

**Radio- og tv-nævnet**

Thomas Møll Bramming  
Fuldmægtig

Tanja Bundsgaard Müller  
Specialkonsulent

[rtv@slks.dk](mailto:rtv@slks.dk)  
[www.slks.dk](http://www.slks.dk)

**Radio- og tv-nævnets udtalelse vedrørende Radio FM4 A/S' public serviceredegørelse for 2023**

Radio- og tv-nævnet har gennemgået Radio FM4 A/S' public service-redegørelse for 2023<sup>1</sup>.

Radio- og tv-nævnet finder samlet set, at Radio FM4 A/S's public serviceredegørelse har givet et retvisende billede af programvirksomheden for 2023. Radio FM4 A/S har endvidere redegjort for tilfældene af manglende opfyldelse af bekendtgørelsen og tilladelsen og nævnet tager Radio FM4 A/S' redegørelse til efterretning, men retter vedr. pkt. 16.1, 91 og 94 kritik af, at Radio FM4 A/S ikke har formået, at opfylde tilladelsespunktet fuldt ud.

Radio- og tv-nævnet skal bemærke, at Radio FM4 A/S for så vidt angår nedenstående punkter ikke til fulde har efterlevet de stillede krav eller givne tilsagn.

- Nyheder
- Øvrige kulturprogrammer
- Nyproduktion
- Samarbejde og programudvikling

Der henvises til Radio- og tv-nævnets bemærkninger til de enkelte punkter i udtalelsen.

Radio- og tv-nævnet har noteret sig, at Kantar Gallup kendskabs- og kvalitetsmåling for Radio4 viser, at kendskabsgraden ligger på 40 procent og kvalitetsvurderingen ligger på 79 procent, hvormed den ene af de fastsatte KPI'er på 70 procent ikke er opfyldt, mens den anden på 79 procent er opfyldt, jf. bekendtgørelsen bilag 4.

Radio- og tv-nævnet har endvidere noteret sig, at Radio FM4 A/S indledningsvist i redegørelsen har redegjort for såvel radioens vision og mission samt nærmere beskrevet lytningen til radioen og hvilke områder, radioen særligt vil have fokus på i de kommende år, hvilket nævnet hilser velkommen.

---

<sup>1</sup> Radio FM4s Public service-redegørelse fremgår af bilag 1.

### **Radio FM4 A/S' programtilladelse**

Programtilladelsens punkter omfattet af Radio FM4s redegørelse fremgår af bilag 2.

Som det fremgår af bilag 2, er der i 2023 videre givet to dispensationer til Radio FM4 A/S' programtilladelse vedrørende pkt. 118 Talentudvikling samt pkt. 94 Nyheder.

### **Radio- og tv-nævnets udtalelse**

Radio- og tv-nævnet afgiver i henhold til § 40, stk. 2, i radio- og fjernsynsloven<sup>2</sup> udtalelse vedrørende Radio FM4 A/S' public serviceredegørelse for 2023.

Yderligere oplysninger om lovgrundlag og baggrund fremgår af bilag 3.

Radio- og tv-nævnet bemærker, at Radio FM4 A/S' public service- redegørelse for 2023 har været i offentlig høring. Ved fristen for afgivelse af høringssvar d. 1. juni 2024 kl. 12.00 havde nævnet ikke modtaget nogen svar på høringen vedr. Radio FM4 A/S.

Nævnet har gennemgået Radio FM4 A/S' redegørelse med henblik på at vurdere, hvorvidt tilladelsens enkelte punkter er opfyldt, samt om redegørelsen samlet set giver et retvisende og fyldestgørende billede af Radio FM4 A/S' opfyldelse af kravene til kanalens public servicevirksomhed.

Radio- og tv- nævnet finder indledningsvist, at kravene i henhold til nedenstående punkter er opfyldt uden yderligere bemærkninger og jf. de oplysninger, der fremgår til hvert punkt i Radio FM4 A/S' redegørelse:

- Krav til programmerne
- Organisation og lokalitet
- Sportsnyheder
- Aktualitetsprogrammer
- Aktualitetstemaer
- Kulturnyheder
- Satire
- Debatprogrammer
- Reportage/montage
- Musik
- Ekstern produktion
- Udlandsdækning
- Værter med holdninger
- Talentudvikling
- Distribution
- Interaktion med lyttere og lytterinvolvering

---

<sup>2</sup> Lovbekendtgørelse nr. 1350 af 9. september 2000 om radio- og fjernsynsvirksomhed.

- Anvendelse, vurdering og kendskab
- Regnskab, økonomi og afkast (bilag 4)

Nedenstående punkter vedrører de områder, hvor Radio FM4 A/S ikke til fulde har efterlevet de stillede krav eller givne tilsagn, eller hvor Radio- og tv-nævnet har yderligere bemærkninger:

### **Nyheder**

Af redegørelsen fremgår det, at Radio FM4 A/S i 2023 har sendt minimum 115 minutters nyhedsudsendelser i døgnet på hverdage og minimum 103 minutters nyhedsudsendelser i døgnet i weekenden. Dette med undtagelse af nedenstående tilfælde og jf. redegørelsens bilag 2.

Det oplyses i redegørelsen, at nyhedsudsendelserne består af:

- heltimes-nyheder af 5 minutters varighed, kl. 12 dog af 10 minutters varighed, i tidsrummet 06-24 alle ugens dage, og
- halvtimes-nyheder af 4 minutters varighed kl. 06.30-10.30 på hverdage og kl. 08.30- 09.30 i weekenden

Det oplyses endeligt, at Radio FM4 A/S i 2023 har haft 12 tilfælde af udfald på nyhederne, alle som følge af menneskelige fejl. Det betød, at nyhederne underleverede:

- d. 18. januar med 2,5 min.
- d. 31. januar med 2 min.
- d. 28. maj med 5 min.
- d. 22. juli med 5 min.
- d. 27. juli med 1 min
- d. 1. september med 2 min
- d. 6. september med 1,5 min.
- d. 25. oktober med 5 min.
- d. 24 november med 1 min
- d. 25. november med 5min
- d. 14. december med 5 min.

Radio- og tv- nævnet bemærker, at Radio FM4 A/S på ovennævnte 12 dage ikke har levet op til deres sendetidsbestemmelse, men dette er forklaret med menneskelige fejl. Nævnet tager Radio FM4 A/S' redegørelse vedr. pkt. pkt. 16.1, 91 og 94 til efterretning, men retter kritik af, at Radio FM4 A/S ikke har formået, at opfylde tilladelsespunktet fuldt ud.

### **Øvrige kulturprogrammer**

Jf. pkt. 119 lyder det i tilsagnet "At kanalen på hverdage vil sende et sammenhængende kulturbånd fra tirsdag-fredag, som skal skabe et radiofonisk kulturformat til brugerne. Fredag udvides kulturformatet med to timer for at skabe rum til blandt andet formidling af musik. I programmet vil brugerne

anmelde deres egne kulturoplevelser i hele landet, så radioen også i kulturindholdet kommer til at afspejle mangfoldighed.”

Ligeledes er Radio FM4 A/S jf. pkt. 121 forpligtet til at ”... indeholde en stor grad af lytterinvolvering, herunder lytternes anmeldelser, reportager fra deres kulturoplevelser, kommentarer og holdninger.” Radio FM4 A/S blev d. 8. juli 2024 bedt om at bekræfte, hvilket program i kulturbåndet, som medvirkede til at ”... brugerne anmelde deres egne kulturoplevelser i hele landet, så radioen også i kulturindholdet kommer til at afspejle mangfoldighed.”, samt beskrive, hvordan kanalen har levet op til tilladelsens krav om ”lytterinvolvering i hele landet, så radioen også i kulturindholdet kommer til at afspejle mangfoldighed”.

Radio FM4 A/S har i høringsvar af d. 5. aug. 2024 oplyst, at de med programmet ‘Kulturmagasinet’ i 2023 har bidraget til at opfylde hovedparten af beskrivelsen i tilladelsen pkt. 119 samt pkt. 121:

”Kulturmagasinet har givet lytternes perspektiver og indblik i kulturen og på kulturoplevelser fra hele landet ved blandt andet hver dag at invitere lytterne til at deltage i programmet via sms, telefon eller mail. Derudover har involveringen også omfattet, at Radio4 er taget ud i landet for at mødes lytterne. I 2023 har det blandt andet udmøntet sig ved besøg på Dick Turpin Bodega i Viby med den lokale stamkunde ‘Schriver’ i forbindelse med udgivelsen af bogen ‘Kongerigets stamsteder’, en guidet tur i Molslaboratoriet med lytter, Anders Kristensen, samt en fremvisning af verdens højeste lygtepæl af herningenseren Holger Reenberg.”

I forhold til Radio FM4 A/S høringsvar har Radio- og tv- nævnet ikke yderligere bemærkninger, og nævnet finder at kravet og tilsagnene er opfyldt.

### **Nyproduktion**

Det fremgår af redegørelsen, at Radio FM4 A/S har udsendt mindst 126 timers nyproduktion pr. uge i 2023, hvilket understøttes af bilag 1 til public service-redegørelsen.

Radio- og tv-nævnet noterer sig, at Radio FM4 A/S i uge 2 underleverede på minimumskravet til nye timer grundet en menneskelig fejl i programafviklingen. Samtidig har Radio- og tv-nævnet noteret sig, at Radio FM4 A/S samlet set har sendt 6635,4 timers nyproduceret radio i 2023, svarende til 127,3 timer i gennemsnit pr. hele sendeuge.

Radio- og tv- nævnet finder med undtagelse af ovenfor nævnte forhold, at kravet er opfyldt.

### **Samarbejde og programudvikling**

Radio- og tv-nævnet har noteret sig ifm. public-service kontraktens pkt. 101, at Radio FM4 A/S løbende er i dialog med JP om udvikling af nye formater og værter til radioen. Der er ikke kommet konkrete programmer ud af samarbejdet i 2022 eller 2023, men begge parter ønsker at fastholde dialogen om, hvorvidt lyd og programformater kan udvikles til gavn for brugere og lyttere på tværs af de to medier. Desuden har Radio- og tv-nævnet noteret sig, at Radio FM4 A/S har iværksat og indgået diverse samarbejder med øvrige aktører, herunder bl.a. Aarhus Universitetsforlag og Folkeuniversitetet.

Dertil har Radio- og tv-nævnet noteret sig, at det ikke har været muligt for Radio FM4 A/S at besøge NRK, SR og BBC i 2023 med henblik på drøftelse af samarbejdsmuligheder på det teknologiske område, som de er forpligtiget til jf. pkt. 105. Det fremgår af public service-redegørelsen, at Radio FM4 A/S fortsat vil arbejde på at kunne gennemføre besøgene i 2024.

Radio FM4 A/S har endvidere jf. tilladelsens pkt. 97 forpligtet sig til at "etablere et analyseprojekt for de cand.mag.-studerende på håndværk B (lyd/billede/digital fortælling) ved SDU. SDU vil i samarbejde med kanalen udvikle en analyseopgave, hvor der vil blive foretaget en analyse af et eller flere af kanalens programmer med henblik på at identificere nye form-, koncept- og indholdsmuligheder eller uudnyttet potentiale i det analyserede program."

Radio- og tv-nævnet har noteret sig at Radio4 har besluttet for at udsætte samarbejdet til 2024.

Af tilsagnet i pkt. 123 fremgår det, at Radio FM4 A/S skal indgå i mediepartnerskaber med andre aktører/projekter, som kan bidrage og medvirke til lytternes oplevelse af radioens programmer.

Af tilsagnet i pkt. 124 fremgår det, at Radio FM4 A/S i samarbejde med Folkeuniversitet og Aarhus Universitetsforlag skal udvælge dygtige forskere inden for kunsten og kulturen, som kan bidrage i debatten, nyhedsudsendelser som kilder og eksperter og dækning af kunst og kultur generelt.

På baggrund af redegørelsen, har Radio- og tv-nævnet d. 9. juli 2024 bedt Radio FM4 A/S bekræfte, at ovenstående tilsagn er opfyldt samt en beskrivelse af hvordan dette konkret er sket.

Radio FM4 A/S har hertil oplyst følgende:

"Radio FM4 A/S bekræfter, at tilladelsens pkt. 123 er opfyldt i 2023. Mediepartnerskaberne har som nævnt i redegørelsen 2023 blandt andet omfattet et fast samarbejde med Avisen Danmark om kanalens politiske magasiner. Ydermere har det blandt andet også omfattet samarbejde med Foreningen Ordkraft og Litteraturfestivalen LiteratureXchange om sending af kanalens litteraturprogram 'Mellem linjerne' med livepublikum."

”Radio FM4 A/S bekræfter, at tilladelsens pkt. 124 er opfyldt i 2023. Kanalen har løbende gennem året gjort brug af forskere tilknyttet Folkeuniversitet og Aarhus Universitetsforlag inden for kunsten og kulturen i såvel som nyhedsdækning, kulturprogrammer og debatter.”

”21. marts 2023 bidrog lektor i klassisk arkæologi ved Aarhus Universitet, Vinnie Nørskov, som ekspertkilde til debatten om ændringer af navne på kunstværker fra russiske til ukrainske som følge af krigen i Ukraine i kanalens daglige debatformat ‘Ring til Radio4’.”

”29. november 2023 medvirkede lektor og leder Jakob Linaa Jensen fra Center for internetforskning ved Aarhus Universitet i Radio4 Morgen som ekspert i sociale medier med sit perspektiv på, hvordan krigen mellem Israel og Hamas påvirker indhold på sociale medier – og særligt hvad det gør ved brugerne, når voldsomme billeder dukker op i brugernes private feeds.”

I forhold til Radio FM4s høringssvar har Radio- og tv- nævnet ikke yderligere bemærkninger, og nævnet finder at tilsagnene og kravet er opfyldt.

#### **Talentudvikling**

Radio- og tv-nævnet har noteret sig ifm. public-service kontraktens pkt. 116, at Radio FM4 A/S vil fungere som praktiksted for studerende på medieuddannelserne, hvorfor de har forpligtiget sig til at budgettere til tre lønnede praktikanter og en til to universitetspraktikanter på SU.

I den forbindelse noteres det af radio- og tv-nævnet, at de i deres redegørelse beskriver, at de i 2023 bevist undlod at have universitetspraktikanter, fordi der var vikarhjælp på praktikantvejlederposten.

Radio- og tv- nævnet finder med undtagelse af ovenfor nævnte forhold, at kravet er opfyldt.

Med venlig hilsen



Søren Sandfeld Jakobsen