

Bilag 1.4: Tilsagn om programmer m.v. (skønhedskriterier)

Ansøger kan opnå point for tilsagn i forhold til de skønhedskriterier, der er angivet i bekendtgørelsens § 23. Der henvises til de nærmere angivelser under punkt 5.2.5 og 6.2.4 i udbudsmaterialet.

Ansøgere kan vælge, om der skal gives tilsagn om nogle af elementerne, dem alle eller slet ingen.

Kun de nævnte kriterier indgår i vurderingen. Oplysninger om andre emner, fx om rene minimumskrav, er således uden betydning, ligesom kun bindende tilsagn uden forbehold indgår i vurderingen.

Hvis der vedlægges bilag, skal disse nummereres. Under de respektive punkter skal der henvises til de relevante bilag.

1. Nyheds- og aktualitetsredaktion			
1.1	Ansøger ønsker at afgive tilsagn: <i>(sæt kryds)</i>	Ja	Nej
1.2	Beskrivelse af tilsagn <i>(Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, skal ansøger afgive tilsagn og redegøre detaljeret for nedenstående)</i>		
1.2.1	Organisatorisk og redaktionel kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsudsendelser fra hele Danmark <i>(herunder fx: egne korrespondenter med journalistisk baggrund, egne interne, redaktionelle medarbejdere med journalistisk baggrund, leveranceaftaler med andres korrespondenter med journalistisk baggrund, freelance-korrespondenter ("stringers"), øvrige redaktionelle freelance-medarbejdere)</i>		
1.1.2	Organisatorisk og redaktionel kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsudsendelser fra udlandet <i>(herunder fx: egne korrespondenter med journalistisk baggrund, egne interne, redaktionelle medarbejdere med journalistisk baggrund, leveranceaftaler med andres korrespondenter med journalistisk baggrund, freelance-korrespondenter ("stringers"), øvrige redaktionelle freelance-medarbejdere)</i>		

2. Programmer med værter med holdninger/værdier			
2.1	Ansøger ønsker at afgive tilsagn: <i>(sæt kryds)</i>	Ja	Nej
2.2	Beskrivelse af tilsagn <i>(Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, skal ansøger afgive tilsagn og redegøre detaljeret for eventuelle konkrete tiltag angående udsendelse af et eller flere programmer (dog ikke nyhedsprogrammer) med værter, som har klart deklarerede holdninger/værdier. Herved forstås værter, der fremfører egne holdninger og værdier i modsætning til den klassisk neutrale journalistrolle)</i>		

3. Nyhedsprogrammer udover minimumskravet			
2.1	Ansøger ønsker at afgive tilsagn: <i>(sæt kryds)</i>	Ja	Nej
2.2	Beskrivelse af tilsagn <i>(Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, skal ansøger afgive tilsagn herom og redegøre for, hvorvidt og i hvilket omfang, der er planlagt nyhedsprogrammer udover minimumskravet. Gælder ikke sports- og kulturnyheder. Angivelse skal ske i timer pr. døgn)</i>		

4. Programudvikling			
4.1	Ansøger ønsker at afgive tilsagn: <i>(sæt kryds)</i>	Ja	Nej
4.2	Beskrivelse af tilsagn <i>(Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, skal ansøger afgive tilsagn og beskrive, hvorledes ansøger vil arbejde systematisk med programudvikling m.v. Til dokumentation heraf skal ansøger redegøre detaljeret for, hvorvidt og på hvilken måde kanalen er nyskabende i forhold til nedenstående)</i>		
4.2.1	Fortælleformer		
4.2.2	Journalistik		
4.2.3	Programformater		
4.2.4	Teknologi		
4.2.5	Lytterinddragelse		
4.2.6	Produktionssamarbejder		

5. Interaktion med lyttere			
5.1	Ansøger ønsker at afgive tilsagn: <i>(sæt kryds)</i>	Ja	Nej
5.2	Beskrivelse af tilsagn <i>(Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, skal ansøger afgive tilsagn og redegøre for nedenstående)</i>		
5.2.1	Hvorledes lytterne vil blive inddraget som en aktiv del af programfladen både i enkelte programmer og generelt		
5.2.2	Konkrete tiltag til sikring heraf		

6. Distribution og tilrådighedsstillelse			
6.1	Ansøger ønsker at afgive tilsagn: <i>(sæt kryds)</i>	Ja	Nej
6.2	Beskrivelse af tilsagn <i>(Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, skal ansøger afgive tilsagn og redegøre for detaljerede planer herom. Der skal særligt redegøres for, på hvilken måde der vil blive udviklet en brugervenlig og dynamisk hjemmeside på internettet og i den forbindelse gives tilsagn om yderligere tjenester)</i>		

7. Talentudvikling			
7.1	Ansøger ønsker at afgive tilsagn: <i>(sæt kryds)</i>	Ja	Nej
7.2	Beskrivelse af tilsagn <i>(Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, skal ansøger afgive tilsagn og redegøre for nedenstående)</i>		
7.2.1	Ansøgers medvirken til at understøtte og fremdrive nye talenter indenfor programmedarbejdere		
7.2.2	Konkrete tiltag til sikring heraf		

8. Formidling af kulturnyheder og -programmer			
8.1	Ansøger ønsker at afgive tilsagn: <i>(sæt kryds)</i>	Ja	Nej
8.2	Beskrivelse af tilsagn <i>(Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, skal ansøger redegøre detaljeret for planerne herfor og afgive tilsagn herom, herunder værternes formidlingsmæssige og faglige kompetencer i forhold til formidling af kultur på baggrund af deres uddannelse eller relevant erfaring med kulturformidling)</i>		

9. Debatprogrammer			
9.1	Ansøger ønsker at afgive tilsagn: <i>(sæt kryds)</i>	Ja	Nej
9.2	Beskrivelse af tilsagn <i>(Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, skal ansøger fremlægge detaljerede planer og afgive tilsagn om nedenstående)</i>		
9.2.1	Hvorledes debatprogrammer tilrettelægges ud fra fastlagte temaer for hver ugedag <i>(Herunder beskrivelse af en procedure, der giver mulighed for fleksibilitet i forhold til særlige aktuelle temaer)</i>		
9.2.2	Konkrete tiltag til sikring heraf		

10. Formidling af musik			
10.1	Ansøger ønsker at afgive tilsagn: <i>(sæt kryds)</i>	Ja	Nej
10.2	Beskrivelse af tilsagn <i>(Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, skal ansøger redegøre detaljeret for planerne herfor og afgive tilsagn i forhold til nedenstående)</i>		
10.2.1	Relevant begrundet musik <i>(Musik anses som relevant begrundet, når musikken er redaktionelt udvalgt og tillige indgår i en fortælle teknisk eller anden åbenbar sammenhæng med indholdet i programmerne. Der må således ikke udsendes rene musikprogrammer eller programmer med computerstyret musikudvælgelse)</i>		
10.2.2	Formidling af musik med historisk og faglig viden <i>(Der skal herunder redegøres for værternes formidlingsmæssige og faglige kompetencer i forhold til formidling af musik på baggrund af deres uddannelse eller relevant erfaring med musikformidling)</i>		

11. Satire som centralt element			
11.1	Ansøger ønsker at afgive tilsagn: <i>(sæt kryds)</i>	Ja	Nej
11.1	Beskrivelse af tilsagn <i>(Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, skal ansøger redegøre for, hvorledes satire fremstår som et markant element inden for tilladelsehavers programprofil og afgive tilsagn om nedenstående)</i>		

Bilagets uddybende beskrivelser kan ikke betragtes som udtømmende, idet der henvises til det samlede udbudsmateriale, herunder bekendtgørelsen.

Dato:

Underskrift, tegningsberettigede: