

## Bilag 3

### Nærmere bestemmelser om anvendelsen af "filmpengene"

De nærmere bestemmelser, som er indeholdt i nærværende bilag, afspejler indholdet af såvel Mediepolitisk aftale 2007-2010 af 6. juni 2006 som Filmaftale 2007-2010 af 27. oktober 2006.

På grundlag af ovennævnte aftaler fastlægges følgende nærmere bestemmelser for DRs engagement i dansk filmproduktion:

#### Generelt

DR skal bidrage til at styrke dansk filmproduktion. Dansk filmproduktion skal i denne sammenhæng forstås som produktion af spillefilm og kort- og dokumentarfilm udført hos uafhængige producenter. Herudover skal DR bidrage til Talentudviklingsordningen.

DRs engagement i dansk filmproduktion skal være på mindst 77 mio. kr. årligt (gennemsnit over aftaleperioden).

De 77 mio. kr. årligt skal tillægges den udlægning af produktion fra DR til uafhængige producenter, der er fastsat til ca. 120 mio. kr. i 2007, ca. 130 mio. kr. i 2008, ca. 140 mio. kr. i 2009 og ca. 150 mio. kr. i 2010.

Af de 77 mio. kr. årligt skal gennemsnitligt anvendes mindst 58 mio. kr. på spillefilm, mindst 11,6 mio. kr. på kort- og dokumentarfilm og mindst 7,3 mio. kr. på Talentudviklingsordningen.

DRs engagement i spillefilm og kort- og dokumentarfilm kan have form af såvel egentlige investeringer på almindelige markedsvilkår som forkøb af visningsrettigheder. Indkøb af færdigproducerede film m.v. kan ikke indgå i opgørelsen over anvendelsen af "filmpengene".

DRs engagement i spillefilm og kort- og dokumentarfilm opgøres på tidspunktet for indgåelse af kontraktmæssig forpligtelse.

#### Særligt om spillefilm

Det forudsættes som udgangspunkt, at DR vil være økonomisk engageret i størrelsesordenen 9-11 spillefilm årligt.

Mindst 25% af de 58 mio. kr. årligt skal anvendes til spillefilm for børn og unge. Endvidere skal DR i kontraktperioden gennemsnitligt anvende mindst 50% af de 58 mio. kr. årligt på køb af visningsrettigheder og højst 50% investering.

For medregning i de 58 mio. kr. gælder i øvrigt følgende:

- DRs engagement i en given spillefilm kan ikke udgøre mere end 50 pct. af de samlede produktionsomkostninger.
- Ved projekter, som dels resulterer i en egentlig spillefilm, dels i en tv-serie, kan DRs investering/forkøb alene medregnes i de ovennævnte 58 mio. kr. i det omfang det vedrører spillefilmdelen, og forudsat, at der foreligger en af Det Danske Filminstitut godkendt regnskabsmæssig opdeling af projektet på hhv. spillefilm og tv-serie.

DRs aftaler med de enkelte uafhængige producenter om investering og/eller køb af visningsrettigheder i de konkrete filmprojekter skal basere sig på standardkontrakten indgået mellem DR, TV 2/DANMARK A/S og Producentforeningen på initiativ fra Det Danske Filminstitut<sup>1</sup>.

#### Særligt om kort- og dokumentarfilm

Det forudsættes som udgangspunkt, at DR vil være økonomisk engageret i størrelsesordenen 15-18 kort- og dokumentarfilm årligt.

Mindst 25% af de 11,6 mio. kr. årligt skal anvendes til kort- og dokumentarfilm for børn og unge. Endvidere skal DR i kontraktperioden gennemsnitligt anvende mindst 50% af de 11,6 mio. kr. årligt på køb af visningsrettigheder og højst 50% investering.

For medregning i de 11,6 mio. kr. gælder følgende:

- Der skal være tale om kontant indskud i produktioner, der både egner sig til tv-udsendelse og Det Danske Filminstituts video/DVD distribution, og som normalt også vil modtage støtte fra Det Danske Filminstitut. DR afgør selv, hvilke produktioner man ønsker at deltage i.
- DRs engagement i en given kort- og dokumentarfilm kan ikke udgøre mere end 50 pct. af de samlede produktionsomkostninger.

DRs aftaler med de enkelte uafhængige producenter om investering og/eller køb af visningsrettigheder i de konkrete filmprojekter skal basere sig på en standardkontrakt, der indgås mellem DR, TV 2/DANMARK A/S og Producentforeningen på initiativ fra Det Danske Filminstitut.

---

<sup>1</sup> Der skal i løbet af kontraktperioden foretages en genforhandling af den gældende standardkontrakt af 31. marts 2003. Indtil der foreligger en ny kontrakt skal den gældende kontrakt anvendes.

Særligt om Talentudviklingsordningen

De 7,3 mio. kr. årligt på Talentudviklingsordningen skal omfatte fiktion, dokumentarfilm og spil.

DRs engagement opgøres på betalingstidspunktet.

DR skal i fællesskab med TV 2/DANMARK A/S og Det Danske Filminstitut indgå en samarbejdsaftale om Talentudviklingsordningen inden for fiktion, dokumentarfilm og spil.

Opfølgning

Den årlige redegørelse fra DR om opfyldelsen af public service-kontrakten skal indeholde en oversigt over DRs samlede økonomiske engagement i dansk filmproduktion i det pågældende år, fordelt på spillefilm, kort- og dokumentarfilm og Talentudviklingsordningen – og for spillefilmenes og kort- og dokumentarfilmenes vedkommende de samlede udgifters fordeling på hhv. investering og forkøb af visningsrettigheder.