

26. juli 2019

**Radio- og tv-nævnet**

H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V

Anna Bæhr Christiansen  
Fuldmægtig, cand.jur.  
[abc@slks.dk](mailto:abc@slks.dk)

Johan Løller  
Fuldmægtig, cand.scient.pol.  
[jol@slks.dk](mailto:jol@slks.dk)

Grace Bondebjerg Suhadi  
Specialkonsulent, cand.jur.  
[gns@slks.dk](mailto:gns@slks.dk)

Søren F. Jensen  
Specialkonsulent, cand.jur.  
[sfj@slks.dk](mailto:sfj@slks.dk)

[rtv@slks.dk](mailto:rtv@slks.dk)  
[www.slks.dk](http://www.slks.dk)

**Radio- og tv-nævnets udbud af digital public service-radiokanal med fokus på kultur**

Kulturministeriet har udstedt bekendtgørelse nr. 719 af 9. juli 2019 om udbud af digital public service-radiokanal med fokus på kultur (bekendtgørelsen). I henhold til § 1 i bekendtgørelsen udbyder Radio- og tv-nævnet tilladelse til at udøve public service-programvirksomhed i form af en digital radiokanal med tilskud. Radio- og tv-nævnet tildeler programtilladelsen efter en skønhedskonkurrence.

Udbudsmaterialet er en udmøntning af bestemmelserne i bekendtgørelsen. Såfremt der er uoverensstemmelse mellem bekendtgørelsen og udbudsmaterialet, har bekendtgørelsen forrang.

Det samlede udbudsmateriale kan hentes på [Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside](#).

Radio- og tv-nævnet indkalder hermed ansøgninger til udbuddet.

**Ansøgninger skal være Radio- og tv-nævnet i hænde senest fredag den 20. september 2019, kl. 12.00.**

Radio- og tv-nævnet forventer at offentliggøre vinderen af udbuddet senest den 22. oktober 2019. Nævnet vil snarest herefter udstede tilladelse gældende fra den i ansøgningen anførte dato for programvirksomhedens start og fire år frem, dog tidligst fra 1. november 2019.

Radio- og tv-nævnet tager forbehold for eventuelle ændringer af udbudsmaterialet, herunder i tidsplanen, og for ændringer som følge af ændringer af bekendtgørelsen. Nævnet tager ligeledes forbehold for en eventuel aflysning af udbuddet, hvis der ikke fremkommer egnede ansøgninger eller der i øvrigt foreligger en saglig grund hertil, jf. bekendtgørelsens § 19, stk. 2. Endelig tages forbehold for fejl i udbudsmaterialet.

Eventuelle ændringer m.v. vil blive offentliggjort på [Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside](#).

## 1. Indholdsfortegnelse

<b>1. Indholdsfortegnelse .....</b>	<b>2</b>
<b>2. Resumé .....</b>	<b>6</b>
2.1. Udbudsmaterialet.....	6
2.2. Baggrund.....	6
2.3. Informationsmøde samt spørgsmål og svar .....	7
2.4. Ansøgningsprocedure .....	7
2.5. Vurdering.....	9
2.6. Tilladelsesvilkår .....	10
2.7. Ikrafttrædelse m.v. ....	11
<b>3. Tidsplan og sprog .....</b>	<b>12</b>
3.1. Tidsplan for udbuddet.....	12
3.2. Sprog .....	12
<b>4. Udbuddets genstand .....</b>	<b>14</b>
<b>5. Ansøgning .....</b>	<b>15</b>
5.1. Ansøgningsprocedure .....	15
5.2. Indhold af ansøgning .....	16
5.2.1. Oplysninger om ansøger.....	16
5.2.1.1. Ansøgers navn, adresse og hjemsted .....	16
5.2.1.2. Kontaktperson.....	16
5.2.1.3. Selskabsretlig konstruktion og ejerforhold .....	17
5.2.1.4. Ejerskabserklæring .....	17
5.2.1.5. Vedtægter .....	17
5.2.1.6. Ledelsesforhold .....	18
5.2.2. Plan for driften.....	18
5.2.2.1. Oplysninger om ansøgers økonomiske forhold .....	18
5.2.2.2. Plan for driften .....	18
5.2.2.3. Den planlagte virksomhed .....	18
5.2.2.4. Budget og redegørelse for den planlagte programvirksomhed .....	19
5.2.2.5. Oplysninger om ansøgers kompetencer .....	20
5.2.3. Ansøgers bud på det samlede tilskud .....	21
5.2.4. Beskrivelse af tilsagn om programmer m.v. ....	22
5.2.4.1. Struktur for minimumskrav og skønhedskriterier vedr. programplaner m.v. ....	22
5.2.4.2. Nyheds- og aktualitetsredaktion .....	23
5.2.4.3. Programmer med værter med holdninger/værdier .....	23
5.2.4.4. Nyhedsprogrammer udover minimumskravet .....	23
5.2.4.5. Programudvikling.....	24
5.2.4.6. Interaktion med lyttere .....	24
5.2.4.7. Distribution og tilrådgivningsstilling .....	24

5.2.4.8. Talentudvikling.....	24
5.2.4.9. Formidling af kulturnyheder og -programmer ..	24
5.2.4.10. Debatprogrammer .....	25
5.2.4.11. Formidling af musik.....	25
5.2.4.12. Satire som markant element .....	25
5.2.5. Bankgaranti .....	25
5.2.6. Erklæring om overholdelse af tilladelsens vilkår .....	26
5.3. Ansøgningsform og -frist m.v. ....	26
5.3.1. Indsendelse af ansøgning .....	26
5.3.2. Eventuel ansøgningsversion uden følsomme oplysninger.....	27
5.4. Ændringer, udsættelse af frist for ansøgninger, udsættelse af Nævnets afgørelse samt aflysning af udbuddet .....	27
5.5. Andet .....	28
<b>6. Behandling af ansøgningerne .....</b>	<b>29</b>
6.1. Indledende vurdering .....	29
6.2. Vurdering.....	29
6.2.1. Pointskala .....	30
6.2.2. Plan for driften .....	31
6.2.3. Størelsen på det samlede tilskud .....	34
6.2.4. Tilsagn om programplaner m.v. (skønhedskriterier) 35	
6.2.4.1. Nyheds- og aktualitetsredaktion .....	36
6.2.4.2. Programmer med værter med holdninger/værdier .....	36
6.2.4.3. Nyhedsprogrammer udover minimumskravet ..	37
6.2.4.4. Programudvikling.....	37
6.2.4.5. Interaktion med lyttere .....	37
6.2.4.6. Distribution og tilrådighedsstilling .....	37
6.2.4.7. Talentudvikling.....	38
6.2.4.8. Formidling af kulturnyheder og -programmer ..	38
6.2.4.9. Debatprogrammer .....	38
6.2.4.10. Formidling af musik.....	39
6.2.4.11. Satire .....	39
6.2.4.12. Bedømmelse .....	39
<b>7. Offentlighed .....</b>	<b>40</b>
<b>8. Udstedelse af tilladelse og tilladelsesperiode .....</b>	<b>41</b>
<b>9. Tilladelsesvilkår.....</b>	<b>42</b>
9.1. Minimumskrav til public service-virksomheden.....	42
9.1.1. Public service-virksomheden .....	42
9.1.2. Selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion .....	42
9.1.3. Organisation .....	43
9.2. Minimumskrav til public service-programindholdet .....	43
9.2.1. Krav til udsendelse af programkategorier .....	43
9.2.1.1. Nyhedsudsendelser .....	43

9.2.1.2	Kulturnyheder .....	43
9.2.1.3	Øvrige kulturprogrammer .....	43
9.2.1.4	Øvrige programkategorier.....	44
9.2.1.4.1	Aktualitetsprogrammer .....	44
9.2.1.4.2	Debatprogrammer .....	44
9.2.1.4.3	Udsendelser i reportage- eller montageform.....	44
9.2.1.4.4	Satire .....	44
9.2.1.4.5	Sportsnyheder.....	44
9.2.1.5	Programkategorier og definitioner.....	45
9.2.2	Krav til musik .....	45
9.2.3	Krav til nyproduktion .....	45
9.3	Distribution af indhold .....	46
9.3.1	Lineær tilrådighedsstillelse .....	46
9.3.2	Øvrig tilrådighedsstillelse.....	46
9.3.3	Gratis tilrådighedsstillelse og brugerbetaling .....	47
9.4	Øvrige tilladelsesvilkår.....	47
9.4.1	Salg af sendetid .....	47
9.4.2	Anden virksomhed.....	47
9.4.3	Reklamer og sponsorerede programmer .....	47
9.4.4	Udlægning af programmer .....	48
9.4.5	Beredskabsmeddelelser.....	49
9.4.6	Forhold vedrørende eventuel lukning eller ændring af DAB-sendenettet .....	49
<b>10</b>	<b>Tekniske forhold .....</b>	<b>50</b>
10.1	Ændringer .....	50
10.2	Tekniske forhold i øvrigt.....	50
<b>11</b>	<b>Ændringer af tilladelsen .....</b>	<b>51</b>
<b>12</b>	<b>Public service-redegørelsen.....</b>	<b>53</b>
<b>13</b>	<b>Tilskud.....</b>	<b>55</b>
<b>14</b>	<b>Tilskudsgrundlaget, herunder opgørelse af rimeligt overskud m.v. samt tilbagebetaling.....</b>	<b>56</b>
14.1	Rimelig fortjeneste og produktudvikling .....	56
14.1.1	Overførsel til næste år .....	56
14.1.2	Overskydende fortjeneste .....	57
14.2	Misligholdelse .....	57
<b>15</b>	<b>Frister for programvirksomheden .....</b>	<b>59</b>
15.1	Påbegyndelse af programvirksomheden .....	59
15.2	Indholdsmæssige frister for programvirksomheden.....	59
<b>16</b>	<b>Overdragelse og salg af tilladelsen .....</b>	<b>60</b>
<b>17</b>	<b>Tilsyn og sanktioner .....</b>	<b>61</b>
17.1	Tilsyn med programvirksomheden m.v.....	61
17.1.1	Opbevaringspligt og afgivelse af oplysninger .....	61

17.1.2. Redegørelse, regnskab og opgørelse af tilskudsgrundlag m.v.....	61
17.1.3. Sanktioner.....	63
<b>18. Ophør af tilladelsen .....</b>	<b>64</b>
<b>19. Regulatoriske forhold .....</b>	<b>65</b>
<b>20. Spørgsmål og supplerende information .....</b>	<b>66</b>
20.1. Spørgsmål til udbudsmaterialet.....	66
20.2. Ændringer og supplerende information.....	66
<b>21. Andet.....</b>	<b>68</b>
21.1. Tilladelsens udløb.....	68
21.2. Forbehold.....	68
<b>22. Bilag .....</b>	<b>69</b>

## **2. Resumé**

### **2.1. Udbudsmaterialet**

Programtilladelsen udbydes ved en skønhedskonkurrence med et priselement.

Deltagelse i udbuddet sker på grundlag af indgivelse af ansøgning, som skal udformes i overensstemmelse med det i udbudsmaterialet angivne og skal indeholde den dokumentation og de oplysninger, der er krævet, herunder en ubetinget og uigenkaldelig bankgaranti på 4 mio. kr.

I afsnit 6.2. er beskrevet, hvorledes Radio- og tv-nævnet vil vurdere de indkomne ansøgninger, herunder hvordan de enkelte kriterier vægtes.

I nærværende resumé beskrives kort baggrunden for udbuddet og indholdet af de følgende afsnit om ansøgningsprocedure, herunder hvilke oplysninger, ansøgninger skal indeholde, Radio- og tv-nævnets vurdering af ansøgningerne samt tilladelsesvilkår. For en fuld beskrivelse af ansøgningsproceduren og kravene til ansøgningen henvises til de konkrete punkter i udbudsmaterialets afsnit 5.

### **2.2. Baggrund**

Det fremgår af Tillægsaftale om udbud af DAB-radiokanal af 3. maj 2019 til Mediaaftale for 2019-2023 af 29. juni 2018, at der skal udbydes en ny digital public service-radiokanal med tilskud. Efter folketingsvalget den 5. juni 2019 har Regeringen med opbakning fra Socialistisk Folkeparti, Radikale Venstre, Enhedslisten og Alternativet besluttet at gennemføre udbuddet af den nye DAB-kanal.

I medfør af § 45, stk. 5, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, jf. lovbekendtgørelse nr. 248 af 16. marts 2019, har kulturministeren udstedt bekendtgørelse nr. 719 af 9. juli 2019 om udbud af digital public service-radiokanal med fokus på kultur.

Radio- og tv-nævnet udbyder tilladelse til at udøve public service-programvirksomhed i form af en digital radiokanal med tilskud.

Tilladelsen kan ikke meddeles DR, tilladelseshaver til den fjerde FM-kanal eller evt. deltagerne i et konsortium bag denne kanal med en ejerandel over 10 pct.

Radiokanalen skal være landsdækkende og skal distribueres via DAB. Det bemærkes, at der med tilladelsen følger en pligt til at distribuere radiokanalen via DAB-sendenettet. Med programtilladelsen afsættes ikke kapacitet, hvorfor det påhviler tilladelseshaver at sikre DAB-distribution i en landsdækkende DAB-blok (dvs. for nuværende enten DAB blok 1 eller DAB blok 2).

Det er muligt at tage brugerbetaling for public service-programindholdet.

Tilladelsen gælder fra den i ansøgningen anførte dato for programvirksomhedens start og fire år frem, dog tidligst fra 1. november 2019.

### **2.3. Informationsmøde samt spørgsmål og svar**

Mandag den 19. august 2019, kl. 14.00-16.00, afholdes et informationsmøde om udbuddet i Slots- og Kulturstyrelsen, H.C. Andersens Boulevard 2, 1563 København V.

Tilmelding til informationsmødet med angivelse af antal af deltagere skal ske til [rtv@slks.dk](mailto:rtv@slks.dk) senest torsdag den 15. august 2019, kl. 12.00. I emnefeltet bedes anført "Tilmelding til informationsmøde om DAB-kanal".

I perioden fra offentliggørelsen af dette udbudsmateriale og frem til mandag den 26. august 2019, kl. 12.00, er der desuden mulighed for at stille skriftlige spørgsmål til udbudsmaterialet.

Spørgsmålene, både fra informationsmødet samt skriftligt stillede spørgsmål, og svarene herpå vil løbende blive offentliggjort på [Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside](#).

Spørgsmålene offentliggøres i anonymiseret form.

Radio- og tv-nævnet vil bestræbe sig på at besvare de stillede spørgsmål hurtigst muligt, og det forventes, at de spørgsmål, der er stillet inden for fristen, senest er besvaret mandag den 2. september 2019.

Spørgsmål, der stilles efter den 26. august 2019, kl. 12.00, vil ikke blive besvaret.

Det understreges, at alle spørgsmål skal stilles skriftligt til Radio- og tv-nævnet v/Slots- og Kulturstyrelsen til [rtv@slks.dk](mailto:rtv@slks.dk). I emnefeltet bedes anført "Spørgsmål – udbud af DAB-kanal".

Der kan ikke stilles spørgsmål direkte til Kulturministeriet eller Energistyrelsen.

### **2.4. Ansøgningsprocedure**

Ansøgningen skal indsendes via et elektronisk ansøgnings-skema, der findes på [Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside](#). Til ansøgernes

orientering er der i bilag 1 vedlagt en udskrift af ansøgningskemaet i pdf-format. I afsnit 5 er beskrevet såvel ansøgningsprocedure som krav til ansøgningernes form og indhold.

**Ansøgninger skal være Radio- og tv-nævnet i hænde senest fredag den 20. september 2019, kl. 12.00.**

Ansøger skal tillige senest fredag den 20. september 2019, kl. 12.00, stille en ubetinget og uigenkaldelig bankgaranti på 4 mio. kr. Garantien skal være udstedt af et pengeinstitut eller et forsikringsselskab, hvis langsigtede gæld skal have en rating fra S & P Global på mindst A eller fra Moody's Investors Service Limited på mindst A2.

Når programtilladelsen er tildelt, vil bankgarantierne blive frigivet, dog senest den 1. november 2019.

Ansøger skal i ansøgningen bl.a. redegøre for:

- 1) Programplaner
- 2) Økonomiske og organisatoriske forhold
- 3) En plan for driften, som dækker hele tilladelsesperioden

Ansøger skal desuden afgive bud på det samlede tilskud for hele tilladelsesperioden, som ansøger vil drive kanalen for. Buddet må maksimalt udgøre 280 mio. kr.

De øvrige krav til ansøgningen, og de oplysninger der skal indsendes, er beskrevet nærmere i afsnit 5.

Ansøger kan basere sin virksomhed på andre enheders formåen og ressourcer, herunder eksempelvis underleverandører eller enheder, der er helt eller delvist ejet af ejerkredsen. I givet fald skal ansøger godtgøre, at ansøger fuldt ud – med respekt for kravet om økonomisk adskillelse – kan råde over de beskrevne ressourcer og kompetencer m.v.

I afsnit 6 er beskrevet, hvorledes Radio- og tv-nævnet vil vurdere de indkomne ansøgninger.

Radio- og tv-nævnet er berettiget til, inden udløbet af fristen for indgivelse af ansøgninger, at aflyse udbuddet, ligesom Nævnet er berettiget til at aflyse udbuddet, hvis der ikke fremkommer egnede ansøgninger eller der i øvrigt foreligger en saglig grund hertil. Nævnet kan i øvrigt foretage nødvendige ændringer i de i udbudsmaterialet angivne vilkår for tilladelsen eller i udbudsmaterialet i øvrigt inden udløbet af fristen for indgivelse af ansøgninger.



Hvis Nævnet foretager ændringer i udbudsmaterialet inden fristen for ansøgninger, træffer Nævnet afgørelse om eventuel udskydelse af fristen. Der henvises i det hele til udbudsmaterialets afsnit 5.4. for oplysninger herom.

Al information fra Radio- og tv-nævnet om udbuddet, herunder ændringer m.v., vil ske på [Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside](#). Efter ansøgningsfristens udløb vil en eventuel aflysning, ændring af vilkår, eventuel udskydelse af dato for Nævnets afgørelse eller lignende blive meddelt ansøgernes kontaktpersoner direkte.

Udbudsprocessen, herunder spørgsmål og svar, ansøgninger og øvrige dokumenter og kommunikation, vil foregå på dansk. Af hensyn til eventuelle udenlandske interesserede er et resumé af udbudsmaterialet oversat til engelsk. Resumeet er vedlagt som bilag 8.

## **2.5. Vurdering**

Ved modtagelse af ansøgningerne foretager Radio- og tv-nævnet indledningsvis en gennemgang af, om ansøgningerne indeholder de i udbudsmaterialet krævede oplysninger.

Nævnet kan under overholdelse af ligebehandlings- og gennemsigtighedsprincippet stille spørgsmål til eller anmode ansøgeren om at supplere, præcisere eller fuldstændiggøre ansøgningen ved at indsende relevante oplysninger eller dokumenter inden for en passende frist. Nævnet kan ikke i denne forbindelse stille spørgsmål eller fremsætte anmodninger, som angår grundlæggende elementer i ansøgningen, herunder forhold hvor det i udbudsmaterialet specifikt er angivet, at manglende opfyldelse af kravet i ansøgningen vil føre til afvisning af ansøgningen.

Nævnet kan afvise unormalt lave bud efter en forudgående høring af den pågældende ansøger. Nævnet vil derfor ved sin vurdering af ansøgningerne bl.a. tage stilling til, om der eventuelt er bud på tilskudsbeløbet, der anses at være unormalt lave. Ansøgere, der anses at have afgivet et unormalt lavt bud, vil få mulighed for at udtale sig herom, forinden beslutning om eventuel afvisning træffes. Se nærmere herom i afsnit 6.2.

Ansøgninger, der ikke indeholder de i udbudsmaterialet krævede minimumsoplysninger eller, hvor der ikke er stillet en bankgaranti på 4 mio. kr. eller, hvor ansøger ikke inden for den af Radio- og tv-nævnet stillede frist besvarer spørgsmål om supplerende oplysninger, vil blive afvist af Radio- og tv-nævnet. Se afsnit 5.1. herom.

På baggrund af en vurdering af ansøgningerne afgøres det, hvilken ansøger Nævnet vil udstede tilladelse til.

Ved Nævnets bedømmelse af ansøgningerne vægter kvaliteten og realismen i ansøgers plan for driften 35 pct., størrelsen af det samlede tilskud for hele tilladelsesperioden, som ansøger tilbyder at kunne drive radiokanalen for 25 pct., og indholdet af de i ansøgningen beskrevne programplaner 40 pct.

I afsnit 6.2. er det nærmere beskrevet, hvorledes Nævnet vil vurdere ansøgningerne.

### **2.6. Tilladelsesvilkår**

Tilladelseshavers virksomhed skal i hele tilladelsesperioden udøves i overensstemmelse med tilladelsen, medmindre Radio- og tv-nævnet forinden har godkendt ændringer i henhold til bekendtgørelsens bestemmelser herom. Tilladelsesvilkårene er nærmere beskrevet i afsnit 9.

Tilladelseshaver skal være en selvstændig juridisk enhed, hvis eneste formål er at drive den digitale public service-radiokanal.

Sponsorerede programmer m.v. kan indgå i programvirksomheden efter de til enhver tid gældende regler i radio- og fjernsynsloven. Reklamer kan ikke indgå i programvirksomheden. Tilladelseshavers hjemmeside kan indeholde reklamer.

Tilladelseshaver har pligt til at distribuere radiokanalen på DAB og at afholde udgifter til distribution. Skulle det på et tidspunkt i tilladelsesperioden blive politisk besluttet at indføre en anden teknologi end DAB, kan det kræves, at udsendelse af programmer sker ved hjælp af denne anden teknologi. Tilladelseshaver har ikke i denne forbindelse krav på økonomisk eller anden kompensation.

Tilladelseshaver skal hvert år senest den 1. maj indsende en public service-redegørelse for det foregående kalenderår, der indeholder oplysninger om opfyldelse af tilladelsesvilkårene samt et selvstændigt årsregnskab for kanalen med opgørelse af resultat, idet Nævnet i denne forbindelse skal godkende tilladelseshavers opgørelse af rimelig fortjeneste, eventuelt afkast på grund af produktudvikling og overførsel af eventuelt overskud fra driften til efterfølgende regnskabsår. På baggrund af opgørelsen træffes afgørelse om tilbagebetaling af eventuelt overskud ved virksomheden. Hvis tilladelseshaver ikke opfylder sine programforpligtelser m.v. skal tilladelseshaver tilbagebetale de hermed forbundne, beregnede besparelser tillagt 15 pct., jf. bekendtgørelsens bilag 3.

Såfremt tilladelsen tilbageleveres eller inddrages, skal public service-redegørelse, regnskab og opgørelse af tilskudsgrundlaget, herunder opgørelse af rimeligt overskud m.v., jf. bekendtgørelsens bilag 3, indsendes til Radio- og tv-nævnet senest ved udgangen af den fjerde måned efter tilbageleveringen/inddragelsen. Evt. for meget udbetalt tilskud, herunder tilbagebetaling efter opgørelse af rimeligt overskud og eventuelt afkast på grund af produktudvikling, skal tilbagebetales senest samtidig med indsendelse af regnskabet. Hvis tilladelseshaver ikke har opfyldt sine programforpligtelser m.v., skal tilladelseshaver tilbagebetale de hermed forbundne, beregnede besparelser tillagt 15 pct., jf. bekendtgørelsens bilag 3.

Tilladelseshaver skal påbegynde programvirksomheden og sende 24 timer i døgnet tidligst fra den 1. november 2019 og senest fra den 1. juli 2020 på alle de sendemuligheder, som tilladelsen omfatter. Kravene i henhold til tilladelsen træder i kraft fra programvirksomhedens start. For så vidt angår kravene til sendeomfang, er fristen for opfyldelse senest 6 måneder efter programvirksomhedens start.

Se nærmere om tilladelsesvilkårene under afsnit 9.

### **2.7. Ikrafttrædelse m.v.**

Tilladelsen gælder fra den i ansøgningen anførte dato for programvirksomhedens start, dog tidligst den 1. november 2019 og senest den 1. juli 2020, og fire år frem.

Radio- og tv-nævnet fører tilsyn med overholdelsen af vilkårene i tilladelsen, radio- og fjernsynsloven, samt regler udstedt i medfør af radio- og fjernsynsloven.

### 3. Tidsplan og sprog

#### 3.1. Tidsplan for udbuddet

Processen ved udbuddet forventes at følge nedenstående tidsplan:

<b>Frist for tilmelding til informationsmøde</b>	<b>Torsdag den 15. august 2019 Kl. 12.00</b>
Informationsmøde	Mandag den 19. august 2019 kl. 14.00 – 16.00
<b>Frist for at stille spørgsmål til udbudsmaterialet</b>	<b>Mandag den 26. august 2019 kl. 12.00</b>
Offentliggørelse af svar på spørgsmål til udbudsmaterialet	Mandag den 2. september 2019
<b>Frist for indsendelse af ansøgninger</b>	<b>Fredag den 20. september 2019, kl. 12.00</b>
<b>Frist for indlevering af bankgaranti</b>	<b>Fredag den 20. september 2019, kl. 12.00</b>
Forventet offentliggørelse af ansøgere	Onsdag den 25. september 2019
Radio- og tv-nævnet træffer afgørelse	Tirsdag den 22. oktober 2019
Forventet offentliggørelse af udbuddets vinder og udstedelse af tilladelse	Tirsdag den 22. oktober 2019
Sendestart ny tilladelseshaver	Tidligst 1. november 2019 og senest 1. juli 2020

Ansøgninger, der modtages efter fredag den 20. september 2019, kl. 12.00, vil blive afvist.

#### 3.2. Sprog

Al kommunikation og korrespondance vil under hele udbudsprocessen foregå på dansk. Det vil sige, at eksempelvis ansøgninger, bankgaranti, øvrige dokumenter og spørgsmål skal være udformet på dansk. Det vil dog være muligt for ansøgerne, udover de obligatoriske oplysninger på dansk, at indgive supplerende informationer om tekniske detaljer og lignende på norsk, svensk eller på engelsk. Svar på spørgsmål og al kommunikation fra Nævnet vil ligeledes være udformet på dansk.

Af hensyn til eventuelle udenlandske interesserede er der i bilag 8 udarbejdet en uforpligtende engelsk oversættelse af et resumé af udbudsmaterialet.

Ansøgninger der ikke overholder kravet om, hvilket sprog ansøgningen skal udformes på, vil blive afvist.

#### **4. Udbuddets genstand**

Radio- og tv-nævnet udbyder i henhold til bekendtgørelsens § 1 ved skønhedskonkurrence med et priselement, jf. § 17, stk. 1, tilladelse til at udøve public service-programvirksomhed i form af en digital radiokanal med tilskud.

Med tilladelsen følger, jf. bekendtgørelsens § 8, stk. 2, en pligt til at distribuere radiokanalen via DAB.

Tilladelsen gælder fra den i ansøgningen anførte dato for programvirksomhedens start, dog tidligst den 1. november 2019 og senest den 1. juli 2020, og fire år frem.

## **5. Ansøgning**

### **5.1. Ansøgningsprocedure**

Deltagelse i udbuddet sker ved indgivelse af en ansøgning. Med sin indgivelse af ansøgningen accepterer ansøger, jf. bekendtgørelsens § 17, stk. 2, vilkårene for udbuddet.

Ved ansøgning skal det på [Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside](#) offentliggjorte elektroniske ansøgningskema anvendes og indsendes via hjemmesiden. En version af ansøgningskemaet i pdf-format fremgår af bilag 1.

Skemaet vil være åbent umiddelbart efter udbudsmaterialets offentliggørelse og frem til ansøgningsfristens udløb, fredag den 20. september 2019, kl. 12.00. Herefter vil en tilsvarende pdf-version af skemaet kunne ses, men ikke indsendes.

Danske ansøgere skal anvende gyldigt NemID i forbindelse med indsendelse af ansøgningen. Ansøgningskemaet kan kun underskrives med en erhvervssignatur.

Udenlandske virksomheder uden NemID bedes henvende sig til Radio- og tv-nævnet på [rtv@slks.dk](mailto:rtv@slks.dk), for at få tilsendt et alternativt ansøgningskema, der kan indsendes uden elektronisk signering.

Til ansøgningen skal vedhæftes bilagene 1.1.-1.5.

Det er obligatorisk for alle ansøgere at indlevere original bankgaranti på 4 mio. kr., jf. bilag 2. Denne indsendes særskilt, jf. afsnit 5.3.1.

Hvis ansøgningskemaet og de tilhørende fortrykte bilagsskemaer ikke er anvendt ved ansøgningen, eller der er foretaget ændringer i den fortrykte tekst i skemaerne, vil Nævnet afvise ansøgningen.

Skulle der opstå problemer med at anvende det elektroniske ansøgningskema eller de tilhørende bilag, opfordres ansøger til at rette henvendelse til Radio- og tv-nævnet inden udløbet af ansøgningsfristen fredag den 20. september 2019, kl. 12.00. Ansøgere opfordres til at påbegynde ansøgningsproceduren i god tid.

Radio- og tv-nævnet vil afvise ansøgninger, der ikke indeholder de i udbudsmaterialet krævede oplysninger. Nævnet vil dog ikke afvise ansøgninger, der alene har uvæsentlige mangler, eks. formelle mangler, der er uden betydning for ansøgningens indhold.

Ansøgninger, der ikke indeholder de i udbudsmaterialet krævede minimumsoplysninger, eller hvor der ikke er stillet en bankgaranti på 4

mio. kr., eller hvor ansøger ikke inden for den af Radio- og tv-nævnet stillede frist besvarer spørgsmål om supplerende oplysninger, præciseringer eller fuldstændiggørelse af ansøgningen, vil blive afvist af Radio- og tv-nævnet.

Ved den elektroniske indsendelse af skemaer og bilag modtager ansøger en automatisk genereret kvittering. Ved aflevering af original bankgaranti udstedes ligeledes en kvittering.

I de følgende afsnit beskrives, hvilke krav der stilles til indholdet af ansøgningen.

## **5.2. Indhold af ansøgning**

Ansøgningsformularen indeholder en række skemaer, der skal udfyldes:

- Oplysninger om ansøger
- Budget og redegørelse
- Oplysninger om ressourcer og kompetencer
- Tilskud
- Tilsagn om programmer m.v.
- Fuldmagt for tegningsberettiget

En del af oplysningerne skal gives i form af bilag til besvarelser i skemaerne. Der skal herudover indsendes relevant dokumentation for de i ansøgningsformularen angivne oplysninger.

I de følgende afsnit 5.2.1. til 5.2.8. er nærmere beskrevet, hvad ansøgningen som minimum skal indeholde.

### **5.2.1. Oplysninger om ansøger**

#### **5.2.1.1. Ansøgers navn, adresse og hjemsted**

Ansøgers navn, adresse, hjemsted samt identifikationsnummer (for danske ansøgere vedkommende CVR-nummer) skal oplyses.

Oplysninger om det navn, ansøger som radiokanal påtænker at markedsføre sig under, skal tillige angives.

#### **5.2.1.2. Kontaktperson**

Oplysninger om ansøgers kontaktperson med navn, adresse, telefonnummer og e-mailadresse skal gives i ansøgningen. Radio- og tv-nævnet vil rette alle henvendelser til ansøger til kontaktpersonen.

Kontaktpersonen skal være til rådighed for besvarelse af spørgsmål og lignende i hele perioden fra fredag den 20. september 2019, kl. 12.00, til tilladelsen er udstedt.



Ønsker ansøger at skifte kontaktperson i perioden, skal dette meddeles skriftligt til Nævnet. Ansøger bærer ansvaret for at sikre sig, at Nævnet har de korrekte oplysninger herom.

#### 5.2.1.3. Selskabsretlig konstruktion og ejerforhold

Ansøger skal på ansøgningstidspunktet være etableret som en selvstændig juridisk enhed, hvis eneste formål er at drive den udbudte radiokanal, jf. bekendtgørelsens § 20.

I redegørelsen for ejerforhold skal oplyses alle medejere - med angivelse af navn og hjemsted - af ansøger samt deres respektive ejerandele i ansøger. Ved angivelsen af ejerforhold skal angivelsen af ejere gå så mange led tilbage i ejerskabskæden, som det er relevant for at fastslå, hvem der har kontrollen over eller bestemmende indflydelse i ansøgeren. Ejerandelene i de forskellige led skal angives i pct.

Herudover skal der redegøres for, hvorledes den i henhold til bekendtgørelsens § 4 forudsatte adskillelse af den selvstændige juridiske enhed fra ejerkredsens andre selskaber og lignende er sikret.

Eventuelle ejerftaler for alle leddene skal vedlægges ansøgningen.

#### 5.2.1.4. Ejerskabserklæring

Ifølge bekendtgørelsens § 21, kan tilladelsen ikke meddeles DR, tilladelseshaver til den fjerde FM-radiokanal eller evt. deltagerne i et konsortium bag denne kanal med en ejerandel over 10 pct. DR, tilladelseshaver til den fjerde FM-radiokanal eller evt. deltagerne i et konsortium bag denne kanal med en ejerandel over 10 pct. må således ikke have kontrol over eller bestemmende indflydelse i den selvstændige juridiske enhed, eller i virksomheder, der har kontrol over eller bestemmende indflydelse i enheden.

I ansøgningsskemaet bekræfter ansøger ved at sætte kryds i det relevante felt, at DR, tilladelseshaver til den fjerde FM-radiokanal eller evt. deltagerne i et konsortium bag denne kanal med en ejerandel over 10 pct., ikke indgår i en eventuel sammenslutning, fx et konsortium, der ansøger om tilladelsen.

#### 5.2.1.5. Vedtægter

Ansøgers vedtægter og udskrift i form af fuldstændig rapport fra Erhvervsstyrelsen (eller tilsvarende udenlandsk myndighed) skal vedlægges som bilag, såfremt ansøger er registreret hos styrelsen (eller tilsvarende udenlandsk myndighed).

#### 5.2.1.6. Ledelsesforhold

For så vidt angår ledelsesforhold oplyses ansøgers ledelse i form af bestyrelsens og/eller den ansvarlige ledelses sammensætning (med angivelse af navn og adresse på de personer, som udgør ansøgers ledelse). Der skal herunder afgives oplysninger om tegningsberettigelsen, herunder hvem der er tegningsberettiget for ansøger, ligesom dette skal dokumenteres.

Hvis ansøgers kontaktperson – se under afsnit 5.2.1.2. – er en anden end den tegningsberettigede, skal der som bilag 1.5. foreligge fuldmagt fra den tegningsberettigede til kontaktpersonen.

### **5.2.2. Plan for driften**

#### 5.2.2.1. Oplysninger om ansøgers økonomiske forhold

Til brug for vurderingen af den økonomiske realisme af ansøgers plan for driften skal ansøger beskrive forventet kapitalbehov i forhold til opfyldelse af tilladelsens krav og forpligtelser.

Ansøger skal endvidere dokumentere, hvordan det forventede kapitalbehov dækkes. Herudover skal ansøger dokumentere, hvordan eventuelt yderligere kapitalbehov, forårsaget af uventet omkostningsudvikling eller andre risici, dækkes.

#### 5.2.2.2. Plan for driften

Ansøgers plan for driften skal dække hele tilladelsesperioden på fire år. Oplysningerne heri vil indgå i bedømmelsen af ansøgningen, jf. afsnit 6.2.

Planen for driften skal, jf. bekendtgørelsens § 24, som minimum indeholde:

- Budgetoverslag for programplanerne
- Redegørelse for kompetencer i relation til programplanerne

Planen for driften skal beskrives og dokumenteres i overensstemmelse med bilag 1.1 og 1.2.

#### 5.2.2.3 Den planlagte virksomhed

Planen skal indeholde en redegørelse for strategiske og operationelle kunderettede funktioner samt generelle virksomhedsfunktioner. Det skal beskrives, hvordan ansøger etablerer, opretholder og udvikler de funktioner, som er nødvendige for, at ansøger kan opfylde minimumskrav og øvrige kriterier, herunder tilsagn om programmer m.v.

### *Kunde-/lytterrettede funktioner*

Ved kunde-/lytterrettede funktioner og relationer tænkes primært på funktioner rettet mod og relationer til lytterne, idet der dog kan være andre kunder, eksempelvis annoncører og sponsorer.

### *Strategiske funktioner*

- Udvikling af markedsstrategi
- Udvikling af indhold, platforme, funktioner og tjenester
- Udvikling af ressourcer og faciliteter (studier, netværk, ekspertise)
- Udvikling af supply chain (underleverandører, aftagere, partnere)

### *Operationelle funktioner*

- Kunde-/lytterrelationer
- Drift og leverance af tjenester
- Drift af støttesystemer, ressourcer og faciliteter
- Styring af supply chain-relationer

### *Generelle virksomhedsfunktioner*

- Strategisk virksomhedsplanlægning
- Finansiell planlægning og drift
- Brand management, markeds-/lytterundersøgelser, markedsføring
- Personaleledelse
- Håndtering af eksterne relationer og interessenter
- Forskning, udvikling og teknologi
- Disaster recovery, sikkerhed
- Kvalitetsledelse, procesudvikling, processikring, organisationsudvikling

Planen skal være dækkende og fuldt afklarende i forhold til de minimumskrav og skønhedskriterier, som indgår i bekendtgørelsen.

#### 5.2.2.4 Budget og redegørelse for den planlagte programvirksomhed

Planen for driften skal indeholde budgetoverslag for programplanerne, jf. §§ 5-7 og § 22, med oplysninger om eventuelle indtægter, og om udgifter, inklusive forventning til overskud. Planen skal endvidere indeholde en realistisk omkostningsfastsættelse af såvel de planlagte programmer, herunder rettighedsbetaling, som sendeomkostninger, jf. bekendtgørelsens § 24, stk. 2.

Budgettet skal dække alle virksomhedens aktiviteter, jf. bekendtgørelsens §§ 4 og 12. Økonomiske forhold vedrørende aktiviteter omfattet af § 12, skal specificeres særskilt.

Budgettet skal være fuldt dækkende og afklarende i forhold til de minimumskrav og skønhedskriterier, som indgår i bekendtgørelsen. Budgettet skal bl.a. indeholde:

- Oplysninger om indtægter:
  - Tilskud
  - Øvrige specificerede indtægter
- Oplysninger om omkostninger inklusive udvikling og produktion af programmer, distributionsformer, markedsføring, administration, rettighedsbetalinger etc.
- Oplysninger om kapitalbehov
- Oplysninger om afkast

Budgettet skal fremsendes i pdf-format og i excel-format og struktureres i overensstemmelse med bilag 1.1.

I forbindelse med budgettet skal der udarbejdes en risikovurdering samt en beskrivelse af, hvordan der etableres nødvendige sikkerhedsmarginer og reserver for at sikre, at ansøger kan overholde krav og øvrige kriterier inden for det variationsområde, risikovurderingen beskriver for indtægter og omkostninger.

Endvidere skal det så detaljeret som muligt fremgå af budgettet, hvilke ressourcer og udgifter, der medgår til opfyldelse af minimumskravene, jf. bekendtgørelsens kapitel 2 og 3 samt §§ 8 og 14, og de tilsagn, ansøger giver, jf. kriterierne i § 22. I det omfang, det er muligt, bør budgettet opdeles, således at de budgetterede omkostninger m.v. vedrørende de enkelte elementer i bekendtgørelsens kapitel 2 og 3 samt §§ 8 og 14 og § 22 fremgår.

#### 5.2.2.5 Oplysninger om ansøgers kompetencer

Ansøger skal i henhold til bekendtgørelsens § 24, stk. 3, redegøre for sine kompetencer i relation til programplanerne.

I redegørelsen skal indgå dokumenterede erfaringer med radiovirksomhed og/eller anden dokumentation for kompetencer i relation til den planlagte programvirksomhed.

Dokumentationen skal struktureres i overensstemmelse med bilag 1.2. Der kan foretages tilføjelser for væsentlige forhold, som ikke kan dækkes af den i bilaget anbefalede struktur.

For at dokumentere erfaring, jf. bekendtgørelsens § 24, stk. 3, skal ansøgningen beskrive konkrete referencer og erfaringer med radiovirksomhed, og hver reference skal indeholde følgende elementer:

- Virksomhedens navn og CVR-nr.

- Årsberetninger for virksomheden (vedlægges)
- Beskrivelse af det tidsrum, hvor ansøger har været involveret i virksomheden
- Beskrivelse af virksomhedens samlede markedsområde
- Beskrivelse af ansøgers konkrete kompetenceskabende aktiviteter i virksomheden i forhold til redaktionelle, økonomiske og tekniske fagområder

For at dokumentere kompetencer i relation til den planlagte programvirksomhed m.v. skal ansøgningen indeholde en beskrivelse af konkrete referencer og erfaringer dels i relation til minimumskravene og dels i relation til ansøgers tilsagn om programmer m.v.

Ansøgningen skal tillige indeholde en beskrivelse af den samlede ledelse og dennes erfaring og kompetencer, samt en beskrivelse af nøglemedarbejderes kompetencer og erfaring i forhold til at opfylde krav og kriterier.

Endelig skal ansøgningen indeholde en organisationsbeskrivelse samt beskrivelse af nødvendige kompetencer og ressourcevolumen indenfor de enkelte dele af organisationen.

Oplysninger om kompetencer skal være fuldt ud dækkende og afklarende i forhold til de minimumskrav og skønhedskriterier, som indgår i bekendtgørelsen, og skal beskrives og dokumenteres i overensstemmelse med bilag 1.2.

Udskiftning af ledelse, nøglemedarbejdere og/eller underleverandører angivet i ansøgningen kan ske på samme vilkår og efter samme fremgangsmåde, som fremgår af afsnit 11 nedenfor.

Det bemærkes, at ansøger i henhold til bekendtgørelsens § 25, kan basere sin virksomhed på andre enheders formåen og ressourcer. Dette kan f.eks. være underleverandører eller andre enheder, der er helt eller delvist ejet af ejer kredsen. I givet fald skal ansøger godtgøre, at ansøger fuldt ud, med respekt af kravet om økonomisk adskillelse, kan råde over de ressourcer og kompetencer m.v., der skal indgå i vurderingen af tilbuddet. Dette kan ske ved fremlæggelse af erklæringer eller anden form for dokumentation for disse enheders tilsagn om at stille de nødvendige ressourcer og kompetencer til rådighed i hele tilladelsesperioden.

### **5.2.3. Ansøgers bud på det samlede tilskud**

Ansøger skal afgive et bud på det samlede tilskud for hele tilladelsesperioden, som ansøger vil drive kanalen for, jf. § 27.

Buddet kan maksimalt udgøre 280 mio. kr. Ansøger skal i planen for driften oplyse om fordelingen af tilskuddet over tilladelsesperioden, idet der maksimalt kan udbetales 70 mio. kr. pr. sendeår fra programvirksomhedens start.

Tilskuddet reguleres årligt med forbrugerprisindekset.

Oversigt over budet på det samlede tilskud skal struktureres i overensstemmelse med bilag 1.3.

#### **5.2.4. Beskrivelse af tilsagn om programmer m.v.**

Ansøgningen skal struktureres i overensstemmelse med bilag 1.4. Der kan ikke tages forbehold i skemaet, idet ansøgerne i konkurrence med hinanden vil blive vurderet af Radio- og tv-nævnet bl.a. i relation til det fremtidige programindhold m.v. Tilsagnene vil derfor indgå som krav i den tilladelse, som Nævnet udsteder til vinderen af konkurrencen.

##### 5.2.4.1. Struktur for minimumskrav og skønhedskriterier vedr. programplaner m.v.

I udbuddet skelnes mellem minimumskrav til programvirksomheden og tilsagn om programplaner m.v., som ansøgerne giver i deres ansøgninger.

Minimumskravene, der fremgår af bekendtgørelsens kapitel 2 og 3 samt §§ 8 og 14, er grundlæggende krav, som vil gælde, uanset hvem der får tilladelsen, og som ansøgere forpligter sig til at overholde blot ved indsendelse af ansøgningen. Det betyder, at der ikke skal gives særlige tilsagn herom i ansøgningen.

Opfyldelse af minimumskravene skal dog indgå i ansøgningen, idet de hermed forbundne kompetencer, ressourcer og udgifter skal fremgå af planen for driften. Minimumskravene vil således indgå ved Nævnets vurdering af planens kvalitet og realisme, jf. bekendtgørelsens § 30, stk. 4, nr. 1.

Ansøger skal i sin ansøgning redegøre for sine programplaner i henhold til bekendtgørelsens § 22. Ansøger kan vælge, om der skal gives tilsagn om nogle af elementerne, alle elementerne eller slet ingen af dem.

I det følgende er elementerne, der kan indgå i ansøgningerne, beskrevet nærmere, idet der ved beskrivelsen er lagt vægt på de forhold, som vil indgå ved Nævnets vurdering af ansøgningerne på de pågældende områder, jf. afsnit 6.2.4.

#### 5.2.4.2. Nyheds- og aktualitetsredaktion

Udover minimumskravet om en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion, jf. bekendtgørelsens § 3, stk. 2, kan ansøgerne i henhold til § 22, stk. 2, nr. 1, konkurrere på kvaliteten af ansøgers detaljerede planer for den selvstændige nyheds- og aktualitetsredaktion.

Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, jf. afsnit 6.2.4.1, skal ansøger redegøre detaljeret for planerne for en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion. Herunder skal ansøger redegøre for og afgive tilsagn om organisatorisk og redaktionel kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsudsendelser fra hele Danmark, samt om organisatorisk og redaktionel kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsudsendelser fra udlandet.

Det følger yderligere af bekendtgørelsens § 22, stk. 3, at sådan organisatorisk og redaktionel kapacitet kan bestå i egne korrespondenter med journalistisk baggrund, egne interne, redaktionelle medarbejdere med journalistisk baggrund, leveranceaftaler med andre foretagenders korrespondenter med journalistisk baggrund, freelance-korrespondenter ("stringers") og øvrige redaktionelle freelance-medarbejdere. Leveranceaftaler med andres korrespondenter kan omfatte aftaler med medarbejdere ansat i koncernforbundne selskaber m.v.

#### 5.2.4.3. Programmer med værter med holdninger/værdier

Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, jf. afsnit 6.2.4.2, skal ansøger, jf. § 22, stk. 2, nr. 2, redegøre for og afgive tilsagn om eventuelle konkrete tiltag angående udsendelse af et eller flere programmer (dog ikke nyhedsprogrammer) med værter, som har klart deklarerede holdninger/værdier. Herved forstås værter, der fremfører egne holdninger og værdier i modsætning til den klassisk neutrale journalistrolle.

#### 5.2.4.4. Nyhedsprogrammer udover minimumskravet

Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, jf. afsnit 6.2.4.3, skal der, jf. § 22, stk. 2, nr. 3, gives tilsagn om nyhedsprogrammer, der tidsmæssigt går ud over det i henhold til minimumskravet i bekendtgørelsens § 5, stk. 1, nr. 1, krævede. Ansøger skal redegøre for, hvorvidt og i hvilket omfang, der er planlagt nyhedsprogrammer udover minimumskravet.

Med yderligere nyhedsprogrammer menes egentlige nyheder, mens sports- og kulturnyheder i henhold til kravene i bekendtgørelsens § 5 ikke betragtes som yderligere nyheder i denne forbindelse.

#### 5.2.4.5. Programudvikling

Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, jf. afsnit 6.2.4.4, skal det beskrives, og der skal afgives tilsagn om, jf. § 22, stk. 2, nr. 4, hvorledes ansøger vil arbejde systematisk med programudvikling m.v. Til dokumentation heraf skal ansøger beskrive, hvorvidt og på hvilken måde kanalen løbende gentænker fortælleformer, journalistik, programformater, teknologi, lytterinddragelse og produktionssamarbejder.

#### 5.2.4.6. Interaktion med lyttere

Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, jf. afsnit 6.2.4.5, skal det beskrives, og der skal afgives tilsagn om, jf. § 22, stk. 2, nr. 5, hvorledes lytterne vil blive inddraget som en aktiv del af programfladen både i enkelte programmer og generelt. Ansøger skal redegøre for konkrete tiltag til sikring heraf.

#### 5.2.4.7. Distribution og tilrådighedsstillelse

Udover at distribution og tilrådighedsstillelse på relevante platforme er et minimumskrav, jf. beskrivelserne i bekendtgørelsens kapitel 4, kan ansøgerne i henhold til § 22, stk. 2, nr. 6, konkurrere på kvaliteten af ansøgers detaljerede planer for tilgængeliggørelse.

Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, jf. afsnit 6.2.4.6, skal ansøger særligt redegøre for og afgive tilsagn om på hvilken måde, der vil blive udviklet en brugervenlig og dynamisk hjemmeside samt eventuelle øvrige internetbaserede indholdstjenester.

#### 5.2.4.8. Talentudvikling

Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, jf. afsnit 6.2.4.7, skal ansøger, jf. § 22, stk. 2, nr. 7, redegøre for og afgive tilsagn om sin medvirken til at sikre, understøtte og fremdrive nye talenter indenfor programmedarbejdere. Ansøger skal beskrive og afgive tilsagn om konkrete tiltag til sikring heraf.

#### 5.2.4.9. Formidling af kulturnyheder og -programmer

Udover at udsendelse af kulturnyheder og udsendelse af øvrige kulturprogrammer er et minimumskrav, jf. bekendtgørelsens § 5, stk. 1, nr. 2 og 3, kan ansøgerne i henhold til § 22, stk. 2, nr. 8, konkurrere på kvaliteten af ansøgers detaljerede planer herom.

Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, jf. afsnit 6.2.4.8, skal ansøger således redegøre detaljeret for planerne herfor og afgive tilsagn herom, herunder hvorledes kulturlivet dækkes bredt fortolket, dog således at sport kun indgår i en større kulturel sammenhæng.



#### 5.2.4.10. Debatprogrammer

Udover at der består et minimumskrav om udsendelse af debatprogrammer jf. bekendtgørelsens § 5, stk. 2, nr. 2, kan ansøgerne i henhold til § 22, stk. 2, nr. 9, konkurrere på kvaliteten af ansøgers detaljerede planer for og tilsagn om, hvorledes debatprogrammer tilrettelægges ud fra fastlagte temaer for hver ugedag.

Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, jf. afsnit 6.2.4.9, skal ansøger herunder beskrive procedurer, der giver mulighed for fleksibilitet i forhold til særlige aktuelle temaer og beskrive konkrete tiltag til sikring heraf.

#### 5.2.4.11. Formidling af musik

Udover at der er fastsat minimumskrav om, at radiokanalen skal have en bred musikprofil (såfremt der udsendes musik), tidsrum samt hvornår musik skal sendes i relation til værtsbårne programmer, jf. § 6, kan ansøgerne i henhold til § 22, stk. 2, nr. 10, konkurrere på kvaliteten af ansøgers detaljerede planer herom.

Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, jf. afsnit 6.2.4.10., skal ansøger redegøre detaljeret for planerne samt afgive tilsagn herom i forhold til relevant begrundet musik og om formidling af musik med historisk og faglig viden, herunder hvordan musikken udvælges redaktionelt og indgår i en fortælleteknisk sammenhæng med indholdet i programmerne, samt for formidling af musik med faglig viden af værter og/eller programmedarbejdere med relevant uddannelsesmæssig og/eller erfaringsmæssig baggrund.

#### 5.2.4.12. Satire som markant element

Foruden minimumskravet om udsendelse af satireprogrammer jf. bekendtgørelsens § 5, stk. 2, nr. 4, kan ansøgerne i henhold til § 22, stk. 2, nr. 11, konkurrere på kvaliteten af ansøgers detaljerede planer for og tilsagn herom.

Hvis ansøger ønsker at opnå point herfor, jf. afsnit 6.2.4.11., skal ansøger redegøre for, hvorledes satire fremstår som et markant element inden for tilladelseshavers programprofil.

### **5.2.5. Bankgaranti**

Ansøger skal samtidig med indlevering af ansøgningen over for den danske stat v/Radio- og tv-nævnet, Slots- og Kulturstyrelsen, H.C. Andersens Boulevard 2, 1553 København V, stille en ubetinget og uigenkaldelig bankgaranti på 4 mio. kr. Den originale garanti skal indleveres samtidig med ansøgningen, dvs. der må ikke være tale om en fotokopi eller lignende, jf. afsnit 5.3.1.

Beløbet skal i henhold til garantien udbetales på anfordring uden nogen prøvelse eller øvrig dokumentation for kravets berettigelse.

Betalingsanmodning fremsættes af Radio- og tv-nævnet v/Slots- og Kulturstyrelsen. Garantien skal være udformet på dansk og være i overensstemmelse med ordlyden i fortrykte bilag 2.

Ansøgningen anses først som modtaget, når garantien er modtaget.

Garantien skal være udstedt af et pengeinstitut eller et forsikringsselskab. Pengeinstituttet/forsikringsselskabets langsigtede gæld skal have en rating fra S&P Global på mindst A eller fra Moody's Investors Service Limited på mindst A2.

Garantien skal mindst være gældende til og med fredag den 1. november 2019.

Når udbuddet er afsluttet, vil garantien for samtlige ansøgere – også den ansøger, der vinder konkurrencen – blive frigivet efter der er udstedt tilladelse, dog senest fredag den 1. november 2019. Hvis Radio- og tv-nævnet afviser en ansøgning, frigives garantien samtidig med afvisningen.

I tilfælde af at Radio- og tv-nævnet udsætter sin afgørelse, vil Nævnet kontakte ansøgernes kontaktpersoner med henblik på en forlængelse af garantien. Hvis garantien ikke forlænges i henhold til Nævnets afgørelse, vil ansøgningen blive afvist.

#### **5.2.6. Erklæring om overholdelse af tilladelsens vilkår**

I ansøgningskemaet bekræfter ansøger ved at sætte kryds i det relevante felt, at ansøger som tilladelseshaver vil overholde de af Nævnet fastsatte vilkår for tilladelsen.

### **5.3. Ansøgningsform og -frist m.v.**

#### **5.3.1. Indsendelse af ansøgning**

Ansøgere skal ved ansøgning anvende det ansøgningskema, der er offentliggjort på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside. Ansøgning indsendes elektronisk via ansøgningsformularen inkl. bilag, som fremgår af [Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside](#). Ansøgning inkl. bilag skal uploades i en pdf- og word-version.

Skemaerne vil være åbne umiddelbart efter udbudsmaterialets offentliggørelse og frem til ansøgningsfristens udløb fredag den 20. september 2019, kl. 12.00. Herefter vil tilsvarende pdf-version af skemaet kunne ses, men ikke indsendes.

Ansøgninger og eventuelle bilag skal være udformet på dansk og være modtaget i Slots- og Kulturstyrelsen **senest fredag den 20. september 2019, kl. 12.00.**

Der kan ikke dispenseres fra ansøgningsfristen. Ansøgninger, der indkommer efter den angivne ansøgningsfrist, vil således ikke blive behandlet.

Ved den elektroniske indsendelse af ansøgning, skemaer og bilag modtager ansøger en automatisk genereret kvittering.

Ansøger skal indsende den originale bankgaranti pr. post eller aflevere den til Radio- og tv-nævnet, Slots- og Kulturstyrelsen, H.C. Andersens Boulevard 2, 1553 København V, mrk. "Udbud DAB-radiokanal". Bankgarantien skal være Slots- og Kulturstyrelsen i hænde **senest fredag den 20. september 2019, kl. 12.00.**

Det påhviler ansøgere, der ikke modtager kvittering for modtagelse af ansøgning uden ugrundet ophold at gøre Radio- og tv-nævnet opmærksom herpå med henblik på afklaring af tvivlsspørgsmål om afleveringstidspunkt m.v.

Ansøger er selv ansvarlig for at ansøgning inkl. bilag er uploadet og indsendt rettidigt, herunder at fremsendelsen af den originale bankgaranti er modtaget inden udløbet af ansøgningsfristen fredag den 20. september 2019, kl. 12.00.

### **5.3.2. Eventuel ansøgningsversion uden følsomme oplysninger**

Hvis ansøgningen inkl. bilag efter ansøgers opfattelse indeholder oplysninger, som ansøger anser for at være fortrolige, skal ansøger indsende en version heraf, hvori disse oplysninger er markeret tydeligt med gult. Denne version af ansøgningen inkl. bilag indsendes sammen med en version af ansøgningen, hvori disse oplysninger er udeladt. Se nærmere herom under afsnit 7.

### **5.4. Ændringer, udsættelse af frist for ansøgninger, udsættelse af Nævnets afgørelse samt aflysning af udbuddet**

Radio- og tv-nævnet er i henhold til bekendtgørelsens § 19, stk. 1, berettiget til at aflyse udbuddet inden udløbet af fristen for indgivelse af ansøgninger. Endvidere er Nævnet, jf. § 19, stk. 2, berettiget til at aflyse udbuddet, hvis der ikke fremkommer egnede ansøgninger, eller der i øvrigt foreligger en saglig grund hertil.

Radio- og tv-nævnet kan endvidere i henhold til § 19, stk. 3, foretage ændringer i de i udbudsmaterialet angivne vilkår for tilladelsen eller

udbudsmaterialet i øvrigt inden udløbet af fristen for indgivelse af ansøgninger.

Oplysninger om evt. aflysning, ændringer i udbudsmaterialet og udsættelse af tidsfristen for indgivelse af ansøgninger vil i givet fald blive offentliggjort på [Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside](#), ligesom der vil blive sendt meddelelse herom til ansøgernes kontaktperson, hvis ændringerne m.v. sker efter indgivelse af ansøgninger.

### **5.5. Andet**

Ansøgernes omkostninger i forbindelse med udformning af udbuddet er Nævnet uvedkommende – der kan ikke ydes kompensation herfor, heller ikke hvis Nævnet aflyser udbuddet.

De svar, der i udbudsprocessen gives af Radio- og tv-nævnet, og som offentliggøres på hjemmesiden, indgår som en del af udbudsmaterialet. Det betyder, at eventuelle præciseringer og fortolkninger er omfattet af de vilkår m.v., som ansøgere accepterer ved indsendelse af deres ansøgning.

## **6. Behandling af ansøgningerne**

### **6.1. Indledende vurdering**

Ved modtagelse af ansøgningerne foretager Radio- og tv-nævnet en gennemgang af, om ansøgningerne indeholder de i udbudsmaterialet krævede oplysninger m.v.

Såfremt det anses nødvendigt, vil Nævnet under overholdelse af ligebehandlings- og gennemsigtighedsprincippet hurtigst muligt kontakte ansøgerne med henblik på eventuel supplerende, præcisering eller fuldstændiggørelse af ansøgningen. Nævnet kan herved anmode ansøger om at indsende relevante oplysninger eller dokumenter inden for en passende frist. Nævnet vil dog ikke i den forbindelse stille spørgsmål eller fremsætte anmodninger om forhold, hvor det i udbudsmaterialet specifikt er angivet, at manglende opfyldelse af kravet i ansøgningen vil føre til afvisning af ansøgningen.

I henhold til bekendtgørelsen kan Nævnet afvise unormalt lave bud efter en forudgående høring af den pågældende ansøger. Nævnet vil derfor ved sin vurdering af ansøgningerne bl.a. tage stilling til, om der eventuelt er bud på tilskudsbeløbet, der anses at være unormalt lave. Ansøgere, der anses at have afgivet et unormalt lavt bud, vil få mulighed for at udtale sig herom, inden beslutning om eventuel afvisning træffes. Se afsnit 6.2.3.

Radio- og tv-nævnets anmodning om præcisering af afgivne oplysninger skal besvares inden den af Nævnet angivne svarfrist. Radio- og tv-nævnet vil afvise ansøgere, der ikke fremkommer med de ønskede oplysninger inden for fristen.

Ansøgninger, der ikke indeholder de i udbudsmaterialet krævede minimumsoplysninger og dokumentation, eller hvor der ikke afleveres de krævede bilag eller stilles den forudsatte bankgaranti vil blive afvist af Radio- og tv-nævnet. Se nærmere i afsnit 5.1.

Radio- og tv-nævnet forventer senest den 25. september 2019 at offentliggøre, hvilke ansøgere, der er blevet vurderet konditionsmessige.

Radio- og tv-nævnet kan også senere anmode om præcisering af oplysninger m.v.

### **6.2. Vurdering**

På baggrund af en vurdering på grundlag af de i bekendtgørelsens § 29 fastsatte kriterier, afgør Radio- og tv-nævnet, hvilken ansøger Nævnet vil udstede tilladelse til.

Tilladelsen udstedes til den ansøger, som af Nævnet vurderes at være bedst egnet til at drive den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur ud fra en samlet bedømmelse af ansøgningerne i forhold til følgende kriterier, jf. § 29, stk. 2, i bekendtgørelsen:

- 1) Kvaliteten og realismen i ansøgers plan for driften. Dette kriterium vægter samlet 35 pct.
- 2) Størrelsen af det samlede tilskud. Dette kriterium vægter samlet 25 pct.
- 3) Indholdet af de i ansøgningen beskrevne programplaner. Dette kriterium vægter samlet 40 pct.

### **6.2.1. Pointskala**

Radio- og tv-nævnets bedømmelse af de tre skønhedskriterier sker ved tildeling af point fra 1 til 8, jf. § 30, stk. 1, i bekendtgørelsen.

Karakteren 8 gives til den ansøger eller de ansøgere, der vurderes at opfylde det pågældende kriterium på bedst opnåelig vis. Karakteren 0 gives til den ansøger eller de ansøgere, hvor bedømmelse ikke er mulig i henhold til det pågældende kriterium. Ansøgere, der ikke tildeles 8 point eller 0 point, tildeles et helt pointtal mellem 8 og 0 afhængig af, hvordan ansøger i relation til det pågældende kriterium vurderes at være placeret mellem yderpunkterne i henhold til følgende definitioner:

- 8 = Bedst opnåelige
- 7 = Niveauet lige under bedst opnåelige
- 6 = Meget tilfredsstillende
- 5 = Niveauet lige over tilfredsstillende
- 4 = Tilfredsstillende
- 3 = Niveauet lige under tilfredsstillende
- 2 = Ikke tilfredsstillende, men med enkelte anvendelige elementer
- 1 = Ikke tilfredsstillende
- 0 = Bedømmelse ikke mulig

Såfremt to eller flere ansøgere opnår samme højeste samlede pointantal, foretages udvælgelsen af vinderen ved lodtrækning af Radio- og tv-nævnet jf. § 30, stk. 2, i bekendtgørelsen.

Nævnet kan indhente sagkyndig bistand fra revisorer, konsulentfirmaer eller lignende i forbindelse med sin vurdering, jf. § 30, stk. 3, i bekendtgørelsen.

### 6.2.2. Plan for driften

Radio- og tv-nævnet vil foretage følgende vurdering af de indkomne ansøgninger i forhold til kriteriet "Kvaliteten og realismen i ansøgers plan for driften", der vægter 35 pct., jf. 30, stk. 4, nr. 1, i bekendtgørelsen.

- 1) Planens kvalitet og realisme. Der lægges vægt på, at planen indeholder budgetoverslag for programplanerne med oplysninger om eventuelle indtægter og om udgifter inklusive forventning til overskud og i øvrigt dokumenterer, at ansøger kan opfylde minimumskrav og øvrige kriterier.
- 2) Budgettets kvalitet og realisme. Der lægges vægt på, at budgettet dokumenterer realistiske forventninger til omkostninger af såvel de planlagte programmer, herunder rettighedsbetaling, som sendeomkostninger, og at alle omkostninger relateret til opfyldelse af minimumskrav og øvrige kriterier er specificeret. Videre lægges der vægt på, at ansøgers økonomiske soliditet er tilstrækkelig i forhold til opfyldelse af minimumskrav og øvrige kriterier i hele tilladelsesperioden.
- 3) Ledelsesmæssige og medarbejdermæssige kompetencer og ressourcer. Der lægges vægt på, at ansøgers ledelse og medarbejdere har den nødvendige kompetence og kapacitet til at opfylde minimumskrav og øvrige kriterier i hele tilladelsesperioden.

Ved bedømmelsen tages udgangspunkt i ansøgers redegørelser for sine egne finansielle og forretningsmæssige kompetencer.

Alle oplysninger i planen for driften, herunder oplysninger om programplaner m.v., indgår i bedømmelsen af planernes økonomiske realisme.

Bedømmelsen tager udgangspunkt i planen, budgettet og kompetencebeskrivelsen, ansøger fremsender, jf. bilag 1.1. og 1.2.

Såfremt der står en eller flere koncerner bag ansøger, skal dokumentation for koncernens soliditetsgrad, likviditetsgrad, overskudsgrad og omsætning 3 år tilbage tillige indsendes for alle.

#### "Planens kvalitet og realisme"

Der lægges vægt på, at planen dokumenterer, at ansøger kan opfylde minimumskrav og øvrige kriterier.

Ved bedømmelse af planen lægges der vægt på, hvordan ansøger etablerer, opretholder og udvikler de funktioner, som er nødvendige for at ansøger kan opfylde minimumskrav og øvrige kriterier.

Pointgivningen tager udgangspunkt i en samlet vurdering, og der vil blive foretaget reduktion for mangler vedrørende dokumentation, som giver anledning til at betvivle ansøgers evne og mulighed for at opfylde minimumskrav og øvrige kriterier.

#### "Budgettets kvalitet og realisme"

Der lægges vægt på, at budgettet dokumenterer realistiske forventninger til omkostninger, og at alle omkostninger relateret til opfyldelse af minimumskrav og øvrige kriterier er specificeret. Videre lægges der vægt på, at ansøgers økonomiske soliditet er tilstrækkelig i forhold til at opfylde minimumskrav og øvrige kriterier i hele tilladelsesperioden.

Ved bedømmelsen vurderes det, om ansøgningen indeholder en realistisk forventning til de investeringer, driftsomkostninger og øvrige dispositioner, som er nødvendige for at leve op til tilladelsens vilkår samt til at etablere og drive den planlagte radiovirksomhed i hele tilladelsesperioden.

Der lægges vægt på ansøgers økonomiske soliditet, herunder egenkapital og at finansieringsplanen er dækkende for kapitalbehovet. Der lægges også vægt på, om kapitalbehovet er realistisk beskrevet og underbygget, og der lægges vægt på, at der fremkommer et positivt likviditetsbudget, og at dette er realistisk beskrevet og underbygget.

Ved bedømmelsen vurderes tillige ansøgers dokumentation for investeringer, driftsomkostninger og øvrige dispositioner i forhold til at opfylde krav og kriterier.

Følgende vil indgå i Nævnets vurdering af kriteriet:

#### **1. Kapital**

- Kapitalkilder og kapitalomkostninger
- Startomkostninger (kapitalbehov)

#### **2. Finansiell plan**

- Profit/omkostningsprojektion pr. år (driftsomkostninger, herunder omkostninger til realisering af såvel de programmæssige minimumskrav som de programelementer, som ansøger giver tilsagn om, omsætning, resultat før afskrivninger og renter, afskrivninger, renter, resultat før skat)



- Pengestrømsresultat (likviditetsbudget)
- Afkast på investeret kapital
- Resultat før skat
- Detaljeret budget
- Underbyggende dokumentation herunder begrundelse for forventede indtægter, fx om der stilles med øvrige midler udover tilskuddet til programvirksomheden i form af egne indtægter, abonnementsbetaling, reklameindtægter, medfinansiering m.v.

### **3. Risikoanalyse**

- Risikoanalyse vedrørende finansieringsbehov og kapitalomkostninger
- Risikoniveau vedrørende indtægter
- Risikoniveau vedrørende omkostninger

Pointgivningen tager udgangspunkt i en samlet vurdering, og der vil blive foretaget reduktion for mangler vedrørende dokumentation, som giver anledning til at betvivle ansøgers evne og mulighed for at opfylde minimumskrav og øvrige kriterier.

#### “Ledelsesmæssig og medarbejdermæssige ressourcer og kompetencer”

Der lægges vægt på, at ansøgers ledelse og medarbejdere har den nødvendige kompetence og kapacitet til at opfylde minimumskrav, distribution af indhold, programplanerne og øvrige kriterier i hele tilladelsesperioden.

Ved bedømmelse af dette kriterium lægges vægt på følgende elementer:

- Ansøgers dokumentation for erfaring med radiovirksomhed
- Ansøgers dokumentation for kompetencer i relation til den planlagte programvirksomhed, herunder for specifik kompetence indenfor de enkelte programtyper
- Ledelsens samlede kompetence og erfaring indenfor de relevante områder i forhold til at opfylde krav og kriterier
- Nøglemedarbejderes kompetence og erfaring i forhold til at opfylde krav og kriterier
- Organisationens struktur og kapacitet i forhold til at opfylde krav og kriterier

Ansøger kan som anført basere sin ansøgning på andres formåen. I det omfang ansøger baserer sin virksomhed på eksterne ressourcer og kompetencer, skal disse identificeres entydigt.

Pointgivningen tager udgangspunkt i en samlet vurdering, og der vil blive foretaget reduktion for mangler, som giver anledning til at betvivle ansøgers evne og mulighed for at opfylde minimumskrav og øvrige kriterier.

### 6.2.3. Størrelsen på det samlede tilskud

Ansøger skal afgive et bud på det samlede tilskud for hele tilladelsesperioden, som ansøger tilbyder at drive kanalen for.

Buddet kan maksimalt udgøre 280 mio. kr.

Ansøger skal i planen for driften oplyse om fordelingen af tilskuddet over tilladelsesperioden, idet der maksimalt kan udbetales 70 mio. kr. per sendeår fra programvirksomhedens start.

Tilskuddet reguleres årligt med forbrugerprisindekset.

Dette kriterium vægter 25 pct.

Med hensyn til dette kriterium vil hver ansøgning blive tildelt point i henhold til en økonomisk ramme.

Den økonomiske ramme udgør laveste bud/tilskudssum + x %.  
"x" er udtryk for hældningsgraden af den økonomiske ramme.

Hældningsgraden fastlægges under hensyn til den forventede spredning i summen af tilskuddet og den faktiske spredning i de indkomne ansøgninger, således at de enkelte underkriterier i praksis får den vægtning, som er angivet ovenfor i punkt 6.2.

Ansøgningen med det laveste ikke unormalt lave bud/tilskudssum tildeles det højeste antal point på pointskalaen.

Ansøgninger med et bud/en tilskudssum, der præcis svarer til laveste bud/tilskudssum tillagt den økonomiske ramme eller overstiger denne sum, tildeles det mindste antal point på pointskalaen (minimumpoint) dvs. 0 point.

Ansøgninger med tilskudssum, der ligger inden for den økonomiske ramme, tildeles point ved lineær interpolation:

*Point ved lineær interpolation =*

$$\text{Maksimumpoint} - \left( \frac{\text{maksimumpoint} - \text{minimumpoint}}{\text{hældningsgrad}} \right) * \frac{(\text{ansøgningens tilskudssum} - \text{laveste tilskudssum})}{\text{laveste tilskudssum}}$$

I formelen er *hældningsgrad* udtryk for det tillæg til laveste tilskudssum, som den økonomiske ramme er baseret på.

Ved unormale lave bud forstås bud, hvor de budgetterede omkostninger er væsentlig lavere end de omkostninger, der er sædvanlige for markedet, og hvor ansøger ikke i tilstrækkelig grad har underbygget og dokumenteret, hvorledes disse væsentligt lavere omkostninger kan opnås.

Radio- og tv-nævnet vil ved vurderingen af størrelsen af det samlede tilskud for hele tilladelsesperioden efter forudgående partshøring afvise ansøgere, der har afgivet unormalt lave bud, som vurderes at være under et realistisk minimum til opfyldelse af de forpligtelser, der følger af tilladelsen.

#### **6.2.4. Tilsagn om programplaner m.v. (skønhedskriterier)**

Indholdet af de i ansøgningen beskrevne programplaner vægter 40 pct. i den samlede vurdering.

Kriteriet er opdelt i 11 underkategorier, som efter en samlet overordnet vurdering af kvaliteten og niveauet for de tilbudte programmer m.v. tillægges lige stor vægt, dog således, at kulturnyheder og kulturprogrammer tillægges særlig vægt.

Underkategorierne er, jf. bekendtgørelsens § 22, stk. 2, følgende:

- 1) Nyheds- og aktualitetsredaktion
- 2) Programmer med værter med holdninger og værdier
- 3) Nyhedsprogrammer udover minimumskravet
- 4) Programudvikling
- 5) Interaktion med lyttere
- 6) Distribution og tilrådighedsstillelse
- 7) Talentudvikling
- 8) Formidling af kulturnyheder og kulturprogrammer
- 9) Debatprogrammer
- 10) Formidling af musik
- 11) Satire

Kun de nævnte kriterier indgår i vurderingen. Oplysninger om andre emner i ansøgningen er således uden betydning, ligesom kun bindende tilsagn uden forbehold indgår i vurderingen.

Idet virksomheden i hele tilladelsesperioden skal udøves i overensstemmelse med ansøgningen, er det kun tilsagn og løfter, der

er så detaljeret beskrevet, at opfyldelsen senere vil kunne kontrolleres af Radio- og tv-nævnet, der lægges til grund for vurderingen. Oplysninger eller overvejelser om mulige eller eventuelle tiltag er således uden betydning for vurderingen. Det betyder også, at tilladelseshaver ikke senere vil kunne gøre mere eller mindre indirekte forbehold gældende, som måtte være kommet til udtryk i ansøgningen.

#### 6.2.4.1. Nyheds- og aktualitetsredaktion

Udover minimumskravet om en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion, jf. § 3, stk. 2, i bekendtgørelsen, består der i henhold til § 22, stk. 2, nr. 1, i bekendtgørelsen, også et skønhedskriterium angående fremlæggelse af detaljerede planer herom.

Ved Nævnets vurdering tildeles der point for kvaliteten af ansøgers planer om en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion. I evalueringen indgår ansøgers redegørelse for og tilsagn om organisatorisk og redaktionel kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsudsendelser fra hele Danmark samt om organisatorisk og redaktionel kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsudsendelser fra udlandet.

Det følger af § 22, stk. 3, i bekendtgørelsen, at en sådan organisatorisk og redaktionel kapacitet kan bestå i egne korrespondenter med journalistisk baggrund, egne interne, redaktionelle medarbejdere med journalistisk baggrund, leveranceaftaler med andre foretagenders korrespondenter med journalistisk baggrund, freelance-korrespondenter ("stringers") og øvrige redaktionelle freelance-medarbejdere. Leveranceaftaler med andres korrespondenter kan omfatte aftaler med medarbejdere ansat i koncernforbundne selskaber m.v.

Vinderen af konkurrencen vil i henhold til sin tilladelse blive forpligtet til fuldt ud at gennemføre de planer, der er redegjort for og givet tilsagn om.

#### 6.2.4.2. Programmer med værter med holdninger/værdier

Ved Nævnets vurdering tildeles der point for ansøgers redegørelse for og tilsagn om konkrete tiltag angående udsendelse af et eller flere programmer (dog ikke nyhedsprogrammer) med værter, som har klart deklarerede holdninger/værdier, jf. § 22, stk. 2, nr. 2, i bekendtgørelsen. Herved forstås værter, der fremfører egne holdninger og værdier i modsætning til den klassisk neutrale journalistrolle.

Vinderen af konkurrencen vil i henhold til sin tilladelse blive forpligtet til fuldt ud at gennemføre de tiltag, der er redegjort for og givet tilsagn om.

#### 6.2.4.3. Nyhedsprogrammer udover minimumskravet

Ved Nævnets vurdering tildeles der, jf. § 22 stk. 2, nr. 3, i bekendtgørelsen, point for tilsagn om nyhedsprogrammer, der tidsmæssigt går ud over det efter minimumskravet i § 5, stk. 1, nr. 1, i bekendtgørelsen, krævede.

Med yderligere nyhedsprogrammer menes egentlige nyheder, mens sports- og kulturnyheder i henhold til kravene i § 5 ikke betragtes som yderligere nyheder i denne forbindelse.

Vinderen af konkurrencen vil i henhold til sin tilladelse blive forpligtet til fuldt ud at gennemføre sine tilsagn om ekstra nyhedsprogrammer.

#### 6.2.4.4. Programudvikling

Ved Nævnets vurdering tildeles der, jf. § 22, stk. 2, nr. 4, i bekendtgørelsen, point for beskrivelsen af og tilsagn om systematisk arbejde med programudvikling m.v. I vurderingen indgår ansøgers beskrivelse af, hvorvidt og på hvilken måde kanalen løbende gentænker fortælleformer, journalistik, programformater, teknologi, lytterinddragelse og produktionssamarbejder.

Vinderen af konkurrencen vil i henhold til sin tilladelse blive forpligtet til fuldt ud at gennemføre de tilsagn om systematisk arbejde med programudvikling m.v.

#### 6.2.4.5. Interaktion med lyttere

Ved Nævnets vurdering tildeles der, jf. § 22, stk. 2, nr. 5, i bekendtgørelsen, point for ansøgers beskrivelse af og tilsagn om inddragelse af lyttere som en aktiv del af programfladen både i enkelte programmer og generelt.

Vinderen af konkurrencen vil i henhold til sin tilladelse blive forpligtet til fuldt ud at gennemføre de tiltag, der er redegjort for og givet tilsagn om.

#### 6.2.4.6. Distribution og tilrådighedsstillelse

Ved Nævnets vurdering tildeles der, jf. § 22, stk. 2, nr. 6, i bekendtgørelsen, point for ansøgers beskrivelse af planerne for distribution og tilrådighedsstillelse, jf. §§ 8 og 9 i bekendtgørelsen.

I vurderingen indgår kvaliteten af ansøgers detaljerede redegørelse for planerne herom samt ansøgers redegørelse for og tilsagn om særligt

distribution via en brugervenlig og dynamisk hjemmeside samt eventuelle øvrige internetbaserede indholdstjenester.

Vinderen af konkurrencen vil i henhold til sin tilladelse blive forpligtet til fuldt ud at gennemføre de planer, der er redegjort for og givet tilsagn om.

#### 6.2.4.7. Talentudvikling

Ved Nævnets vurdering tildeles der, jf. § 22, stk. 2, nr. 7, i bekendtgørelsen, point for ansøgers redegørelse for og tilsagn om sin medvirken til at understøtte og fremdrive nye talenter inden for programmedarbejdere. I vurderingen indgår tillige ansøgers beskrivelse af og tilsagn om konkrete tiltag til sikring heraf.

Vinderen af konkurrencen vil i henhold til sin tilladelse blive forpligtet til fuldt ud at gennemføre de tiltag, der er redegjort for og givet tilsagn om.

#### 6.2.4.8. Formidling af kulturnyheder og -programmer

Udover at der består et krav, om at tilladelseshavers programvirksomhed skal have fokus på kultur i hele landet og på formidlingen af dansk kultur, er der et minimumskrav, om at der skal sendes kulturnyheder, som skal dække kulturlivet bredt fortolket, hvor sport kun indgår i en større kulturel sammenhæng, og øvrige kulturprogrammer, jf. § 5, stk. 1, nr. 2 og 3, i bekendtgørelsen.

Nævnet vil i forbindelse med sin vurdering, herunder tildeling af point, lægge særlig vægt på ansøgers detaljerede redegørelse for planerne for formidling af kulturnyheder og kulturprogrammer, jf. § 22, stk. 2, nr. 8, bekendtgørelsen.

Vinderen af konkurrencen vil i henhold til sin tilladelse blive forpligtet til fuldt ud at gennemføre de planer, der er redegjort for og givet tilsagn om.

#### 6.2.4.9. Debatprogrammer

Udover at der består et minimumskrav om debatprogrammer, jf. § 5, stk. 2, nr. 2, i bekendtgørelsen, tildeles der ved Nævnets vurdering point for kvaliteten af ansøgers redegørelse for planerne for tilrettelæggelse af debatprogrammerne ud fra fastlagte temaer. I vurderingen indgår beskrivelse af procedurer, der giver mulighed for fleksibilitet i forhold til særlige aktuelle temaer og konkrete tiltag til sikring heraf, jf. § 22, stk. 2, nr. 9, i bekendtgørelsen.

Vinderen af konkurrencen vil i henhold til sin tilladelse blive forpligtet til fuldt ud at gennemføre de beskrevne planer, herunder den beskrevne procedure og konkrete tiltag.

#### 6.2.4.10. Formidling af musik

Såfremt der udsendes musik, skal radiokanalen have en bred musikprofil, jf. bekendtgørelsens § 6.

Nævnet tildeler i forbindelse med sin vurdering point for kvaliteten af ansøgers detaljerede redegørelse for planerne i forhold til eventuel anvendelse af musik og formidlingen af musik med historisk og faglig viden, herunder hvordan musikken udvælges redaktionelt og indgår i en fortælleteknisk sammenhæng med indholdet i programmerne samt for formidlingen af musik med faglig viden af værter og/eller programmedarbejdere med relevant uddannelsesmæssig og/eller erfaringsmæssig baggrund, jf. § 22, stk. 2, nr. 10, bekendtgørelsen.

Vinderen af konkurrencen vil i henhold til sin tilladelse blive forpligtet til fuldt ud at gennemføre de planer, der er beskrevet og givet tilsagn om.

#### 6.2.4.11. Satire

Udover minimumskravet fastsat i bekendtgørelsens § 5, stk. 2, nr. 4, tildeles der ved Nævnets vurdering point for ansøgers detaljerede redegørelse for planerne om, at satire fremstår som et markant element inden for tilladelseshavers programprofil, jf. bekendtgørelsens § 22, stk. 2, nr. 11.

Vinderen af konkurrencen vil i henhold til sin tilladelse blive forpligtet til fuldt ud at gennemføre de planer, der er beskrevet og givet tilsagn om.

#### 6.2.4.12. Bedømmelse

Som beskrevet i afsnit 6.2.4. vægter kriteriet samlet 40 pct. Kriteriet er opdelt i 11 underkategorier, som efter en samlet overordnet vurdering af kvaliteten og niveauet for de tilbudte programmer m.v. tillægges lige stor vægt, idet Nævnet dog vil lægge særlig vægt på ansøgers detaljerede redegørelse for planerne for formidling af kulturnyheder og kulturprogrammer, jf. § 22, stk. 2, nr. 8, bekendtgørelsen.

## 7. Offentlighed

Opmærksomheden henledes på, at ansøgningerne vil være tilgængelige for offentligheden i medfør af lov om offentlighed i forvaltningen (offentlighedsloven). Dette gælder dog ikke i det omfang, at oplysningerne i ansøgningerne er omfattet af én af undtagelserne i loven. Eksempelvis kan oplysninger om tekniske indretninger eller fremgangsmåder eller om drifts- eller forretningsforhold eller lignende undtages fra retten til aktindsigt, for så vidt det er af væsentlig økonomisk betydning for den person eller virksomhed, oplysningen angår, at en anmodning om aktindsigt ikke imødekommes.

Som udgangspunkt er alle ansøgninger med bilag således tilgængelige for offentligheden, medmindre de afgivne oplysninger er omfattet af én af undtagelserne i offentlighedsloven.

Hvis ansøgningen inkl. bilag efter ansøgers opfattelse indeholder oplysninger, som ansøger, anser for at være fortrolige, skal disse oplysninger markeres med gul overstregning. I det elektroniske ansøgningskema kan der ikke foretages gul markering.

Ansøger skal derfor sammen med den originale ansøgning tillige vedhæfte en version, hvori disse oplysninger er markeret tydeligt med gult. Denne version af ansøgningen inkl. bilag indsendes sammen med en version af ansøgningen, hvori disse oplysninger er udeladt. Ansøger skal således i dette tilfælde indsende i alt tre ansøgninger inkl. bilag.

Såfremt ansøger ikke i ansøgningsmaterialet har foretaget en sådan markering eller oplysning og samtidig indsendt de to yderligere eksemplarer af ansøgningen, jf. ovenfor, betragter Radio- og tv-nævnet dette som ansøgers accept af, at materialet er underlagt retten til aktindsigt og kan offentliggøres.

Det er imidlertid Radio- og tv-nævnet, der træffer afgørelse om, hvilke oplysninger, der måtte være omfattet af offentlighedslovens undtagelsesbestemmelser. Radio- og tv-nævnet er derfor ikke bundet af ansøgers tilkendegivelse af, hvorvidt en oplysning bør undtages fra aktindsigt, men skal i tilfælde af anmodninger om aktindsigt træffe afgørelse om, hvorvidt oplysninger, som ansøger har markeret, kan undtages fra retten til aktindsigt i overensstemmelse med offentlighedslovens regler.

Radio- og tv-nævnet forventer senest onsdag den 25. september 2019 at offentliggøre konditionsrættede ansøgere, ligesom Nævnet forbeholder sig ret til senere, uden forudgående orientering af ansøgere, at offentliggøre de versioner af ansøgningerne, der er indsendt.



## **8. Udstedelse af tilladelse og tilladelsesperiode**

Vinderen forventes offentliggjort på [Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside](#), umiddelbart efter Radio- og tv-nævnets afgørelse og senest den 22. oktober 2019.

Umiddelbart efter offentliggørelse, jf. ovenfor, vil tilladelse blive udstedt til vinderen. Tilladelsens ikrafttræden vil være den i ansøgningen anførte startdato, som skal være mellem den 1. november 2019 og 1. juli 2020, jf. § 2, stk. 3, i bekendtgørelsen. Tilladelsen gælder fire år frem beregnet fra den i ansøgningen anførte startdato.

Tilladelsen kan ikke meddeles DR, tilladelseshaver til den fjerde FM-kanal eller evt. deltagerne i et konsortium bag den fjerde FM-radiokanal med en ejerandel over 10 pct., jf. § 21 i bekendtgørelsen.

Ved en eventuel lukning af DAB-sendenettet i tilladelsesperioden, skal tilladelseshaveren uden kompensation acceptere, at DAB-sendemulighederne bortfalder fra det givne tidspunkt, jf. § 16, stk. 1, i bekendtgørelsen.

Tilladelseshaver må tillige uden kompensation acceptere eventuelle andre ændringer i relation til sendemuligheder og signaler m.v., herunder overgang til anden standard for digital radio.

## **9. Tilladelsesvilkår**

Tilladelsesvilkårene fastsættes på baggrund af bekendtgørelsens vilkår, jf. bekendtgørelsens § 32, herunder kravene til programvirksomheden m.v., jf. §§ 5-7, som fremgår af udbudsmaterialet, og indholdet af ansøgningen, herunder tilsagn om programplaner m.v., jf. § 22.

Bekendtgørelsens kapitel 2 og 3 samt §§ 8 og 14 beskriver de minimumskrav, som alle ansøgere skal opfylde. Det forudsættes, at disse minimumskrav opfyldes uden yderligere tilsagn herom.

I det følgende uddybes de enkelte minimumskrav samt opfyldelsesmåderne:

### **9.1. Minimumskrav til public service-virksomheden**

#### **9.1.1. Public service-virksomheden**

Programvirksomheden skal i henhold til bekendtgørelsens § 2, stk. 1, udøves i henhold til radio- og fjernsynslovens gældende principper. Det følger bl.a. af radio- og fjernsynslovens § 10, at den digitale public service-radiokanal sammen med de øvrige public service-kanaler skal sikre den danske befolkning et bredt udbud af programmer og tjenester. Der skal i virksomheden lægges særlig vægt på dansk sprog og dansk kultur, og programvirksomheden skal afspejle bredden i produktion af kunst og kultur og give programtilbud, som reflekterer mangfoldigheden af kulturinteresser i det danske samfund.

Programmerne skal derfor altovervejende sendes på dansk, hvilket dog ikke er til hinder for, at der sendes programmer på andre sprog.

Public service-virksomheden skal udøves i form af en digital public-service-radiokanal med fokus på kultur, jf. bekendtgørelsens § 2, stk. 2.

#### **9.1.2. Selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion**

Der stilles krav om en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion, der skal drives på basis af saglighed, upartiskhed og alsidighed, jf. bekendtgørelsens § 3, stk. 2. Tilladelseshaver skal herudover have kapacitet til at producere programindhold, herunder kulturprogrammer, der dækker hele Danmark, jf. bekendtgørelsens § 3, stk. 1.

Kanalens ansvarshavende redaktør skal have effektiv kontrol over udvælgelse af programstof samt programmernes tilrettelæggelse i programfladen inden for rammerne af tilladelsen. Kanalens ansvarshavende redaktør må ikke samtidig være beskæftiget ved andre medievirksomheder, jf. § 3, stk. 3.

Det er hensigten med kravet om en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion, at kanalen selv skal have et nyheds- og produktionsapparat, og at der ikke blot skal være tale om en yderligere udnyttelse af et eksisterende nyheds- og produktionsapparat. Bestemmelsen betyder ikke, at der ikke kan etableres samarbejde eksempelvis om medarbejdere, således forstået, at en korrespondent eksempelvis kan arbejde for såvel (nogle af) ejerne som for den digitale public service-radiokanal, ligesom kanalen vil kunne aftage indslag fra freelancekorrespondenter. Det er imidlertid afgørende, at kanalen etablerer en redaktion bestående af egne medarbejdere.

### **9.1.3. Organisation**

Tilladelsehaver skal i henhold til bekendtgørelsens § 4 være en selvstændig juridisk enhed, hvis eneste formål er at drive den udbudte radiokanal.

## **9.2. Minimumskrav til public service-programindholdet**

### **9.2.1. Krav til udsendelse af programkategorier**

#### **9.2.1.1. Nyhedsudsendelser**

Det fremgår af bekendtgørelsens § 5, stk. 1, nr. 1, at der skal sendes 65 minutters nyhedsprogrammer pr. døgn, der skal sendes som timenyheder i tidsrummet kl. 6-24. Som det fremgår af bilag 1 til bekendtgørelsen, tæller kun nyhedsudsendelser i bulletinformat med som nyheder i bekendtgørelsens forstand. Som indhold kan udover almindelige nyheder indgå trafikmeddelelser, vejrudsigter og sportsnyheder. Nyhederne skal som hovedregel sendes live fra et studie.

#### **9.2.1.2 Kulturnyheder**

Det fremgår af bekendtgørelsens § 5, stk. 1, nr. 2, at der skal sendes 70 minutters kulturnyheder pr. uge. Kulturnyhederne skal dække kulturlivet bredt fortolket, dog kun sport når det indgår i en større kulturel sammenhæng.

Kulturnyhederne skal sendes i bulletinformat og kan indholdsmæssigt omfatte kulturelle emner fra religion over kunst til teknologi. Der henvises til bekendtgørelsens bilag 1, hvor det er nærmere defineret, hvad der er omfattet heraf.

#### **9.2.1.3. Øvrige kulturprogrammer**

Det fremgår af bekendtgørelsens § 5, stk. 1, nr. 3, at der skal sendes 20 timers øvrige kulturprogrammer pr. uge. Kravet gælder udover minimumskravet om kulturnyheder i bekendtgørelsens § 5, stk. 1, nr. 2. Disse øvrige kulturprogrammer kan sendes i flere forskellige formater, som fx magasin, kommenteret begivenhed m.v.

#### 9.2.1.4. Øvrige programkategorier

Det følger af bekendtgørelsens § 5, stk. 2, at tilladelseshaver derudover skal sende mindst 30 timers nyproduceret programindhold per uge fordelt på programkategorierne aktualitetsprogrammer, debatprogrammer, udsendelser i reportage- eller montageform, satire og sportsnyheder. Den tidsmæssige fordeling mellem programkategorierne er op til tilladelseshaver. De enkelte programkategorier gennemgås nedenfor.

##### 9.2.1.4.1. Aktualitetsprogrammer

Aktualitetsprogrammer kan have forskellige formater som eksempelvis bulletin og magasin. Der skal være tale om samfundsmæssig information, og der skal indgå baggrundshistorier med bred appel, mens emner som fritid, hobby og livsstil ikke anses som aktualitet i denne sammenhæng.

Der gøres opmærksom på, at aktualitetsprogrammer i debatform anses som debatprogrammer.

##### 9.2.1.4.2. Debatprogrammer

Debatprogrammer kan sendes i forskellige formater, herunder diskussion, interview og telefonprogrammer. Indholdsmæssigt betyder debat om samfundsmæssig information således, at emner som fx fritid og hobby eller livsstil ikke vil være omfattet. Programmer i debatform om kulturelle emner tæller med som kulturprogrammer og derfor ikke som debatprogram.

##### 9.2.1.4.3. Udsendelser i reportage- eller montageform

Reportageform dækker over programmer, der formidler journalistens iagttagelser af virkeligheden underbygget af kildemateriale/interviews m.v.

Ved montageform forstås programmer, der gennem tilrettelagt kombination af interviews, reeloptagelser, iagttagelser, musik m.v. danner et narrativt forløb.

##### 9.2.1.4.4. Satire

Satireprogrammer kan sendes i forskellige formater, som show/underholdning eller kunstnerisk optræden. Satire kan sendes som korte programmer eller indslag, herunder musikalske indslag, i forbindelse med andre programmer og behøver således ikke blive sendt som ét samlet program.

##### 9.2.1.4.5. Sportsnyheder

Sportsnyheder skal sendes udover minimumskravet om udsendelse af nyhedsprogrammer i bekendtgørelsens § 5, stk. 1, nr. 1. Placering i

forbindelse med andre nyheder er tilladt, men ikke en forudsætning. Der stilles ikke krav om, at sportsnyheder skal omfatte indkøbte sportstransmissionsrettigheder.

#### 9.2.1.5. Programkategorier og definitioner

Vedrørende formater og indhold for ovenstående punkter 9.2.1.1.- 9.2.1.4. henvises i øvrigt til bekendtgørelsens bilag 1.

#### **9.2.2. Krav til musik**

Det fremgår af bekendtgørelsens § 6, stk. 1, at såfremt der udsendes musik, skal radiokanalen have en bred musikprofil. Kravet om en bred musikprofil indebærer, at musikprofilen ikke må domineres af enkelte genrer. Formater for musikprogrammerne samt genrerne er specificeret i bekendtgørelsens bilag 1.

Der er angivet faste maksimumgrænser for andelen af musik i programfladen. I tidsrummet kl. 06-18 er grænsen 20 pct., mellem kl. 18-24 må der sendes op til 65 pct., og kl. 00-06 op til 55 pct. Der er således ikke noget minimumskrav om musikandelen i programfladen.

Musik kan tælle som en andel af sendetiden til opfyldelse af de respektive programkategorikrav i følgende tilfælde:

- Musikandelen udgør en relativt lille andel,
- Musikken har direkte sammenhæng med programmets emne og/eller
- Musikken indgår alene som fx baggrundselement.

Der henvises til afsnittet herom i bekendtgørelsens bilag 1, idet det følger heraf, at musik, der jf. ovenstående kan tælle som en andel af sendetiden til opfyldelse af de respektive programkategorikrav tillige indgår i opgørelsen af den samlede musikprocent.

Derudover stilles der i bekendtgørelsens § 6, stk. 3, krav om, at musik i tidsrummet 06-24 alene må udsendes i relation til værtsbårne programmer. Der må således ikke udsendes rene musikprogrammer eller anvendes automatiseret musikudvælgelse.

#### **9.2.3. Krav til nyproduktion**

Det fremgår af bekendtgørelsens § 7, stk. 1, at tilladelseshaveren skal producere mindst 90 timers nyproduktion pr. uge.

Ved nyproduktion forstås programmer, der ikke tidligere har været gjort tilgængelige. Enkeltindslag i nyhedsudsendelser og redigerede sammendrag, herunder programmer bestående af udsnit og/eller sammendrag af allerede udsendte programmer, medregnes dog som nyproduktion.

Disse sammendrag tæller dog efter stk. 3, ikke med ved opfyldelsen af minimumskravene til public service-programindholdet i bekendtgørelsens § 5.

Som nyproduktion medregnes ikke sponsorkrediteringer, jf. stk. 4.

### **9.3. Distribution af indhold**

#### **9.3.1. Lineær tilrådighedsstillelse**

Minimumskravene til lineær tilrådighedsstillelse fremgår af bekendtgørelsens § 8. Heraf fremgår, at public service-programindholdet skal stilles til rådighed lineært via én radiokanal.

Radiokanalen skal distribueres via DAB.

Radiokanalen skal være landsdækkende, og det er derfor ikke tilladt at opdele sendefloden geografisk. Dette medfører, at et givent program skal udsendes samtidig i hele tilladelseshavers sendeområde via DAB. Dette gælder såvel den lineære programvirksomhed på DAB samt eventuel distribution via internettet og eventuelle øvrige platforme med lineær distribution.

#### **9.3.2. Øvrig tilrådighedsstillelse**

Det fremgår af bekendtgørelsens § 9, stk. 1, at public service-programindhold, der stilles til rådighed via radiokanalen, også i tilladelsesperioden kan stilles til rådighed via en internetbaseret tjeneste i form af:

- 1) Tilrådighedsstillelse som paralleludsendelse i streaming-format
- 2) Tilrådighedsstillelse on demand i streaming-format (catch up radio), og
- 3) Tilrådighedsstillelse som podcast (on demand download af hele programmer)

Det er tilladt for tilladelseshaver at producere programmer, der alene stilles til rådighed som podcast efter stk. 1, nr. 3, så længe tilladelsens øvrige krav til programvirksomheden er overholdt, jf. stk. 2.

Public service-programindhold kan endvidere stilles til rådighed via øvrige relevante platforme og internetbaserede tjenester, så længe tilladelsens øvrige krav til programvirksomheden er overholdt, jf. stk. 3.

Tilrådighedsstillelse efter bekendtgørelsens § 9, stk. 1-3, kan ske efter bortredigering af musik, såfremt tilladelseshaver ikke har rettigheder til denne tilrådighedsstillelse, jf. stk. 4.

For ovenstående gælder efter bekendtgørelsens § 9, stk. 5, at produktion og tilrådighedsstillelse af programindhold efter stk. 1-3, betragtes som en del af den samlede public service-virksomhed.

### **9.3.3. Gratis tilrådighedsstillelse og brugerbetaling**

Det fremgår af bekendtgørelsens § 10, stk. 1, at tilrådighedsstillelse af public service-programindhold efter § 9, stk. 1-3, som gennemgået ovenover i pkt. 9.3.2., skal ske gratis i en periode af mindst 14 dages varighed regnet fra førstegangssendelse. Herefter kan tilladelseshaver opkræve brugerbetaling for adgang til indholdet.

Eventuelle indtægter, der hidrører fra tilrådighedsstillelse af programindholdet, herunder fra brugerbetaling samt eventuel betaling for retransmission pr. kabel m.v., betragtes som indtægter, der er knyttet til public service-programvirksomheden og skal i henhold til § 10, stk. 3, medgå til finansieringen af public service-virksomheden.

## **9.4. Øvrige tilladelsesvilkår**

### **9.4.1. Salg af sendetid**

Det fremgår af bekendtgørelsens § 11, at det ikke er tilladt for tilladelseshaver at sælge sendetiden.

### **9.4.2. Anden virksomhed**

Det fremgår af bekendtgørelsens § 12, at tilladelseshaver kan drive anden virksomhed i tilknytning til public service-programvirksomheden med henblik på udnyttelse af tilladelseshaverens tekniske udstyr, særlige sagkundskab m.v.

Det forudsættes i den forbindelse i bekendtgørelsens §§ 39-43, at anden virksomhed skal holdes adskilt fra public service-virksomheden, ligesom der skal aflægges særskilt redegørelse for public service-virksomheden og for anden virksomhed.

Som eksempler på anden virksomhed kan nævnes udlejning af lokaler, udlejning af sende- og optageudstyr, salg af merchandise samt medarbejderes ekspertise m.v.

### **9.4.3. Reklamer og sponsorerede programmer**

Det fremgår af bekendtgørelsens § 13, at sponsorerede programmer m.v. kan indgå i programvirksomheden efter de til enhver tid gældende regler i radio- og fjernsynsloven.

Reklamer kan ikke indgå i programvirksomheden.

Det er efter bekendtgørelsens § 13, stk. 2, tilladt for tilladelseshaver at lade reklamer indgå på tilladelseshavers hjemmeside.

Eventuelle indtægter, der hidrører fra reklamer og sponsorerede programmer, betragtes som indtægter, der er knyttet til public service-programvirksomheden og skal medgå til finansieringen af public service-virksomheden, jf. § 13, stk. 3.

#### **9.4.4. Udlægning af programmer**

Det fremgår af bekendtgørelsens § 14, stk. 1, at tilladelseshaver som minimum skal afsætte 10 pct. af programbudgettet for de programmer, der ikke er nyhedsprogrammer, til indkøb fra eksterne producenter og tilvejebringelse ved entrepris.

Det fremgår af stk. 2, at til opfyldelse af kravet om udlægning af produktioner, jf. stk. 1, kan programmer produceres som co-produktioner mellem tilladelseshaver og eksterne producenter. Co-produktioner medregnes ved opgørelsen af opfyldelse af kravet proportionalt med tilladelseshavers finansieringsandel, heri dog ikke indregnet nyhedsprogrammer.

Kravet på 10 pct. af produktionsbudgettet gælder således den del af budgettet, der ikke anvendes til nyhedsprogrammer. Ejerkredsen anses som eksterne i denne forbindelse, idet tilladelseshaver skal være en selvstændig juridisk enhed, hvorfor samarbejde mellem kanalen og ejerkredsen forudsættes at ske på markedsvilkår.

Der er ikke krav om, at den eksterne produktion skal indkøbes i Danmark. Imidlertid skal virksomheden, jf. bekendtgørelsens § 2, stk. 1, udøves i overensstemmelse med radio- og fjernsynsloven gældende regler om public service.

Det følger bl.a. af radio- og fjernsynslovens § 10, at radiokanalen sammen med de øvrige public service-kanaler skal sikre den danske befolkning et bredt udbud af programmer og tjenester. Der skal i virksomheden lægges særlig vægt på dansk sprog og dansk kultur, og programvirksomheden skal afspejle bredden i produktion af kunst og kultur og give programtilbud, som reflekterer mangfoldigheden af kulturinteresser i det danske samfund.

Der er ikke stillet specifikt krav om, at programmerne skal være dansksprogede, men det følger af det anførte, at programmerne alt overvejende skal være på dansk, idet det dog ikke er udelukket, at enkelte programmer på andre sprog kan indgå i programvirksomheden.



#### **9.4.5. Beredskabsmeddelelser**

Tilladelseshaver er forpligtet til sende beredskabsmeddelelser i henhold til bestemmelser i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed eller bestemmelser fastsat i medfør af loven herom, jf. bekendtgørelsens § 15.

I henhold til bekendtgørelse nr. 164 af 16. marts 2005 om beredskabsmeddelelser er der på nuværende tidspunkt kun fastsat sådanne forpligtelser for hhv. DR, TV2/DANMARK A/S og de regionale TV2-virksomheder. Vilkåret vil således først være gældende for indehaveren af tilladelsen til den digitale public service-radiokanal, hvis kulturministeren fastsætter regler herom.

#### **9.4.6. Forhold vedrørende eventuel lukning eller ændring af DAB-sendenettet**

Det følger af bekendtgørelsens § 16, at hvis der træffes politisk beslutning om lukning af DAB-sendenettet i tilladelsesperioden, skal tilladelseshaveren uden kompensation acceptere, at DAB-sendemulighederne bortfalder fra det tidspunkt, det måtte blive besluttet.

Ligeledes må tilladelseshaveren uden kompensation acceptere eventuelle andre ændringer end de ovennævnte i relation til sendemuligheder og signaler m.v., herunder overgang til anden standard for digital radio.

## **10. Tekniske forhold**

I henhold til § 8 i bekendtgørelsen skal public service-programvirksomheden stilles til rådighed lineært via én radiokanal, som skal distribueres via DAB.

Tilladelseshaver skal udsende programmerne landsdækkende i DAB+ format.

Med tilladelsen afsættes ikke kapacitet, hvorfor det er op til tilladelseshaver at sikre DAB-distribution i en landsdækkende DAB-blok (dvs. for nuværende enten DAB blok 1 eller DAB blok 2).

Den udbudte programtilladelse giver ikke adgang til at søge frekvenstilladelse hos Energistyrelsen. Den konkrete frekvensanvendelse, dækning, opetid og alle øvrige tekniske forhold for den benyttede DAB blok er ikke genstand for dette udbud, men er alene et almindeligt aftaleforhold mellem tilladelseshaveren og operatøren af den givne DAB-blok.

### **10.1. Ændringer**

Såfremt der træffes politisk beslutning om ændringer af teknologi, format, lukning af DAB-sendenettet m.v., skal tilladelseshaver, jf. bekendtgørelsens § 16, uden kompensation acceptere disse ændringer.

### **10.2. Tekniske forhold i øvrigt**

Med tilladelsen følger en ret til at anvende identifikationskoder (Service-ID'er, Ensemble ID'er og Linkage Set Numbers), som tildeles af Radio- og tv-nævnet. Ved ophør af tilladelsen bortfalder tillige retten til de tildelte koder.

## 11. Ændringer af tilladelsen

I henhold til bekendtgørelsens § 34, kan tilladelseshaver ansøge om Radio- og tv-nævnets forudgående godkendelse af ændringer af den konkrete opfyldelsesmåde af de elementer, som fremgår af ansøgningen, jf. § 22 i bekendtgørelsen. Tilsvarende gælder for opfyldelsesmåden af minimumskrav til public service-programindholdet, jf. §§ 5-7 i bekendtgørelsen.

Ved vurderingen af, om en ansøgning om ændringer, jf. ovenfor, kan imødekommes, vil Radio- og tv-nævnet lægge vægt på:

- 1) Om danskernes brug af den i ansøgningen beskrevne opfyldelsesmåde efterfølgende er aftaget væsentligt,
- 2) Om den påtænkte nye opfyldelsesmåde på anmodningstidspunktet er så udbredt blandt danske medievirksomheder, at den må anses som tidsvarende,
- 3) Om den påtænkte nye opfyldelsesmåde på anmodningstidspunktet er så almindeligt tilgængelig for befolkningen, at den må anses som tidssvarende, og
- 4) Om formålet med den ønskede deltjeneste, dvs. aktivitet, på anmodningstidspunktet kan anses som opfyldt mindst lige så godt ved den ændrede opfyldelsesmåde som ved den i ansøgningen beskrevne.

Tilladelseshaver skal redegøre for de økonomiske konsekvenser for tilladelseshaver og for konsekvenserne for lytterne/brugerne af den påtænkte ændring, idet en eventuel besparelse for tilladelseshaver vil skulle bedømmes i henhold til tildelingskriterierne og godkendelse af tilladelseshavers opgørelse, jf. § 29, stk. 2, nr. 2, i bekendtgørelsen, herunder eventuelt overskud, jf. § 48 i bekendtgørelsen.

Radio- og tv-nævnet kan ud fra de ovennævnte kriterier pålægge tilladelseshaver at ændre en konkret opfyldelsesmåde i forhold til det i ansøgningen beskrevne. Nævnet kan anmode tilladelseshaver om at bidrage til oplysning af, hvorvidt kriterierne er opfyldt og til oplysning af de økonomiske konsekvenser for tilladelseshaver og konsekvenserne for lytterne/brugerne, idet en eventuel besparelse vil skulle bedømmes i henhold til tildelingskriterierne i § 29, stk. 2, nr. 2, i bekendtgørelsen, og godkendelse af tilladelseshavers opgørelse, herunder eventuelt overskud, jf. § 48 i bekendtgørelsen. Nævnet kan ikke pålægge tilladelseshaver en ændring i opfyldelsesmåde, der samlet set over den resterende tilladelsesperiode vil medføre en væsentlig fordyrelse for tilladelseshaver.

Radio- og tv-nævnet kan efter forudgående ansøgning godkende øvrige ændringer, herunder ændringer af programindholdet.

Nævnet kan dog alene godkende ændringer af elementer som angivet i § 29, stk. 2, i bekendtgørelsen, hvis disse ikke var væsentlige for Nævnets udpegning af vinderen af udbuddet.

Nævnet kan, ved vurderingen af, om en ansøgning om ændring kan imødekommes, lægge vægt på de ovenfor nævnte elementer.

Tilladelseshaver skal redegøre for de økonomiske konsekvenser for tilladelseshaver og for konsekvenserne for lytterne/brugerne af den påtænkte ændring, idet en eventuel besparelse for tilladelseshaver vil skulle bedømmes i henhold til tildelingskriterierne i § 29, stk. 2, i bekendtgørelsen, og godkendelse af tilladelseshavers opgørelse, herunder eventuelt overskud, jf. § 48 i bekendtgørelsen.

## **12. Public service-redegørelsen**

Tilladelseshavers virksomhed skal i hele tilladelsesperioden udføres i overensstemmelse med bekendtgørelsens krav og de tilsagn o.l., som fremgår af ansøgningen.

Det følger af bekendtgørelsens § 36, at tilladelseshaveren hvert år senest den 1. maj skal indsende en public service-redegørelse og deri redegøre for og dokumentere det forudgående års programvirksomhed og opfyldelse af de i tilladelsen stillede krav, samt for hvilke ressourcer, der er medgået til opfyldelse af forpligtelserne.

Redegørelsen skal indeholde en kvantitativ opgørelse og en kvalitativ beskrivelse af de udsendte programmer, herunder redegørelse for og dokumentation af opfyldelse af såvel tilladelsens minimumskrav til public service-programindholdet, som de krav, der følger af tilladelseshavers programplaner m.v.

Herudover skal redegørelsen indeholde oplysninger om og dokumentation for fordelingen af de forskellige programtyper på sendefloden, hvordan disse er blevet anvendt af lytterne, og hvordan lytterne har vurderet programmerne. Tilladelseshaveren skal endvidere dokumentere befolkningens kendskab til og vurdering af radiokanalen.

Til dokumentation af lytternes og befolkningens vurdering m.v. af radiokanalen anvendes skemaerne i bekendtgørelsens bilag 2. Radio- og tv-nævnet kan efter forudgående ansøgning godkende ændringer i skemaerne. Radio- og tv-nævnet lægger ved sin bedømmelse heraf blandt andet vægt på muligheden for at sammenligne undersøgelser gennemført i tilladelsesperiodens forskellige år, ligesom Nævnet lægger vægt på eventuelle u hensigtsmæssige ændringer i forhold til den opfyldelse af mål for kvalitetsvurdering, hvorved tilladelseshaver kan opnå øget afkast på investeret kapital.

Med henblik på tilladelseshavers dokumentation af programvirksomheden skal tilladelseshaver have adgang til og anvende officielle brancheanerkendte lyttermålinger.

Radio- og tv-nævnet kan på baggrund af redegørelsen bl.a. stille krav om, at tilladelseshaveren tilpasser sin virksomhed med henblik på at sikre overholdelse af tilladelsens krav om programindhold, herunder programkvalitet.

Tilladelseshaveren skal opbevare udsendelser og programoversigter, indtil Nævnet har godkendt public service-regnskab og regnskab.

Tilladelseshaver skal tillige særskilt i redegørelsen beskrive den eventuelle anden virksomhed, som tilladelseshaver har drevet i henhold til bekendtgørelsens § 12.

### **13. Tilskud**

Det årlige tilskud til programvirksomheden udbetales forskudsvis med en fjerdedel hvert kvartal hver den 1. i den første måned af hvert kvartal.

Tilskuddet kan dog tidligst udbetales den 1. november 2019.

Tilbagebetaling af tilskud efter opgørelsen, jf. § 48, stk. 2, i bekendtgørelsen, samt tilbagebetaling af for meget udbetalt tilskud i forbindelse med tilbagelevering eller inddragelse af tilladelse skal ske uden ophold.

De pålagte public service-forpligtelser og det udbetalte tilskud er omfattet af Kommissionens afgørelse af 20. december 2011 om anvendelse af bestemmelserne i artikel 106, stk. 2, i traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde på statsstøtte i form af kompensation for offentlig tjeneste ydet til visse virksomheder, der har fået overdraget at udføre tjenesteydelser af almindelig økonomisk interesse (2012/21/EU).

## **14. Tilskudsgrundlaget, herunder opgørelse af rimeligt overskud m.v. samt tilbagebetaling**

Den årlige public service-redegørelse skal bl.a. sikre, at Radio- og tv-nævnet kan kontrollere, at tilladelseshaver overholder vilkår om programvirksomhed m.v. Herudover skal public service-redegørelsen sammenholdt med det årlige regnskab tjene til sikring af, at tilladelseshaver ikke overkompenseres.

### **14.1. Rimelig fortjeneste og produktudvikling**

I henhold til bekendtgørelsens bilag 3 kan tilladelseshaver oppebære et afkast på sin investerede kapital på 5 pct. Herudover har tilladelseshaver mulighed for at opnå øget afkast, ligeledes 5 pct., på investeret kapital ved opfyldelse af et mål om optimering af programkvalitet, der baseres på såkaldte *key performance indicators* (KPI). Det samlede afkast pr. år kan således udgøre op til 10 pct. af den investerede kapital, dog maksimalt 10 pct. af den årlige omsætning.

Kvaliteten af programvirksomheden måles ved årlige lytteranalyser, jf. bekendtgørelsens bilag 2. Skemaet i bilag 2 anvendes ved målingen, idet tilladelseshaver foretager den endelige udformning af spørgsmålene, som skal godkendes af Radio- og tv-nævnet.

Tilladelseshaver skal bekoste og bestille analysen. Analysen skal foretages af et anerkendt, uafhængigt analyseinstitut, idet de nærmere betingelser er beskrevet i bekendtgørelses bilag 2. Det fremgår heraf bl.a., at analyseinstituttet skal være medlem af og overholde retningslinjerne fra ICC/ESOMAR.

#### **14.1.1. Overførsel til næste år**

Tilladelseshaver kan overføre evt. overkompensation ud over det tilladte afkast inden for rammerne af artikel 6, stk. 2, i Kommissionens afgørelse af 20. december 2011 om anvendelse af bestemmelserne i artikel 106, stk. 2, i traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde på statsstøtte i form af kompensation for offentlig tjeneste ydet til visse virksomheder, der har fået overdraget at udføre tjenesteydelser af almindelig økonomisk interesse (2012/21/EU). Heraf fremgår, at hvor overkompensationen ikke overstiger 10 pct. af den gennemsnitlige årlige kompensation, kan overkompensationen fremføres til den efterfølgende periode. I henhold til Kommissionens afgørelse kan længden af en periode højst udgøre 3 år, jf. afgørelsens artikel 6, stk. 1.



På den baggrund tillades tilladelseshaveren at overføre 10 pct. af den gennemsnitlige årlige kompensation inden for rammerne af artikel 6, stk. 2, i Kommissionens afgørelse af 20. december 2011. Den kompensation, der overføres til den efterfølgende periode, skal dog fratrækkes den kompensation, der ellers skulle ydes for den periode. Det indebærer, at den eventuelle reserve gøres til genstand for *claw back* ved udgangen af hver 3-årig periode, og ved tilladelsesperiodens afslutning, jf. afsnit 14.1.2. Reserven kan ikke anses som en del af virksomhedens egenkapital.

#### **14.1.2. Overskydende fortjeneste**

Overskydende fortjeneste, opgjort efter den tilladte fortjeneste på op til 10 pct., jf. afsnit 14.1., og eventuel overførsel til følgende år, jf. afsnit 14.1.1., anses for at være overkompensation, der skal tilbagebetales efter nedenstående fremgangsmåde, såkaldt *claw back*.

For hvert år opgøres a) 5 pct. rimelig afkast af den af ejerne i virksomheden investerede kapital og b) op til 5 pct. ekstra afkast, hvis KPI er opfyldt. Såfremt afkastet overstiger summen heraf kan tilladelseshaver overføre sådant overskydende afkast på op til 10 pct. af den gennemsnitlige årlige kompensation til det følgende år. Overkompensation herudover for det pågældende år dvs. samlet resterende afkast efter fradrag af a) 5 pct. rimelig afkast af den af ejerne i virksomheden investerede kapital, b) op til 5 pct. ekstra afkast, hvis KPI er opfyldt og c) evt. overførsel på op til 10 pct., jf. afsnit 14.1.1, kan Nævnet med øjeblikkelig varsel kræve beløbet tilbagebetalt eller fratrukket i næste udbetaling.

Radio- og tv-nævnet vil ved udløb af hver 3-årig periode samt ved tilladelsesperiodens udløb tilbagesøge evt. overkompensation ud over a) 5 pct. rimelig afkast af den af ejerne i virksomheden investerede kapital b) op til 5 pct. ekstra afkast, hvis KPI er opfyldt, for det konkrete år, som angivet ovenfor. Derudover vil Nævnet samtidig tilbagesøge evt. overførsler/reserve fra den pågældende periode.

#### **14.2. Misligholdelse**

Hvis tilladelseshaver ikke opfylder tilladelsens krav om programvirksomhed m.v., er tilladelseshaver forpligtet til at tilbagebetale et beløb svarende til de beregnede besparelser tillagt 15 pct., jf. bekendtgørelsens bilag 3.

Ifølge bilag 3 beregnes besparelserne som følger:

Omkostninger pr. time (driftsomkostninger fraregnet faste udgifter / timer i rapporteringsperioden) \* faktor for programtype + 15 pct. af resultatet.

Programtyper faktor:

<b>Genre</b>	<b>Multiplikationsfaktor</b>
Nyheder	*4
Satire	*4
Kultur	*4
Radiomontage og reportage	*3
Aktualitet	*3
Debat	*2
Musik	*1

Se tillige afsnit 17.1.3. om sanktioner, hvoraf det bl.a. fremgår, at økonomisk sanktion for manglende overholdelse af programvirksomheden kan ske samtidig med andre sanktioner.

Eventuelle krav om tilbagebetaling vil blive modregnet enten i endnu ikke udbetalt tilskud eller i kanalens tilskud for det følgende tilskudsår. Er modregning ikke mulig, skal tilladelseshaver indbetale det skyldige beløb.

## **15. Frister for programvirksomheden**

### **15.1. Påbegyndelse af programvirksomheden**

Tilladelseshaver skal fra den i ansøgningen angivne startdato, dvs. tidligst fra den 1. november 2019 og senest den 1. juli 2020, udsende programmer 24 timer i døgnet på alle sendemuligheder, som tilladelsen omfatter.

### **15.2. Indholdsmæssige frister for programvirksomheden**

Som udgangspunkt træder alle krav i henhold til tilladelsen i kraft fra programvirksomhedens start.

Der er dog den undtagelse, at fristen for opfyldelse af kravene til sendetidsomfang i bekendtgørelsens § 5, først er seks måneder efter programvirksomhedens start, jf. bekendtgørelsens § 33, stk. 3.

Desuagtet at krav om sendetidsomfang for en række programkategorier ikke nødvendigvis forudsættes opfyldt fra programvirksomhedens start, vil tilladelseshaver skulle udfylde programfladen med udsendelser 24 timer i døgnet.

## **16. Overdragelse og salg af tilladelsen**

Tilladelsen kan overdrages, hvis tilladelseshaver forinden overdragelse har indhentet Radio- og tv-nævnets godkendelse heraf, jf. § 49, stk. 1, i bekendtgørelsen.

Radio- og tv-nævnet kan af tilladelseshaver kræve de oplysninger, som Nævnet skønner nødvendige for en stillingtagen til, om vilkårene for tilladelsen fortsat vil være opfyldt efter overdragelsen.

Overdragelser omfatter også indirekte overdragelser, herunder overdragelser af aktier, anpartar eller andre ejerinteresser, der medfører ændringer i, hvem der har kontrol over eller bestemmende indflydelse i tilladelseshaver.

## **17. Tilsyn og sanktioner**

### **17.1. Tilsyn med programvirksomheden m.v.**

Radio- og tv-nævnet fører tilsyn med tilladelseshavers programvirksomhed, jf. bekendtgørelsens § 50.

Nævnet påtaler overtrædelser af den til enhver tid gældende radio- og fjernsynslov og de til enhver tid gældende bestemmelser fastsat efter loven, se nedenfor under afsnit 17.1.3.

#### **17.1.1. Opbevaringspligt og afgivelse af oplysninger**

Det følger af bekendtgørelsens § 36, stk. 7, at tilladelseshaver skal opbevare udsendelser og programoversigter, indtil Nævnet har godkendt public service-redegørelse og regnskab for det foregående år. Optagelsen og opbevaringen skal følge regler i bekendtgørelse nr. 607 af 20. juni 2005 om optagelse, opbevaring og aflevering af radio- og fjernsynsprogrammer, jf. bilag 5.

Sidstnævnte bekendtgørelse, der gælder alle radio- og tv-stationer under dansk jurisdiktion, stiller dog kun krav om, at programmerne skal opbevares i 6 måneder, idet det, hvis behandlingen af en sag gør det nødvendigt, kan pålægges foretagendet at opbevare optagelser i længere tid.

Der stilles således i bekendtgørelsen generelt krav om længere tids opbevaring af udsendelser, udsendt i medfør af tilladelsen, end i henhold til bekendtgørelsen om optagelse, opbevaring og aflevering af radio- og fjernsynsprogrammer.

Tilladelseshaver er endvidere forpligtet til at meddele Nævnet de oplysninger, udlevere de dokumenter m.v. og afgive de skriftlige udtalelser, som forlanges af Nævnet. Nævnet kan fastsætte en frist for afgivelsen af sådanne oplysninger m.v.

#### **17.1.2. Redegørelse, regnskab og opgørelse af tilskudsgrundlag m.v.**

Tilladelseshaver skal til Radio- og tv-nævnet hvert år senest den 1. maj indsende såvel public service-redegørelse som et selvstændigt årsregnskab for radiokanalen med opgørelse af tilskudsgrundlaget.

Såfremt radiokanalen påbegynder programvirksomheden inden 1. januar 2020, skal radiokanalen indsende såvel public service-redegørelse som regnskab for den periode i 2019, som radiokanalen har udøvet sin programvirksomhed i. Denne redegørelse og regnskab skal indsendes senest den 1. maj 2020.

Eftersom der i så fald vil være tale om en kortere periode, hvor en række krav til programvirksomheden ikke er trådt i kraft, vil indholdet af første public service-redegørelse og regnskab ikke være repræsentative for omfanget af fremtidige redegørelser og regnskaber, men skal dog alligevel indsendes.

Tilskudsgrundlaget, rimelige overskud m.v. skal i regnskabet opgøres således, at:

Alle beløb opgøres eksklusive moms.

Regnskabet og opgørelsen af tilskudsgrundlaget, herunder opgørelse af rimelige overskud m.v., jf. bekendtgørelsens bilag 3, skal opfylde de krav, der fremgår af bekendtgørelsens §§ 38-47:

- Regnskabet skal udarbejdes og udformes i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser
- Der skal udarbejdes en forretningsgang med heri indbyggede interne kontroller, der sikrer, at alle indtægter og udgifter faktureres og medtages i opgørelsen, herunder opgørelse af rimeligt overskud m.v., jf. bekendtgørelsens bilag 3. Forretningsgangene skal blandt andet sikre, at der sker en korrekt fordeling af indtægterne og udgifterne.
- En statsautoriseret eller registreret revisor skal underskrive en revisorerklæring, hvori revisoren erklærer, at de nævnte principper for opgørelsen af tilskudsgrundlaget, herunder opgørelse af rimeligt overskud m.v., jf. bekendtgørelsens bilag 3, er fulgt. Revisor skal endvidere erklære, at de ovenstående forretningsgange og de heri indbyggede interne kontroller har fungeret tilfredsstillende i hele perioden.

Egenkapitaldefinitionen skal være i overensstemmelse med dansk regnskabspraksis og årsregnskabsloven. Det følger bl.a. af årsregnskabslovens § 25, at:

*”Balancen består af indregnede aktiver, indregnede forpligtelser, herunder hensatte forpligtelser, og egenkapitalen, der udgør forskellen mellem disse aktiver og forpligtelser. Ved passiver forstås summen af egenkapital og indregnede forpligtelser.”*

Egenkapital beregnes dermed som forskellen mellem de samlede aktiver og fremmedkapital.

Til opgørelse af rimelig forrentning anvendes den formel og metode for egenkapitalforrentning, der er følger af Finansforeningens senest opdaterede nøgletalsvejledning, ”Anbefalinger og nøgetal”:

$$\frac{\text{Periodens resultat ekskl. minoriteter}}{\text{Gennemsnitlig egenkapital ekskl. minoriteter}}$$

Radio- og tv-nævnet har som tilsynsmyndighed mulighed for at foretage kontrol af opgørelse af tilskudsgrundlaget, herunder opgørelse af rimeligt overskud, m.v., jf. bekendtgørelsens bilag 3, ved egen revisor. Tilladelseshaver skal i så fald give Radio- og tv-nævnets egen revisor de oplysninger, som revisor anser for nødvendige for at bedømme opgørelsen.

Ved tilbagelevering af tilladelsen, skal public service-redegørelse, regnskab samt opgørelse af tilskudsgrundlaget, herunder opgørelse af rimeligt overskud m.v., jf. bekendtgørelsens bilag 3, indsendes til Radio- og tv-nævnet senest ved udgangen af den fjerde måned efter tilbageleveringen eller inddragelsen.

Tilladelseshaver opbevarer i løbet af overdragelsesperioden og i mindst 10 år fra udløbet af overdragelsesperioden alle oplysninger, der måtte være nødvendige for at fastslå, om det tilskud, der er ydet, er forenelig med Kommissionens afgørelse af 20. december 2011 omtalt i afsnit 13.

### **17.1.3. Sanktioner**

Radio- og tv-nævnet påtaler overtrædelser og kan inddrage tilladelsen midlertidigt eller endeligt, jf. bekendtgørelsens § 50, stk. 2, hvis tilladelseshaveren

- 1) overtræder loven eller bestemmelser fastsat efter loven, såfremt en overtrædelse er grov, eller overtrædelser er ofte gentagne,
- 2) tilsidesætter radio- og fjernsynslovens bestemmelser om opbevaring af programkopier eller pålæg, der er meddelt herom,
- 3) tilsidesætter de vilkår, som programtilladelsen er meddelt på,
- 4) tilsidesætter pålæg meddelt efter radio- og fjernsynslovens bestemmelser om udsendelse af meddelelser af beredskabsmæssig betydning til befolkningen,
- 5) i forbindelse med udbuddet og udstedelsen af tilladelsen har afgivet urigtige oplysninger,
- 6) gennemfører væsentlig ændringer, der ikke er godkendt i overensstemmelse med §§ 34 og 35, eller
- 7) ikke udnytter tilladelsen, eller der sker en væsentlig afbrydelse af programvirksomheden.

Nævnet kan, som det fremgår af afsnit 14.2. og 17.1.2., ved manglende overholdelse af tilladelsens krav om programindhold m.v. stille krav om tilbagebetaling af beregnet besparelse tillagt 15 pct., jf. bekendtgørelsens bilag 3.

Påtale eller inddragelse af tilladelsen på grund af manglende overholdelse af krav om programindhold m.v. kan ske samtidig med en økonomisk sanktion eller uafhængigt heraf, afhængigt af karakteren af den overtrædelse, der sanktioneres.

## **18. Ophør af tilladelsen**

Tilladelseshaver er ved tilbagelevering af tilladelsen til Radio- og tv-nævnet forpligtet til at tilbagebetale eventuelt for meget udbetalt tilskud. Det vil sige den forholdsmæssige del af det kvartalsvist udbetalte tilskud, der dækker perioden fra tilbageleveringen, jf. § 51, stk. 1, i bekendtgørelsen.

Hvis tilladelsen inddrages endeligt af Radio- og tv-nævnet, er tilladelseshaveren forpligtet til at tilbagebetale eventuelt for meget udbetalt tilskud, det vil sige den forholdsmæssige del af det kvartalsvist udbetalte tilskud, der dækker perioden fra inddragelsen.

Public service-redegørelsen, regnskab og opgørelse skal i den forbindelse indsendes til Radio- og tv-nævnet senest ved udgangen af den fjerde måned efter tilbageleveringen eller inddragelsen. Indbetaling af skyldige beløb, skal ske senest samtidigt med indsendelse af regnskabet.

Alle rettigheder til det programarkiv, der frembringes af tilladelseshaveren i tilladelsesperioden, tilhører tilladelseshaveren. Dette begrænser ikke de pligter, der påhviler tilladelseshaveren efter programtilladelsen i øvrigt.



## **19. Regulatoriske forhold**

### 19.1. Gældende lovgivning

Den væsentligste gældende lovgivning på området er:

- [Lovbekendtgørelse nr. 248 af 16. marts 2019 om radio- og fjernsynsvirksomhed](#) (bilag 3)
- [Bekendtgørelse nr. 719 af 9. juli 2019 om udbud af digital public service-radiokanal med fokus på kultur](#) (bilag 4)
- [Bekendtgørelse nr. 607 af 20. juni 2005 om optagelse, opbevaring og aflevering af radio- og fjernsynsprogrammer](#) (bilag 5)
- [Bekendtgørelse nr. 801 af 21. juni 2013 om reklamer og sponsorering m.v. af programmer i radio, fjernsyn og on demand-audiovisuelle medietjenester samt indgåelse af partnerskaber](#) (bilag 6)
- [Lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet](#) (bilag 7)

Listen er ikke udtømmende.

## **20. Spørgsmål og supplerende information**

### **20.1. Spørgsmål til udbudsmaterialet**

Mandag den 19. august 2019, kl. 14.00-16.00 afholdes et informationsmøde om udbuddet i Slots- og Kulturstyrelsen, H. C. Andersens Boulevard 2, 1553 København V.

Tilmelding til informationsmødet med angivelse af antal af deltagere kan ske til [rtv@slks.dk](mailto:rtv@slks.dk) senest torsdag den 15. august 2019, kl. 12.00. I emnefeltet bedes anført "Tilmelding til informationsmøde om DAB-kanal".

I perioden fra offentliggørelsen af dette udbudsmateriale og frem til mandag den 26. august 2019, kl. 12.00, er der desuden mulighed for at stille skriftlige spørgsmål til udbudsmaterialet.

Spørgsmålene, både fra informationsmødet samt skriftligt stillede spørgsmål, og svarene herpå, vil løbende blive offentliggjort på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside.

Spørgsmålene offentliggøres i anonymiseret form.

Radio- og tv-nævnet vil bestræbe sig på at besvare de stillede spørgsmål hurtigst muligt, og det forventes, at de spørgsmål, der er stillet inden for fristen, senest er besvaret mandag den 2. september 2019.

Spørgsmål der stilles efter den 26. august 2019, kl. 12.00, vil ikke blive besvaret.

Det understreges, at alle spørgsmål skal stilles skriftligt til Radio- og tv-nævnet v/ Slots- og Kulturstyrelsen til [rtv@slks.dk](mailto:rtv@slks.dk). I emnefeltet bedes anført "Spørgsmål - udbud af DAB-kanal".

Der kan ikke stilles spørgsmål direkte til Kulturministeriet eller Energistyrelsen.

### **20.2. Ændringer og supplerende information**

Kommunikation fra Radio- og tv-nævnet om udbuddet, herunder eventuel aflysning af udbuddet samt ændringer af udbudsmaterialet og evt. afgørelse om udskydelse af fristen for indgivelse af ansøgninger, vil blive offentliggjort på [Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside](#). Hjemmesiden vil således være det sted, hvor alle interesserede kan følge med i udbudsprocessen.

Sådanne ændringer betragtes som en del af udbudsmaterialet, som ansøger accepterer ved indlevering af ansøgning.

Efter ansøgningsfristens udløb vil en eventuel aflysning, ændring af vilkår samt evt. udskydelse af dato for Nævnets afgørelse eller lignende tillige blive meddelt ansøgernes kontaktpersoner direkte.

Uddybende spørgsmål til ansøgere med henblik på præcisering af de afgivne oplysninger i ansøgningerne m.v. vil også blive rettet til pågældende ansøgers kontaktperson.

## **21. Andet**

### **21.1. Tilladelsens udløb**

Tilladelseshaveren kan ikke forvente, at tilladelsen bliver forlænget efter tilladelsens udløb.

### **21.2. Forbehold**

Radio- og tv-nævnet tager forbehold for, at der kan blive truffet politiske beslutninger, der vil kunne påvirke tilladelseshavers distributionsvirksomhed og forretningsplan.

## 22. Bilag

- Bilag 1: Ansøgningskema, inklusiv nedenstående bilag:
  - 1.1. Budget og redegørelse
  - 1.2. Oplysninger om ressourcer og kompetencer
  - 1.3. Tilskud
  - 1.4. Tilsagn om programmer m.v.
  - 1.5. Fuldmagt for tegningsberettiget
- Bilag 2: Ordlyd for bankgaranti
- Bilag 3: [Lovbekendtgørelse nr. 248 af 16. marts 2019 om radio- og fjernsynsvirksomhed](#)
- Bilag 4: [Bekendtgørelse nr. 719 af 9. juli 2019 om udbud af digital public service-radiokanal med fokus på kultur](#)
- Bilag 5: [Bekendtgørelse nr. 607 af 20. juni 2005 om optagelse, opbevaring og aflevering af radio- og fjernsynsprogrammer](#)
- Bilag 6: [Bekendtgørelse nr. 801 af 21. juni 2013 om reklamer og sponsorering m.v. af programmer i radio, fjernsyn og on demand-audiovisuelle medietjenester samt indgåelse af partnerskaber](#)
- Bilag 7: [Lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet](#)
- Bilag 8: Resumé på engelsk