

21. november 2018

**Radio- og tv-nævnet**

H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V

Telefon 33 95 42 00  
www.slks.dk

Michala Stampe  
Fuldmægtig, cand.jur.  
[mic@slks.dk](mailto:mic@slks.dk)

Søren F. Jensen  
Specialkonsulent, cand.jur.  
[sfj@slks.dk](mailto:sfj@slks.dk)

## **Radio- og tv-nævnets udtalelse om Radio24syvs public service-redegørelse for 2017**

Radio24syv har inden fristens udløb den 1. maj 2018 indsendt sin redegørelse for opfyldelse af public service-tilladelsen i 2017 til Radio- og tv-nævnet. Nævnet afgiver hermed i henhold til § 40, stk. 2, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, jf. lovbekendtgørelse nr. 444 af 8. maj 2018 (radio- og fjernsynsloven), sin udtalelse herom.

### **1. Lovgrundlag og baggrund**

Ifølge radio- og fjernsynslovens § 42, stk. 1, skal Radio- og tv-nævnet:

*"... træffe afgørelse om tilladelse til programvirksomhed ved hjælp af jordbaserede sendemuligheder, udstede sådanne tilladelser og føre tilsyn med programvirksomheden, jf. § 45"*

Det fremgår af § 45, stk. 5, at:

*"Kulturministeren kan fastsætte regler om udbudsforretninger i henhold til stk. 2 og tilladelser i henhold til stk. 1, herunder om udøvelse af programvirksomheden og varigheden af tilladelser. Kulturministeren kan endvidere fastsætte, at Radio- og tv-nævnet i forbindelse med udstedelse af tilladelser til programvirksomhed og efter regler fastsat af kulturministeren kan fastsætte vilkår for programvirksomheden m.v. Kulturministeren kan fastsætte regler om sendesamvirker."*

I medfør af § 45, stk. 5, i radio- og fjernsynsloven blev bekendtgørelse nr. 5 af 5. januar 2011 om udbud af den fjerde FM-kanal (herefter FM4-bekendtgørelsen) udstedt. På baggrund af § 1 i FM4-bekendtgørelsen afholdt Radio- og tv-nævnet udbud over den fjerde jordbaserede FM-radiokanal FM4 med ansøgningsfrist den 28. februar 2011. Udbuddet havde form af en skønhedskonkurrence, og den ønskede kanalprofil var en nyheds- og taleradio.

På baggrund af udbuddet udstedte nævnet den 10. maj 2011 tilladelse til, at Berlingske People A/S i perioden 1. november 2011 til 31. oktober 2019 udøver public service-virksomhed på FM4 under kanalnavnet Radio24syv. Efterfølgende har nævnet udstedt tillæg til

tilladelsen i form af dispensationer til tilladelsen af den 12. september 2011, den 22. august 2013, den 22. december 2014, den 1. november 2017 og 25. juni 2018.

Efter § 17, stk. 1, i FM4-bekendtgørelsen skal Radio24syv hvert år senest 1. maj redegøre for og dokumentere det foregående års programvirksomhed og opfyldelsen af tilladelsens krav. Radio24syv skal tillige redegøre for hvilke ressourcer, der er medgået til opfyldelse af forpligtelserne med henblik på Radio- og tv-nævnets vurdering.

Herunder fremgår det af tilladelsens punkt 43-46 i afsnittet "public service-redegørelse", at redegørelsen skal omfatte en beskrivelse for opfyldelse af både minimumskravene i henhold til bekendtgørelsen såvel som tilsagn, der er givet i ansøgningen.

Årets redegørelse er den sjette, Radio24syv afgiver.

## **2. Radio24syvs programtilladelse**

Opfyldelsen af tilladelsens krav var ved tilladelsens udstedelse opdelt i fire faser således, at ikke alle krav skulle opfyldes fra sendestart. Radio24syv har dog valgt for en række af kravene at opfylde disse fra sendestart, selvom tilladelsen gav mulighed for senere opfyldelse. Alle krav skulle opfyldes senest i år 2014, hvorfor samtlige af tilladelsens krav behandles i forbindelse med indeværende redegørelse for 2017.

Kravsspecifikation for Radio24syvs programtilladelse kan ses af bilag 1 til Radio- og tv-nævnets udtalelse.

Radio24syv har henholdsvis den 1. november 2017 og 22. juni 2018 fået dispensation for en række af tilladelsens krav. De pågældende ændringer fremgår af nedenstående gennemgang samt af bilag 1, men gælder alene programvirksomheden fremadrettet. Programvirksomheden skal dermed være i overensstemmelse med det på udsendelsestidspunktet gældende krav.

## **3. Radio- og tv-nævnets udtalelse**

Radio- og tv-nævnet afgiver hermed i henhold til § 40, stk. 2, i radio- og fjernsynsloven sin årlige udtalelse om Radio24syvs public service-redegørelse for 2017.

Nævnet gennemgår punkt for punkt Radio24syvs redegørelse med henblik på at vurdere, hvorvidt redegørelsen samlet set giver et

retvisende og fyldestgørende billede af Radio24syvs opfyldelse af kravene til stationens public service-virksomhed.

Generelt lægger Radio- og tv-nævnet i sin gennemgang af redegørelsen vægt på:

1. Om de forhold, som ifølge tilladelsen skal indgå i redegørelsen, er medtaget og behandlet tilstrækkeligt.
2. Om taloplysninger og tabeller mv. er tilstrækkeligt detaljerede i forhold til tilladelseskravene.
3. Om der fyldestgørende og retvisende redegøres for, hvordan tilladelsen er opfyldt eller forsøgt opfyldt, og om der - hvis det ikke har været muligt at opfylde en forpligtelse - er redegjort for baggrunden herfor.
4. Om der er kommentarer og overvejelser vedrørende andre dele af tilladelsen.

Radio- og tv-nævnets udtalelse vil overordnet set følge strukturen i tilladelsen, således at tilladelsens enkelte punkter behandles i kronologisk rækkefølge i forhold til tilladelsen. Radio- og tv-nævnet vil som udgangspunkt alene forholde sig til de dele af tilladelsen, som Radio24syv er forpligtet til at redegøre for.

## 4. Radio- og tv-nævnets bemærkninger til de enkelte dele af redegørelsen

### 4.1: Nyheder

#### **Minimumskrav:**

##### Tilladelsens pkt. 11, stk. 1:

*"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 2 timers nyhedsudsendelser pr. døgn, der skal sendes hver time døgnet rundt i udsendelser af minimum 5 minutters varighed."*

#### **Tilsagn:**

##### Tilladelsens pkt. 25:

*"At der dagligt sendes i alt 2 timer og 58 minutters nyheder, hvilket er 58 minutter mere end minimumskravet, jf. punkt 11.1, heri indgår ikke de ugentlige 70 minutters kulturnyheder, jf. punkt 11.5."*

#### **Dispensation af den 12. september 2011 til tilladelsens pkt. 25:**

*"Radio- og tv-nævnet godkender den ansøgte ændring af antallet af nyhedsminutter, jf. bekendtgørelsens § 15, stk. 1, i tilladelsens pkt. 25 fra dagligt i alt 2 timer og 58 minutters nyheder, svarende til 1.246 minutter pr. uge, til 1.140 minutter pr. uge."*

Godkendelsen sker under forudsætning af, at der i overensstemmelse med bekendtgørelsens § 3, stk. 1, nr. 1, sendes minimum 2 timers nyhedsudsendelser pr. døgn, der skal sendes døgnet rundt i udsendelser af minimum 5 minutters varighed.

Godkendelsen sker endvidere på vilkår om, at der i årsrapporten specifikt gøres rede for de samlede omkostninger til indkøb, redaktion m.v. af netop dette programindhold, idet en isoleret besparelse i forhold til det i ansøgningen stipulerede vil skulle tilbagebetales, jf. herved bekendtgørelsens § 12, stk. 2, og § 29."

**Dispensation af den 22. december 2014 til tilladelsens pkt. 11, stk. 1:**

"Radio24syv skal herefter udsende 2 timers nyhedsudsendelse pr. døgn, med nyhedsudsendelse hver time døgnet rundt.

Radio- og tv-nævnet godkender den ansøgte dispensation om implementering af en helligdagssendeplan, jf. bekendtgørelsens § 16, stk. 1. Radio24syv skal således sende 1.140 minutters nyheder pr. uge, dog undtaget uger med helligdage (Påske, St. Bededag, Kristi Himmelfartsdag, Pinse og jul).

Godkendelsen sker under forudsætning af, at der i overensstemmelse med bekendtgørelsens § 3, stk. 1, nr. 1, og ovenstående dispensation sendes minimum 2 timers nyhedsudsendelser pr. døgn med nyhedsudsendelse hver time døgnet rundt."

**Nugældende krav:**

"Krav og tilsagn om 1.140 minutters nyheder pr. uge, dog undtagen uger med helligdage (påske, store bededag, Kristi himmelfartsdag, pinse og jul) – dog minimum to timers nyheder pr. døgn i udsendelse af minimum 5 minutters varighed."

Radio24syv oplyser, at der i gennemsnit er sendt 1.158 minutters nyheder pr. uge i 2017 bortset fra ugerne 15, 16, 19 og 52 i overensstemmelse med helligdagssendeplanen.

Radio24syv oplyser, at nyhedsudsendelserne er sendt alle ugens dage på hele klokkeslæt med en varighed på 5 minutter. Derudover er der på hverdage sendt nyhedsopdateringer på klokkeslæt xx.15, xx.30 og xx.45 i programmet "24syv Morgen", på klokkeslæt xx.30 i programmet "55 minutter" samt businessnyheder på klokkeslæt xx.30 i programmerne "24syv Morgen". Endvidere indgik nyheder i aktualitetsprogrammerne "Kina Snak" og "Datolinjen".

Det fremgår imidlertid af følgebrevet til Radio24syvs public service-redegørelse for 2017, at der den 26. marts 2017 er sendt 115 minutters nyheder, da en udgave af timenyhederne udgik pga. sommertid. Dette fremgår dog hverken af bilag A1 eller af selve redegørelsen. Til dette har Radio24syv efterfølgende oplyst, at der er tale om en beklagelig koordineringsfejl mellem selve redegørelsen og følgebrevet, og at det korrekte antal sendte minutter fremgår af bilag A1 og selve public service-redegørelsen, hvorefter der er sendt 125 minutters nyheder den 26. marts 2017.

Radio24syv oplyser, at når antallet af nyhedsminutter søndag d. 26. marts er lavere end normalt på søndage, så skyldes det indførelsens af sommertid, der betød, at nyhedsudsendelsen kl. 02.00 udgik. Der er dog på trods heraf stadig sendt mere end 120 minutter pr. døgn som krævet i sendetilladelsen.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

#### **4.2: Sportsnyheder**

**Minimumskrav:**

Tilladelsens pkt. 11, stk. 2:

"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 70 minutters sportsnyheder pr. uge"

Radio24syv oplyser, at de opfylder sendetilladelsens krav om 70 minutters sportsnyheder pr. uge., idet de i gennemsnit har sendt 185 minutters sportsnyheder pr. uge.

I øvrigt oplyser Radio24syv, at sport også sendes i Radio24syvs timenyheder og aktualitetsmagasiner. Disse sportsnyheder opgøres ikke særskilt.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

### 4.3: Aktualitetsprogrammer

#### **Minimumskrav:**

Tilladelsens pkt. 11, stk. 3:

*"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18 mandag til fredag".*

Opfyldelse af minimumskravene:

Tilladelsens pkt. 18, stk. 1, 1. punktum:

*"Aktualitetsprogrammer skal beskæftige sig med perspektiv og baggrund."*

#### **Dispensation af den 22. august 2013 til tilladelsens pkt. 11, stk. 3:**

Punkt 11, stk. 3, ændres til: *"30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18".*

#### **Dispensation af den 1. november 2017 til tilladelsens pkt. 11, stk. 3:**

Punkt 11, nr. 3 ændres til: *"30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der primært skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18 – dog således, at op til 7 timers aktualitetsprogrammer ugentligt udsendt i tidsrummet 18-24 kan indgå i opgørelsen."*

#### **Nugældende krav:**

*"30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der primært skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18 – dog således, at op til 7 timers aktualitetsprogrammer ugentligt udsendt i tidsrummet 18-24 kan indgå i opgørelsen."*

Radio24syv oplyser, at sendetilladelsens krav er opfyldt i alle uger bortset fra ugerne 15 og 16 (påsken) og ugerne 26-31.

For så vidt angår den manglende opfyldelse af sendetilladelsens krav i ugerne 15 og 16, oplyser Radio24syv, at dette skyldtes en omlægning af sendeplanen forud for påsken. Radio24syv oplyser, at aktualitetsprogrammerne "Kampagnesporet", "Q&A" og "Kina Snak" blev flyttet til et senere sendetidspunkt søndag. Derved blev sendetidspunktet ved omlægningen af sendeplanen ikke en del af tidsrammen 06:00-18:00.

Radio24syv oplyser, at de den 3. februar 2017 søgte nævnet om dispensation for sendetidsrammen 06:00-18:00. Den nævnte dispensationsansøgning blev godkendt af Radio- og tv-nævnet den 1. november 2017.

Radio24syv oplyser, at der dog i den mellemliggende periode opstår en misforståelse hos Radio24syv omkring dispensationsanmodningen, hvorfor sendeplanen fra påsken og frem er tilrettelagt med udgangspunkt heri. På baggrund heraf har Radio24syv underopfyldt kravet om 30 timers aktualitet ugentligt i tidsrummet 06:00-18:00 i de omtalte uger.

Radio24syv oplyser i relation hertil, at antallet af aktualitetsprogrammer i sendeplanen ikke er ændret, da der alene er ændret på deres sendetider. Radio24syv beklager dog, at sendeplanen er ændret før tid i forhold til den indsendte dispensationsansøgning.

Radio- og tv-nævnet finder på baggrund af de oplyste forhold, at Radio24syv ikke har opfyldt kravet for så vidt angår ugerne 15 og 16 (påsken) og ugerne 26-31.

Nævnet bemærker i relation hertil, at selvom den manglende opfyldelse måtte bero på en misforståelse, så har Radio24syv tilrettelagt deres programvirksomhed i overensstemmelse med en endnu ikke godkendt dispensationsanmodning. Nævnet skal derfor indskærpe over for Radio24syv, at ændringer i sendetilladelsens krav alene kan ske med nævnets eksplicitte godkendelse.

Radio- og tv-nævnet finder på baggrund af de oplyste forhold, at kravet er opfyldt bortset fra ugerne 15 og 16 (påsken) og ugerne 26-31. Nævnet tager redegørelsen herom til efterretning.

#### 4.4: Aktualitetstemaer

**Minimumskrav:**

Tilladelsens pkt. 11, stk. 4:

*"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 24 aktualitetstemaer pr. år."*

**Opfyldelse af minimumskravene:**

Tilladelsens pkt. 18, stk. 1, 2. punktum:

*"Aktualitetstemaerne skal i programmer over en uge/eftermiddag eller andet interval oplyse et større emne af aktuel interesse fra flere sider."*

Radio24syv oplyser, at de har sendt minimum 24 aktualitetstemaer i år 2017. I redegørelsen er oplistet 24 aktualitetstemaer.

Radio24syv oplyser, at der ikke er tale om en udtømmende liste af aktualitetstemaer, men blot et udsnit af de aktualitetstemaer, som Radio24syv har sendt. Radio24syv ønsker herved, at illustrere mangfoldigheden i de aktualitetstemaer stationen har sendt. Emnerne har været inden for kultur, politik, internationale forhold, økonomi og hverdagsliv.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

#### 4.5: Kulturnyheder

##### **Minimumskrav:**

Tilladelsens pkt. 11, stk. 5:

*"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 70 minutters kulturnyheder pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18."*

##### Opfyldelse af minimumskravene:

Tilladelsens pkt. 18, stk. 2:

*"Kulturnyheder skal dække kulturlivet bredt fortolket dog kun sport, når det indgår i en større kulturel sammenhæng."*

##### **Dispensation af den 1. november 2017 til tilladelsens pkt. 11, stk. 5:**

Punkt 11, nr. 5 ændres til: *"70 minutters kulturnyheder pr. uge der skal udsendes i tidsrummet 06 - 24"*

##### **Nugældende krav:**

*"70 minutters kulturnyheder pr. uge der skal udsendes i tidsrummet 06 - 24."*

Radio24syv oplyser, at der er sendt minimum 70 minutters kulturnyheder pr. uge i tidsrummet 06:00-18:00 i alle uger bortset fra uge 52.

Radio24syv oplyser, at der på grund af programplanen 1. og 2. juledag ikke er sendt 70 minutters kulturnyheder den pågældende uge, men alene 62 minutters kulturnyheder.

Radio24syv oplyser, at Radio24syvs kulturdekning i form af nyheder fra kulturens område indgår i timenyheder og i de daglige aktualitetsmagasiner. Radio24syv har oplyst, at kulturnyhederne dækkes bredt og indeholdt derfor blandt andet både kulturpolitiske nyheder, arrangementer, udstillinger og anmeldelser.



Radio- og tv-nævnet noterer sig, at Radio24syv ikke har sendt 70 minutters kulturnyheder for så vidt angår uge 52, som i 2017 var en hel uge, hvorfor Radio24syv kunne have planlagt programplanen således, at tilladelsens krav herom stadig var opfyldt også for denne uge.

Det fremgår dog af redegørelsen, at der i gennemsnit er sendt 72,5 minutters kulturnyheder pr. uge i år 2017.

Radio- og tv-nævnet finder på baggrund af de oplyste forhold, at kravet er opfyldt bortset fra uge 52. Nævnet tager redegørelsen herom til efterretning.

#### **4.6: Satire**

##### **Minimumskrav:**

Tilladelsens pkt. 11, stk. 6:

*"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 25 minutters satire dagligt."*

##### Opfyldelse af minimumskravene:

Tilladelsens pkt. 18, stk. 3:

*"Satire skal fremstå som markant element indenfor tilladelseshavers programprofil."*

##### **Dispensation af den 22. december 2014 til tilladelsens pkt. 11, stk. 6:**

*"Radio- og tv-nævnet godkender Radio24syvs ansøgning om dispensation, således at der skal sendes satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge."*

##### **Nugældende krav:**

*"Der skal sendes satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge."*

Radio24syv oplyser, at der er sendt satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge.

Stationen oplyser, at satire indgik som et fast element i en række programmer og oplyser, at der i gennemsnit blev udsendt 86 minutters satire pr. dag.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

#### 4.7: Øvrige kulturprogrammer

**Minimumskrav:**

Tilladelsens pkt. 11, stk. 7:

*"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 20 timers øvrige kulturprogrammer pr. uge."*

Tilladelsens pkt. 14:

*"Kulturprogrammer skal formidles af værter med formidlingsmæssig og faglig kompetence."*

Opfyldelse af minimumskravene:

Tilladelsens pkt. 18, stk. 7:

*"Kravene til kulturprogrammerne forudsætter værter med relevant formidlingsmæssig og faglig uddannelsesmæssig og/eller erfaringsmæssig baggrund."*

Radio24syv oplyser, at radiokanalen i gennemsnit har sendt 23 timers øvrige kulturprogrammer hver uge. Radio24syv oplyser, at de har et bredt udbud af kulturprogrammer fordelt på en lang række forskellige programmer.

Radio24syv oplyser, at værterne alle har en solid kulturfaglig baggrund og er i stand til at formidle radioens kulturprogrammer med både indsigt og markante holdninger.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

#### 4.8: Debatprogrammer

**Minimumskrav:**

Tilladelsens pkt. 11, stk. 8:

*"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09-18 mandag til lørdag"*

**Tilsagn:**

Tilladelsens pkt. 32:

*"At debatprogrammer af hensyn til forudsigelighed for lytterne tilrettelægges ud fra fastlagte temaer for hver bestemt ugedag, eksempelvis ifølge programkonceptet med:*

1. Mandag: Aktuelt emne
2. Tirsdag: Sundhed og velfærd

3. Onsdag: Politik, jura, EU etc.
4. Torsdag: Teknologi og videnskab
5. Fredag: Lytterne foreslår emne.

**Dispensation af den 22. august 2013 til tilladelsens pkt. 11, stk. 8:**

Punkt 11, stk. 8, ændres til: "55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09-18 på seks af ugens dage".

**Dispensation af den 1. november 2017 til tilladelsens pkt. 11, stk. 8:**

Punkt 11, nr. 8 ændres til: "55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09-18 på seks af ugens dage, dog således at maksimum 2 ugentlige debatprogrammer kan sendes i tidsrummet 09 - 23".

**Nugældende krav:**

"55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09-18 på seks af ugens dage, dog således at maksimum 2 ugentlige debatprogrammer kan sendes i tidsrummet 09 - 23".

Radio24syv oplyser, at der i gennemsnit er sendt 90 minutters debatprogrammer pr. dag i tidsrummet 09:00-18:00 i 6 af ugens dage fordelt på en lang række af forskellige programmer.

Radio24syv oplyser endvidere, at debatprogrammerne primært produceres af eksterne produktionsselskaber og freelancemedarbejdere, men at de ansvarlige redaktører er løbende i kontakt med Radio24syvs programchefer, således at Radio24syv kan justere emnevalg og aktualitet mellem programmerne.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

#### **4.9: Reportage/montage**

**Minimumskrav:**

Tilladelsens pkt. 11, stk. 9:

"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 4½ times udsendelse i reportage eller montageform pr. uge, idet der minimum skal udsendes et reportageprogram dagligt."

Radio24syv oplyser, at der er sendt mere end 4½ times montage/reportage pr. uge og minimum et reportageprogram dagligt.

Det fremgår af radio24syvs redegørelse, at der er i gennemsnit er sendt 8,6 timers reportage pr. uge i gennemsnit.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

#### 4.10: Musik

##### **Minimumskrav:**

###### Tilladelsens pkt. 12:

*"Kanalen skal have en bred musikprofil og må ikke domineres af enkelte genrer. Minimum 30 procent af den udsendte musik skal være dansk i såvel tidsrummet kl. 06-18 som tidsrummet kl. 18-24.*

*Den daglige andel af musik i programfladen må i tidsrummet kl. 06-18 maksimalt udgøre 20 procent. I tidsrummet kl. 18-24 må musikandelen udgøre op til 65 procent. I tidsrummet kl. 00-06 må musikandelen udgøre op til 55 procent.*

*Mellem kl. 06-18 må der kun udsendes relevant begrundet musik. Mellem kl. 18-24 skal musikindholdet formidles med faglig viden.*

##### Opfyldelse af minimumskravene:

###### Tilladelsens pkt. 18, stk. 4:

*"Kravet om bred musikprofil indebærer, at de to mest spillede genrer, jf. bekendtgørelsens bilag 2, højst må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned."*

###### Tilladelsens pkt. 18, stk. 5:

*"Musik mellem kl. 06-18 anses som relevant begrundet, når musikken er redaktionelt udvalgt og tillige indgår i en fortælleteknisk eller anden åbenbar sammenhæng med indholdet i programmerne. Der må således ikke udsendes rene musikprogrammer eller computerstyret musikudvælgelse. Formidling af musik mellem kl. 18-24 med faglig viden forudsætter værter og/eller programmedarbejdere med relevant uddannelsesmæssig og/eller erfaringsmæssig baggrund."*

##### **Tilsagn:**

###### Tilladelsens pkt. 34:

*"At musik i tidsrummet kl. 06-18 kun vil blive brugt i flow- og fortællemæssig sammenhæng og kun udgøre 9-12 pct."*

##### **Dispensation af den 22. december 2014 til tilladelsens pkt. 12:**

*"Radio- og tv-nævnet godkender den ansøgte ændring af kravet om minimum 30 pct. dansk musik, der opgøres på hele døgnet."*

##### **Nugældende krav (tilladelsens pkt. 12, første afsnit):**

*"Kanalen skal have en bred musikprofil og må ikke domineres af enkelte"*

*genrer. Minimum 30 procent af den udsendte musik skal være dansk – opgjort på hele døgnet.”*

Radio24syv oplyser, at Radio24syv er en taleradio, hvorfor andelen af musik er meget lav.

#### *Bred musikprofil*

Efter tilladelsen indebærer kravet om bred musikprofil, at de to mest spillede genrer højst må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned.

Radio24syv oplyser, at de to mest afspillede genrer, som er rock og pop, ikke udgjorde over to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned i alle årets måneder, hvilket også fremgår af en opgørelse i redegørelsen. Dette er i overensstemmelse med tilladelsen. Radio- og tv-nævnet anser derfor denne del af kravet for opfyldt.

#### *Dansk musik*

Efter tilladelsen stilles der krav om, at andelen af dansk musik skal udgøre minimum 30 procent af den udsendte musik opgjort på hele døgnet.

Radio24syv oplyser, at andelen af dansk musik udgjorde 34 procent opgjort på hele døgnet. Dette er i overensstemmelse med tilladelsen. Radio- og tv-nævnet anser derfor denne del af kravet for opfyldt.

#### *Maksimale musikprocenter*

Efter tilladelsen må den daglige andel af musik i programfladen i tidsrummet mellem kl. 06.00-18.00 maksimalt udgøre 20 procent. Radio24syv har i sin redegørelse oplyst, at musikprocenten i tidsrummet kl. 06.00-18.00 udgjorde 1,21 procent.

I tidsrummet mellem kl. 18.00-24.00 må den daglige andel af musik i programfladen udgøre op til 65 procent. Radio24syv oplyser, at andelen af musik i tidsrummet kl. 18.00-24.00 udgjorde 2,14 procent.

I tidsrummet mellem kl. 00.00-06.00 må den daglige andel af musik i programfladen udgøre op til 55 procent. Radio24syv oplyser, at andelen af musik i tidsrummet kl. 00.00-06.00 udgjorde 6,95 procent.

De angivne maksimale musikprocenter er derfor i overensstemmelse med tilladelsen. Radio- og tv-nævnet anser derfor denne del af kravet for opfyldt.

*Relevant begrundet musik*

Efter tilladelsen må der kun udsendes relevant begrundet musik i tidsrummet kl. 06.00-18.00.

Radio24syv har oplyst, at der i dette tidsrum sendes musik i forbindelse med aktuelle musikudgivelser og begivenheder. Dette er i overensstemmelse med tilladelsen. Radio- og tv-nævnet anser derfor denne del af kravet for opfyldt.

*Faglig formidling af musikindholdet*

Musikindholdet skal endvidere efter tilladelsen i tidsrummet kl. 18.00-24.00 formidles med faglig viden.

Radio24syv har oplyst, at der i tidsrummet kl. 18.00-24.00 blev spillet musik med relevans i forhold til aktuelle musikudgivelser og musikpolitiske spørgsmål i kulturprogrammet AK24syv. Programmet har ofte også et egentligt musikalsk tema, der løber gennem programmet.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

**4.11: Nyheds- og aktualitetsredaktion****Minimumskrav:**Tilladelsens pkt. 13:

*"Kanalen skal have en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion, der skal drives på basis af saglighed, upartiskhed og alsidighed.*

*Tilladelseshaver skal have kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsprogrammer, der dækker hele Danmark og udlandet.*

*Kanalens ansvarshavende redaktør skal have effektiv kontrol over udvælgelse af programstof samt programmernes tilrettelæggelse i programfladen inden for rammerne af tilladelsen. Kanalens ansvarshavende redaktør må ikke samtidig være beskæftiget ved andre medievirksomheder."*

Opfyldelse af minimumskravene:Tilladelsens pkt. 18, stk. 6:

*"Ved originale nyheder forstås nyheder til radiomediet, som baserer sig på egen research og eget kildenet, som er selvstændigt formidlet f.eks. ved egne interviews og samtaler."*

**Tilsagn:**Tilladelsens pkt. 21:

*"At kanalen vil få en erfaren nyhedschef med betydelige kompetencer inden for formidling af nyheder og aktualitet. Nyheds- og*

*aktualitetsredaktionen vil være bemandet døgnet rundt alle ugens dage. Redaktionen vil have ca. 35 medarbejdere, hvoraf ca. 30 er journalistiske medarbejdere. Af den redaktionelle stab vil 3 reportere fungere som kanalens internationale beredskab. Herudover vil der blive indgået aftale med partnernes faste korrespondenter i Bruxelles, New York, Washington, Tokyo og Beijing. Derudover indgås aftale med et netværk af fast tilknyttede freelance-korrespondenter i udvalgte byer.”*

Tilladelsens pkt. 22:

*”At tilladelseshaver vil have kompetente redaktører til at forestå indkøb, kvalitetssikring og evaluering af indkøbte programmer, eftersom tilladelseshaver udover den fastansatte centrale nyhedsredaktion tilstræber at mest muligt af den øvrige produktion bliver outsourcet.”*

Tilladelsens pkt. 23:

*”At redaktionen mellem kl. 09 og 19 vil være bemandet med 3-4 journalister, der bl.a. leverer nyheder til morgenmagasinet. Én af journalisterne vil have det redaktionelle ansvar.”*

Radio24syv har redegjort for:

1. **At kanalen har en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion:** Radio24syv oplyser, at de har en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion, som producerer radioens timenyheder, en række aktualitetsprogrammer samt diverse ad hoc-programmer. Radio24syv oplyser, at nyheds- og aktualitetsafdelingen fungerer som en samlet afdeling, der producerer radioens timenyheder, og at afdelingen baserer sit arbejde på principperne om væsentlighed, saglighed og alsidighed.
2. **At stationen har kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsprogrammer, der dækker hele Danmark og udlandet:** Radio24syv oplyser, at nyhedsredaktionens hovedafdeling er placeret i København, men at radioen har en ambition om at sikre et nyhedsbillede, der afspejler hele Danmark. Radio24syv oplyser, at dette sker ved at tage lokale og regionale historier op, ved at benytte lokale og regionale kilder og gennem et samarbejde med journalister fra regionale og lokale medier til dækning af regionale historier. Radio24syv har derudover ansat fire journalister på en lokalredaktion i Aarhus. Herfra bidrager de til at sikre en løbende dækning af Danmark udenfor

Hovedstadsområdet. Radio24syv oplyser endvidere, at Gallups officielle målinger endvidere viser, at Radio24syv har en mere landsdækkende profil end DR's P1 målt på, hvordan lytterne er fordelt i hele landet.

3. **At kanalens ansvarshavende redaktør har effektiv kontrol over udvælgelse af programstof samt programmernes tilrettelæggelse i programfladen inden for rammerne af tilladelsen:** Radio24syv oplyser, at nyheds- og aktualitetsredaktionen ledes af radioens chefredaktør, der har det overordnede ansvar for afdelingen og er ansat af selskabets bestyrelse. I det daglige er ansvaret for driften udelejeret til radioens nyhedschef og to redaktionschefer. Derudover har en række journalister redaktøransvaret for redigering af programmerne samt det politiske, kulturelle og internationale stofområde.
4. **At stationen har en erfaren nyhedschef med betydelige kompetencer inden for formidling af nyheder og aktualitet:** Radio24syv oplyser, at chefredaktøren har bred erfaring med radio- og nyhedsproduktion fra DR og TV 2. Nyheds- og redaktionscheferne har ligeledes bred erfaring med produktion af nyheder og aktualitetsprogrammer fra dagblade og radio.
5. **At nyheds- og aktualitetsredaktionen er bemanded 24 timer i døgnet hele ugen, samt at stationen mellem kl. 09-19 er bemanded med 3-4 journalister, hvoraf én vil have det redaktionelle ansvar:** Radio24syv oplyser, at de hen over dagen har en gennemsnitlig bemanning på minimum 15 journalistiske medarbejdere, hvoraf en del af dem løbende stopper arbejdet fra kl. 17. Radio24syv oplyser dog, at den faste bemanning fra 17-19 udgør minimum 4 journalister.

Radio24syv oplyser, at nyhedsdækningen alle hverdage kl. 05.00-18.00 blev overvåget og redigeret af en nyhedsredaktør med ansvar for at tilrettelægge nyhedsudsendelserne. I ydertimerne fra 18.00 til 24:00 på alle ugens dage blev nyhederne redigeret og produceret af én journalistisk nyhedsvært. Radio24syv oplyser, at der er indgået en aftale med Ritzaus bureau om at producere, redigere og sende timenyheder i tidsrummet 01:00-05:00 på alle ugens dage. Radio24syv oplyser, at der altid er et medlem af nyhedsafdelingens ledelsesgruppe på vagt, så vedkommende



kan kontaktes og deltage i planlægningen af radioens nyhedsdækning. I forhold til den overordnede nyhedsdækning har Radio24syv et samarbejde med nyhedsbureauet Ritzau.

6. **At redaktionen vil have ca. 35 medarbejdere, hvoraf ca. 30 er journalistiske medarbejdere:** Radio24syv oplyser, at antallet af medarbejdere i nyhedsredaktionen er opgjort efter ATP-metoden og nyhedsredaktionen var i 2017 i gennemsnit på 45 journalistiske medarbejdere inklusive den redaktionelle ledelse.
7. **At der er tre reportere i den redaktionelle stab, der fungerer som det internationale beredskab, at der er indgået aftale med parternes faste korrespondenter i Bruxelles, New York, Washington, Tokyo og Beijing samt at der er indgået aftale med et netværk af fast tilknyttede freelance-korrespondenter i udvalgte byer:** Radio24syv oplyser, at radio24syvs nyhedsredaktion har tre journalister ansat på radioens faste internationale magasin "Datolinjen", som sender mandag til torsdag året rundt. Ligeledes er der en fast journalist tilknyttet dækningen af det internationale stof på morgenmagasinet "24syv Morgen". I den øvrige programflade har Radio24syv tre faste udenrigspolitiske magasiner, som beskæftiger sig med forhold i henholdsvis USA, Kina og Asien samt EU.

Radio24syv oplyser, at der er indgået aftale med Berlingske Media om brug af selskabets korrespondenter, som, Radio24syv oplyser, ændrer deres placering af deres faste korrespondenter alt efter den internationale dagsorden og aktuelle begivenheder. I 2017 omfattede det faste korrespondentnet Berlin, Moskva, Jerusalem, Barcelona, Washington, London og Bruxelles. Radio24syv har derudover et stort kontaktnet af freelance-korrespondenter i resten af verden.

8. **At stationen har kompetente redaktører til at forestå indkøb, kvalitetssikring og evaluering af indkøbte programmer, eftersom tilladelseshaver har afgivet tilsagn om at produktion, udover den fastansatte centrale nyhedsredaktion tilstræber, at mest muligt af den øvrige produktion bliver outsourcet:** Radio24syv oplyser, at kanalens anden store afdeling, Programredaktionen, har ansvaret for den del af sendefloden, som ikke omfatter

timenyheder og programmerne 24syvMorgen, 55 minutter, Datolinjen og Søndagspolitiken samt Breaking News sendinger. Programredaktionen ledes af 2 programchefer, som begge har en bred baggrund inden for radio- og medieproduktion. De har det programmæssige ansvar for den del af radioens sendeflade, som ligger uden for Nyhedsafdelingen. Programcheferne har bred erfaring med radioproduktion og chefredaktionelle processer – herunder især programudvikling og nytænkning. De har fra deres ansættelse i DR også grundig erfaring med forhandlinger og kontraktindgåelse med eksterne produktionsselskaber.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravene vedrørende nyheds- og aktualitetsredaktion i sin helhed er opfyldt. Radio- og tv-nævnet noterer sig, at Radio24syv ikke ud fra det oplyste har haft faste korrespondenter i alle de efter tilladelsen angivne byer. Radio24syv oplyser, at dette skyldes, at de faste korrespondenter ændrer position efter den internationale dagsorden og aktuelle begivenheder. Nævnet tager Radio24syvs redegørelse herom til efterretning.

#### 4.12: Genudsendelser

##### **Minimumskrav:**

###### Tilladelsens pkt. 15:

*"Genudsendelser må maksimalt udgøre 10 procent af den samlede flade opgjort pr. uge. Genudsendelser må kun udsendes i tidsrummet kl. 18-06."*

##### Opfyldelse af minimumskravene:

###### Tilladelsens pkt. 18, stk. 8:

*"Som genudsendelser medregnes ikke enkeltindslag i nyhedsudsendelser. Endvidere medregnes ikke redigerede sammendrag, herunder programmer, der består af udsnit og/eller sammendrag af allerede udsendte programmer. Sammendrag tæller ikke med ved opgørelsen af opfyldelse af minimumskravene."*

##### **Dispensation af den 22. august 2013 til tilladelsens pkt. 15, 2. punktum:**

Punkt 15, 2. punktum slettes således, at *"Genudsendelser må kun udsendes i tidsrummet kl. 18-06"* fjernes.

##### **Nugældende krav:**

*"Genudsendelser må maksimalt udgøre 10 procent af den samlede flade opgjort pr. uge."*

Radio24syv oplyser, at de har sendt maksimalt 10 procent genudsendelser dagligt i alle uger i 2017. Det fremgår af redegørelsen, at mængden af genudsendelser har ligget på mellem 9,3 og 9,8 % ugentligt.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

#### 4.13: Eksterne programindkøb

##### **Minimumskrav:**

###### Tilladelsens pkt. 16:

*"Tilladelseshaver er endvidere forpligtet til at afsætte mindst 20 procent af produktionsbudgettet til programmer, der tilvejebringes ved entreprise og indkøb fra eksterne producenter, heri dog ikke indregnet nyhedsprogrammer. Kravet på 20 procent af produktionsbudgettet gælder således den del af budgettet, der ikke anvendes til nyhedsprogrammer."*

##### Opfyldelse af minimumskravene:

###### Tilladelsens pkt. 18, stk. 9:

*"Til opfyldelse af kravet om udlægning af produktioner kan programmer produceres som co-produktioner mellem tilladelseshaver og de eksterne producenter. Co-produktioner medregnes ved opgørelsen af opfyldelse af kravet proportionalt med tilladelseshavers finansieringsandel."*

Radio24syv oplyser, at deres indkøb af programmer fra eksterne programproducenter udgjorde 58 procent af programbudgettet eksklusiv nyheder. Efter tilladelsen skal kanalen indkøbe mindst 20 procent af programbudgettet hos eksterne producenter eksklusiv den del af budgettet, der anvendes til nyhedsprogrammer.

Radio24syv oplyser i redegørelsen, at de primære leverandører til Radio24syv i 2017 var produktionsselskaberne Wingman Media ApS, Berlingske Media A/S og Lazerbaby ApS. Derudover stod en række mindre selskaber og freelancere for programserier og enkeltprogrammer.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

#### 4.14: Tilgængeliggørelse

##### **Minimumskrav:**

Tilladelsens pkt. 17:

*"Alle udsendelser skal gøres tilgængelige på relevante platforme"*

##### Opfyldelse af minimumskravene:

Tilladelsens pkt. 18, stk. 10:

*"Tilgængeliggørelse forudsættes at ske på følgende måder:*

- *paralleludsendelse via egen hjemmeside på internettet af de på FM analogt udsendte programmer (simulcast som netradio)*
- *tilrådhedsstilling on demand betalingsfrit i streaming-format (catch up radio), og*
- *tilrådhedsstilling som podcast (on demand download af hele programmer i betalingsfri abonnementsform).*

Tilladelsens pkt. 18, stk. 11:

*"Tilrådhedsstilling skal ske umiddelbart efter førstegangsendelse for en periode på mindst 2 uger og kan ske efter bortredigering af musik, såfremt tilladelseshaver ikke har opnået ret til denne anvendelse af musik."*

Radio24syv oplyser, at de arbejder fokuseret med at øge brugen af podcast, og at alle radioens liveprogrammer tilrettelægges, så de er tilgængelige for on demand lytning 10-15 minutter efter, de er sendt på FM og DAB. For alle de forproducerede programmer oplyser Radio24syv, at disse tilbydes som podcast, før de sendes live på FM og DAB.

Radio24syv oplyser, at alle Radio24syvs programmer er tilgængelige som direkte streaming, som download fra radioens hjemmeside på internettet, via diverse hjemmesider og iTunes og via radioens app, samt at Radio24syvs programmer er frit tilgængelige for lytterne frem til sendetilladelsens udløb i november 2019.

Radio24syv redegør endvidere for, at de tilbyder en player, der kan indlejres på en hjemmeside, og derefter opdaterer sig selv med den nyeste udsendelse i en programrække. Dette har blandt andet muliggjort, at samarbejdspartnere kan dele relevante udsendelser på en mere integreret måde.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

#### 4.15: Holdninger og værdier

Tilsagn:

Tilladelsens pkt. 24:

*"At der hver dag mellem kl. 06 og 18 vil være flere programmer med markante værter med holdning/værdier. Som eksempler nævnes endnu ikke færdigudviklede koncepter for programmerne: Satiretalkshowet "Langt Ude", mandagsprogrammet "Talkshowet" (som i konceptbeskrivelsen hedder "Kan det virkelig passe?"), formiddagsprogrammet "Taletid" samt udenrigsprogrammet "Globalt". Der er ikke knyttet faste værtsnavne til nogen af de fire programmer, men for de to førstnævntes vedkommende bruges hhv. Mikael Bertelsen/Jan Gintberg/Anders Matthesen og Jens Gaardboe som eksempler."*

Radio24syv oplyser, at især de værter, som var ansat på Radio24syvs debatprogrammer repræsenterede selvstændige holdninger til aktuelle samfundsspørgsmål. Værterne tog deres holdninger og værdier med i studiet til debatter med de inviterede gæster og indgik i dialog med lytterne.

Radio24syv oplyser, at værterne ikke repræsenterede politiske partier eller organisationer og var rekrutteret bredt i det værdipolitiske spektrum.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

#### 4.16: Teknologi og udvikling

**Tilsagn:**

Tilladelsens pkt. 26:

*"At der etableres en in-house teknologisk udviklingskompetence, som indgår i samarbejder med relevante nationale og internationale partnere, og at den teknologiske udvikling dokumenteres i form af rapporter og seminarer/konferencer med deltagelse af den øvrige danske mediebranche. Der henvises i denne forbindelse til punkt 30."*

Tilladelsens pkt. 28

*"At der i samarbejde med relevante selskaber udvikles og afprøves et system med henblik på etablering af produktionssamarbejder med forlag, musikproduktionselskaber og enkeltpersoner uden forudgående erfaring med radiomediet"*.

Tilladelsens pkt. 30:

*"At der etableres en selvstændig udviklingsenhed med egen chef og dedikeret budget på 3 mio. kr. om året. Udviklingsenheden har til*

*opgave at udvikle programindhold, teknologi og talent.*

*Udviklingsenheden vil have ansvar for oplæring af praktikanter fra universiteter og journalistuddannelser. Uddannelsen vil indeholde kortere seminar- og workshopforløb, løbende sidemandsoplæring, inspirationsophold hos selskabets partnere samt udviklingsrejser.*

*Udviklingsenheden vil hver sommer arrangere en radiocamp i samarbejde med en dansk højskole. Campen skal fungere på to niveauer:*

- som talentfabrik, hvor nye talenter kan prøve kræfter med mediet*
- som videreuddannelse indenfor radioproduktion for færdiguddannede journalister, formidlere og kommunikationsfolk."*

**Dispensation af den 25. juni 2018 til tilladelsens pkt. 30, tredje afsnit:**

Radio- og tv-nævnet godkendte Radio24syvs ansøgning om ændring, hvorefter tilladelsens pkt. 30, tredje afsnit ændres således, at:

*"Radio24syv skal hvert år gennemføre op til 3 konkrete udviklingsprojekter målrettet nye talenter og/eller formidlere. Projekterne kan omfatte udvikling af personer eller projekter inden for radio, podcast og/eller sociale medier."*

**Nuværende krav (tilladelsens pkt. 30, tredje afsnit):**

*"Radio24syv skal hvert år gennemføre op til 3 konkrete udviklingsprojekter målrettet nye talenter og/eller formidlere. Projekterne kan omfatte udvikling af personer eller projekter inden for radio, podcast og/eller sociale medier."*

*In-house teknologisk udviklingskompetence*

Radio24syv oplyser, at den teknologiske udviklingskompetence er fordelt på to centre: En it- og radioteknisk afdeling under radioens teknikchef med ansvar for selskabets IT-systemer og radioafvikling (sendenet, optageudstyr, studier og redigeringsudstyr) og et center under radioens administrationschef med ansvar for de digitale platforme (Facebook, Website, apps osv.) Radio24syv oplyser, at denne organisering sikrer absolut fokus på de respektive områder og er yderligere udviklet i takt med, at Radio24syv har intensiveret sine aktiviteter på digitale udgivelsesplatforme.

Radio24syv oplyser, at de i 2017 investerede i en række større teknologiske projekter. Hovedparten af udviklingsprojekterne er udført i samarbejde med eksterne partnere. Radio24syv oplyser, at de ikke anvender ressourcer på selv at arrangere seminarer og konferencer, da dette ville være en uforholdsmæssig og ressourcekrævende anvendelse

af licensmidlerne set i forhold til udbyttet. Radio24syv oplyser, at de relevante medarbejdere i stedet i årets løb deltager i seminarer og udviklingsprocesser med relation til de konkrete projekter, men også i forhold til mere generelle udviklingstendenser.

#### *Teknologiudvikling*

Radio24syv oplyser endvidere, at de i år 2017 har foretaget en række teknologiske investeringer. Radio24syv redegør blandt andet for:

- At der er foretaget et skift i det anvendte podcastformat, grundet behov for opgradering på området samt i et forsøg på effektivisering af datatransmission for at mindske de stigende udgifter til data. Skiftet har givet en større stabilitet og en økonomiske besparelse på dataområdet.
- At kanalen løbende har intensiveret brugen af sociale medier og andre platforme til markedsføring af radioens programmer, heraf har kanalen øget brugen af livestreaming fra udvalgte radioprogrammer, hvilket har stillet større krav til både kamera og lysætning i de typiske radiostudier. Radio24syv investerede derfor i en større lyspakke, som har betydet markant bedre kvalitet på de omtalte live-streams.
- At behovet for videoproduktion til både radioens hjemmeside, Facebook og Twitter også gav anledning til investering i forbedrede systemer til videoproduktion samt indspilning og optagelse af video.
- At indsatsen på de sociale medier indebar, at radiokanalen fik en ny filserver til radioens digitale redaktion.
- At der er foretaget en renovering af radioens studie 3.
- At behovet for at kunne rykke ud i landet og sende direkte fra aktuelle begivenheder og hændelser betød, at Radio24syv investerede i nyt og forbedret udstyr til direkte OB-sendinger.
- At radioens nyhedsproduktion i nattetimerne fra 01:00 til 05:00 er udliciteret til Ritzaus Bureau, der sender live fra Sydney med danske nyhedsudsendelser. For at sikre både den fornødne lyd kvalitet, men især også en høj og nødvendig grad af stabilitet på live-sendingerne, investerede Radio24syv i nyt teknisk udstyr og et forbedret workflow.
- At Radio24syv internt valgte en radikalt anden strategi for hele it-området, og kanalen in-sourcede it-support og opgraderede alle interne netværk både kablet og trådløst. Samme proces skete også på nyhedsredaktionen i Aarhus. Formålet var at sikre en bedre og hurtigere service og samtidig vil det være muligt at tage en række besparelser hjem i de kommende år.

Radio24syv oplyser, at en af konsekvenserne heraf også var at migrere til Office365 fra det hidtidige Exchange system. Ibrugtagningen af Office365 betød også investeringer i at overflytte en række af de aktiviteter, der hidtil har været udført i systemet Podio til Office365. Det vil indebære besparelser, som kan anvendes til øget indholdsproduktion i 2018.

- At kanalen, i forlængelse af den nye strategi for it-support, også investerede i en helt ny backupstruktur og nyt system til backup af Dalet materiale.

Radio24syv fortsatte i 2017 det årelange samarbejde med teknologi-virksomhederne Danmon Systems, Soelberg Broadcast Consult, Peytz, Molamill og Hindenburg.

#### *Udviklingsenhed – organisering*

Radio24syv oplyser, at de har valgt at skabe en anderledes organisering af radioens udviklingsenhed. Fremfor at opbygge en egen afdeling med en løntung ledelse, er udviklingsenheden placeret direkte under radioens direktør. De enkelte hovedopgaver for udviklingsenheden eksempelvis programindhold, teknologi og talent uddelegeres derfra til de respektive chefer med ansvar for områderne herunder programchefer, radioens tekniske chef, nyhedsafdelingen eller radioens administrationschef. Radio24syv oplyser, at de derved får den mest effektive udnyttelse af ressourcerne på området, således at kræfterne kan anvendes direkte til udviklingsopgaver.

Radio24syv oplyser, at de samlet set anvender mere end 3 mio. kr. på udvikling.

#### *Udviklingsenhed – talentudvikling*

Radio24syv oplyser, at de tilbyder 6-8 journalistiske praktikpladser og tager praktikanter fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, Syddansk Universitet eller RUC. Praktikanterne arbejder i Nyhedsafdelingen, hvor to uddannede journalister har opgaven som praktikvejledere. På ledelsesniveau har en redaktionschef ansvaret for praktikanternes uddannelse.

Radio24syv oplyser, at praktikanterne har månedlige uddannelsesdage med eksterne undervisere og oplæg, og en fastlagt uddannelsesplan som sikrer, at de får kendskab til de nødvendige journalistiske værktøjer og arbejder på forskellige af radioens redaktioner og programformater. Alle praktikanter har mulighed for en reportagerejse til udlandet og alle praktikanter har samlet en årlig faglig rejse til et udenlandsk medie. Praktikanterne modtager alle undervisning af en



professionel talecoach for at styrke evnen til at tale og læse op i radioen.

Radio24syv oplyser endvidere, at kanalens dokumentarredaktion udbyder en række midler til nye producere og talenter, som står for 20-25 % af redaktionens programmer.

#### *Radiocamp*

Efter tilladelsen skal Radio24syvs udviklingsenhed hver sommer arrangere en radiocamp i samarbejde med en dansk højskole. Radio24syv oplyser, at de tidligere har gennemført radiocamp som beskrevet i sendetilladelsen, men allerede i 2013 stod det klart, at der ikke var den fornødne interesse for at fortsætte projektet hverken hos højskoler eller potentielle deltagere. Samtidig igangsatte radioen en række andre udviklingsprojekter. Radio24syv oplyser herunder, at de i juli 2017 gennemførte et ugelangt højskoleophold i samarbejde med Krogerup Højskole. Deltagerne var en bred kreds af radiointeresserede og forløbet levede som sådan ikke op til de formelle krav i sendetilladelsen. Radio24syv søgte derfor i sommeren 2018 dispensation herfor, og Radio- og tv-nævnet har godkendt Radio24syvs anmodning herom.

Radio- og tv-nævnet finder på baggrund af de oplyste forhold, at kravene vedrørende teknologi og udvikling i sin helhed er opfyldt. Nævnet tager redegørelsen angående afholdelsen af de såkaldte radiocamps til efterretning.

#### **4.17: Interaktion med lyttere og lytterinvolvering**

##### **Tilsagn:**

##### Tilladelsens pkt. 27:

*"At der etableres et website med fokus på interaktion med lytterne, og at der udvikles og lanceres tjenester på mobil, tablets mv., der understøtter interaktionen."*

##### Tilladelsens pkt. 29:

*"At der vil være en betydelig lytterinvolvering både i relation til enkelte programmer og gennem lytterpaneler, lyttermøder mv."*

*Lytterne vil blive inddraget via:*

- 1. sms, telefon, mail og eget website (herunder eksempelvis Facebook)*
- 2. Lytterpaneler til enkeltprogrammer eller centrale indholdsfelter*
- 3. Lyttermøder såvel fysisk som virtuelt*
- 4. Sociale netværk for kernelyttere.*

*Eksempelvis vil der i forbindelse med programmet "Nørderiet" blive foretaget brugertest af ny teknologi, hvor et fast testteam af lyttere rekrutteres via programmets hjemmeside."*

Radio24syv oplyser, at Radio24syvs strategiske målsætning er at engagere og involvere lytterne, og at det er en integreret del af de fleste af radioens programmer at engagere lytterne i debatter og samtaler. Involveringen af lytterne og brugerne varierer, men metoderne er direkte telefonopkald, SMS-beskeder og i stigende grad brugen af Twitter og Facebook. Radio24syv oplyser endvidere, at dialogen går begge veje herunder fra lytterne til programmets medvirkende og til de debatterede emner, samt fra værterne med spørgsmål og kommentarer til lytterne.

Radio24syv oplyser, at der i tidsrummet kl. 06.05-12.00 og igen fra 16.05 til 18.00 på hverdage var lytterinteraktion i alle programmer på Radio24syv. Radio24syv oplyser, at der i programmet Millionærklubben som fast element var en "spørgedag", hvor hele programmet bygges op om lytterhenvendelser via telefon, mail eller sociale medier.

Derudover oplyser Radio24syv, at samtlige faste debatprogrammer mandag til fredag fra 10:00-12:00 havde lytterkontakt via telefon, sms, Twitter eller andre sociale medier, som en integreret del af programmet. Ligeledes anvender radioens værter og medarbejdere også sociale medier til at kommentere på aktuelle debatter, markedsføre deres programmer og engagere lytterne.

Ud over kontakten med lytterne i de enkelte programmer oplyser Radio24syv endvidere, at en stor del af kontakten foregår via kanalens hjemmeside. Hjemmesiden havde 6.275.751 besøg i 2017, og Radio24syv modtog og besvarede 1424 lytterhenvendelser via radio24syv.dk. Svartiden var i gennemsnit 6 døgn.

Radio24syv oplyser, at de i 2017 har fortsat med den nuværende opbygning af lytterpanelet, som ultimo 2017 havde 10.934 medlemmer. Lytterpanelet anvendes som sparringspartner, der giver radioen mulighed for at komme helt tæt på lytterne og deres mening om radioen. Der blev i 2017 gennemført tre større undersøgelser, og resultaterne af lytterpanelets medvirken i undersøgelserne indgår i den løbende evaluering og programudvikling.

Radio24syv oplyser, at der udsendes et ugentligt nyhedsbrev, hvori der gives en række oplysninger om kanalens udsendelser mv.

Nyhedsbrevene blev i 2017 udsendt 48 gange til de ca. 5100 abonnenter.

I forhold til anvendelse af sociale medier oplyser Radio24syv, at de i 2017 fortsat har øget indsatsen og tilstedeværelsen herpå. Det er særligt platforme som Facebook og Twitter, der spiller en støt stigende rolle i samfundsdebatten, og flere og flere meningsdannere og politikere kommunikerer intensivt på de sociale medier. Radio24syv oplyser, at ressourcerne primært anvendes på Facebook og Twitter, men i 2017 begyndte radioen også en øget fokusering på Instagram. For at undgå en for ensidig afhængighed af markedsføring på og trafik fra de sociale medier opprioriterede Radio24syv også aktiviteten og henvisninger til radioens hjemmeside.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

#### **4.18: Produktion af kulturprogrammer**

##### **Tilsagn:**

##### Tilladelsens pkt. 31:

*"At kulturprogrammerne i høj grad vil blive/være helt eller delvist produceret uden for det traditionelle studiemiljø. Det er hensigten, at kanalen skal ud og møde kulturen der, hvor den opstår og udformer sig. Der vil blive besøgt teatre, forsamlingshuse, museer, caféer m.v. Og der vil blive skabt kulturelle begivenheder i samarbejde med lokale, nationale og internationale partnere. Målet med kanalens kulturformidling er i dialog med kunstnere, kulturpersonligheder og brugere løbende at være på forkant med kulturelle fænomener, sætte dem ind i en samfundsmæssig kontekst og perspektivere dem i kulturhistorisk sammenhæng.*

*For så vidt angår formidling af kulturprogrammer vil tilladelseshaver producere kulturprogrammer i forskellige genrer. Eksempelvis i en genre, der kan defineres som "Kultur som debat" med programmet "Kulturminister", eller som "Kultur som underholdning" med programmet "Kulturshowet" og endelig som "Kultur som nyheder" med programmet "Kultur 24syv".*

Radio24syv oplyser, at langt hovedparten af kulturprogrammerne på Radio24syv i 2017 blev produceret af eksterne produktionsselskaber, der stod for produktion og kontakt til kulturmiljøet i Danmark.

Radio24syv oplyser endvidere, at værter og redaktioner bag kulturprogrammerne løbende var i tæt kontakt med kunstnere,

kulturpersonligheder, kulturinstitutioner og brugere for at sikre en solid og aktuel dækning af begivenheder, debatter og tendenser i kunst- og kulturlivet i Danmark og internationalt. Værterne på kulturprogrammerne havde alle bred baggrund inden for kultur og dermed et bredt og kvalificeret netværk at trække på, når kulturprogrammerne blev researchet, udviklet og tilrettelagt.

Radio24syv oplyser, at kanalens kulturprogrammer primært er tilrettelagt som en blanding af studieinterviews og reportager fra kulturinstitutioner og begivenheder.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

#### **4.19: Anvendelse, vurdering og kendskab**

##### Tilladelsens pkt. 45:

*"Redegørelsen skal indeholde oplysninger om og dokumentation for fordelingen af de forskellige programtyper på sendefloden, hvordan disse er blevet anvendt af lytterne, og hvordan lytterne har vurderet programmerne. Tilladelseshaveren skal endvidere dokumentere befolkningens kendskab til og vurdering af kanalen.*

*Til dokumentation af lytternes og befolkningens vurdering m.v. af kanalen, anvendes skemaerne i bekendtgørelsens bilag 3, idet den endelige udformning skal være godkendt af Radio- og tv-nævnet inden den 1. november 2011. Eventuelle efterfølgende ændringer i skemaerne skal forinden godkendes af Radio- og tv-nævnet."*

##### Tilladelsens pkt. 46:

*"Til dokumentation af programvirksomheden skal tilladelseshaver have adgang til og anvende officielle, brancheanerkendte lyttermålinger.*

*Radio- og tv-nævnet kan på baggrund af redegørelsen bl.a. stille krav om, at tilladelseshaveren tilpasser sin programvirksomhed med henblik på at sikre overholdelse af tilladelsens krav om programindhold, herunder programkvalitet.*

*Radio- og tv-nævnet vil med henblik på dokumentation af programvirksomheden udarbejde skemaer, som tilladelseshaver skal udfylde og indsende sammen med public service-redegørelsen."*

Radio24syv oplyser, at den årlige kendskabsanalyse er blevet gennemført af Gallup i november måned 2017. Undersøgelsen omhandler danskernes kendskab til Radio24syv og radioens programvirksomhed.

I henhold til sendetilladelsen kan tilladelseshaver opnå øget afkast af den af ejerne investerede kapital i virksomheden, hvis et sæt key performance indicators er opfyldt. Opfyldelse af KPI opnås ved først at opfylde kendskabsniveauet og dernæst at opfylde kvalitetsniveauet.

For at opnå øget afkast stilles som betingelse herfor, at henholdsvis 75 procent af befolkningen skal have kendskab til Radio24syv (uhjulpet og hjulpet kendskab) ved udgangen af 2017, samt at gennemsnitligt 85 procent af lytterne i undersøgelsen vurderer kvaliteten af en række programmer som høj eller meget høj

Radio24syv oplyser, at resultaterne af Gallups kendskabsundersøgelse viste, at 81 procent af danskerne kendte til Radio24syv. Radio24syv oplyser endvidere, at kanalen oplevede en fortsat fremgang i lytternes kvalitetsvurderinger af en række genrer og værtsegenskaber i 2017, men for enkelte genrer var der også tale om mindre fald. Radio24syv oplyser, at samlet set lever resultaterne af lytternes vurderinger fortsat ikke op til kravet om, at gennemsnitlig 85 procent af lytterne i undersøgelsen skal vurdere kvaliteten af en række programmer som høj eller meget høj.

Radio- og tv-nævnet noterer sig på baggrund heraf, at tilladelseshaver således ikke opfylder de i sendetilladelsen opstillede betingelser for at opnå øget afkast.

På baggrund af den vedlagte årlige kendskabsanalyse finder Radio- og tv-nævnet, at kravet om redegørelse for og dokumentation af anvendelse, kendskab og vurdering i er opfyldt.

#### **4.20: Regnskab**

Tilladelsens pkt. 54:

*"Tilladelseshaver skal aflægge årligt regnskab for virksomheden. Regnskabet skal opfylde kravene i bekendtgørelsens §§ 19-28. Det følger bl.a. heraf, at tilladelseshaver for samtlige aktiviteter skal foretage en vurdering af, om der er tale om public service-virksomhed eller anden virksomhed.*

*Til public service-virksomhed henregnes den virksomhed, der er omfattet af bekendtgørelsen og tilladelsen til den fjerde landsdækkende FM-radiokanal. Til anden virksomhed henregnes den virksomhed, som tilladelseshaveren udbyder med henblik på at udnytte tilladelseshaverens tekniske udstyr, særlige sagkundskab, programarkiv m.v.*

*Eventuelle tvivlsspørgsmål skal forelægges Radio- og tv-nævnet.*

*Tilladelseshaver skal som en del af årsregnskabet offentliggøre et særskilt regnskab for public service-virksomheden og et særskilt regnskab for anden virksomhed."*

Tilladelsens pkt. 55:

*På grundlag af den årlige public service-redegørelse, jf. bekendtgørelsens § 17, og det årlige regnskab, jf. §§ 19-28, godkender Radio- og tv-nævnet tilladelseshavers opgørelse, herunder af eventuelt overskud, jf. bekendtgørelsens bilag 4.*

*Radio- og tv-nævnet godkender herunder:*

- 1. Tilladelseshavers rimelige fortjeneste,*
- 2. Tilladelseshavers eventuelle afkast på grund af produktudvikling,*
- 3. Tilladelseshavers overførsel af eventuelle overskud fra driften til efterfølgende regnskabsår, og*
- 4. Tilladelseshavers tilbagebetaling af eventuelt overskud ved virksomheden."*

Radio24syv oplyser, Radio24syv/Berlingske People A/S har aflagt årsregnskab for 2017 i henhold til årsregnskabsloven pr. 25. april 2017.

Radio24syv oplyser, at de modtog 93.820 t.kr. i licenstilskud til at drive radioen for i 2017, og at der har været diverse indtægter fra UBOD og fra salg af nyhedsudsendelser. Disse aktiviteter er medtaget som public service-virksomhed i 2017 i lighed med 2016. Radio24syv oplyser, at de i 2017 har haft salg af radionyheder og programmer til henholdsvis Radio Pop FM, Radio Max og 902FM. Indtægterne fra dette salg er i overensstemmelse med en afgørelse i Radio- og tv-nævnet registreret som anden virksomhed.

Radio24syv har endvidere fremvist, et særskilt regnskab for public service-virksomheden og et særskilt regnskab for anden virksomhed.

#### *Rimelig fortjeneste*

Radio24syv oplyser, at forrentningen af den investerede kapital ligger på niveauet for rimelig fortjeneste og udgør 5,0 procent. Radio- og tv-nævnet finder, at dette er i overensstemmelse med tilladelsens krav, hvorefter den rimelige fortjeneste må udgøre 5 procent.

*Afkast pga. produktudvikling*

Radio24syv oplyser, at der ikke er realiseret yderligere afkast som resultat af produktudvikling.

*Overførsel af eventuelt overskud*

Radio24syv bekræfter endvidere, at regnskab og opgørelse af eventuelt overskud er udarbejdet i overensstemmelse med "Bekendtgørelse om udbud af den fjerde FM-kanal" §§ 19-29 samt pkt. 54-56, jf. "Tilladelse til programvirksomhed på den fjerde jordbaserede FM-radiokanal".

*Bekendtgørelsens §§ 19-28*

Ud fra de foreliggende oplysninger vedrørende Radio24syvs regnskab herunder regnskabserklæring givet af stationens adm. direktør, forretningsgang samt revisorerklæring anser Radio- og tv-nævnet, at bekendtgørelsens §§ 19-28 er opfyldt.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

## **5. Konklusion**

Radio- og tv-nævnet har nu gennemgået hele Radio24syvs public service-redegørelse for 2017.

Radio- og tv-nævnet skal bemærke, at Radio24syv har tilrettelagt deres sendeplan for så vidt angår aktualitetsprogrammer i overensstemmelse med en endnu ikke godkendt dispensationsanmodning. Kravet herom var derfor for en lang række uger ikke var opfyldt. Nævnet skal henstille til, at Radio24syv for fremtiden altid skal tilrettelægge deres programvirksomhed i overensstemmelse med det på udsendelsestidspunktet gældende programkrav.

Samlet set finder Radio- og tv-nævnet, at Radio24syvs public service-redegørelse har givet et retvisende billede af programvirksomheden for 2017. Radio24syv har endvidere på tilfredsstillende vis redegjort for tilfældene af manglende opfyldelse af bekendtgørelsen og tilladelsen. Radio- og tv-nævnet finder derfor, at redegørelsen kan godkendes.

Med venlig hilsen



Anne Kristine Axelsson  
Konst. formand