

TV2 Nord

Att. chefredaktør Tino Pedersen  
[tipe@tv2nord.dk](mailto:tipe@tv2nord.dk)

#### Radio- og tv-nævnet

Søren F. Jensen  
Specialkonsulent, cand.jur.

rtv@slks.dk  
www.slks.dk

## Afgørelse vedrørende Aalborgs Kommunes støtte til TV 2 Nord m.v.

### Sammendrag

Radio- og tv-nævnet har den 2. maj 2023 besluttet at tage sagen vedrørende sponsoreret programindhold på TV2 Nord op af egen drift, jf. § 78, stk. 2, i lovbekendtgørelse nr. 1350 af 4. september 2020 om radio- og fjernsynsvirksomhed (radio- og fjernsynsloven), og § 5, stk. 1, i bekendtgørelse nr. 2279 af 29. december 2020 om forretningsorden for Radio- og tv-nævnet (forretningsordenen).

*Radio- og tv-nævnet har nu truffet afgørelse i sagen om, hvorvidt sponsorerings- og sponsorkrediteringsreglerne i henhold til radio- og fjernsynsloven har været overholdt i en række af TV2 Nord's programprogram. Radio- og tv-nævnet har konkluderet, at dette er tilfældet*

### Sagens oplysninger

Indledningsvist skal det bemærkes, at "Advertiser Funded Programmes" (AFP) er en almindelig benyttet betegnelse for et formelt økonomisk samarbejde mellem en/flere sponsorer og en medietjenesteudbyder om produktion af tv-programmer.

I nærværende sag er der efter det oplyste indgået AFP-samarbejdsaftale om tilskud til produktion af forskellige events mellem Aalborg Kommune og TV 2 Nord.

Den 7. februar 2023 modtog Radio- og tv-nævnet en henvendelse fra Det Nordjyske Mediehus vedrørende et samarbejde indgået mellem TV 2 Nord og Aalborg Kommune om Aalborg Kommunes produktionsstøtte til TV 2 Nord.

Det fremgår af materialet, som Det Nordjyske Mediehus har indsendt til Radio- og tv-nævnet, at mediet har afdækket, at Aalborg Kommune gennem en årrække fra 2015 til 2021 har støttet TV 2 Nord med mere end én million kroner.

Ifølge Det Nordjyske Mediehus blev støtten ydet til henholdsvis Tv-produktioner fra Nibe Festival, samt én gang fra DGI landsstævne og én gang i forbindelse med en fejring af 75-året for befrielsen, og støtten blev givet efter direkte henvendelse fra TV 2 Nord's administrerende direktør og ansvarshavende chefredaktør til borgmesteren i Aalborg Kommune.

Det fremgår desuden af materialet fra Det Nordjyske Mediehus, at støtten blandt andet gik til at producere bedre TV fra Nibe Festival, hvor Aalborg Kommune som modydelse fik sponsorkilte før og efter live-udsendelserne i 2015, 2016 og 2018.

I henvendelsen stiller Det Nordjyske Mediehus følgende fire spørgsmål til Radio- og tv-nævnet vedrørende sagen:

- *TV2 Nord mener, at det er lovligt at modtage produktionsstøtte fra en kommune, som de også skal dække kritisk. Alligevel gør ingen andre TV2-regioner brug af den form for støtte. Er det også nævnets opfattelse, at det er inden for gældende lovgivning?*
- *Skaber det uagtet lovligheden nogle problemer for TV2 Nord's uafhængighed?*
- *TV2 Nord har alene søgt produktionsstøtte fra Aalborg Kommune. Det er gjort systematisk hvert år fra 2015 til og med 2021 (2020 undtaget). Er det efter nævnets opfattelse inden for TV2-regionernes opdrag, at TV2 Nord på den måde får løbende kommunal støtte?*
- *Produktionsstøtten er primært brugt til at producere live-tv fra Nibe Festival og events i Aalborg. Er der efter nævnets opfattelse tale om aktualitetsprogrammer?*

På baggrund af henvendelsen og den medieomtale, som der har været siden primo 2023, særligt i Det Nordjyske Mediehus om TV 2 Nord's anvendelse af angiveligt sponsoreret indhold i en række programmer fra Nibe Festivalen, DGI landsstævne og fejringen af 75 året for befrielsen i perioden 2015 – 2021, besluttede Radio- og tv-nævnet på mødet den 2. maj 2023 af egen drift at undersøge, om indholdet i henholdsvis AFP-samarbejdsaftalerne og de nærmere bestemt programprogram overholder reglerne om sponsoreret programindhold mv.

Den 9. maj 2023 sendte sekretariatet på vegne af Radio- og tv-nævnet et høringsbrev til Aalborg Kommune. I høringen anmodede sekretariatet Aalborg Kommune om at indsende alle relevante oplysninger og dokumenter vedrørende Aalborg Kommunes samarbejde med TV 2 Nord om produktionsstøtte, som Aalborg Kommune var i besiddelse af, herunder oplysninger om følgende:

- Samarbejdsaftaler indgået mellem Aalborg Kommune og TV 2 Nord om produktionsstøtte til TV 2 Nord's dækning af henholdsvis Nibe Festival i perioden fra 2015-2018, DGI Landsstævne i 2017 og Frihedsfesten i 2021.
- Relationen mellem Aalborg Kommunes borgmester og den ansvarshavende chefredaktør på TV 2 Nord.
- Aalborg Kommunes kommentarer til medieomtalen.

Selvsamme dag sendte sekretariatet på vegne af Radio- og tv-nævnet tillige et høringsbrev til TV 2 Nord. I høringen anmodede sekretariatet TV 2 Nord om at indsende alle relevante oplysninger og dokumenter i sagen, som stationen var i besiddelse af vedrørende samarbejdet med Aalborg Kommune om produktionsstøtte til TV 2 Nord, herunder oplysninger om:

- Samarbejdsaftaler indgået mellem TV 2 Nord og Aalborg Kommune om produktionsstøtte til TV 2 Nord's dækning af henholdsvis Nibe Festival i perioden fra 2015-2018, DGI's Landsstævne i 2017 og Frihedsfesten i 2021.
- TV 2 Nord's redaktionelle selvstændighed i forhold til de sponsorerede program om henholdsvis Nibe Festival i perioden fra 2015-2018, DGI Landsstævne i 2017 og Frihedsfesten i 2021.
- TV 2 Nord's anvendelse af sponsorkreditering i de omhandlede program om henholdsvis Nibe Festival i perioden fra 2015-2018, DGI's Landsstævne i 2017 og Frihedsfesten i 2021.
- Fremhævelse af Aalborg Kommune i forbindelse med de omhandlede program om henholdsvis Nibe Festival i perioden fra 2015-2018, DGI's Landsstævne i 2017 og Frihedsfesten i 2021.
- Relationen mellem den ansvarshavende chefredaktør på TV 2 Nord og Aalborg Kommunes borgmester.
- TV 2 Nord's kommentarer til medieomtalen.

TV 2 Nord blev desuden bedt om at indsende følgende program:

- Programmerne vedrørende henholdsvis Nibe Festival, DGI-Landstævne og Frihedsfesten, som har været sponsoreret af Aalborg Kommune i perioden fra 2015-2018 og 2021.

- Overgangen fra TV 2 Nord's nyheds- eller aktualitetsprogrammer (eller andre programmer) som vises umiddelbart 1 1/2 minut inden og 1 1/2 minut efter programmerne om henholdsvis Nibe Festival, DGI-Landstævne og Frihedsfesten, som har været sponsoreret af Aalborg Kommune i perioden fra 2015-2018 og 2021.

Kopi af henholdsvis programmerne, overgangsudsendelserne fra TV 2 Nord's nyhedsprogrammer inden og efter alle programmerne om henholdsvis Nibe Festival, DGI-Landstævne og Frihedsfesten, som har været sponsoreret af Aalborg Kommune i perioden fra 2015-2018 og 2021.

Efterfølgende blev der den 26. oktober 2023 foretaget en supplerende høring af TV2 Nord.

### **Aalborg Kommunes høringsvar**

Den 23. maj 2023 fremsendte Aalborg Kommune høringsvar. Med høringsvaret har Aalborg Kommune vedlagt materiale vedrørende aftaler om produktionsstøtte mellem kommunen og TV2 Nord vedrørende Nibe festivalen 2015 -2018. Aalborg Kommune bemærker, at der ikke er indgået aftale om produktionsstøtte til Nibe Festival i 2017.

Endvidere bemærker kommunen, at det formodes, at der har været udfærdiget en samarbejdsaftale vedrørende produktions-tilskud i 2016, men at aftalen formentlig ved en fejl ikke er blevet journaliseret, og Aalborg Kommune er derfor ikke i besiddelse af aftalen.

Desuden har kommunen vedlagt materiale vedrørende samarbejdet om DGI Landsstævne 2017 og Frihedsfesten 2021.

Endvidere har kommunen vedlagt redegørelse til Ankestyrelsen af 15. marts 2023 vedrørende samarbejdet med TV2 Nord om Nibe Festival 2018 og DGI Landsstævne 2017.

Aalborg Kommune oplyser, at det er kommunens vurdering, at der har været hjemmel til kommunes samarbejde/tilskud til produktion både i kommunalfuldmagten og i Radio- og fjernsynslovens § 92 b, stk. 1. Det er kommunens vurdering, at dette også gør sig gældende i forhold til produktionsstøtten til TV2 Nord's dækning af Nibe Festival de øvrige år og Aalborg Kommunes engagement i Frihedsfesten. Kommunen henviser til redegørelsen som er indsendt til Ankestyrelsen.

Aalborg Kommune bemærker, at medieomtalen vedrørende DGI Landsstævne ikke er helt korrekt, og henviser i den forbindelse til redegørelsen.

Aalborg Kommune bemærker endvidere, at i forhold til relationen mellem borgmesteren og den ansvarshavende redaktør, kan det oplyses, at kommunen ikke er i besiddelse af oplysninger omkring denne relation, der medfører, at Aalborg Kommune vurderer, at borgmesteren har været inhabil ved indgåelse af aftalerne. Det er på den baggrund Aalborg Kommunes vurdering, at relationen mellem borgmesteren og den ansvarshavende redaktør er af professionel karakter og skal bemærke, at det er korrekt, at både borgmesteren og den ansvarshavende redaktør sad i styregruppen for Frihedsfesten 2021. Borgmesteren sad i styregruppen som repræsentant for Aalborg Kommune.

Af redegørelsen til Ankestyrelsen, som Aalborg Kommune henviser til, fremgår der følgende:

#### **DGI Landsstævne 2017**

*Aalborg Kommune har i forbindelse med TV2 Nords dækning af Landsstævne 2017 foretaget 2 udbetalinger på henholdsvis 125.000 kr. og 211.000 kr.*

#### **Udbetalingen på 125.000 kr.**

*TV2 Nord rettede ved mail af 24. januar 2017 henvendelse til Aalborg Kommune med et ønske om at opnå produktionsstøtte på 125.000 kr. til dækningen af Landsstævnet 2017, som blev afholdt i Aalborg by. Aalborg Kommune tilkendegav den 25. januar 2017 ved borgmester Thomas Kastrup-Larsen, at Aalborg Kommune ville give produktionsstøtte på 125.000 kr.*

*TV2 Nord fremsendte den 5. juli 2017 faktura på støttebeløbet.*

*Korrespondance, faktura og elektronisk faktura er vedlagt som bilag 1.*

*Som anført i artikelserien er det korrekt, at TV2 Nord i deres mail af 24. januar 2017 foreslår, at Aalborg Kommune giver et tilskud, der skal give dem mulighed for en bedre dækning af Landsstævnet. Nogle af forslagene til en bedre dækning var ved hjælp af en helikopter, mobile studier mm.*

*Aalborg Kommune har i forbindelse med medieomtalen kontaktet TV2 Nord vedrørende helikopteren.*

*TV2 Nord har oplyst, at helikopteren var booket, og udgiften til den var 12.500 kr. Udgiften skulle dække ½ times flyvetid ind til DGI stævnet, ½ times optagelse fra luften og ½ times flyvetid*

retur. På grund af vejret med regn og blæst måtte TV2 Nord lave produktionen om på dagen.

### **Udbetalingen på 211.000 kr.**

I forbindelse med planlægningen af DGI Landsstævne 2017 opstod der spørgsmål om tv-transmissionen af efterskolernes opvisningsshow.

Aalborg Kommune indgik derfor aftale med TV2 Nord om transmission af efterskolernes opvisningsshow med mailkorrespondance den 10. og 11. maj 2017. Aftalen blev indgået efter aftale mellem Aalborg Kommune, DGI og Efterskoleforeningen, der alle ønskede tv-transmission af showet. Aftalen mellem Aalborg Kommune, DGI og Efterskoleforeningen var, at hver part dækkede en 1/3 del af udgifterne på 211.000 kr. Aalborg Kommune skulle således alene betale 70.334 kr. ekskl. moms.

Den nærmere aftale mellem parterne var en del af forberedelsen af Landsstævnet, og skete via mundtlige drøftelser samt ved mailkorrespondance, der er vedlagt.

TV2 Nord fremsendte faktura den 5. juli på hele beløbet 211.000 kr. til Aalborg Kommune, der den 18. juli 2017 fremsendte faktura til henholdsvis DGI og Efterskoleforeningen på hver deres andel.

Aalborg Kommune er derfor af den opfattelse, at gengivelsen af forløbet i artiklen af 29. januar 2023 ikke med tydelighed afspejler det faktiske forløb.

### **Nibe Festival 2018**

TV2 Nord rettede den 6. februar 2018 henvendelse til Aalborg Kommune med et ønske om et produktionstilskud på 200.000 kr. til dækningen af Nibe Festival i 2018. Aalborg Kommune gav den 8. februar 2018 tilsagn om produktionsstøtte på 200.000 kr.

TV2 Nord fremsendte den 26. februar 2018 aftale om produktionstilskud til Aalborg Kommune. Aftalen blev underskrevet af Kommunaldirektøren den 7. marts 2018, og returneret til TV2 Nord.

TV2 Nord fremsendte den 13. marts 2018 en faktura på støttebeløbet.

Korrespondance, aftale og faktura er vedlagt som bilag 3.

## **Vurdering**

### **Den kommunale interesse DGI Landsstævne 2017**

*Aalborg Kommune var sammen med DGI vært for Landsstævne 2017 i Aalborg. Landsstævnet er en tilbagevendende idrætsfestival, der bliver arrangeret hver 4. år i en ny by i samarbejde mellem DGI og den pågældende kommune.*

*Landsstævnet i Aalborg blev afholdt den 29. juni til 2. juli 2017 i Aalborg midtby. Landsstævnet bestod af en række idrætskonkurrencer og opvisninger, samt koncerter og andre kulturelle tilbud for deltagerne og for tilskuere. Der var over 25.000 deltagere i Landsstævne 2017 og Aalborg Kommune forventede ca. 85.000 tilskuere til landsstævnet.*

*Placeringen af Landsstævnet i Aalborg midtby gav Aalborg Kommune lejlighed til at fremvise Aalborg by og Aalborg Kommune som en aktiv by og kommune fuld af liv og med fokus på idræts- og kulturtilbud. Vi skal bemærke, at det var første gang nogensinde, at landsstævnets åbningsshow rykkede ind midt i en by.*

*Herudover gav afholdelsen af Landsstævnet i Aalborg Kommunens borgere lejlighed til at være tilskuere til og deltage i idræts- og kulturarrangementer.*

*Der er således efter Aalborg Kommunes vurdering en klar kommunal interesse i at være vært for landsstævnet og herunder bidrage til den bedst mulige tv-dækning af landsstævnet.*

### **Nibe Festival 2018**

*Nibe Festival er blandt Aalborg Kommunes største tilbagevendende årlige kulturbegivenheder.*

*Nibe Festival afholdtes første gang i 1985, og er i dag Nordjyllands største festival og blandt Danmarks seks største musikfestivaler. Nibe festival har de senere år været afholdt over fire dage i Skalskoven i Nibe.*

*Nibe Festival har, når der er udsolgt, ca. 18.000 gæster hver dag, og der var i 2019, som er det seneste retvisende år - ca. 4700 frivillige, der hjalp med at arrangere festivalen. Nibe Festival arrangeres af en forening og en fond i samarbejde.*

*Det er Aalborg Kommunes opfattelse, at der er en fast tilsynspraksis, der understøtter at afholdelse af musikfestivaler er et sagligt kommunal formål.*

*Der er således efter Aalborg Kommunes vurdering en klar kommunal interesse i at bidrage til tv-dækning af Nibe Festival.*

### **Hjemmelsgrundlag**

*Inden for kommunalfuldmagten er det en kommunal opgave at informere om såvel kommunens eksistens som kommunens aktiviteter. I henhold til kommunalfuldmagten kan Aalborg Kommune derfor til gavn for sine borgere iværksætte tiltag for at skabe PR for Aalborg Kommune og Aalborg by som idræts- og kultur by, samt fremvise Aalborg By.*

*Som anført har Aalborg Kommune derfor en kommunal interesse i, at såvel Landsstævnet i Aalborg og Nibe Festival opnår eksponering i form af mediedækning.*

*Det fremgår endvidere af § 92 b, stk. 1 i Lovbekendtgørelse nr. 1350 af 4. september 2020 om radio og fjernsynsvirksomhed m.v., at kommuner kan yde støtte i form af tilskud, lån eller garanti til tv-programmer.*

*Det er Aalborg Kommunes vurdering, at Aalborg Kommune efter denne bestemmelse kan give produktionstilskud til programvirksomhed ved TV2 Nord, da der herved varetages en kommunal opgave.*

*Ydermere er der tale om tilskud til programmer, der omhandler kultur- og idrætsbegivenheder, der afholdes i Aalborg Kommune, og hvor der jf. afsnittet ovenfor er en klar kommunal interesse, hvorfor den konkrete støtte til programvirksomhed må anses som en saglig disposition.*

*Det er Aalborg Kommunes opfattelse, at der er hjemmel i såvel kommunalfuldmagten som lov og radio og fjernsynsvirksomhed.*

### **Skriftlig dokumentation og værdiansættelse**

*I artikelserien, der var vedlagt Ankestyrelsen henvendelser, rejses der kritik af dokumentationen i forbindelse med udbetalinger til TV2 Nord i forbindelse med aftalerne omkring tilskud til tv-produktion omkring Landsstævnet 2017 og Nibefestival 2018.*

*Reglerne for hvordan Aalborg Kommune som offentlig myndighed skal notere og dokumentere findes i offentlighedslovens § 13 (LBKG nr. 145 af 24. februar 2020). Herudover regulerer den ulovbestemte retsgrundsætning om notatpligt, samt Ombudsmandens praksis om god forvaltningsskik på området. Når der er tale om økonomiske forhold reguleres forholdet endvidere af kommunestyrelseslovens § 43 (LBKG nr. 47 af 15. januar 2019).*

*Samlet set kan det af ovenstående udledes, at aftaler og beslutninger om markedsføring og udbetaling af støtte skal*



*noteres, samt at alle væsentlige forhold i forbindelse hermed ligeledes skal noteres.*

*Aalborg Kommune skal bemærke, at kritikken synes funderet i opfattelsen, at der er tale om køb af markedsføring efter kommunalfuldmagten, og at det ikke er muligt for Aalborg Kommune at yde støtte til TV2 Nord. Kritikken synes derfor at være, at Aalborg Kommune ikke tilstrækkeligt har dokumentere, at udbetalingerne til TV2 Nord er sket på markedsvilkår, herunder taget stilling til værdiansættelsen af købet.*

*Det er Aalborg Kommunes opfattelse, at der er tale om aftaler om støtte til tv-produktion, der skal bidrage til at promovere Aalborg Kommune som attraktiv idræts- og kultur jf. ovenfor. Umiddelbart er det Aalborg Kommunes vurdering på baggrund af erfaringer fra andre medieaftaler, at de pågældende aftaler er indgået på markedsvilkår, henset til den betydelige eksponering, der følger af aftalerne.*

*Aalborg Kommune skal dog gøre opmærksom på, at det forhold, at der er hjemmel til at en kommune kan støtte tv-produktion i lov om radio og fjernsynsvirksomhed efter Aalborg Kommunes vurdering medfører, at der ikke kan være krav om, at Aalborg Kommune dokumenterer, at der er tale om markedsvilkår eller formelt vurderer en markedspris i forbindelse med indgåelsen af aftaler herom.*

*Det er Aalborg Kommunes vurdering, at Aalborg Kommune skal føre kontrol med, at støtten anvendes til formålet. I forbindelse med udbetalingerne til TV2 Nord således, at de pågældende tv-programmer produceres/udsendes.*

*Det er Aalborg Kommunes opfattelse, at der er hjemmel i såvel kommunalfuldmagten som lov og radio og fjernsynsvirksomhed.*

### **DGI Landsstævne 2017**

*Dokumentationen i forhold til udbetalingerne at støtte til tv-programmer og livesendinger vedr. Landsstævne 2017, består af mailkorrespondance mellem TV2 Nord og Aalborg Kommune ved henholdsvis borgmesteren vedr. tilskuddet på de 125.000 kr. og lederen af eventafdelingen for så vidt angår tilskud til et program om efterskolernes show.*

*Det er Aalborg Kommunes vurdering, at der samlet set i den foreliggende mailkorrespondance og fakturaer fremgår med tilstrækkelig tydelighed, at der er tale om støtte til tv-programmer om klar definerede emner med tydelige beløbsangivelser.*

*Det er således Aalborg Kommunes vurdering, at dokumentationen for hvad der gives støtte til, er tilstrækkelig.*

*Aalborg Kommune har ikke fundet dokumentation for, at Aalborg Kommune har forholdt sig særskilt til udgiften til leje af helikopteren.*

*Vi skal i den forbindelse bemærke, at udgiften til helikopteren, kun var en lille del af den forventede produktion på baggrund af de af de forhold som TV2 Nord har oplyst, finder vi det meget tvivlsomt, om Aalborg Kommune under de givne omstændigheder kunne have krævet tilbagebetaling.*

*I forhold til kontrol af anvendelsen af støtte, skal det bemærkes at DGI og Aalborg Kommune efter Landsstævnet lavede en evalueringsrapport, der indeholder en vurdering af mediedækningen og fik udarbejdet en medieanalyse.*

*Det er derfor vurderingen, at Aalborg Kommune overordnet har kontrolleret, at de pågældende tv-programmer er vist, og har haft den ønskede virkning.*

### **Nibe Festival 2018**

*Dokumentationen vedr. markedsføring og produktionsstøtte til Nibe Festival 2018 består dels af mailkorrespondance, dels af en underskrevet aftale. Aftalen er underskrevet af den daværende kommunaldirektør. Samlet set er det Aalborg Kommunes vurdering, at der er tilstrækkelig dokumentation i forhold til aftalen.*

### **Bevilling**

*Indledningsvist skal det bemærkes, at Aalborg Kommune gennem mange år har haft en fast praksis for at afholdelse af udgifter til og i forbindelse med events i Aalborg Kommune inden for de budgetmæssige rammer har været delegeret fra Magistraten (det nuværende økonomiudvalg) til forvaltningen.*

*For en god ordens skyld skal det bemærkes, at Aalborg Kommunes Økonomiudvalg i foråret 2022 beslutter, at udgifter på over 50.000 kroner i forbindelse med events, markedsføring af sport og erhvervssamarbejde fremover skal godkendes af Økonomiudvalget.*

*I forhold til udgifter til tv-produktion i forbindelse med DGI Landsstævne, kan vi oplyse, at Aalborg Kommune i budget 2017, havde en særskilt post på udgifter i forbindelse med afholdelsen af DGI Landsstævne.*

*I forhold til støtte til tv-produktion i forbindelse med Nibe Festival 2018, kan det oplyses, at Aalborg Kommune hvert år i en længere periode - herunder i 2018 - i budgettet for Borgmesterens Forvaltning/Økonomi og Erhverv, afsatte midler til markedsføring og støtte af events.*

*Det er derfor Aalborg Kommunes vurdering, at der ved afholdelsen af udgifterne har været tilstrækkelig bevillingsmæssig hjemmel i Aalborg Kommunes budgetter for 2017 og 2018.*

*Samlet set er det derfor Aalborg Kommunes vurdering, at forvaltningen har haft kompetence til at træffe de pågældende beslutninger inden for de rammer, der var fastlagt på daværende tidspunkt.*

## **TV2 Nords hørings svar**

Den 24. maj 2023 fremsendte TV2 Nord hørings svar.

Høringsvaret er opdelt i forhold til de oplysninger, som Radio- og tv-nævnet har anmodet om.

### *Samarbejdsaftaler*

For så vidt angår samarbejdsaftalerne indgået mellem TV2 Nord og Aalborg Kommune om produktionsstøtte til TV2 Nords dækning af henholdsvis Nibe Festival i perioden 2015 – 2018, DGI Landsstævne i 2017 og Frihedsfesten i 2021 har TV2 Nord fremsendt det materiale, som stationen er i besiddelse af om de pågældende samarbejder.

Materialet består bl.a. af:

- Produktionsaftalen mellem Aalborg Kommune og TV2 Nord af 3. maj 2015 vedrørende Nibe Festival med tilhørende bilag.
- Korrespondance og faktura vedrørende Nibe Festival 2016.
- Korrespondance og faktura vedrørende DGI Landsstævne i 2017.
- Produktionsaftale mellem Aalborg Kommune og TV2 Nord af 7. marts 2018 vedrørende Nibe Festival med tilhørende bilag.
- Korrespondance, faktura, referater, regnskab mv. vedrørende Frihedsfesten 2021.

TV 2 Nord bemærker i det fremsendte, at Frihedsfesten adskiller sig ved at have en anden karakter end Nibe Festival og DGI Landstævne. Ifølge medieomtalen skulle det forholde sig således, at Aalborg Kommune har givet 200.000 kr. i produktionsstøtte til Frihedsfesten. TV2 Nord oplyser, at dette ikke er korrekt, men at Aalborg Kommune har bidraget med 200.000 kr. til at realisere sin egen frihedsfest, som blev til i samarbejde med Aalborg Stift,

Aalborg Kaserne (Forsvaret), TV2 Nord samt flere fonde og andre bidragsydere.

Baggrunden for frihedsfesten var, at TV2 Nords adm. direktør Mikael Justesen fik en vision om at skabe en nordjysk markering af 75-året for Danmarks befrielse. Han kontaktede herefter relevante potentielle samarbejdspartnere direkte, herunder blandt andet biskoppen for Aalborg Stift, garnisonskommandanten for Trænregimentet på Aalborg Kaserne, borgmesteren i Aalborg m.fl. Der blev nedsat en styregruppe, som i samarbejde udviklede festen.

TV2 Nord oplyser, at af det medsendte regnskab fremgår, hvem der bidrog med hvad økonomisk – herunder at TV2 Nord også bidrog med 200.000 kroner til den fælles nordjyske event. Det fremgår desuden, hvad pengene blev brugt på.

Ud over den økonomiske side af sagen har TV2 Nord efter det oplyste investeret store ressourcer i at give Nordjylland en fejring af friheden, som man nyder. Alene på selve dagen og aftenen for markeringen allokerede TV2 Nord interne ressourcer svarende til 312.387 kroner, baseret på de interne budget-timepriser, som altid anvendes til intern estimering af produktioners reelle kostpris.

Frihedsfesten adskiller sig således på alle måder fra Nibe Festival og DGI Landsstævne.

Det brede samarbejde om festen er også årsagen til, at skilte med logoer og navne på alle, der indgik i samarbejdet – til forskel fra sponsorskilte og skilte med information om produktionselle samarbejder – ligger som en del af selve frihedsfest-sendingen.

#### *Redaktionelle selvstændighed*

For så vidt angår TV2 Nords redaktionelle selvstændighed i forhold til de sponsorerede program om henholdsvis Nibe Festival i perioden 2015 – 2018, DGI Landstævne i 2017 og Frihedsfesten i 2017 oplyser TV2 Nord, at TV2 Nord ikke på noget tidspunkt har indgået hverken sponsorater eller aftaler om produktionsstøtte, der har kompromitteret eller haft nogen som helst indflydelse på den redaktionelle linje eller det redaktionelle indhold omkring de samarbejder, som TV2 Nord har haft med Aalborg Kommune. Eller nogen som helst andre eventuelle samarbejdspartnere. Dette gælder såvel redaktionel linje og indhold i forhold til de begivenheder, der har været samarbejder omkring, som den redaktionelle linje generelt over for Aalborg Kommune.

Det fremgår eksplicit flere steder i det fremsendte. I aftalen om produktionsstøtte vedrørende Nibe Festival 2015 hedder det således direkte i aftalen:

*"Nærværende aftale indebærer ikke nogen indskrænkning i TV2 Nords redaktionelle frihed ved tilrettelæggelsen af indholdet i udsendelserne, ligesom TV2 Nord forbeholder sig retten til eventuelle nødvendige ændringer – eksempelvis som følge af ekstremt vejr eller anden force majeure."*

I aftalen om produktionsstøtte vedrørende Nibe Festival 2018 hedder det tilsvarende:

*"Nærende aftale indebærer ikke nogen indskrænkning i TV2 Nords redaktionelle frihed ved tilrettelæggelsen af indholdet i udsendelserne."*

Ligeledes fremgår det, at TV2 Nords dækning af omfattede begivenheder heller ikke er afhængig af eventuel kommunal produktionsstøtte. I kommunikationen omkring dækningen af DGI Landsstævnet 2017 hedder det således i den henvendelse, som adm. direktør Mikael Justesen retter til borgmester Thomas Kastrup-Larsen og til byrådet:

*"Vi vil dække landstævnet med alt, hvad vi har – uanset om Aalborg Kommune har mulighed for at hjælpe til. Men et tilskud fra jer vil bringe vores dækning op på topniveau, og det er mit håb, at du kan se værdien det for Aalborg – og at du sammen med byrådet kunne hjælpe os med et beløb på 125.000 kroner som produktionsstøtte."*

Det fremgår med andre ord også, at henvendelsen og et eventuelt tilskud alene handler om forbedring af den regionale programvirksomhed kvalitativt og/eller kvantitativt, sådan som der med ændringen af radio- og fjernsynsloven i 1986 blev åbnet mulighed for, netop i forbindelse med etableringen af de regionale TV2-virksomheder (se mere om dette under punktet "TV2 Nords kommentarer til medieomtalen").

TV2 Nord oplyser, at den redaktionelle uafhængighed og TV2 Nords uafhængighed således er manifesteret klart og tydeligt i de konkrete, indgåede aftaler.

Når det gælder den redaktionelle linje og redaktionelle selvstændighed over for samarbejdspartneren Aalborg Kommune, så fremgår det under punktet "TV2 Nords kommentarer til medieomtalen", at TV2 Nord – uafhængigt af eventuelle samarbejder – gennem årene har ført en saglig, kritisk, og

vedholdende linje over for såvel Aalborg Kommune som borgmester Thomas Kastrup-Larsen. Der foreligger mange, dokumenterede eksempler på, at dette har været tilfældet.

#### *Anvendelse af sponsorkreditering*

For så vidt angår TV2 Nords anvendelse af sponsorkreditering i de omhandlede program om henholdsvis Nibe Festival i perioden fra 2015 – 2018, DGI Landsstævne i 2017 og Frihedsfesten i 2021 henviser TV2 Nord til oversigten over de indsendte videoer til Radio- og tv-nævnet.

#### *Fremhævelse af Aalborg Kommune*

TV2 Nord oplyser, at TV2 Nord ikke har fremhævet Aalborg Kommune - udover at det eksempelvis er nævnt, at DGI Landsstævne 2017 foregik i Aalborg.

TV2 Nord oplyser, at det efter deres opfattelse allerede ligger i forlængelse af det gennemgåede tema omkring, at TV2 Nords uafhængige redaktionelle dækning og linje er rodfæstet i selve ordlyden af aftalerne.

Omtalen af Aalborg og Aalborg Kommune er hverken mere eller mindre, end det formentlig forekommer i enhver form for dækning, som TV2 Nord har lavet af sammenlignelige events, der ikke har været omfattet af aftale om produktionsstøtte.

#### *Relationen mellem den ansvarshavende chefredaktør på TV 2 Nord og Aalborg Kommunes borgmester*

TV2 Nord oplyser, at stationen ønsker at fastslå, at der ingen særlig relation er mellem TV2 Nords administrerende direktør / ansvarshavende chefredaktør Mikael Justesen og borgmester Thomas Kastrup-Larsen.

TV2 Nord ønsker også at fastslå, at det er forkert, at Nordjyske afslører noget. Fremstillingen tjener udelukkende til at mistænkeliggøre de involverede parter. Desværre på et ikke eksisterende grundlag.

TV2 Nord oplyser endvidere, at torsdag den 5. januar 2023 stiller Mikael Justesen op til interview med journalisterne Jacob Andersen og Johannes Jakobsen. Interviewet finder sted på Mikael Justesens kontor. Under interviewet spørger Jacob Andersen, hvorvidt der er relationer mellem ham og borgmesteren. Mikael Justesen redegør for, at der ikke er andre relationer mellem ham og Aalborgs borgmester, end der er mellem ham og andre borgmestre.

Under snakken kommer Mikael Justesen i tanke om, at han tilbage i 2015 var kortvarigt medlem af en netværksgruppe, som Thomas Kastrup-Larsen også var medlem af. Der var tale om en periode på to-tre måneder i 2015. Mikael Justesen har ingen erindring om, at de nogensinde var til et møde sammen i det pågældende netværk. Det kan ikke udelukkes, men det er på den anden side heller ikke sikkert, at de nåede at være det i denne korte periode. Men det, jf. TV2 Nord, altså ikke Nordjyske, der afslører noget, som nogen ønsker at hemmeligholde. Det er Mikael Justesen, der åbent og ærligt fortæller om det kortvarige medlemskab for otte år siden.

TV2 Nord oplyser, at det kortvarige medlemskab af samme netværksgruppe har ingen betydning haft for relationen mellem Mikael Justesen og Thomas Kastrup-Larsen. Der er ingen relation – udover hvad der er mellem Mikael Justesen og andre borgmestere, virksomhedsledere, beslutningstagere og ledende samfundsborgere i Nordjylland.

Mikael Justesen har ikke kontaktet eller haft adgang til borgmesteren på andre måder, end han har til andre i Nordjylland. Det viser samarbejdet omkring Frihedsfesten, som Radio- og tv-nævnets forespørgsel også omhandler. Mikael Justesen fik idéen til at lave en nordjysk markering af 75-året for Danmarks befrielse. Han kontaktede derefter direkte de relevante ledere i skikkelse af biskoppen over Aalborg Stift, chefen for Aalborg Kaserne og Aalborgs borgmester. Han kontaktede i øvrigt også andre, som ikke umiddelbart ønskede at være med på samme niveau. Det gjaldt eksempelvis formanden for Region Nordjylland, Ulla Astman (som dog senere vendte tilbage med økonomisk støtte på eget initiativ).

TV2 Nord anser det hverken for ualmindeligt eller mistænkeligt, at en administrerende direktør / ansvarshavende chefredaktør for en medievirksomhed kontakter andre chefer og ledere direkte, som han ønsker at drøfte mulige samarbejder med. TV2 Nord kunne heller aldrig drømme om at mistænkeliggøre, at Nordjyskes administrerende direktør har siddet i G20 Executive Network i Aalborg Kommune sammen med borgmesteren siden juni 2018 og fortsat gør det, herunder også i perioden fra februar til september 2020, hvor han samtidig var ansvarshavende chefredaktør på Nordjyske. I løbet af de år har Nordjyske indgået et stort antal medieaftaler og samarbejdsaftaler med Aalborg Kommune, blandt andet om DGI Landsstævne 2017, Idrætsmødet, Tall Ships Races og meget mere, men ingen med respekt for sig selv eller for etablerede nyhedsmedier kunne drømme om at anfægte Nordjyskes journalistiske integritet eller

uafhængighed på det grundlag. Den redaktionelle frihed er ikke til salg på Nordjyske. Det er den heller ikke på TV2 Nord.

TV2 Nord ønsker i øvrigt at anføre, at der i dette spørgsmål er tale om omvendt bevisbyrde. TV2 Nord skal således tilsyneladende påvise, at et tilfældigt, kortvarigt medlemskab af samme netværksgruppe for otte år siden ikke har haft indflydelse på noget i bredeste forstand. Det er efter TV2 Nords opfattelse ikke blot vanskeligt men er også ganske urimeligt.

#### *Medieomtalen*

TV2 Nord oplyser, at TV2 Nord hidtil har fortolket reglerne således, at TV2 Nord såvel som de andre TV2-regioner kan søge samarbejder og indgå aftaler om produktionsstøtte, ligesom TV2 Nord må arbejde med sponsorater på vejrudsigter, serier og andet indhold, som ikke er nyheds- og aktualitetsindhold.

Det fremgår af TV2 Nords public service aftale med Kulturministeriet, hvor der blandt andet står:

#### *6. Finansiering*

*TV 2 Nord public service-virksomhed finansieres i kontraktperioden gennem:*

- *et tilskud over finansloven*
- *TV 2 Nord's andel af licensprovenuet (til og med år 2021) samt*
- *øvrige indtægter ved salg af programmer og andre ydelser, tilskud, udbytte, overskudsandele mv. (herunder overskud i forbindelse med TV 2 Nord's anden virksomhed i medfør af radio- og fjernsynsloven).*

Det har været TV2 Nord opfattelse, at aftalerne om produktionstilskud er omfattet af finansieringsbestemmelsen: "øvrige indtægter ved salg af programmer og andre ydelser, tilskud, udbytte, overskudsandele mv."

TV2 Nord har desuden lagt vægt på, at siden TV2-regionernes etablering har det været en mulighed, at regionerne kan forbedre kvalitet og kvantitet gennem lokale tilskud fra kommuner og regioner. Det fremgår eksempelvis af dette svar fra Kulturministeren på folketingsspørgsmål 1410, stillet af Per Clausen til ministeren på baggrund af en sag fra TV2 Østjylland:

*"Endelig kan jeg oplyse, at der allerede i forbindelse med ændring af radio- og fjernsynsloven i 1986, hvorved grundlaget for etablering af de regionale TV2-virksomheder blev tilvejebragt, blev givet mulighed for, at den regionale programvirksomhed kunne forbedres kvantitativt og/eller kvalitativt gennem lokale*



*tilskud fra kommuner og amtskommuner i den pågældende region. ”*

Videre oplyser TV2 Nord, at som det fremgår af de indgåede aftaler med Aalborg Kommune, så har formålet været at forbedre enten kvantitet eller kvalitet af dele af programvirksomheden, og derfor har TV2 Nord hele tiden været af den opfattelse, at det ligger inden for reglerne.

Endelig oplyser TV2 Nord, at TV2 Nords økonomi ikke er afhængig af økonomiske samarbejder. Ingen har fået personlig vinding ud af det. Den røde tråd i samarbejderne har udelukkende været ambitioner om at kunne skabe noget endnu bedre og vise Nordjylland endnu bedre frem for hele Danmark, end TV2 Nord ville have været i stand til uden at søge samarbejder.

Herefter gennemgår TV2 Nord udvalgte og relevante vinkler på medieomtalen.

### **Artikel i Nordjyske Stiftstidende søndag 29/1-2023**

Overskrift:

*Ny afsløring: Aalborg Kommune betalte over 300.000 til TV2 Nords dækning af landsstævnet*

TV2 Nord oplyser, at historien er faktisk forkert, og det var journalisterne Jacob Andersen og Johannes Jakobsen klar over.

Aalborg Kommune betalte ikke TV2 Nord 336.000 kroner for produktionerne i forbindelse med DGI landsstævnet 2017.

211.000 kroner af beløbet vedrører produktionsstøtte til dækningen af efterskolernes opvisning på Aalborg Stadion, der blev transmitteret til det meste af landet. DR indgik i dette produktionselle samarbejde og fik 132.000 kroner af beløbet for deres del af produktionen. Det fremgår af det fremsendte dokument "Betaling DR DGI L2017".

Det fremgår endvidere af det fremsendte dokument "Produktion og transmission DGI L2017", at der ved aftalens indgåelse ikke var tale om, at Aalborg Kommune alene skulle betale det samlede beløb på 211.000 kroner. Betalingen skulle ligeligt fordeles mellem DGI, Efterskoleforeningen og Aalborg Kommune.

Som nævnt var journalisterne klar over dette på forhånd. Journalist Jacob Andersen interviewede chefredaktør Tino Pedersen om emnet den 20. januar 2023. Det fremgår af interviewet, at Tino Pedersen forklarer, at DR var involveret og fik en betydelig del af beløbet, hvortil journalisten svarer, at "den del

vil jeg godt lige holde lidt for sig, for den del har jeg ikke lige helt overblik over endnu..."

Udeladelsen af fakta tjener efter TV2 Nord's opfattelse til at give omverdenen det indtryk af, at pengene fosser direkte fra kommunen til TV2 Nord. Det var ikke det, der var tale om. Der var tale om et større produktions samarbejde, hvor TV2 Nord i samarbejde med DR sikrede, at hele Danmark kunne få mulighed for at se efterskolernes opvisning på Aalborg Stadion.

### **Artikel i Nordjyske 25. januar 2023**

Overskrift:

*Betalte licensfinansieret tv-station for at leje helikopter, der aldrig dukkede op*

TV2 Nord oplyser, at man ved læsning af artiklen får det indtryk, at Aalborg Kommune har givet TV2 Nord 125.000 kroner til at leje en helikopter, som i øvrigt aldrig kom. Indtrykket understreges af, at TV2 Nord efterfølgende har fået henvendelser fra journalister fra journalista.dk, Kulturen på P1 og en journalist fra B.T. Alle henvendte sig for at høre mere om, at TV2 Nord fik 125.000 kroner af kommunen til en helikopter. B.T. nåede sågar at videregive oplysningen, før det blev rettet igen.

Det fejlagtige indtryk understøttes på lederplads i Nordjyske efterfølgende med følgende udsagn:

*"Og senest onsdag skrev Nordjyske om helikoptersagen, hvor Thomas Kastrup-Larsen i 2017 godkendte et tilskud på 125.000 kroner i produktionsstøtte til TV2 Nord.*

*TV2 Nord skulle bruge en helikopter til deres dækning af DGI-landsstævnet i Aalborg. Derfor skrev stationen til borgmesteren, som agerede handlekraftigt og skyndte sig at sagsbehandle ansøgningen. Faktisk gik der kun 25 timer fra den ansvarshavende chefredaktør Mikael Justesen på TV2 Nord skrev en mail til Thomas Kastrup-Larsen, før borgmesteren svarede, at kommunen var med på at støtte leje af en helikopter."*

TV2 Nord oplyser, at fakta er, at chefredaktør Tino Pedersen under interview med Nordjyske den 20. januar 2023 oplyser, at helikopterens værdi maksimalt udgjorde 12.500 kroner. Det underbygges af en skriftlig aftale med TV2, hvilket også fremgår af lydfilen med interviewet.

Der blev desuden redegjort for – med udgangspunkt i de historiske vejrudsigter fra åbningsdagen - at der var uvejr med

25-30 mm regn og stiv kuling med op til 15 m/s, så helikopteren ikke kunne gå i luften og lave billeder.

### **Artikel om Nibe Festival 2018, bragt 9. januar 2023**

Overskrift:

*Sendte borgmesteren én mail: To dage senere fik han 200.000 kroner*

Det fremgår flere steder i artiklen, at der skulle være tvivl om, hvorvidt der er tale om en aftale om produktionstilskud, eller om det er et sponsorat. Det fremgår ligeledes, at der skulle være tvivl om, hvad formålet med aftalen var. Begge dele fremgår klart af aftalen, som også er fremsendt til Radio- og tv-nævnet (filen "NibeFestival 2018")

TV2 Nord oplyser, at TV2 Nord, i forbindelse med interview med Nordjyske om samarbejdsaftalen, har fremsendt dokumentation til Nordjyske for, hvordan produktionen foregik, at den i særlig grad var rettet mod sociale medier og at Aalborg Kommune også fik eksponering som samarbejdspartner.

TV2 Nord har fremsendt dokumentation for de fem længere tv-udsendelser, der blev lavet samt link til samtlige artikler, facebook-opslag og Instagram-opslag, som TV2 Nord lavede fra festivalen det år.

I dokumentet "Oversigt over videoer til Radio-TV-nævnet" findes der link til de pågældende udsendelser med tilhørende forklaring til nævnet.

Herefter følger en oversigt over det væsentligste output online og på sociale medier (der var samarbejdets hovedformål).

TV2 Nord oplyser, at stationen ligeledes har fremsendt produktionsplanen fra festivalen, hvoraf det fremgår, at der i overensstemmelse med aftalen var sat fire medarbejdere på at producere til sociale medier.

<b>Produktion</b>	<b>Faggruppe</b>	<b>Timer pr. serie</b>
Redaktør planlægning NIGO	Journalist	37,00
Vært planlægning	Journalist	
Producer planlægning	Tekniker	14,80
Teko planlægning	Tekniker	14,00
Opstilling teko	Tekniker	12,00
Opstilling lyd	Tekniker	12,00
Opstilling producer	Tekniker	12,00

Opstilling Fotogram/lys	Tekniker	20,00
Produktion fotograf Steady MITH	Tekniker	
Produktion fotograf FOTO SoMe	Tekniker	40,00
Produktion Jour SoMe	Journalist	40,00
Produktion Jour SoMe	Journalist	40,00
Produktion manager SoMe	Tekniker	40,00
Produktion fotograf VJ Tor L	Tekniker	40,00
Produktion fotograf Søren	Tekniker	40,00
Produktion Foto/lys Tohe	Tekniker	40,00
Produktion Lyd Jacob C	Tekniker	40,00
Produktion producer Lars C	Tekniker	40,00
Produktion Vært ROBE	Journalist	40,00
Produktion redaktør NIGO	Journalist	
Nedpakning TV Fotograf	Tekniker	7,40
Nedpakning TV Assisten	Tekniker	7,40
Nedpakning TV Teko	Tekniker	7,40

Intet af dette bliver nævnt i medieomtalen.

Tværtimod bliver aftalen om produktionstilskud reduceret til at være et spørgsmål, om kommunen havde et sponsorskilt på tv-sending eller ej.

*”Dykker man ned i TV2 Nords eget tv-arkiv på deres hjemmeside, er der ikke noget sponsorskilt hverken før eller efter nogen af de fire udsendelser. TV2 Nord holder over for Nordjyske fast i, at der har været sponsorskilt, men har endnu ikke kunnet dokumentere det.”*

TV2 Nord oplyser, at stationen har forklaret Nordjyske, at sponsorjinger generelt ikke ligger som en del af produktionen for tid og evighed, for en sponsor vil typisk kun have betalt for eksponering i begrænset omfang og ikke til evig tid. Derfor bliver jinglerne afviklet live under udsendelsen, og derfor kan man rent teknisk ikke dokumentere, at de har været vist live. Selve jinglerne er også fremsendt som filer til Nordjyske.

Jinglerne er også fremsendt som filer til Radio- og tv-nævnet, ligesom der i dokumentet ”Oversigt over videoer til Radio-TV-nævnet” redegøres for afviklingen af sponsorskilte m.m.

Fremstillingen af den indgående produktionsaftale bliver understøttet på lederplads den 11. januar 2023:

Overskrift:

*Nordjyske mener: Hvad i alverden har borgerne i Aalborg fået ud af at betale for et skilt på TV2 Nord?*

I lederen hedder det:

*"Det er ikke Aalborg Kommunes opgave at støtte en tv-station, og det bliver kun mere kritisabelt af, at det stadig er - og formentlig forbliver - uklart, om kommunen overhovedet fik det mindste for pengene. TV2 Nord hævder, at kommunen som tak fik et sponsorskilt på skærmen et par sekunder. Klippet kan de dog ikke finde, men angiveligt skulle der stå, at "Programmet er produceret med støtte fra Aalborg Kommune".*

TV2 Nord oplyser, at det fremgår klart af aftalen mellem Aalborg Kommune og TV2 Nord, at aftalen handlede om langt mere. Det fremgår også klart af aftalen, at TV2 skulle blandt andet skulle levere: *Som modydelse vil Aalborg Kommune få et sponsorskilt før og efter udsendelserne om festivalen samt teksten "Programmet er produceret med støtte fra Aalborg Kommune". Sponsoreksponeringen gælder kun ved udsendelser på TV2 Nord's platforme og ikke ved evt. videresalg til andre kanaler.*

TV2 Nord finder således, at stationen har overholdt de aftaler, der til enhver tid har været indgået med Aalborg Kommune. I modsat fald må stationen antage, at aftalepartneren havde klaget over kontraktbrud.

### **Artikel i Nordjyske fredag 17/2-2023:**

Overskrift:

*Når borgmesteren var involveret, betalte kommunen 13 gange mere for sponsorer*

TV2 Nord oplyser, at i historien har Nordjyske sammenlignet den før omtalte aftale om samarbejde og produktionsstøtte på Nibe Festival med et klassisk sponsorat til VM i Cykling i Aalborg i 2015.

TV2 Nord ligger inde med begge aftaler.

VM-sponsoratet var et klassisk programsponsorat eller visningsponsorat, som blev tegnet af TV2 Nord's sponsormanager. Aftalen omfatter visning af sponsorlogo på hver side af selve løbsudsendelsen samt fire logo-visninger i dagene op til selve i forbindelse med trailere. Et klassisk såkaldt visnings-sponsorat, der kan sidestilles med vejr-sponsorer eksempelvis.

Aftalen omkring Nibe Festival 2018 er tidligere nøje gennemgået og behøver derfor ingen gentagelse.

Der er efter TV2 Nords opfattelse ingen sammenhæng og intet sammenligningsgrundlag mellem de to former for aftaler, og dermed er der heller ingen grundlag for at sammenligne prisen.

Til orientering for Radio- tv-nævnet er fakturaen på sponsoratet fremsendt; "VM-cykling-2015".

### **Artikel i Nordjyske 19. januar 2023**

Overskrift:

*TV2 Nord droppede kritisk historie om Thomas Kastrup-Larsen*

TV2 Nord oplyser, at sammenstillingen af samarbejder om produktionsstøtte og det forhold, at TV2 Nord har måttet opgive at løfte ÉN kritisk historie om Aalborg Kommune, er forkert og stærkt manipulerende.

TV2 Nord har i det interview, der gik forud for artiklen, meget specifikt redegjort for de konkrete årsager til, at den pågældende historie om Aalborg Kommunes deltagelse i MIPIM i Cannes måtte opgives.

Videre oplyser TV2 Nord, at chefredaktør Tino Pedersen i en samtale med journalist Jacob Andersen har oplyst, at en TV2 Nord-medarbejder var sat på sagen, som havde nogle interessante elementer, men i sidste ende blev historien valgt fra, fordi medarbejderen ikke kunne løfte opgaven og bevisbyrden. Medarbejderen fandt aldrig de brikker, der var nødvendige for at kunne lave et stykke journalistik funderet på fakta.

Journalist Jacob Andersen fik desuden at vide, at det var Tino Pedersen og Ingrid Buch, der som daglige ansvarlige for den redaktionelle linje, valgte at lægge historien ned, da researchen ikke rakte til et journalistisk produkt, der lever op til TV2 Nords retningslinjer. Dette er efter stationens opfattelse underbygget af interne mails mellem Ingrid Buch, Tino Pedersen og medarbejderen.

I forbindelse med interviewet om den droppede sag har TV2 Nord i øvrigt fremsendt et meget stort antal eksemplere på, at TV2 Nord har lavet kritisk journalistik om Aalborg Kommune – både før, under og efter eventuelle samarbejdsaftaler.

Disse utallige eksemplere nævnes ikke i omtalen, og det kommer således til at fremstå som om, at TV2 Nord går rundt og dropper

historier for at holde hånden over en borgmester. Ja ikke nok med det: Det antydes kraftigt, at det er Mikael Justesen, der direkte har beordret historien stoppet – underforstået, at han jo har tætte forbindelser personligt og økonomisk til borgmesteren.

TV2 Nord finder, at det er faktisk forkert.

### **Supplerende høring af TV2 Nord**

Ved telefonisk samtale den 25. oktober 2023 blev der foretaget en supplerende høring af TV2 Nord.

Ved den supplerende høring blev der udbedt følgende:

- Oplysning om, hvorvidt der tillige havde været et samarbejde om Nibe Festival i 2017.
- Oplysning om, hvorvidt der foreligger en kontrakt for samarbejde om Frihedsfesten.
- Oplysning om, hvorvidt der foreligger en kontrakt for samarbejde om DGI's Landsstævne 2017.

Desuden blev TV2 Nord bedt om at uploade programet af 29. juni 2016 fra Nibe Festival, idet det manglede i de uploadede program.

TV2 Nord indsendte et supplerende høringssvar den 26. oktober 2023.

Af høringssvaret oplyser TV2 Nord, at 2017 var året for DGI Landsstævne, som også tidsmæssigt lå så tæt på Nibe festival, samt at stationen kun kunne overkomme en af delene.

Videre oplyser TV2 Nord, at der ikke findes en formel kontrakt på samarbejdet mellem parterne om Frihedsfesten. Årsagen er, at det er et samarbejde, hvor en lang række parter besluttede at sætte sig sammen for at skabe en stor nordjysk event. Aftalerne blev til simultant med idé-udvikling og planlægning, så det, der foreligger, er den fremsendte korrespondance, mødereferater m.v., som indholdsmæssigt også har karakter af gensidigt forpligtende aftaler for de involverede, selvom der ikke er tale om et stykke papir, hvor der formelt står "kontrakt". TV2 Nord henviser i den forbindelse til bl.a. den fremsendte mail af torsdag den 2. maj 2019, hvor det er beskrevet og bekræftet, hvad Aalborg Kommune og TV2 Nord i overordnede termer aftaler. Tilsvarende er der mødereferater, som tilsvarende afspejler meget detaljeret, hvad arbejdsgruppen og parterne er nået frem til at aftale i fælles forståelse.

For så vidt angår den formelle kontrakt på DGI Landsstævne 2017 oplyser TV2 Nord, at stationen kun er i besiddelse af den

korrespondance og betalingsdokumentation, som er blevet fremsendt i forhold til såvel Aalborg Kommune som DR.

Endelig oplyser TV2 Nord, at den manglende udsendelse er blevet uploaded.

### **Radio- og tv-nævnets vurdering**

Radio- og tv-nævnet har på sit møde den 9. november 2023 i henhold til § 78, stk. 2, i radio- og fjernsynsloven, og § 5, stk. 1, i forretningsordensbekendtgørelsen behandlet sagen og skal udtale:

#### Indledning

Indledningsvis skal det bemærkes, at Radio- og tv-nævnet alene forholder sig til en vurdering af sagen i forhold til radio- og fjernsynslovens bestemmelser og lovgivning udstedt i medfør heraf. Eventuel overholdelse af anden lovgivning, herunder de kommunalretlige regler, ligger uden for nævnets kompetence.

Radio- og tv-nævnet har ikke en tilsynsforpligtelse med programvirksomheden i de regionale TV2-virksomheders public service-virksomhed svarende til nævnets tilsynsforpligtelse med TV2 Danmark A/S' public service-virksomhed, jf. § 44 a, nr. 1, i radio- og fjernsynsloven.

Imidlertid fremgår det af § 32 i radio- og fjernsynsloven, at sponsorerede programmer kan indgå i public service-virksomheden efter reglerne i kapitel 11 i loven. Kapitel 11 i loven omhandler reklamer og sponsorering m.v. af programmer samt indgåelse af partnerskaber.

Det fremgår af § 44, nr. 4 og nr. 5, i radio- og fjernsynsloven, at Radio- og tv-nævnet træffer afgørelse om identifikation af sponsor og sponsorerede programmer, jf. §§ 79, 80, 81, 83 og 84, og at nævnet træffer afgørelse om spørgsmål om tilskyndelse til afsætning m.v. i sponsorerede programmer, jf. §§ 82 og 85.

Det er i medfør af denne tilsynsforpligtelse, at Radio- og tv-nævnet på sit møde den 2. maj 2023 valgte at tage sagen op af egen drift vedrørende sponsoreret programindhold på TV2 Nord, jf., § 78, stk. 2, i radio og fjernsynsloven og § 5, stk. 1, i forretningsordenes bekendtgørelsen.

Desuden fremgår det af § 35, stk. 1, at de regionale TV2-virksomheder finansieres gennem tilskud fra staten, jf. dog stk. 3 og 4. Af stk. 4 i bestemmelsen fremgår det, at de regionale TV2-virksomheder finansieres ud over det statslige tilskud, der er nævnt i stk. 1, og de licensafgifter, der er nævnt i stk. 3, gennem



indtægter ved salg af programmer og andre produkter og ydelser, andre tilskud, udbytte, overskudsandele m.v.

Det fremgår tillige af § 92 b, i radio- og fjernsynsloven, at kommuner kan yde støtte i form af tilskud, lån eller garanti for lån til tv-programmer.

I øvrigt fremgår det af § 40, stk. 2, at Radio- og tv-nævnet afgiver udtalelse om radio- og tv-foretagenders redegørelser for opfyldelse af public service-kontrakter og tilladelser til at udøve public service-programvirksomhed.

### Sponsorering

Radio- og tv-nævnet behandler sager og træffer afgørelse om identifikation af sponsor og sponsorering af programmer, jf. § 44, nr. 4, jf. §§ 79, 80, 81, 83 og 84, i radio- og fjernsynsloven, samt træffer afgørelse om spørgsmål om tilskyndelse til afsætning m.v. i sponsorerede programmer, jf. § 44, nr. 5, jf. §§ 82 og 85, i radio- og fjernsynsloven, samt jf. § 38, stk. 1, i reklamebekendtgørelsen, jf. kapitel 4 i reklamebekendtgørelsen.

Som nævnt ovenfor fremgår det af § 32, i radio- og fjernsynsloven, at sponsorerede programmer kan indgå i public service-programvirksomheden efter reglerne i kapitel 11 i radio- og fjernsynsloven.

Det fremgår videre af § 79, i radio og fjernsynsloven, samt § 24, i reklamebekendtgørelsen, at sponsorering af programmer defineres som enhver form for ydelse af direkte eller indirekte tilskud til finansieringen af programmer i radio, fjernsyn, herunder tekst-tv-sider, og on-demand-audiovisuelle medietjenester fra en fysisk eller juridisk person, der ikke selv udøver virksomhed ved udsendelse, udbud eller produktion af programmer i radio, fjernsyn eller on demand-audiovisuelle medietjenester, film, fonogrammer m.v., med henblik på at fremme den pågældendes navn, logo, image, aktiviteter eller produkter.

Når en udbyder af radio, fjernsyn eller on-demand audiovisuel medietjeneste modtager et direkte eller indirekte tilskud fra en person eller virksomhed til finansieringen af et program for derigennem at fremhæve giveren eller dennes produkter mv., er der således tale om et sponsoreret program. Ved sponsorering giver sponsoren et tilskud til finansieringen af et program, som bliver sendt på en radio eller tv-station, i modsætning til en reklame, hvor virksomheden udelukkende betaler en radio- eller tv-station for at reklamere for virksomheden.

Af det fremsendte materiale samt af høringssvaret af henholdsvis 23. maj 2023 fra Aalborg Kommune med tilhørende bilag og høringssvaret af 24. maj 2023 fra TV2 Nord med tilhørende bilag fremgår det, at der er mellem parterne er indgået kommercielle samarbejder. Samarbejdet er beskrevet nærmere i det fremsendte materiale herunder i visse tilfælde i de formelle samarbejdskontrakter, hvoraf det fremgår, at samarbejderne om henholdsvis Nibe Festival, DGI's Landsstævne og Frihedsfesten indebærer direkte sponsoreringer i form af kontante bidrag til programproduktion, dvs. produktionsstøtte.

Det fremgår ligeledes af de fremsendte samarbejdskontrakter for Nibe Festivalen, at som modydelse vil Aalborg Kommune få et sponsorskilt før og efter udsendelserne om festivalen samt teksten "Programmet er produceret med støtte fra Aalborg Kommune". Sponsoreringen gælder kun ved udsendelser på TV2 Nord's platforme og ikke ved eventuelt videresalg til andre kanaler.

For så vidt angår DGI Idrætsstævne og Frihedsfesten er der efter det oplyste ikke indgået en formel kontrakt. Imidlertid fremgår det af den indsendte korrespondance og det tilsendte materiale, at for så vidt angår DGI Idrætsstævne er der indgået et aftale om produktionsstøtte, ligesom det fremgår af oversigten, at Aalborg Kommune er blevet krediteret ved sponsorskilte før og efter de tre landsstævnesendinger. For så vidt angår Frihedsfesten er arrangementet finansieret af offentligt tilskud og sponsorater, ligesom programmerne viser, at Aalborg Kommune er blevet krediteret ved sponsorskilte før og efter udsendelsen.

På baggrund af høringssvarene fra henholdsvis Aalborg Kommune og TV2 Nord samt det foreliggende materiale og det ovenfor beskrevne, herunder at de respektive samarbejder indebærer et økonomisk bidrag til produktionen, ligger Radio- og tv-nævnet til grund, at der i alle tre tilfælde er tale om sponsorering, jf. definitionen i § 79, i radio- og fjernsynsloven samt § 24, i reklamebekendtgørelsen.

*Forbud mod sponsorering:*

Det fremgår af § 84, stk. 1, i radio- og fjernsynsloven og § 30, stk. 1, i reklamebekendtgørelsen, at nyheds- og aktualitetsprogrammer ikke må sponsoreres.

Det fremgår af definitionen af aktualitetsprogrammer i § 30, stk. 3, i reklamebekendtgørelsen, at der ved aktualitetsprogrammer forstås alene programmer, der direkte vedrører nyheder af politisk eller samfundsmæssig betydning, såsom programmer der består af kommentarer til nyheder eller politiske holdninger til nyheder, aktuelle begivenheder m.v. Derudover fremgår det af definitionen

i ESCORT 2007, at indhold omhandlende fritid, hobby og livsstil ikke skal forstås som aktualitet.

Radio- og tv-nævnet har lagt reklamebekendtgørelsens definition af aktualitetsprogrammer sammen med nævnets praksis og ESCORT 2007 definitionen til grund for vurderingen af, hvorvidt programmerne at betragte som et aktualitetsprogram.

Nibe Festival er en musikfestival, hvor der bliver spillet musik i forskellige genrer, men overvejende pop og rock fordelt på omkring 80 koncerter i løbet af festivalen på fire forskellige scener.

DGI Landsstævne er et idrætsstævne, som er en folkefest for det idrætslige foreningsliv, og hvor flere tusinde mennesker er samlet for at dyrke idræt, se gymnastik og mere sig.

Frihedsfesten er et samarbejde mellem flere forskellige aktører om fejring af 75 året for Danmarks befrielse.

Programmerne fra såvel Nibe Festival, DGI Landsstævne og Frihedsfesten indeholder isoleret set ikke emner, der direkte vedrører nyheder af politisk eller samfundsmæssig betydning, såsom programmer der består af kommentarer til nyheder eller politiske holdninger til nyheder, aktuelle begivenheder m.v. Derimod vedrører programmerne mere forhold, som kan karakteriseret som omhandlende fritid, hobby og livsstil.

På baggrund heraf og med henvisning til tidligere afgørelser truffet af Radio- og tv-nævnet inden for området, finder nævnet, at Nibe Festival, DGI Landsstævne og Frihedsfesten lovligt kan sponsoreres.

Radio- og tv-nævnet betragter således hverken programmerne fra Nibe Festival, DGI Landsstævne og Frihedsfesten som aktualitetsprogrammer, jf. definitionen af aktualitetsprogrammer i § 30, stk. 3, i reklamebekendtgørelsen samt definitionen i ESCORT 2007.

Radio- og tv-nævnet bemærker, at programmerne ej heller betragtes som værende nyhedsprogrammer.

*Sponsorkreditering:*

Sponsorerede programmer skal klart kunne identificeres ved, at sponsorens navn, logo eller andet symbol, sponsorens produkt, tjenesteydelse eller kendemærke er angivet enten ved programmets begyndelse, slutning eller begge steder. Sådanne angivelser må derimod ikke forekomme i programmet, jf. § 80,

stk. 1, 1. pkt. og 2. pkt., i radio- og fjernsynsloven og af § 26, stk. 1, 1. pkt. og 2. pkt., i reklamebekendtgørelsen.

#### *Nibe Festival*

Programmerne fra Nibe Festivalen består af fire program fra 2015 (01.07.15, 02.07.15, 03.07.15 og 04.07.15), fire program fra 2016 (29.06.16, 30.06.16, 01.07.16 og 02.07.16) samt fire program fra 2018 i perioden 04.07.18 til 07.07.18.

For så vidt angår programmet den 01.07.15 krediteres Aalborg Kommune såvel i starten som i slutningen af programmet.

For så vidt angår programmet den 02.07.15 krediteres Aalborg Kommune såvel i starten som i slutningen af programmet.

For så vidt angår programmet den 03.07.15 oplyser TV2 Nord, at stationen sendte denne dag efter samme opskrift som de øvrige dage, men stationen desværre ikke har udsendelsen liggende i deres udgivelsessystem.

For så vidt angår programmet den 04.07.15 krediteres Aalborg Kommune i staten af programmet. TV2 Nord oplyser, at stationen desværre ikke har optaget efterfølgende minutter fra programmet.

For så vidt angår programmet den 29.06.16 krediteres Aalborg Kommune såvel i starten som i slutningen af programmet.

For så vidt angår programmet 30.06.16 oplyser TV2 Nord, at stationen sendte denne dag efter samme opskrift som de øvrige dage, men stationen har desværre ikke længere udsendelsen liggende i deres udgivelsessystem.

For så vidt angår programmet 01.07.16 krediteres Aalborg Kommune såvel i starten som i slutningen af programmet.

For så vidt angår programmet 02.07.16 krediteres Aalborg Kommune såvel i starten som i slutningen af programmet.

For så vidt angår de fire programmer for 2018 oplyser TV2 Nord, at disse blev sendt i forlængelse af 19.30-nyhederne i festivaldagene. Det foregik efter samme skabelon som i 2015 og 2016. På de udsendelser, der ligger tilgængelige i deres systemer, ser man på sendingerne for dette år ikke Aalborg Kommunes sponsorskilt. Derfor finder TV2 Nord ikke, at det har givet mening af sende filerne, da man ikke ser mere eller andet, end man kan se på online-versionerne.

TV2 Nord oplyser, at sponsor-skilte i forbindelse med premiere-livesendinger typisk er blevet afviklet fra deres såkaldte vectorboks og således kun opleves live i det øjeblik, de er blevet sendt på tv. Årsagen er, at en sponsor typisk har krav på et begrænset antal visninger – og ikke visninger for tid og evighed. Derfor ligger eventuelle sponsorer ikke brændt ind i selve udsendelsen.

TV2 Nord oplyser endvidere, at når stationen har været i stand til at finde filer frem fra 2015 – 2016, hvor man også kan se overgange og sammenhænge, skyldes det, at stationen tidligere har optaget alt, der er blevet udsendt og har opbevaret det gennem mange år. Det foregik på dvd-maskiner.

På grund af den teknologiske udvikling og de stadigt stigende datamængder og krav til serverkapacitet, opbevarer stationen i dag alt, der udsendes på stationens egen kanal – SALTO – seks måneder tilbage i tid.

TV2 Nord beklager, at stationen er i en situation, hvor det havde været optimalt, hvis stationen ligesom for 2015 og 2016 kunne have tilsendt Radio- og tv-nævnet sammenhænge og overgange.

Imidlertid bekræfter TV2 Nord, at stationen har levet op til de indgåede aftaler med Aalborg Kommune omkring Nibe Festival 2018. Havde dette ikke været tilfældet, ville stationen have misligholdt indgående aftaler. TV2 Nord fastslår derfor, at stationen ikke har nogen som helst grund eller noget som helst motiv til at afvige fra det, der er aftalt med Aalborg Kommune.

I øvrigt bemærker TV2 Nord, at stationen har opgraderet kapaciteten, således stationen nu er i stand til at opbevare alt, der udgår på deres egen kanal SALTO to år tilbage i tid.

For så vidt angår programmerne fra Nibe Festival 2015 og 2016 træffer Radio og tv-nævnet afgørelse om, at sponsorkrediteringen er i overensstemmelse med § 80, stk. 1, 1. pkt. og 2. pkt., i radio- og fjernsynsloven og § 26, stk. 1, 1. pkt. og 2. pkt. i reklamebekendtgørelsen. Det bemærkes, at programmerne, som er vist 03.07.15 og 30.06.16 ikke har kunne fremskaffes, men TV 2 Nord har oplyst, at programmerne er blevet vist efter sammen opskrift som de øvrige dage og dermed med den samme form for sponsorkreditering, hvilket Radio- og tv-nævnet har lagt til grund.

For så vidt angår programmerne fra Nibe Festival 2018 indstiller træffer Radio- og tv-nævnet afgørelse om, at det ud fra det oplyste af TV2 Nord må antages, at sponsorkrediteringen ligeledes har været i overensstemmelse med § 80, stk. 1, 1. pkt. og 2. pkt.,

i radio- og fjernsynsloven og § 26, stk. 1, 1. pkt. og 2. pkt. i reklamebekendtgørelsen.

For så vidt angår programmerne i perioden for DGI Landsstævne den 29.06.17 til 02.07.17 oplyser TV2 Nord, at ligesom for Nibe Festival 2018 har stationen desværre ikke kunne finde filer, hvor man ser sponsorskilte. Forklaringen er – ligesom for Nibe Festival 2018, at sponsorskiltet i forbindelse med livesendingen er blevet afviklet fra vectorboks og således kun har været muligt at se live under tv-udsendelsen. I overensstemmelse med de øvrige samarbejdsaftaler og kutymer er sponsorskiltet blevet afviklet både før og efter de tre landsstævnesendinger. TV2 Nord pointerer, at stationen hverken har grund eller motiv til at undlade at kreditere Aalborg Kommune for det samarbejde, der har været.

Radio- og tv-nævnet træffer herefter afgørelse om, at det ud fra det oplyste af TV2 Nord må antages, at sponsorkrediteringen ligeledes har været i overensstemmelse med § 80, stk. 1, 1. pkt. og 2. pkt., i radio- og fjernsynsloven og § 26, stk. 1, 1. pkt. og 2. pkt. i reklamebekendtgørelsen.

Radio- og tv-nævnet skal dog bemærke, at nævnet forventer, at TV2 Nord fremadrettet sikrer sig den fornøden opbevaring af programmer, såfremt der skulle opstå lignende sager i fremtiden.

For så vidt angår programmet om Frihedsfesten 04.05.21 fremgår det af den tilsendte fil, at showet starter og slutter med et skilt, der fortæller, hvem der står bag at give Nordjylland en fest i anledningen af 75-året for Danmarks Befrielse. Der sker således en kreditering af Aalborg Kommune såvel i starten som i slutningen af programmet.

Radio- og tv-nævnet træffer afgørelse om, at sponsorkrediteringen er i overensstemmelse med § 80, stk. 1, 1. pkt. og 2. pkt., i radio- og fjernsynsloven og § 26, stk. 1, 1. pkt. og 2. pkt. i reklamebekendtgørelsen.

Ét medlem af nævnet vurderer dog, at programmet om Frihedsfesten er et aktualitetsprogram i forhold til reklamebekendtgørelsen. Grunden til overhovedet at producere programmet er en aktuel anledning i form af en særlig samfundshistorisk mærkedag (75 år), og en politisk begivenhed af national- og verdenshistorisk karakter er det centrale tema og omdrejningspunkt for hele programmet og alle dets elementer. Sponsorering af programmet finder medlemmet derfor er i strid med reglerne i radio- og fjernsynsloven og reklamebekendtgørelsen.

### Supplerende bemærkninger

Radio- og tv-nævnet skal bemærke, at såfremt de nævnte samarbejder, som der er indgået mellem TV2 Nord og Aalborg kommune om henholdsvis dækningen af Nibe Festival, DGI Landsstævne og Frihedsfesten ikke havde været at betragte som en sponsoraftale, jf. ovenfor, men at aftalerne alene var et tilskud til et event uden nogen form for modydelse, ville TV2 Nord tillige have været berettiget til at modtage tilskud, idet en regional TV2-virksomhed efter bestemmelsen i § 35, stk. 4 ud over det statslige tilskud og licensafgifter må finansieres gennem indtægter ved salg af programmer og andre produkter og ydelser, andre tilskud udbytte, overskudsandele mv.

Radio- og tv-nævnet skal tillige bemærke, at TV2 Nord har indgået en public service-kontrakt med kulturministeren for perioden 1. januar 2019 til og med 31. december 2023.

Det fremgår af kontrakten, at TV2 Nord's samlede udbud af programmer og tjenester skal sikre befolkningen adgang til væsentlig samfundsinformation og debat. TV 2/NORD skal i udbuddet tilstræbe kvalitet og alsidighed.

Ved programlægningen skal der bl.a. lægges afgørende vægt på tilknytning til regionen og på regional alsidighed. Programlægningen skal således afspejle den mangfoldighed af kultur, livsopfattelse og levevilkår, der er i regionen.

Videre fremgår det, at dækningen af det regionale område TV 2/NORD i deres programvirksomhed skal dække hele det regionale område - herunder i forbindelse med valg - og afspejle den mangfoldighed af kultur, livsopfattelse og levevilkår, der er i det regionale område. TV 2/NORD skal have fokus på formidlingen af kunst og kultur samt dækningen af kulturlivet i det regionale område.

Finansiering TV 2/NORD public service-virksomhed finansieres i kontraktperioden gennem:

- Et tilskud over finansloven,
- TV 2 Nord's andel af licensprovenuet (til og med år 2021) samt
- øvrige indtægter ved salg af programmer og andre ydelser, tilskud, udbytte, overskudsandele mv. (herunder overskud i forbindelse med TV 2 Nord's anden virksomhed i medfør af radio- og fjernsynsloven).

Det anførte om finansieringen svarer til det anførte i radio- og fjernsynslovens § 35, stk. 4.

På baggrund heraf, sammenholdt med det forhold, at der ikke i radio- og fjernsynsloven eller reklamebekendtgørelsen om sponsorering er bestemmelser, som tilkendegiver, at en sponsorering skal være begrænset til en given periode, blot at sponsor og sponsorkrediteringsreglerne er overholdt, er der efter Radio- og tv-nævnets opfattelse intet til hinder for, at TV2 Nord har fået løbende støtte til de gentagne programmer for Nibe Festivalen, som, jf. ovennævnte, ikke har været et aktualitetsprogram – eller for den sags skyld et nyhedsprogram.

Redaktionel selvstændighed:

Det fremgår af § 81, stk. 1, i radio- og fjernsynsloven og § 27, stk. 1, i reklamebekendtgørelsen, at indholdet og programsætningen af et sponsoreret program ikke påvirkes af sponsor på en sådan måde, at det indvirker på radioforetagendes eller medietjenesteudbyderes ansvar og redaktionelle selvstændighed. Ligeledes fremgår det af stk. 2, til de respektive bestemmelser, at programindhold og programsætning ikke må påvirkes af selskaber m.v. med hvilke radio- og fjernsynsforetagendet har indgået en kommercielle aftaler i tilknytningen til programvirksomheden på en sådan måde, at det indvirker på radio- og fjernsynsforetagendets ansvar og redaktionelle selvstændighed.

Af de tilgængelige samarbejdsaftaler mellem TV2 Nord og Aalborg Kommune fremgår det, at aftalen ikke indebærer nogen indskrænkning i TV2 Nord's redaktionelle frihed ved tilrettelæggelsen af indholdet i udsendelserne.

Desuden anfører TV2 Nord i sit høringssvar af 24. maj 2023, at TV2 Nord på intet tidspunkt har indgået hverken sponsorater eller andre aftaler om produktionsstøtte, der har kompromitteret eller haft nogen indflydelse på den redaktionelle linje eller det redaktionelle indhold omkring de samarbejder, som TV2 Nord har haft med Aalborg Kommune – eller nogen som helst andre eventuelle samarbejdspartnere.

Dette gælder efter det oplyste såvel redaktionel linje og indhold i forhold til de begivenheder, der har været samarbejder omkring, som den redaktionelle linje generelt over for Aalborg Kommune.

Endvidere anfører TV2 Nord, at den redaktionelle linje og redaktionelle selvstændighed, som stationen har ført over for samarbejdspartneren Aalborg Kommune gennem årene, har været en saglig, kritisk og vedholdende linje over for såvel både Aalborg Kommune som borgmesteren. TV2 Nord henviser til, at der foreligger flere eksempler på dette.



Det er Radio- og tv-nævnets vurdering, at samarbejdet mellem TV2 Nord og Aalborg Kommune, som det er beskrevet i såvel høringssvarene som det foreliggende materiale, hverken indebærer en overtrædelse af det generelle forbud mod sponsors indvirkning på stationens ansvar og redaktionelle selvstændighed, jf. § 81, stk. 1, i radio- og fjernsynsloven og § 27, stk. 1, i reklamebekendtgørelsen, eller det specifikke forbud mod selskabers påvirkning af den redaktionelle, jf. § 81, stk. 2, i radio- og fjernsynsloven og § 27, stk. 2, i reklamebekendtgørelsen. Hverken aftalernes udformning, det foreliggende materiale eller beskrivelsen af det konkrete samarbejde om produktionen giver anledning til at sætte spørgsmålstegn ved, om TV2 Nord i fornødent omfang har sikret sig, at Aalborg Kommune ikke fik indflydelse på programindholdet. Desuden har nævnet gennemset de uploadede program vedrørende såvel Nibe Festival, DGI idrætsstævne og Frihedsfesten og ej heller fundet anledning til at betvivle TV2 Nord's redaktionelle selvstændighed.

På baggrund heraf har Radio- og tv-nævnet truffet følgende

#### **AFGØRELSE:**

Radio- og tv-nævnet træffer afgørelse om, at TV2 Nord anses for at have overholdt sponsorkrediteringsreglerne i radio- og fjernsynsloven og reklame bekendtgørelsen i forbindelse med produktionsstøtten til de nævnte programmer om Nibe Festivalen, DGI Landsstævne og Frihedsfesten, jf. § 80, stk. 1, 1. pkt. og 2. pkt. i radio- og fjernsynsloven og § 26, stk. 1, 1. pkt. og 2. pkt. i reklamebekendtgørelsen.

Ét medlem af nævnet vurderer dog, at programmet om Frihedsfesten er et aktualitetsprogram i forhold til reklamebekendtgørelsen. Grunden til overhovedet at producere programmet er en aktuell anledning i form af en særlig samfundshistorisk mærkedag (75 året), og en politisk begivenhed af national- og verdenshistorisk karakter er det centrale tema og omdrejningspunkt for hele programmet og alle dets elementer. Sponsorering af programmet finder medlemmet derfor er i strid med reglerne i radio- og fjernsynsloven og reklamebekendtgørelsen.

Radio- og tv-nævnet træffer endvidere afgørelse om, at der ikke i de nævnte programmer eller i det fremsendte materiale i de nævnte programmer om Nibe Festivalen, DGI Landsstævne og Frihedsfesten er anledning til at betvivle, at TV2 Nord' ansvar og selvstændighed skulle have været påvirket.

Afgørelsen er sendt til orientering til Aalborg Kommune og Det Nordjyske Mediehus.

Venlig hilsen

A handwritten signature in blue ink, reading "Søren Sandfeld Jakobsen". The signature is written in a cursive style with a long horizontal flourish at the end.

Søren Sandfeld Jakobsen  
Formand