om, at europæiske programmer udgør mindst 30 pct. af DR's kataloger.