

## Radio- og tv-nævnets udtalelse om Radio24syvs public service-redegørelse for 2014

Radio- og tv-nævnet afholdt på baggrund af bekendtgørelse nr. 5 af 5. januar 2011 om udbud af den fjerde FM-kanal med ansøgningsfrist den 28. februar 2011 udbud over den fjerde jordbaserede FM-radiokanal, FM4. Udbuddet havde form af en skønhedskonkurrence, og den ønskede kanal-profil var en nyheds- og taleradio.

På baggrund af udbuddet udstedte nævnet den 10. maj 2011 tilladelse til Berlingske People A/S til i perioden 1. november 2011 til 31. oktober 2019 at udøve public service-virksomhed på FM4 under kanalnavnet Radio24syv. Efterfølgende udstedte nævnet tillæg til tilladelse den 12. september 2011. Årets redegørelse er den tredje, Radio24syv afgiver.

### Tilladelseskrav

Opfyldelsen af tilladelsens krav var ved tilladelsesudstedelse opdelt i fire faser. Alle krav – bortset fra ét ("Afsætte mindst 20 % af produktionsbudgettet til programmer fra eksterne producenter") – skulle opfyldes senest i år 2013. Radio24syv har af egen drift valgt allerede ved seneste redegørelse for 2013 at effektuere også det sidste krav om 20 % af produktionsbudgettet til programmer fra eksterne producenter, hvorfor samtlige tilladelsens krav behandles i forbindelse med indeværende redegørelse for 2014.

Kravsspecifikation for Radio24syvs programtilladelse:

MINIMUMSKRAV
2 timers nyhedsudsendelse pr. døgn af min. 5 min.'s varighed. Fra 22. december 2014 gælder der en undtagelse fra kravet for så vidt angår uger med helligdage (påske, st. bededag, Kristi himmelfartsdag, pinse og jul)
70 min. sportsnyheder pr. uge
30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge kl. 6-18
24 aktualitetstemaer pr. år
70 min. kulturnyheder pr. uge, udsendes kl. 6-18
25 min. satire dagligt. Fra 22. december 2014 opgøres kravet på ugebasis
Satire et markant element i programprofilen
20 timers øvrige kulturprogrammer pr. uge
55 min. debatprogrammer pr. dag, udsendes kl. 9-18 på 6 af ugens dage
4½ times udsendelser i reportage- eller montageform pr. uge, min. et reportageprogram dagligt
Bred musikprofil. De to mest spillede genrer må ikke udgøre mere end 2/3 af den udsendte musik i

løbet af en måned.
<u>Kl. 06-18:</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• skal minimum 30 % af den udsendte musik være dansk</li> <li>• må andelen af musik i programfladen maksimalt udgøre 20 %</li> <li>• må der kun udsendes relevant begrundet musik</li> </ul>
<u>Kl. 18-24:</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• skal minimum 30 % af den udsendte musik være dansk</li> <li>• skal musikindholdet formidles med faglig viden</li> <li>• må musikandelen udgøre op til 65 %</li> </ul>
<u>Kl. 00-06:</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• må musikandelen udgøre op til 55 %</li> </ul>
Fra den 22. dec. 2014 er vilkåret ændret således, at kravet om minimum 30 pct.'s dansk musik blot skal opgøres på hele døgnet, dvs. ikke indenfor faste tidsrum.
Selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion. Drives på basis af saglighed, upartiskhed og alsidighed.
Kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsprogrammer, der dækker hele Danmark og udlandet
Kulturprogrammerne skal formidles af værter med formidlingsmæssig og faglig kompetence
Genudsendelser må maksimalt udgøre 10 % af den samlede flade pr. uge.
Afsætte mindst 20 % af produktionsbudgettet til programmer fra eksterne producenter. Gælder den del af budgettet, der ikke anvendes til nyhedsprogrammer.
Alle udsendelser skal gøres tilgængelige på relevante platforme
<b>KRAV IFØLGE TILSAGN</b>
Bemanding af nyheds- og aktualitetsredaktion (chef, antal medarbejdere, international dækning)
Hver dag kl. 6-18 flere programmer med markante værter med holdninger og værdier
Nyhedsprogrammer ud over minimumskravet, 1140 minutters nyhedsudsendelser pr. uge og minimum 2 timer pr. døgn, der skal sendes døgnet rundt i udsendelser af minimum 5 minutters varighed. Fra 22. december 2014 gælder der en undtagelse fra kravet for så vidt angår uger med helligdage (påske, st. bededag, Kristi himmelfartsdag, pinse og jul).
Website og interaktion med lytterne/lytterinvolvering
Udvikling og innovation
Talentudvikling
Produktion af kulturprogrammer helt eller delvist uden for det traditionelle studiemiljø
Debatprogrammer/debattemaer/debatredaktionschef
Andel af musik kl. 6-18: 9-12 %. Vil kun blive brugt i flow og fortællelemæssig sammenhæng
Nyproduktion af ca. af en sang/et musikstykke hver uge (ca. 52 pr. kalenderår) ved en dansk kunstner. Der tilknyttes et musikformidlingsprogram til denne nyproduktion ca. 5 timers ugentligt.

Af tilladelsens punkt 43-46 i afsnittet "Public service-redegørelse" fremgår, at Radio24syv hvert år skal redegøre for og dokumentere det foregående års virksomhed og opfyldelse af kravene i tilladelsen. Denne redegørelse, der skal omfatte både minimumskravene i tilladelsen og tilsagnene i ansøgningen om programvirksomheden, skal senest 1. maj indsendes til Radio og tv-nævnet med henblik på nævnets vurdering.

### **Radio24syvs redegørelse og nævnets udtalelse**

I samarbejde med Radio24syv er der udarbejdet et skema til dokumentation for Radio24syvs opfyldelse af tilladelsen samt bilaget "Radio24syv PS-redegørelse – krav". Disse dokumenter præciserer, hvordan Radio24syv skal redegøre for opfyldelsen af tilladelsens forpligtelser. Den aftalte redegørelsesform mv. er fulgt ved indeværende års redegørelse.

Generelt lægger Radio- og tv-nævnet i sin gennemgang af redegørelsen vægt på:

1. Om de forhold, som ifølge tilladelsen skal indgå i redegørelsen, er medtaget og behandlet tilstrækkeligt.
2. Om taloplysninger og tabeller mv. er tilstrækkeligt detaljerede i forhold til tilladelseskraevne, og om brug af begreber og kategorier svarer til gængse medie-

faglige standarder.

3. Om der fyldestgørende og retvisende redegøres for, hvordan tilladelsen er opfyldt eller forsøgt opfyldt, og om der - hvis det ikke har været muligt at opfylde en forpligtelse - er redegjort for baggrunden herfor, og for hvorledes forpligtelsen fremover kan opfyldes.
4. Om der er kommentarer og overvejelser vedrørende andre dele af tilladelsen.

Ifølge tilladelsen skal Radio24syv overordnet redegøre for public service-virksomheden med henblik på at danne et billede af, hvordan året er forløbet, særligt i forhold til programvirksomhed, men også i forhold til andre aktiviteter.

Radio- og tv-nævnet har gennemgået Radio24syvs redegørelse i forhold til tilladelseskravene. Nedenfor behandles udelukkende de punkter i redegørelsen, hvor nævnet har konstateret uregelmæssigheder i stationens opfyldelse. For så vidt angår tilladelsens øvrige vilkår er der på korrekt vis redegjort herfor, ligesom vilkårene fuldt ud er overholdt. Radio- og tv-nævnet har derfor ikke fundet anledning til bemærkninger vedrørende disse øvrige punkter.

## **Radio- og tv-nævnets bemærkninger**

### **Punkt 2.1. Nyheder**

*"Krav og tilsagn om 1140 minutters nyheder pr. uge - dog minimum 2 timers nyheder pr. døgn i udsendelse af minimum 5 minutters varighed".*

Radio24syv oplyser at have sendt i gennemsnit 164 minutters nyheder pr. døgn i 2014. Minimumskravet om 120 minutters nyheder pr. døgn er dermed opfyldt.

Radio24syv har i 2014 sendt i gennemsnit 1.145 minutters nyheder pr. uge. Dog er der i 6 uger (ikke medregnet de korte uger 1 og 53) med helligdage sendt efter en såkaldt weekendplan og derfor sendt mindre end 1.140 minutters nyheder pr. uge.

Også for så vidt angår Radio24syvs public service-redegørelse 2013 var dette krav ikke opfyldt, hvilket foranledigede Radio- og tv-nævnet til at udtale følgende:

*"Radio24syv har således opfyldt kravet om omfanget af mindst 120 minutters nyhedsudsendelser per dag, men har underopfyldt kravet om mindst 1.140 minutters nyhedsudsendelse per uge i seks uger, som følge af helligdagsplanen. Nævnet bemærker, at sendetilladelsen ikke indeholder særlige regler for helligdage. Derfor skal kravene som udgangspunkt opfyldes som hverdage uafhængigt af om, der er tale om helligdage eller ej. Nævnet bemærker ligeledes, at Radio24syv ikke har anmodet om nævnets dispensation til anvendelse af helligdagssendeplan i tillæg til den indsendte anmodning om dispensation af 4. oktober 2013. Gennem en sådan ansøgning kan det afklares, om anvendelsen af helligdagsplanen kan godkendes."*

Som konsekvens heraf ansøgte Radio24syv i 2014 Radio- og tv-nævnet om dispensation for så vidt angår kravet om 1.140 minutters nyhedsudsendelser pr. uge i såkaldte "helligdagsuger". Den 22. december 2014 modtog radioen dispensation, og kravet blev derfor ændret til følgende:

*"Krav og tilsagn om 1140 minutters nyheder pr. uge, dog undtaget uger med helligdage (påske, st. bededag, Kristi himmelfartsdag, pinse og jul)."*

Nævnet kan således konstatere, at Radio24syv har opfyldt kravet om mindst 120 minutters nyhedsudsendelser pr. dag, men at man frem til dispensationen har underopfyldt kravet om mindst 1.140 minutters nyhedsudsendelse pr. uge i helligdagsuger. Nævnet lægger dog til grund, at dette ikke fremover vil udgøre et problem, da der den 22. december 2014 er dispenseret fra kravet for så vidt angår helligdagsugerne.

Den 25. marts 2014 traf Radio- og tv-nævnet på baggrund af en konkret klage endvidere afgørelse om, at Radio24syv i fremtiden skal sørge for, at der ikke sker systematisk brug af genudsendelse af hele nyhedsudsendelser. Nævnet udtalte i sin afgørelse, at der ved gennemgangen af fremtidige public service-redegørelser ville blive ført tilsyn med, om dette punkt blev overholdt.

Radio24syv har i mail af 16. september 2015 bekræftet, at stationen har rettet ind i forhold til nævnets afgørelse vedrørende systematisk genudsendelse af hele nyhedsudsendelser. Stationen har ændret procedure i overensstemmelse hermed fra den 1. april 2014.

Nævnet tager stationens redegørelse vedrørende genudsendelserne til efterretning.

### **Punkt 2.2. Sportsnyheder**

*"70 minutters sportsnyheder pr. uge".*

Radio24syv sendte minimum 110 minutters sport pr. uge i 2014 i form af det aktuelle sportsmagasin "Fodbold FM" og andre sportsprogrammer.

Dog er der ikke sendt 110 minutters sport i uge 1, idet det er en kort uge på kun 5 sendedage startende onsdag. Fodbold FM sendes mandage.

For både dette og øvrige vilkår er det nævnets praksis, at kravene ikke gælder i korte uger, dvs. uge 1 og 53, der ikke fuldt ud tæller 7 dage. Radio- og tv-nævnet anser derfor kravet for opfyldt.

### **Punkt 2.3. Aktualitet**

*"30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06:00-18:00".*

Radio24syv har i gennemsnit sendt 33 timers aktualitetsprogrammer pr. uge i 2014. Uge 1 og uge 53 indgår ikke i opgørelsen, da begge uger er korte.

Stationen oplyser dog, at der i uge 28 kun er sendt 29 timers aktualitetsprogrammer. Det skyldes pludselig opstået sygdom. Derved udgik et program med kort varsel uden at kunne erstattes af et tilsvarende program.

Radio- og tv-nævnet noterer sig, at programmet udgik med så kort varsel, at det ikke var muligt at erstatte dette med et nyt.

Nævnet tager stationens redegørelse til efterretning.

### **Punkt 2.5. Kulturnyheder**

*"70 minutters kulturnyheder pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet 06:00-18:00".*

Radio24syv har i gennemsnit sendt 127 minutters kulturnyheder pr. uge. Uge 1 og uge 53 indgår ifølge nævnets praksis ikke i opgørelsen, da der er tale om korte uger.

Radio- og tv-nævnet finder således, at kravet er opfyldt.

### **Punkt 2.6. Satire**

*"25 minutters satire dagligt".*

Radio24syv har i gennemsnit sendt 54 minutters satire dagligt. Programtilladelsen forpligter Radio24syv til at sende minimum 25 minutters satire dagligt, hvilket beregnes på dagsbasis og ikke ugebasis.

Stationen oplyser i sin redegørelse, at en omlægning af sendeplanen for at sikre bedre lytning af satireprogrammerne medførte en utilsigtet overtrædelse af kravet om daglig satire. Radio24syv har i 2014 sendt satireprogrammer mandage til lørdage – men ikke søndage, idet sendeplanen blev tilrettelagt således, at der på lørdage i stedet blev sendt to satireprogrammer.

Radio24syv oplyser, at der i hele 2014 ikke er sendt satire på søndage, men at stationen ved en fejl først søgte om dispensation for de daglige satireudsendelser hos Radio- og tv-nævnet i november 2014. Nævnet imødekom den 22. december 2014 ansøgningen. Kravet har på dagsbasis således ikke været opfyldt frem til dispensationen, men antallet af satireminutter pr. uge har været uændret og overstiger minimumskravet.

Kravet er således fremover, at *"Der skal sendes satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge."*

Selvom det må konstateres, at Radio24syv i 2014 ikke har opfyldt kravet om mindst 25 minutters satire dagligt, foretager Radio- og tv-nævnet sig ikke yderligere i den anledning, idet der den 22. december 2014 er dispenseret fra kravet på daglig basis.

Radio24syv oplyser i sin redegørelse endvidere, at der i uge 5 (30. januar) og uge 24 (14. juni) ikke er sendt et satireprogram. Dette skyldes, at stationen den 30. januar ryddede sendefloden og sendte et direkte aktualitetsprogram hele eftermiddagen og aftenen pga. SF's udtræden af regeringen og den 14. juni ligeledes ændrede sendefloden pga. Folkemødet på Bornholm.

Tilladelsens vilkår om satireprogrammer er således ikke overholdt den 30. januar og 14. juni 2014, hvor stationen ikke har sendt et satireprogram. Radio- og tv-nævnet skal på denne baggrund understrege, at det er nævnets forventning, at stationen fremover kompenserer for sådanne forudsigelige eller uforudsigelige ændringer i sendefloden indenfor det nye kravs mere fleksible rammer med hensyn til udsendelsesdage.

#### **Punkt 2.7. Kulturprogrammer**

*"20 timers øvrige kulturprogrammer pr. uge".*

Radio24syv har i gennemsnit sendt 21,5 timers kulturprogrammer pr. uge. Uge 1 og uge 53 indgår ikke i opgørelsen, da der er tale om korte uger.

Dog er der i uge 30 og 34 kun sendt 19 timers kulturprogrammer. Stationen oplyser, at der er tale om en fejl i planlægning af sommerperioden, hvorved et ugentligt kulturprogram og deraf følgende erstatningsprogrammer beklageligvis udgik.

Radio- og tv-nævnet må konstatere, at Radio24syv ikke har overholdt minimumskravet om 20 timers kulturprogrammer i uger 30 og 34. Nævnet henstiller derfor til stationen, at der foretages de nødvendige skridt til forebyggelse af, at lignende fejl opstår igen.

#### **Punkt 2.8. Debat**

*"55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 9-18 på 6 af ugens dage".*

Radio24syv har i 2014 sendt i gennemsnit minimum 55 minutters debatprogrammer pr. dag i tidsrummet 09:00-18.00 i 6 af ugens dage. Dog mangler et debatprogram i uge 49. Stationen oplyser, at programmet udgik pga. omlægning af sendeplanen.

Radio- og tv-nævnet konstaterer, at vilkåret ikke er overholdt og understreger, at tilladelsens krav også gælder uger med omlægning af sendeplanen, hvorfor stationen fremover bør søge at sikre tilladelsen overholdt også i sådanne uger.

### **Punkt 2.10. Genudsendelser**

*"Genudsendelser må maksimalt udgøre 10 procent af den samlede sendeflade opgjort pr. uge".*

Radio24syv har i dele af 2014 tolket programtilladelsens krav således, at en genudsendelsesprocent på 10,3 kan nedrundes, så den svarede til 10 pct.

Radio- og tv-nævnet understregede dog ved sin afgørelse af 25. marts 2014 (dvs. i uge 13), at en nedrunding ikke er i overensstemmelse med tilladelsen. Ud af 168 timer kan stationen kun lovligt sende op til 16 timer og 48 minutters genudsendelser pr. uge.

Stationen oplyser i sin redegørelse for 2014: *"Ved en beklagelig fejl har Radio24syv først rettet sendeplanen ind efter denne kendelse fra og med uge 38, hvorefter genudsendelsesprocenten fremover maksimalt udgør 9,82 pct. svarende til cirka 990 minutter - og dermed 18 minutter under kravet i programtilladelsen."*

Radio- og tv-nævnet må således konstatere, at Radio24syv i alle ugerne, med undtagelse af 5 uger, frem til justeringen i uge 38 har genudsendt mere end tilladelsens krav om maksimalt 10 pct. I stort set alle ugerne drejer det sig om 10,3 pct.s genudsendelser svarende til stationens oprindelige fortolkning.

Eftersom stationen på nuværende tidspunkt har rettet ind i forhold til nævnets afgørelse og har beklaget den forsinkelse, der har været i forhold til justeringen, tager Radio- og tv-nævnet blot stationens redegørelse herom til efterretning.

### **Punkt 3. Musik på Radio24syv**

*"Kanalen skal have en bred musikprofil og må ikke domineres af enkelte genrer. Minimum 30 procent af den udsendte musik skal være dansk i såvel tidsrummet kl. 06-18 som tidsrummet kl. 18-24. Den daglige andel af musik i programfladen må i tidsrummet kl. 06-18 maksimalt udgøre 20 procent. I tidsrummet kl. 18-24 må musikandelen udgøre op til 65 procent. I tidsrummet kl. 00-06 må musikandelen udgøre op til 55 procent. Kravet om bred musikprofil indebærer, at de to mest spillede genrer, jf. bekendtgørelsens bilag 2, højst må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned."*

Radio24syv har i juni og juli måned ikke overholdt kravet om, at de to mest spillede musikgenrer højst må udgøre 2/3 (66,6 pct.) af den samlede musik pr. måned.

Stationen oplyser som begrundelse for den manglende overholdelse, at den generelt udsender så lidt musik, at det er "særdeles vanskeligt at opfylde kravet" om maksimalt 2/3 indenfor samme af de to førende genrer. Radio24syvs ambition er at sende moderne taleradio med en primær målgruppe på 35-50 år, hvorfor genrerne rock og pop er naturligt dominerende. Samtidig spiller radioen kun musik i ganske få programmer, hvorfor kravet om meget forskellige musikgenrer er i modstrid med ønsket om ensartede radioprogrammer.

Radio24syv oplyser endvidere, at stationen i juni og juli måned ikke har overholdt vilkåret primært fordi de store musikfestivaler påvirker musikvalget i kulturprogrammerne, således at de to meget omfattende genrer rock og pop fylder uforholdsmæssigt mere i disse måneder.

I tidsrummet 06:00-18:00 udgør andelen af dansk musik 29 pct. af den spillede musik, og i tidsrummet 18:00-24:00 er den tilsvarende musikprocent for dansk musik på 35. I tidsrummet 06:00-18:00 udgjorde musikprocenten 0,5. I tidsrummet 18:00-24:00 udgjorde musikprocenten 3,3. Og endelig udgjorde andelen af dansk musik 6,4 pct. i tidsrummet 00:00-06:00.

Den 22. december 2014 modtog Radio24syv nævnets dispensation i forhold til dette vilkår, således at kravet om 30 pct.'s dansk musik fremover opgøres på døgnbasis i stedet for i de angivne tidsintervaller.

Radio- og tv-nævnet må konstatere, at hverken kravet om musikgenrer eller andelen af dansk musik er opfyldt i 2014.

På baggrund af Radio24syvs dispensation fra kravet om andelen af dansk musik, tager nævnet blot redegørelsen om dette punkt til efterretning.

Radio- og tv-nævnet er dog særligt opmærksom på den manglende overholdelse af kravet om musikgenrer, idet stationen hverken har søgt dispensation herfra eller i øvrigt har redegjort for, hvordan der er taget højde for problemet fremover. Tværtimod beskriver stationen vilkårsovertrædelsen på en måde, der indikerer, at vilkåret generelt er et problem for dem.

Nævnet indskærper derfor overfor Radio24syv, at vilkåret skal overholdes.

### **Øvrige minimumskrav og tilsagn**

Radio- og tv-nævnet har som nævnt gennemgået hele Radio24syvs redegørelse for 2014 og tillige kontrolleret overholdelsen af de krav, som ikke nærmere er beskrevet ovenfor. Disse øvrige krav opfyldelse har ikke givet anledning til problemer og vil derfor ikke blive behandlet yderligere.

Der henvises i øvrigt til public service-redegørelsen.

### **Radio- og tv-nævnets afgørelse**

Radio- og tv-nævnet konstaterer overtrædelserne som ovenfor beskrevet og gør herudover Radio24syv særligt opmærksom på følgende:

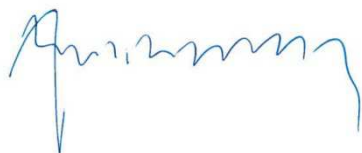
- Det er nævnets forventning, at stationen indenfor det nye kravs mere fleksible rammer for satireprogrammernes udsendelsesdage fremover kompenserer for



forudsigelige eller uforudsigelige ændringer i sendefloden.

- Radio- og tv-nævnet henstiller til stationen, at der foretages de nødvendige skridt til forebyggelse af fejl i planlægning af kulturprogrammerne.
- Nævnet understreger for så vidt angår stationens overtrædelse af vilkåret om debatprogrammer, at tilladelsens krav tillige gælder uger med omlægning af sendeplanen. Stationen skal fremover således sikre tilladelsens vilkår overholdt i også sådanne uger.
- Endelig indskærper Radio- og tv-nævnet vedrørende stationens overtrædelse af vilkåret om maksimalt 2/3 musik indenfor de to mest dominerende musikgenrer, at vilkåret skal overholdes.

Samlet set finder Radio- og tv-nævnet, at redegørelsen bærer præg af, at Radio24syv i løbet af 2014 har overtrådt en række programkrav, som stationen først opnåede dispensation fra den 22. december 2014. Nævnet finder på den baggrund anledning til at indskærpe, at Radio24syv fremover ikke må iværksætte ændringer, der påvirker opfyldelsen af tilladelsesvilkår, medmindre stationen forinden har fået dispensation hertil.



Mads Bryde Andersen  
formand



/Lill-Jana Vandmose Larsen  
nævnsssekretær