

2023

Public service- redegørelse



Indhold

Forord	3	03 Dialog med seere og brugere	
01 Public service-redegørelse		Dialog med lytter- og seerorganisationerne	32
Indledning	5	Dialogmøder	32
Dansksprogede udsendelser	5	Seernes redaktør	33
Nyhedsudsendelser	6	Programkritik og klager	33
Sport	7	Kontakten med seere og brugere	39
Dansk dramatik	8	04 Dansk film, kultur, børn og sendetidspunkter	
Børne- og ungdomsudsendelser	9	TV 2s engagement i spillefilm samt kort- og dokumentarfilm	41
Særlige målgrupper	10	Delregnskaber	44
Tekstning	11	Dækning af kultur og religiøse emner	45
Tegnsprogstolkning	12	Børn og sendetidspunkter	59
02 Programfladen		Aldersmærkning	59
Seermålinger	16	Europæiske programmer	60
Kvalitet, alsidighed og mangfoldighed	18	Uafhængige producenter	60
Tv-sening og seerandele	20	05 Public service-tilladelsen og påtegninger	
Efterspørgsel	21	Public service-tilladelsen	62
Dækning	24	Ledelsens erklæring	65
Seer- og brugerundersøgelser	27	Den uafhængige revisors erklæring	66

Forord

Konstant bevægelse i en ny virkelighed

Verden er under forandring, og i 2023 blev der sat mange nye dagsordener både i Danmark og ude i verden. Midt i forandringerne står TV 2 som et stærkt og solidt holdepunkt for danskerne og som et mediehus, der hele tiden bevæger sig i takt med, at verden og brugernes behov forandrer sig.

I et mediemarked præget af strukturel omstilling er evnen og viljen til bevægelse og udvikling mere afgørende end nogensinde før. Udfordringsbilledet er skærpet, streamingmarkedet er på vej til et mætningspunkt, og brugernes medievaner forandres og fragmenteres.

Trods mange forandringer bevarer TV 2 sin gennemslagskraft. På tværs af egne platforme er TV 2 hver uge i kontakt med 85 procent af danskerne. Søgningen efter relevant og troværdigt indhold og dansk kvalitet er fortsat stor, og danskerne vil gerne samles om de fælles begivenheder og om dansk fiktion og underholdning, dansk reality, sport, nyheder og aktualitet.

TV 2 er kritisk infrastruktur, der sikrer, at den demokratiske samtale bliver for alle i hele Danmark – også den unge generation, som har et stort nyhedsbehov og et højt forbrug af sociale medier. For at sikre fortsat stor gennemslagskraft og for samtidig at skabe en sund balance mellem omsætning og omkostninger i en tid, hvor den traditionelle reklameomsætning falder, igangsatte TV 2 i 2023 en række strategiske ændringer, transformationer og fornyelser, blandt andet:

- Transformation af TV 2 Nyhederne for at udbygge og fremtidssikre positionen som Danmarks stærkeste nyhedsformidler og fastholde gennemslagskraft og relevans, også på TV2.dk, sociale medier og streaming.
- Styrkelse af TV 2 Sport med blandt andet fodbold fra 3F Superliga, der fra 2024 sendes direkte på TV 2s platforme som et stærkt supplement til TV 2s public service-indhold af høj kvalitet og som en styrkelse af TV 2 i et konkurrencepræget, internationalt streamingmarked.

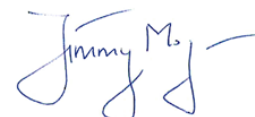
- Indgåelse af nye partnerskaber med blandt andre C More for at tilbyde endnu flere film og serier på TV 2 Play og med TV4 Sverige og TV 2 Norge for at sikre dramaserier til seere i hele Skandinavien.
- Styrkelse af TV 2s teknologiske strategi for at matche konkurrencen fra andre udbydere og for at sikre et stærkt teknologisk fundament, som gør TV 2 i stand til at udkomme med oplevelser, der møder brugernes behov og forventninger.
- Tilpasning af TV 2s omkostningsstruktur, omprioritering af programfladen samt intern omorganisering og nedskæringer for at sikre balance i TV 2s omsætning og omkostninger og for at imødegå de strukturelle forandringer og fortsat kunne investere i TV 2s 'Strategi 2025'.

Alle nye tiltag udvikles med stort fokus på ansvarlighed. Som betydende aktør i mediebranchen har TV 2 et medansvar for, at branchen omstilles og udvikles bæredygtigt og ansvarligt – såvel internt som eksternt – og på tværs af hele TV 2-organisationen iværksæt-

tes løbende tiltag inden for de tre ESG-spor, Environment, Social og Governance.

I kølvandet på et dynamisk medielandskab følger også nye muligheder. Takket være en stor indsats fra alle medarbejdere er TV 2 klar til at udvikle nye muligheder og fortsætte den bevægelse, som er så afgørende en del af TV 2s stærke DNA og en stærk drivkraft i ambitionen og strategien om fortsat at samle danskerne om 'alt det, vi deler'.

Vi ser frem til at levere stærkt indhold og store events i 2024 og til at indgå i dialoger og fælles handling med både medarbejdere, branche, brugere og samarbejdspartnere.



Jimmy Maymann
bestyrelsesformand



Anne Engdal Stig Christensen
administrerende direktør



01

Public service-
redegørelse 2023

Indledning

TV 2 Danmark A/S' public service-redegørelse for 2023 indeholder oplysninger om opfyldelsen af de specifikke krav, som fremgår af TV 2s public service-tilladelse, der gælder for årene 2019-2023, samt en forlængelse af tilladelsen, meddelt af Kulturministeriet ved udgangen af 2023 og gældende frem til udgangen af første kvartal 2024. Tilladelsen ventes forlænget frem til, at en ny tilladelse træder i kraft.

Ud over redegørelse for udøvelse af TV 2s public service-programvirksomhed indeholder nærværende redegørelse tillige enkelte afsnit og kapitler om TV 2s public service-virksomhed i øvrigt.

Public service-redegørelsen 2023 er opbygget efter samme model som de seneste år, hvorfor det er muligt at sammenholde 2023-redegørelsen med tidligere år.

I lighed med de seneste år er der i denne redegørelse udarbejdet statistik over indholdet af kulturdækningen i henholdsvis **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** i to forårsuger 2023 og i to efterårsuger 2023. Derudover er afsnittet 'Dækning af religiøse emner' udvidet. Foruden en oversigt over dækningen af julens og påskens kirkelige og religiøse begivenheder

og emner i henholdsvis **Go' morgen Danmark**, **Go' aften LIVE** og TV 2s Nyhedernes aftenflade er der tillige udarbejdet en opgørelse, der viser et udpluk af dækningen af kirkeligt og religiøst indhold hen over hele året.

En oversigt over de samlede krav i public service-tilladelsen 2019-2023 findes bagest i denne redegørelse. De talmæssige oplysninger i redegørelsen er kontrolleret af TV 2s revisor, Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab.

TV 2s public service-redegørelse og årsrapport udgives alene i elektronisk form.

Dansksprogede udsendelser

I 2023 indeholdt TV 2-hovedkanalens samlede programflade 5.610 timers dansksprogede programmer, svarende til 79,2 procent af den samlede programsendetid (eksklusive TV 2 Regionerne).

I 2022 indeholdt hovedkanalens samlede programflade 5.337 timers dansksprogede programmer, svarende til 75 procent. TV 2 fastholder dermed den meget høje dansksprogede andel.

Til sammenligning var DR1s andel af dansksprogede programmer i 2023 på 43,2 procent mod 53,9 procent i 2022.

Sendetimer, TV 2s hovedkanal

	2019	2020	2021	2022	2023
Dansksprogede timer *	5.059	5.288	5.276	5.337	5.610
Sendetimer i alt ekskl. TV 2 Regionerne	6.980	7.011	6.953	7.117	7.086
Dansksprogede timer i procent	72,5	75,4	75,9	75,0	79,2

* Eksklusive TV 2 Regionerne og udenlandske børneprogrammer og -film dubbet til dansk tale.

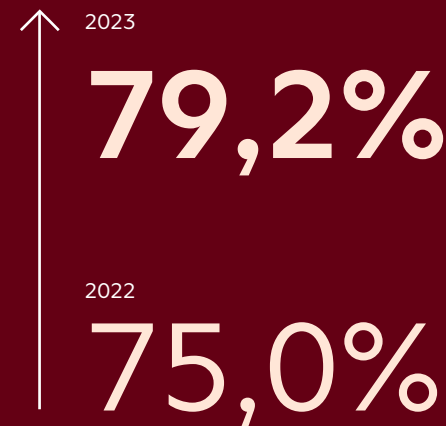
Kilde: Kantar Seerundersøgelsen for 2019-2021, Nielsen Denmark Seerundersøgelsen for 2022 og 2023.

Den høje danske programandel er resultatet af en klar prioritering af dansk tv i alle genrer, herunder også dokumentar, livsstil, fiktion og underholdning – i alle dele af TV 2s programflade.

I flere år har morgenfladen, formiddagstimerne og primetime i høj grad været domineret af danskproduceret tv, og også eftermiddagsfladen er i de seneste år gradvist blevet overtaget af dansksprogede programmer.

Den øgede satsning på dansk indhold over en bred kam kan også aflæses i andelen af TV 2-hovedkanalens sendetimer i kategorien 'Udenlandsk fiktion', som er faldet år for år i løbet af de seneste fem år. I 2023 udgjorde andelen af 'Udenlandsk fiktion' otte procent af den samlede sendetid; i 2022 var andelen ni procent.

Andelen af dansksprogede timer på TV 2 hovedkanalens samlede programflade.



Også når de dansksprogede udsendelser vurderes i forhold til seertiden, er der tale om en meget høj andel. I 2023 så hver dansker 144 timers dansksprogede udsendelser, svarende til en andel på 89,6 procent af den samlede seertid på TV 2s hovedkanal, hvilket er på niveau med 2022, hvor andelen af dansksprogede programmer ligeledes udgjorde 89,6 procent af danskernes TV 2-sening (eksklusive regionale programmer).

De dansksprogede programmer udgør dermed en større andel af seertiden end deres andel af sendetiden. Det skyldes, at de dansksprogede programmer sendes på de bedste sendetidspunkter, og at dansksprogede programmer generelt har større seerinteresse end fremmedsprogede programmer.

Dansksprogede programmer omfatter de danskproducerede programmer (5.416 timer) og de sportstransmissioner, som udelukkende er dansksprogede, selv om de er kategoriseret som udenlandskproducerede (194 timer).

Ikke-dansksprogede programmer på TV 2 er altid teksten til dansk eller dubbet med dansk tale.

Nyhedsudsendelser

I takt med seernes ændrede medievaner og stadig stigende brug af streaming, også når det gælder nyheder, ændrede TV 2 Nyhederne udsendelser fra 2. oktober 2023 karakter med nyt udtryk og nye titler på nogle af udsendelserne. **17 Nyhederne** ændrede til **17 News**, **18 Nyhederne** ændredes til **18 News**, **19 Nyhederne** til **19 News** og **21.30 Nyhederne** til **21.30 News**.

Som en del af den ændrede nyhedsflade indgår Sporten nu som en fast del af nyhedsudsendelserne, hvorfor Sporten ikke længere har en selvstændig udsendelse klokken 22.10 på TV 2.

I lighed med de foregående år udgjorde TV 2s nyhedsudsendelser igen i 2023 en væsentlig del af TV 2s sendeflade, og på alle hverdage sendte TV 2 nyhedsudsendelser allerede fra klokken 4.00 om morgenen og frem til udsendelsen klokken 21.30.

Fra klokken 6.00 var nyhedsdækningen direkte med efterfølgende nyhedsudsendelser mandag-fredag klokken 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 11.00, 12.00, 17.00, 18.00, 19.00 og 21.30.

Nyhedsudsendelsen klokken 21.30 sendes dog ikke fredag. I weekenden og i sommerferien indledtes den direkte nyhedsdækning som hovedregel først klokken 7.00.

Samlet set blev der i 2023 på hverdage sendt 18 landsnyhedsudsendelser i løbet af en dag, inklusive udsendelserne fra klokken 4.00 til 5.30, og fra efteråret – hvor et nyt nyhedsformat, **Newsroom** gik i luften – 19 udsendelser om dagen fra mandag til torsdag.

Mandag-torsdag sender TV 2 tre hovednyhedsudsendelser i aftenfladen – klokken 18.00, 19.00 og 21.30 – efterfulgt af **Newsroom** fra klokken 22.15.

Fredag sender TV 2 aftennyheder klokken 18.00 og 19.00, og i perioder i foråret og efteråret sendes ligeledes sene nyheder fredag aften i forbindelse med programmerne **X Factor** og **Vild med dans**. Lørdag og søndag sender TV 2 én hovednyhedsudsendelse i primetime, nemlig **19 News**. Også **18 News** sendes i weekenden i en kortere udgave.

På enkelte dage i løbet af året har en eller flere af disse hovednyhedsudsendelser ændret sendetidspunkt på grund af for eksempel en stor direkte sportstransmission.

I 2023 sendte TV 2s hovedkanal i alt cirka 1.613 timers nyheder; i 2022 blev der sendt cirka 1.605 timer.

Det høje timetal kan blandt andet tilskrives dækningen af krigen mellem Hamas og Israel og af krigen i Ukraine, dækningen af vejret og klimaet, politiske begivenheder med blandt andet udenrigsminister Jakob Ellemann-Jensens exit, overenskomstforhandlinger, farvel til store bededag og royale begivenheder

Vært på **Newsroom**:
Poul Erik Skammelsen.



som for eksempel kroningen af kong Charles i Storbritannien og den danske prins Christians 18-årsfødselsdag samt en række andre større begivenheder.

Hvis der ses bort fra **Nyhederne/News** klokken 4.00-6.00, var nyhedstimetallet i 2023 på 1.161 timer, cirka det samme som i 2022. Til sammenligning sendte DR1 564 timers nyheder i 2023. I 2022 lå DRs nyhedstimal på 809 timer.

Foruden **Nyhederne/News** sendte TV 2 en række andre nyhedsprægede udsendelser, der dog ikke er kategoriseret som 'Nyheder', men som 'Aktualitet og debat'.

Samtidig med ændringerne af TV 2 Nyhederne i oktober 2023, lanceredes også et nyt nyhedsprogram af en times varighed, **Newsroom**. Udsendelsen havde premiere 4. oktober og sendes mandag til torsdag fra klokken 22.00 til klokken 23.00 på TV 2 News og TV 2 Play og ligeledes på TV 2 fra klokken 22.15 efter nyhederne fra TV 2 Regionerne. Frem til slutningen af december 2023 blev der sendt i alt 31 **Newsroom**-udsendelser.

Antallet af sendetimer og danskernes forbrug af TV 2s nyhedsudsendelser fremgår af statistikkerne side 18-20.

Sport

Siden 2007 har sport været en del af TV 2s public service-forpligtelse. I 2023 sendte TV 2-hovedkanalen cirka 416 timers sport, svarende til seks procent af den samlede sendetid (jævnfør tabel 4 side 19). Timetallet dækker over især transmissioner og studieprogrammer, men er eksklusive sportsnyheder. I 2022 blev der sendt 699 sportstimer, svarende til ti procent af den samlede sendetid.

De færre sportstimer skal tilskrives, at 2023 var et mindre sportsår uden store begivenheder som for eksempel OL og VM i herrefodbold. Til gengæld bød 2023 på transmission af VM i kvindefodbold og VM i håndbold for mænd, mens der inden for fodbold blev vist EM-kvalifikation for herrerne, VM for kvinder og Danmarks Nations League-kamp. Også udvalgte kampe af den amerikanske fodboldturnering, NFL, blev i 2023 sendt på TV 2 hovedkanalen, ligesom årets Tour de France kunne følges på TV 2 hovedkanalen tillige med andre klassiske cykelløb.

Ved siden af disse faste sportsbegivenheder, som i flere år har kunnet følges på TV 2, bød sportsåret 2023 på masser af anden sport, der kunne følges på TV 2s sportskanaler og via sportspakken på TV 2 Play.

Antallet af sendetimer og danskernes forbrug af sportsudsendelser og sportsnyheder fremgår af statistikkerne side 18-20.



Kvalifikationskamp til EM-fodbold, efteråret 2023

Dansk drama 2023

Titel	Afsnit	Timer	Timer forholdsmæssig
Agent	8	5:09:36	05:09:36
Alletidens Jul	24	9:48:23	09:48:23
Anna Pihl, år 1	10	6:55:09	06:55:09
Badehotellet, år 8	5	4:07:58	04:07:58
Badehotellet, år 9	5	4:10:16	04:10:16
DNA, sæson 2	5	3:31:49	03:31:49
Oxen	6	4:23:14	04:23:14
Rita, 1	8	5:10:11	05:10:11
Rita, 2	8	5:32:12	05:32:12
Rita, 4	8	5:23:34	05:23:34
Rita, 5	8	5:13:21	05:13:21
Sommerdahl, sæson 1	8	5:54:23	05:54:23
Sommerdahl, sæson 1 *	8	5:54:23	05:54:23
Sommerdahl, sæson 2	8	5:53:23	05:53:23
Sommerdahl, sæson 3	8	5:52:13	05:52:13
Sygeplejeskolen, sæson 1	6	3:58:54	03:58:54
Sygeplejeskolen, sæson 2	6	4:04:39	04:04:39
Sygeplejeskolen, sæson 3	6	4:13:52	04:13:52
Sygeplejeskolen, sæson 4	6	4:12:52	04:12:52
Sygeplejeskolen, sæson 5	6	4:13:00	04:13:00
Valdes Jul – Skovens Vogter	24	9:13:58	09:13:58
Dansegarderoben	8	5:48:55	04:11:13
Mercur	10	6:52:51	04:53:07
Rita, 3	8	5:31:03	04:54:38
Total	207	131:10:11	126:56:20

* Sommerdahl, sæson 1 tælles med to gange, da den både blev genudsendt sidst i juli 2023 og medio september 2023.

Dansk dramatik

Ifølge public service-tilladelsen har TV 2 en forpligtelse til at sende minimum 42 timers dansk drama om året. Forpligtelsen på de 42 timer indeholder ikke spillefilm, men opgøres alene med udgangspunkt i danskproducerede fiktionsserier. I opgørelsen medregnes førstegangsudsendelser og genudsendelser af fiktionsserier, bortset fra snapreiser. Serier, der har modtaget støtte fra Public Service Puljen, er medregnet forholdsmæssigt.

Forpligtelsen på minimum 42 timers dansk drama om året er opfyldt i 2023, hvor der blev sendt lige knap 127 timers dansk drama. Sammenlignes med 2022, er det en forøgelse. Forklaringen ligger alene i, at omfanget af genudsendelser i 2023 er øget. Omfanget af førstegangsvisninger i 2023 ligger stabilt sammenlignet med 2022.

Fiktionstimer

Det samlede antal danske fiktionstimer på TV 2 i 2023 var lige knap 269 timer. I dette tal indgår film og serier (inklusive de 127 timers dansk drama). I opgørelsen medregnes også genudsendelser og snapreiser (det vil sige genudsendelse af et serieafsnit efter få dage). I 2022 blev der sendt 160 timers dansk fiktion. I 2021 blev der sendt 201 timers dansk fiktion, i 2020 sendt 246 timer og i 2019 sendt 194 timer.

Syv danske spillefilm havde førstegangsvisninger på TV 2s kanaler i 2023, nemlig **Druk**, **Smagen af sult**, **Hvor kragerne vender**, **Elsker dig for tiden**, **Lille sommerfugl**, **Tag min hånd** og **Julemandens datter 3: Den magiske tidsmaskine**. Herudover blev filmversionen af **Margrete den Første** vist for første gang. I 2022 blev den vist som miniserie.

Om engagement i dansk film og kortfilm følger et afsnit senere i redegørelsen, side 41-43.

Filmen **Margrete den Første** med skuespiller Trine Dyrholm (th.) i hovedrollen som Margrete den Første og instruktør Charlotte Sieling.





Underholdnings-
programmet **Forræder**.



Børne- og ungdomsudsendelser

I valget af programmer og film til børn og unge lægger TV 2 vægt på programmer af høj kvalitet, uanset om det er danskproducerede eller udenlandske udsendelser. Det gælder også for den række af børneudsendelser og børnefilm, som TV 2 har sendt eller genudsendt i 2023.

Disse udsendelser og film sendes sædvanligvis i formiddags- og eftermiddagstimerne – typisk i perioder med skoleferie samt ved påske og jul. Blandt de danske udsendelser i 2023 kan nævnes film som **Julemandens datter: Den magiske tidsmaskine**, julefilmene **Alletiders Jul** og **Malous jul** og filmene **Far til fire & vikingerne** og **Far til fire i solen** samt flere udsendelser med **Flying Superkids**.

Ud over de særlige programtilbud til børn og unge har TV 2 også i 2023 – i lighed med de foregående år – fastholdt at sende en julekalender til børn og deres forældre. I 2023 sendte TV 2 den nyproducerede familie-julekalender **Valdes Jul – Skovens Vogter**.

I en tid, hvor børn og unge tilbringer meget alenetid foran deres egne skærme, lægger TV 2 fortsat stor vægt på at udvikle tv, som

børn og voksne kan se sammen – eksempelvis underholdning som **X Factor**, **Vild med dans**, **Stormester** og det nye underholdningsformat **Forræder**.

Også programmer i andre genrer ses ofte af børn sammen med voksne, for eksempel den underholdende dokumentarserie **Helt sort** med Melvin Kakooza og også talkshowet **Melvin Kakooza Show** samt livsstilprogrammer som **Linde på Langeland** og **I den søde juletid**.

Som et supplement til børneudsendelserne og børnefilmene på hovedkanalen har TV 2 indgået partnerskab med Nordisk Film om børneuniverset Oiii på TV 2 Play, hvortil der blandt andet udvikles danske børneserier.

På TV 2 Play er der ligeledes indgået et partnerskab med C More, herunder SF Kids Play, og her har børnene mulighed for at gå på opdagelse i blandt andet et omfattende Astrid Lindgren-katalog med de kendte og tidløse historier om det at være barn og opleve verden omkring sig.

Derudover er der indgået et partnerskab med SkyShowtime, der også byder på masser af børneindhold.



Underholdningsprogrammet **Førræder** med vært Lise Rønne.

Særlige målgrupper

I henhold til public service-tilladelsen for 2019-2023 skal TV 2 i perioden fortsat og i løbende dialog med relevante handicaporganisationer styrke handicappedes adgang til TV 2s indhold.

I 2015 nedsatte TV 2 et brugerråd med repræsentanter fra relevante handicaporganisationer. Dialogen i dette brugerråd er med til at sikre, at organisationerne inddrages i TV 2s overordnede planlægning, prioritering og udvikling på området. Brugerrådets input danner i sammenspil med TV 2s strategi udgangspunkt for videreudviklingen af de tilgængelighedstjenester, som TV 2 servicerer brugerne med.

I brugerrådet er TV 2 i dialog med repræsentanter for Høreforeningen, Foreningen Dan-

ske Døvblinde, Danske Døves Landsforbund, Dansk Blindesamfund, Danske Handicaporganisationer, Ordblindeforeningen, Lev - Livet med udviklingshandicap og Udviklingshæmmedes Landsforbund.

Foruden tekstning og tegnsprogstolkning på TV 2 hovedkanalen kan TV 2s tekstede programmer også tilgås via streamingtjenesten TV 2 Play. Det gælder ved såvel streaming af kanalen (simulcast) som ved tilrådhedsstilfælde af programmerne on demand. Denne mulighed gælder på følgende platforme: iOS (inklusive Chromecast og AirPlay), Android, web og AppleTV samt på SmartTV.

Langt størstedelen af de programmer, som er udsendt direkte på TV 2 hovedkanalen med livetekstning, kan også ses livetekstet på TV 2 Play. Også de livetekstede programmer på TV 2, som tillige findes on demand på TV 2 Play, bliver livetekstet på TV 2 Play ved on demand-visningen.

For visse programmer – eksempelvis **X Factor** og **Vild med dans**, som har et stort publikum på streaming – erstattes livetekstningen efter weekenden af en tekstning i højere kvalitet, hvorefter programmerne igen uploades på TV 2 Play.

Yderligere tilgængelighedstilbud

Foruden tekstning og tegnsprogstolkning på TV 2 – som beskrives i de følgende afsnit – har TV 2 i løbet af 2022 og 2023 arbejdet med en række yderligere initiativer, som skal styrke tilgængelighedstilbuddene for danskere, som er høre- eller synsbesværede.

TV 2 besluttede i 2022 at udvide sine tilgængelighedstjenester til også at omfatte blandt andet synstolkning og oplæsning af undertekster. For så vidt angår synstolkning og oplæsning af undertekster er igangsættelsen afhængig af ny teknik og nye faciliteter i et kommende Continuity, som er under forberedelse og ventes klar til test i slutningen af 2024.

I samme ombæring besluttede TV 2 at live-tekste udvalgte, større sportsbegivenheder. I 2023 livetekstede TV 2 blandt andet VM i håndbold og VM i fodbold. TV 2 vil fortsat livetekste EM og VM med dansk deltagelse i henholdsvis fodbold og håndbold – inklusive sportsstudierne umiddelbart før og efter kampene. Bronze-, semi- og finalekampe livetekstes uanset dansk deltagelse.

Ydermere har TV 2 lanceret en tjeneste til oplæsning af artikler på TV 2s nyheds- og sportsapp.

Tekstning

I henhold til public service-tilladelsen skal TV 2 tekste langt de fleste af sine programmer, herunder førstegangsudsendte programmer. I public service-tilladelsen er specifikt nævnt tekstning af to daglige nyhedsudsendelser, hvoraf mindst den ene skal være en hovednyhedsudsendelse i primetime, samt alle valgudsendelser inklusive valgaftener og transmissioner af begivenheder af stor samfundsmæssig interesse.

TV 2 er ikke forpligtet til at tekste direkte sportstransmissioner, koncertoptagelser, trailere og reklamer, ligesom direkte underholdningsprogrammer og lignende ikke nødvendigvis skal tekstes ved første visning, hvis der på grund af dialogens karakter ikke kan opnås en acceptabel kvalitet af tekstningen. Programmer, der på grund af dialogens karakter ikke er tekstet ved førstegangsudsendelsen, skal tekstes ved eventuel genudsendelse af programmerne.

TV 2 skal arbejde for at øge andelen af tekstede programmer i forhold til 2018-niveauet under hensyntagen til, at der mellem de enkelte år vil kunne forekomme udsving, der beror på programsammensætningen.

TV 2 skal løbende – og i takt med, at de teknologiske muligheder bedres – arbejde på at forbedre kvaliteten af tekstningen, herunder ved at nedbringe fejl og forsinkelse ved live-tekstning.

Opfyldelse af forpligtelsen til tekstning

TV 2 tekster næsten alle danske programmer, herunder også direkte udsendelser som for eksempel nyhedsudsendelser. TV 2 live-tekster således valgudsendelser, inklusive valgaftener, samt transmissioner af begivenheder af stor samfundsmæssig interesse og som nævnt udvalgte store sportsbegivenheder.

I 2023 blev 4.051 timers danskproducerede udsendelser på TV 2s hovedkanal TTV-tekstet eller livetekstet, hvilket er over niveau i forhold til 2022, hvor antallet af tekstede timer var 3.643 timer. Antallet af førstegangsudsendte, tekstede timer i 2023 var 2.033 timer, mens antallet af førstegangsudsendte, tekstede timer i 2022 var 2.009 timer.



TV 2s liveunderholdningsprogrammer såsom **X Factor** og **Vild med dans** tekstes både ved førstegangssendelse og ved eventuel gensendelse samt på TV 2 Play.

Disse og andre store direkte underholdningsprogrammer tekstes ved brug af skrivetolke for at opnå bedst mulig kvalitet.

Forpligtelsen til tekstning omhandler – med forskellige formuleringer – alene TV 2s hovedkanal samt TV 2 Play, for så vidt angår de programmer, der har været tekstet på TV 2.

Herudover har TV 2 i stort omfang valgt at tekste dansksprogede udsendelser på ka-

nalerne TV 2 Charlie, TV 2 Fri og TV 2 Echo. TV 2 Charlie har været tekstet i mange år, og blandt de seneste tiltag er nu, at alle nye, danske programserier på TV 2 Fri og TV 2 Echo (og dermed også på TV 2 Play) tekstes fra første visning.

Herudover tekster TV 2 naturligvis alle udenlandskproducerede/fremmedsprogede programmer samt udenlandsk tale i danskproducerede programmer. Et uddybende afsnit om tekstning og livetekstning følger senere i dette kapitel.

Tegnsprogstolkning

I henhold til public service-tilladelsen skal TV 2 som minimum tilbyde to tegnsprogstolkede nyhedsudsendelser dagligt. Den ene nyhedsudsendelse kan dog på hverdage efter dialog med brugerrådet erstattes af den første del af programmet **Go' aften LIVE**. De tegnsprogstolkede programmer udsendes på den såkaldte Tegnsprogskanal, som er tilgængelig uden abonnementsbetaling hos distributører og via DTT-nettet.

Herudover er det muligt at se alle de tegnsprogstolkede programmer på TV 2 Play, hvilket kan ske uden abonnement. Det tegnsprogstolkede indhold kan findes via søgning på TV 2 Play og er desuden altid synligt nederst på sektionen 'Nyheder', hvor TV 2 Play har et dæk med tegnsprogstolket indhold. En vejledning til at finde dette indhold kan ses på TV 2s tilgængelighedssite på TV2.dk: <https://omt2.tv2.dk/moed-tv-2/tilgaengelighed/>.

Tegnsprogstolkning i 2023

Tegnsprogstolkning via en tolk i selve billedet sker fortsat i samarbejde med DR og med firmaet Døvefilm som leverandør.

TV 2 har i 2023 tegnsprogstolket således på hverdage:

Første del af **Go' aften LIVE** samt nyhederne klokken 19. I weekender (og i perioder uden magasinprogrammet **Go' aften LIVE**) er følgende udsendelser tegnsprogstolket: Nyhederne klokken 18 og nyhederne klokken 19. I de tilfælde, hvor nyhederne klokken 19 er sendt senere end dette klokkeslæt, er indgået aftale med Døvefilm om tolkning på det ændrede tidspunkt.

På de dage, hvor en eller flere af disse nyhedsudsendelser er udgået på grund af direkte sportstransmissioner eller lignende, har tegnsprogstolkningen været anderledes – sådan som det har været tilfældet et par gange i 2023, hvor for eksempel direkte sportsudsendelser har ændret på TV 2 Nyhedernes udsendelsestidspunkt.

TTV-tekstning og livetekstning via TTT

Som tidligere har TV 2 også i 2023 opfyldt forpligtelsen til tekstning på to måder – ved TTV-tekstning og ved livetekstning via Tale-Til-Tekst-systemet (TTT). Når TV 2 bruger mange ressourcer på tekstning, skyldes det, at dette hjælper flest seere.

“
I 2023 blev 4.051 timers danskproducerede udsendelser på TV 2s hovedkanal TTV-tekstet eller livetekstet – cirka 11 procent flere timer end i 2022.



Værter på **Newsroom**: Miriam Zesler, Troels Mylenberg, Cecilie Beck og Søren Lippert.



Både TTV-tekstning og livetekstning foregår på tekst-tv og en indstilling på tv'et, hvilket betyder, at teksten kan tilvælges og således ikke generer de seere, som ikke ønsker tekstning. I begyndelsen af de tekstede programmer gøres seerne opmærksomme på tekstningen ved, at symbolet [=] optræder på skærmen i nogle sekunder.

Livetekstning

I oktober 2023 lancerede TV 2 Nyhederne et nyt program, **Newsroom**, der sendes på ugens fire første hverdage klokken 22.00-23.00 på TV 2 News og samsendes på TV 2-hovedkanalen klokken 22.17-23.00 umiddelbart efter TV 2 Regionernes udsendelse på hovedkanalen. **Newsroom** livetekstes på hovedkanalen.

På hverdage livetekster TV 2 fast alle nyhedsudsendelser, der sendes på hele klokkeslæt (samsendt med TV 2 News) i morgen- og formiddagsfladen fra klokken 6.35 til 12.45 (seks udsendelser) samt seks afdelinger af **Go' morgen Danmark** (førstegangsvisninger).

Om eftermiddagen og aftenen tekstes nyhederne og vejret klokken 17.00, 18.00, 19.00 og 21.30 samt to afdelinger af **Go' aften LIVE**. Også sporten i forlængelse af nyhedsudsendelserne klokken 17.00, 18.00 og 21.30 livetekstes.

I weekenden livetekstes alle nyhedsudsendelser, som sendes på hele klokkeslæt fra klokken 7.00 til klokken 12.45 samt to dele af **Go' morgen Danmark**, ligesom nyhederne klokken 18.00 og 19.00 samt sporten livetekstes. **Go' morgen Danmark** søndag er optaget om lørdagen og sendes således ikke direkte, men da søndagens program ikke kan nå at blive tekstet på normal vis, bliver det livetekstet.

TV 2 tekster altid direkte debatudsendelser, hvilket gør det muligt for hørehæmmede at følge den aktuelle samfundsdebat. For at gøre det nemmere at følge debatten og for at ensarte udseendet af liveteksterne på tværs af TV 2s tv-kanaler og på TV 2 Play – hvor mange døve og hørehæmmede i stigende grad ser med – vises liveteksterne i en hvid farve, og taleskift fra person til person markeres med en talestreg. Denne fremgangsmåde anvendes også hos DR og TV 2 Regionerne.

TV 2s livetekstere er vagtsat i tidsrummet mellem klokken 05.00 og klokken 22.45 på hverdage og klokken 6.00-20.30 i weekendene (dog med undtagelse af tidsrummet klokken 13.00-15.00). Vagtplanen betyder, at det ofte er muligt at tilkalde livetekstere med ganske kort varsel for eksempel i forbindelse med *breaking news*.

Når der undtagelsesvist ikke bliver livetekstet på grund af systemfejl eller servernedbrud, sørger TV 2 for at informere om ændringerne. Det sker på TV 2s Facebook-side 'TV 2 Tilgængelighed'. Her informeres også om ekstra livetekstede udsendelser og særlige hændelser, ligesom der er mulighed for direkte henvendelse til TV 2 og for debat med brugerne, når der er anledning til det.

Også TV 2 Kundeservice, Seersekretariatet og receptioner hos TV 2 orienteres om manglende tekstning, så der herfra kan gives hurtigt og korrekt svar på seer- og brugerhenvendelser.

Ud over Facebook-siden 'TV 2 Tilgængelighed' kan seerne på TV2.dk hente information om tekstning og tegnsprogstolkning på TV 2s hovedkanal samt yderligere information om de forskellige typer af tekstning og talegenkendelsesteknologi. Informationerne kan findes på TV2.dk: <https://omtv2.tv2.dk/moed-tv-2/tilgaengelighed/>.

Livetekstning af ekstra nyhedsudsendelser, events, sport og *breaking news*, 2023

Foruden de faste livetekstninger havde TV 2 også i 2023 stort fokus på livetekstning af programmer, *breaking news* og events af stor samfundsmæssig interesse. I 2023 blev følgende programmer og *breaking news* livetekstet:

Ekstra nyheder – <i>Nyheder</i>	16 timer	Kongeligt besøg fra Norge – <i>Breaking</i>	2 timer
Pressemøder (blandt andet inflationshjælp, Jakob Ellemanns exit, mistanke om terror) – <i>Nyheder</i>	7 timer	Konflikten i Rusland (Wagner-gruppen) – <i>Breaking</i>	2 timer
Statsministerens nytårstale – <i>Event</i>	½ timer	Tour de France: Fejring + Danmark fejrer Jonas Vingegaard – <i>Sport</i>	8 timer
Dronningens nytårstaffel – <i>Event</i>	1 timer	Zelenskyj besøger Folketinget + Zelenskyj besøger Danmark – <i>Breaking</i>	4 ½ timer
Sikke et liv - tak Lise Nørgaard – <i>Event</i>	1 timer	Ekstra Go' morgen Danmark-programmer	7 ½ timer
Farvel Lise Nørgaard – <i>Event</i>	3 ½ timer	Rumrejsen med Andreas Mogensen	2 ½ timer
Farvel til Ritt Bjerregaard – <i>Event</i>	4 timer	Ti udgaver af Vild med dans	26 timer
VM herrehåndbold, studier og kampe – <i>Sport</i>	8 timer	Ministerrokade – <i>Breaking</i>	2 ½ timer
Danmark fejrer VM-heltene – <i>Sport</i>	5 ½ timer	Folketingets åbning – <i>Event</i>	4 timer
Syv udgaver af X Factor – <i>Event</i>	17 timer	Prins Christian 18 år – <i>Event</i>	9 timer
Folketingets gudstjeneste for Ukraine – <i>Breaking</i>	3 timer	Nybyggerne finalen – <i>Event</i>	1 ½ timer
Alle vores børn – <i>Event</i>	2 timer	VM i kvindehåndbold, kampe og studier – <i>Sport</i>	19 timer
Kroning af kong Charles – <i>Event</i>	6 ½ timer	Stormflod og Storm over Danmark – <i>Breaking</i>	7 timer
Royal Run – <i>Event</i>	10 ½ timer	Dronningens nytårstale – <i>Event</i>	½ timer
Statsministeren møder præsident Joe Biden – <i>Breaking</i>	1 timer		



02

Programfladen

Seermålinger

Leverandør til TV 2s opgørelse af seertid, sendetid, dækning, streaming med videre er det internationale analysefirma Nielsen Denmark. Aftalen med Nielsen Denmark gælder til og med 2026 og er indgået af TV 2, DR, Viaplay Group, Warner Bros. Discovery og Disney.

Ud over måling af traditionelt tv i de danske hjem leverer Nielsen Denmark også rapporter om forbrug på tids- og programniveau for danske streamingtjenester som DRTV, TV 2 Play og Discovery+. For internationale streamingtjenester samt på sociale mediers videoindhold rapporterer Nielsen Denmark udelukkende på tidsniveau.

Tv- og streamingpanelet omfatter 1.750 husstande, svarende til cirka 3.500 personer. I

hver husstand er installeret måleudstyr, som måler forbruget af tv og streaming på tværs af alle enheder i husstanden: Tv, Smart tv, smartphone, tablet, computer, Chromecast, Apple tv og alle andre devices i husstanden. Det målte forbrug af tv og streaming kobles med viden om, hvem i husstanden der bruger hvilke enheder. Sening uden for husstanden måles ikke direkte af Nielsen Denmark.

Streamingforbrug

Målingerne fra Nielsen Denmark viser, at tendensen til, at flere danskere ser indhold via streaming fortsætter. I 2023 udgjorde den gennemsnitlige ugentlige dækning i streamingmarkedet på tværs af lineært og on demand forbrug 69 procent, svarende til 3,9 millioner danskere (3 år+). Det er tre procentpoint mere end i 2022, svarende til knap 200.000 danskere.

Også det daglige tidsforbrug på streaming steg i 2023 fra 65 daglige minutter i 2022 til 74 daglige minutter pr. dansker i gennemsnit. Stigningen i forbruget var størst i årets tre første kvartaler.

I modsætning til 2022, hvor Netflix var markedets største streamingtjeneste i Danmark målt på tidsforbrug, stod TV 2 Play i 2023 som den største streamingtjeneste i Danmark. Danskerne brugte i 2023 i gennemsnit knap 12 minutter dagligt på TV 2 Play, svarende til at TV 2 Play i 2023 stod for 16 procent af forbruget i det danske streamingmarked. I 2022 lå det daglige forbrug på TV 2 Play på ti minutter. Stigningen i forbruget kommer både fra de yngre og de ældre seere.

Streamingforbruget på DRTV lå i 2023 på 11 minutter mod ti minutter i 2022. På Netflix lå forbruget i 2023 på lige under 11 minutter – et fald på lige knap ét minut sammenlignet med 2022.

“
TV 2 Play stod i 2023 for 16 procent af forbruget i det danske streamingmarked og udgjorde dermed den største streamingtjeneste i Danmark.

●
 Dommere i X Factor: Simon Kvamm, Kwamie Liv og Thomas Blachman.



Fremgangen i danskernes streamingforbrug fra 2022 til 2023 skyldes i vid udstrækning en ændring i det tekniske set-up hos distributørerne, hvor en større andel af forbruget fra begyndelsen af 2023 nu er internetbaseret og derfor klassificeres som streaming i stedet for broadcast. Det større streamingforbrug er altså ikke udtryk for en markant adfærdssændring hos forbrugerne, men derimod en ændring i den tekniske modtagelse af tv-indhold.

Gennemsnitlige daglige streamingminutter og andel af streamingmarkedet, 2023

Streaming-tjeneste	Daglige minutter pr. dansker	Andel af streaming-markedet
TV 2 Play	12	16 %
DRTV	11	15 %
Netflix	11	15 %
Viaplay	6	8 %
Disney+	6	8 %
HBO Max	2	3 %
Discovery+	1	2 %
Distributører mv., f.eks. YouSee og Norlys	25	33 %
Total	74	100 %

Kilde: Nielsen Denmark Seerundersøgelsen. Player Streaming Univers. 3 år+. Streamingmarkedet er her defineret som alle streamingtjenester i Danmark, eksklusiv videostreaming på sociale medier samt anden streaming.



Opdeling af kanaler

I de følgende tabeller gælder det, at gruppen 'Andre' omfatter alle de øvrige danske og udenlandske kanaler, som Nielsen Denmark måler sening på, det vil sige de kanaler, som ikke fremgår i tabellerne i form af kanaler og kanalfamilier.

Eneste ændring på tv-markedet fra 2022 til 2023 vedrører følgende: Boomerang, som er en del af Warner Bros. Discovery, ændredes fra 4. september 2023 til Cartoonito, og TV 2 Zulu og TV 2 Echo blev fra marts 2023 samlet under navnet TV 2 Echo.

I de følgende tabeller 1-7 og 8-11 vil 'Total' på grund af afrundinger ikke altid give det samme tal som en sammenlægning af tallene. Det samme kan være tilfældet i den redaktionelle tekst, som tager højde for op- og nedrundinger ved sammenlægning af tal.

I tabellerne 1-7 angiver markeringen '-', at der ikke blev sendt programmer i den pågældende kategori. Markeringen '0' viser, at der blev sendt programmer i kategorien, men at andelen var under 0,5 procent og derfor er nedrundet til 0.

For tabellerne 8-11 gælder, at summen for kanalfamilierne giver det samlede, retvisende billede.

Dramaserien **Oxen** med skuespillerne Jacob Hauberg Lohmann, Ellen Hillingsø og Josephine Park.

Kvalitet, alsidighed og mangfoldighed

TV 2s programflade undergår en løbende udvikling inden for titler, genrer og indsatsområder. Statistikkerne på de følgende sider viser samtidig, at fordelingen på programkategorier gennem de seneste fem år har ligget nogenlunde stabilt (tabel 3) dog med den markante forskel, at nogle år er store sportsår som for eksempel 2022, og andre år er mindre sportsår som for eksempel 2023, hvilket afspejles i opgørelserne på de følgende sider.

I kategorien 'Nyheder' ligger såvel antallet af sendetimer som seertimer i 2023 cirka på niveau med 2022.

Ud over programtyperne nyheder og sport indeholder TV 2-programfladen i stil med de foregående år også aktualitet og debat, oplysning og kultur, undervisning, musik, underholdningsprogrammer, dansk og nordisk fiktion samt udenlandske film og serier, og hertil kommer de regionale nyhedsprogrammer, som er med til at understrege TV 2s position i det danske mediebillede.

Tabel 1 viser, hvordan TV 2s samlede programudbud er fordelt i forhold til DR1 og til kanaler uden public service-forpligtelse.

Som det fremgår af tabel 1, udgjorde de landsdækkende nyheder (eksklusive sportsnyheder) 22 procent af programsendetiden på TV 2 – det samme som i 2022 og på niveau med årene 2015-2019, hvor andelen har svinget mellem 20 og 22 procent. Undtagelsen er året 2020, der blandt andet var præget af mange coronapresssemøder, som følgelig forøgede sendetiden for landsdækkende nyheder.

'Almene nyheder', 'Aktualitet og debat' samt 'Oplysning og kultur' udgjorde tilsammen to tredjedele af TV 2s programflade i 2023. Sportsnyheder og regionale programmer er ikke medregnet her.

Andelen af 'Oplysning og kultur' er steget fra 33 procent i 2022 til 37 procent i 2023, mens andelen af 'Aktualitet og debat' udgjorde 13 procent af den samlede programflade i 2023, hvilket er på niveau med 2022.

Andelen af udenlandsk fiktion hos TV 2 er faldet fra ni procent i 2022 til otte procent i 2023. Andelen af dansk/nordisk fiktion er til

gængæld steget fra to procent i 2022 til fire procent i 2023. Stort set alt TV 2s danske/nordiske fiktion er danskproduceret, nemlig 99 procent. I 2022 udgjorde denne andel 96 procent.

Underholdning udgjorde seks procent af programtimerne på TV 2 i 2023 – lidt mere end i 2022, hvor underholdning udgjorde fem procent. På DR udgjorde andelen af underholdning i 2023 én procent – det samme som i 2022.

TV3 og Kanal 5 sendte fiktion i henholdsvis 53 og 48 procent af den samlede programsendetid. Disse to kanaler kategoriserer ikke efter programmernes oprindelsesland, og derfor kan udbuddet af dansk fiktion ikke opgøres.

Tabel 1

Sendetid på programkategorier – fordelt på de fire kanaler TV 2, DR1, TV3 og Kanal 5 (procent), 2023

Programkategorier	TV 2	DR1	TV3	Kanal 5
Nyheder (almene)	22	7	-	-
Sportsnyheder	2	0	-	-
Aktualitet og debat	13	13	0	14
Oplysning og kultur	37	39	40	28
Undervisning	-	-	-	-
Musik	0	0	-	-
Underholdning	6	1	7	9
Dansk/nordisk fiktion	4	6	} 53	48
Udenlandsk fiktion	8	30		
Sport (ekskl. nyheder)	6	3	0	2
Regional-tv	3	-	-	-
Total	100	100	100	100

Kilde: Nielsen Denmark Seerundersøgelsen.

Tabel 2

Sendetid på programkategorier – fordelt på de fem kanaler TV 2 Echo, TV 2 Charlie, TV 2 News, DR2 og TV3+ (procent), 2023

Programkategorier	Echo	Charlie	News	DR2	TV3+
Nyheder (almene)	-	-	86	38	-
Sportsnyheder	-	-	2	-	-
Aktualitet og debat	2	1	9	8	0
Oplysning og kultur	21	2	3	34	2
Undervisning	-	-	-	-	-
Musik	-	2	-	1	-
Underholdning	35	17	-	0	0
Dansk/nordisk fiktion	8	5	-	4	} 88
Udenlandsk fiktion	32	74	-	9	
Sport (ekskl. nyheder)	3	-	0	5	9
Regional-tv	-	-	-	-	-
Total	100	100	100	100	100

Kilde: Nielsen Denmark Seerundersøgelsen.

Lige siden TV 2s stærkere fokus på nyheder og dansksprogede programmer slog igennem for seks-syv år siden, har sendetidsfordelingen været nogenlunde stabil – i 2023 dog med en lavere andel af sport som følge af færre store sportsbegivenheder.

Af tabel 3 fremgår det, hvordan TV 2s programfordeling har udviklet sig i de seneste fem år, hvor den samlede programsendetid (inklusive TV 2 Regionerne) har været på henholdsvis 7.204 timer i 2019, 7.219 timer i 2020, 7.169 timer i 2021, 7.319 timer i 2022 og 7.292 timer i 2023.

Tabel 3

TV 2s sendetid i programkategorier i årene 2019, 2020, 2021, 2022 og 2023 (procent)

Programkategorier	2019	2020	2021	2022	2023
Nyheder (almene)	22	24	22	22	22
Sportsnyheder	2	1	2	2	2
Aktualitet og debat	13	13	11	14	13
Oplysning og kultur	28	29	36	33	37
Undervisning	-	-	-	-	-
Musik	1	1	1	1	0
Underholdning	9	8	7	5	6
Dansk/nordisk fiktion	3	4	3	2	4
Udenlandsk fiktion	14	12	11	9	8
Sport (ekskl. nyheder)	5	5	5	10	6
Regional-tv	3	3	3	3	3
Total	100	100	100	100	100
Timer (inkl. Regioner)	7.204	7.219	7.169	7.319	7.293
Timer (ekskl. Regioner)	6.980	7.011	6.953	7.117	7.086

Kilde: Kantar Seerundersøgelsen for 2019-2021, Nielsen Denmark Seerundersøgelsen for 2022 og 2023.

Af tabel 4 fremgår det, hvordan TV 2s sendetid i hele døgnet var sammensat i 2023 – både i procent (som i tabel 1) og i timer og minutter. Denne tabel viser de enkelte programtypers andel af TV 2s samlede sendetid, mens tabel 5 viser, hvordan seerne fordelte deres tv-forbrug på TV 2s programtyper.

Tabel 4

TV 2s sendetid i programkategorier i procent og timer/minutter, 2023

Programkategorier	procent	timer og minutter
Nyheder (almene)	22	1.612 t 56 min.
Sportsnyheder	2	140 t 4 min.
Aktualitet og debat	13	919 t 25 min.
Oplysning og kultur	37	2.717 t 28 min.
Undervisning	-	0 t 0 min.
Musik	0	31 t 14 min.
Underholdning	6	424 t 53 min.
Dansk/nordisk fiktion	4	271 t 9 min.
Udenlandsk fiktion	8	552 t 51 min.
Sport (ekskl. nyheder)	6	416 t 12 min.
Regional-tv	3	206 t 15 min.
Total	100	7.292 t 33 min.

Kilde: Nielsen Denmark Seerundersøgelsen.

Tabel 5

Seertid fordelt på TV 2s programkategorier i procent og timer/minutter, 2023

Programkategorier	procent	timer og minutter
Nyheder (almene)	21	35 t 59 min.
Sportsnyheder	2	4 t 15 min.
Aktualitet og debat	10	16 t 49 min.
Oplysning og kultur	28	48 t 23 min.
Undervisning	0	0 t 0 min.
Musik	2	3 t 9 min.
Underholdning	7	11 t 29 min.
Dansk/nordisk fiktion	5	8 t 7 min.
Udenlandsk fiktion	4	7 t 31 min.
Sport (ekskl. nyheder)	15	25 t 30 min.
Regional-tv	7	12 t 56 min.
Total	100	174 t 9 min.

Kilde: Nielsen Denmark Seerundersøgelsen.

Konsoliderede tal (Live+Vosdal+TSV 1-7 dage). 3 år+.

I tabel 6 og 7 vises også sendetiden og seertiden på programkategorier – her for programmer, der har begyndelsestidspunkt mellem klokken 17.00 og 24.00. I praksis er målingen foretaget for programmer i tidsrummet mellem klokken 16.59 og 23.59 for at sikre indregning af blandt andet nyhedsudsendelser, der er programsat klokken 17.00, men som hyppigt registreres igangsat nogle få sekunder før klokken 17.00.

Tabel 6

Sendetid på TV 2 klokken 17.00-24.00 (udsendelser i tidsrummet mellem klokken 16.59 og 23.59) fordelt på programkategorier, i procent og timer/minutter, 2023

Programkategorier	procent	timer og minutter
Nyheder (almene)	15	339 t 24 min.
Sportsnyheder	2	53 t 11 min.
Aktualitet og debat	15	328 t 19 min.
Oplysning og kultur	20	429 t 58 min.
Undervisning	0	0 t 0 min.
Musik	1	22 t 44 min.
Underholdning	12	268 t 9 min.
Dansk/nordisk fiktion	5	106 t 41 min.
Udenlandsk fiktion	14	305 t 47 min.
Sport (ekskl. nyheder)	6	142 t 36 min.
Regional-tv	9	206 t 5 min.
Total	100	2.202 t 24 min.

Kilde: Nielsen Denmark Seerundersøgelsen.

Tabel 7

Seernes tidsforbrug på TV 2 klokken 17-24 (udsendelser med begyndelsestidspunkt mellem klokken 16.59 og 23.59) fordelt på programkategorier, i procent og timer/minutter, 2023

Programkategorier	procent	timer og minutter
Nyheder (almene)	19	18 t 30 min.
Sportsnyheder	3	2 t 25 min.
Aktualitet og debat	11	10 t 26 min.
Oplysning og kultur	15	14 t 26 min.
Undervisning	0	0 t 0 min.
Musik	3	3 t 3 min.
Underholdning	11	10 t 20 min.
Dansk/nordisk fiktion	6	5 t 41 min.
Udenlandsk fiktion	7	6 t 20 min.
Sport (ekskl. nyheder)	12	11 t 35 min.
Regional-tv	13	12 t 55 min.
Total	100	95 t 41 min.

Kilde: Nielsen Denmark Seerundersøgelsen.

Konsoliderede tal (Live+Vosda+TSV 1-7 dage). 3 år+.

Tv-sening og seerandele

Som public service-station har TV 2s hovedkanal det mål at have en så stor seerskare til sine udsendelser som muligt. Det er samtidig også en nødvendighed for en virksomhed, der skal finansiere sin programvirksomhed ved kommercielle indtægter fra reklamer, sponsorater og abonnemeter.

Foruden at have mange seere til sine udsendelser ønsker TV 2 en seersammensætning, der afspejler befolkningssammensætningen så godt som muligt.

I 2023 brugte hver dansker på tre år og der over i gennemsnit to timer og fem minutter på at se tv hver dag. I 2022 lå den daglige tv-sening blandt alle danskere i gennemsnit på to timer og ti minutter hver dag. Det er en tilbagegang på cirka fire procent.

Af det samlede tv-forbrug på to timer og fem minutter pr. dag pr. dansker stod TV 2-familien i 2023 for 65 af de daglige seerminutter svarende til en seerandel på 52,4 procent blandt alle danskere (3 år+). Det er en tilbagegang på fire minutter i forhold til 2022.



Efterspørgsel

I de følgende opgørelser er seerandelene – uanset kanalernes forskellige målgrupper – opgjort blandt alle danskere på tre år og derover.

Blandt de danske seere i alderen tre år og derover (tabel 8) opnåede TV 2-kanalerne i 2023 en andel af seningen på 52,4 procent. I 2022 var andelen på 53,2 procent.

De 52,4 procent er sammensat af 27,2 procent fra TV 2 (en tilbagegang fra 29,0 procent i 2022), 1,3 procent fra TV 2 Echo (det samme som i 2022), 8,7 procent fra TV 2 Charlie (en fremgang fra 8,2 procent i 2022), 7,3 procent fra TV 2 News (en tilbagegang fra 8,1 procent i 2022), 4,2 procent fra TV 2 Fri (en fremgang fra 3,9 procent i 2022), 2,6 procent fra TV 2 Sport (en fremgang fra 2,0 procent i 2022) samt 1,2 procent fra TV 2 Sport X (en fremgang fra 0,8 procent 2022).

Hovedkanalen TV 2 og TV 2 Echo har i kanalernes egne målgrupper højere seerandele.

TV 2s hovedkanal var også i 2023 Danmarks mest sete tv-kanal. Nummer to var DR1, som stod for 22,9 procent af tv-seningen – en fremgang fra 22,6 procent året forinden.

DR2 fastholdt i 2023 samme seerandel som i 2022, nemlig 4,7, mens DR Ramasjang gik frem fra 1,0 procent i 2022 til 1,1 procent i 2023. Kanalerne i Viaplay Group gik samlet frem fra 11,1 procent i 2022 til 11,6 procent i 2023.

Kanalfamilien Warner Bros. Discovery opnåede i 2023 en seerandel på 4,5 procent blandt alle seere (3 år+) – det samme som i 2022.

National Geographic opnåede 0,5 procent i 2023, lidt under andelen i 2022, som lå på 0,6. DK4 fastholdt en seerandel på 0,5 procent, mens de otte regionale TV 2-kanaler tilsammen stod for 0,4 procent af seningen blandt alle seere, lidt under 2022, hvor andelen var 0,5.

Tabel 8

Seerandele hele døgnet (procent)

Kanal	2022	2023
TV 2	29,0	27,2
TV 2 Echo	1,3	1,3
TV 2 Charlie	8,2	8,7
TV 2 News	8,1	7,3
TV 2 Fri	3,9	4,2
TV 2 Sport	2,0	2,6
TV 2 Sport X	0,8	1,2
TV 2-kanalerne i alt	53,2	52,4
DR1	22,6	22,9
DR2	4,7	4,7
DR Ramasjang	1,0	1,1
DR-kanalerne i alt	28,3	28,8
TV3	3,9	3,9
TV3+	2,9	3,0
TV3 PULS	1,8	1,9
TV3 Sport	1,1	1,3
TV3 MAX	0,7	0,6
See	0,7	0,9
Viaplay Group i alt	11,1	11,6

(fortsættes)

Tabel 8 (fortsat)

Seerandele hele døgnet (procent)

Kanal	2022	2023
Kanal 4	0,7	0,7
Kanal 5	1,4	1,5
6'eren	0,6	0,6
Discovery Channel	0,3	0,2
Investigation Discovery	0,2	0,2
Discovery Science	0,0	0,1
TLC Danmark	0,4	0,2
Animal Planet	0,2	0,1
Canal 9	0,2	0,3
Eurosport 1	0,2	0,3
Eurosport 2	0,1	0,2
Cartoon Networks	0,1	0,2
Boomerang/Cartoonito	0,1	0,1
Warner Bros. Discovery	4,5	4,5
National Geographic	0,6	0,5
DK4	0,5	0,5
Otte regionale TV 2-kanaler	0,5	0,4
Andre	1,3	1,4
Total	100	100

Kilde: Nielsen Denmark Seerundersøgelsen.

Konsoliderede tal (Live+Vosdal+TSV 1-7 dage). 3 år+.

Tabel 9
Seerandele klokken 17.00-24.00 (procent)

Kanal	2022	2023
TV 2	27,8	26,1
TV 2 Echo	1,4	1,4
TV 2 Charlie	8,7	9,0
TV 2 News	5,3	4,8
TV 2 Fri	3,5	3,6
TV 2 Sport	2,0	2,4
TV 2 Sport X	0,8	1,2
TV 2-kanalerne i alt	49,5	48,5
DR1	26,8	27,2
DR2	5,4	5,5
DR Ramasjang	0,6	0,6
DR-kanalerne i alt	32,8	33,3
TV3	4,0	4,1
TV3+	2,9	2,9
TV3 PULS	1,3	1,4
TV3 Sport	1,3	1,5
TV3 MAX	0,6	0,6
See	0,8	1,0
Viaplay Group i alt	10,9	11,5

(fortsættes)

Tabel 9 (fortsat)
Seerandele klokken 17.00-24.00 (procent)

Kanal	2022	2023
Kanal 4	0,6	0,6
Kanal 5	1,5	1,5
6'eren	0,5	0,5
Discovery Channel	0,3	0,2
Investigation Discovery	0,2	0,2
Discovery Science	0,0	0,1
TLC Danmark	0,3	0,2
Animal Planet	0,1	0,1
Canal 9	0,2	0,3
Eurosport 1	0,2	0,2
Eurosport 2	0,1	0,1
Cartoon Network	0,1	0,1
Boomerang/Cartoonito	0,1	0,1
Warner Bros. Discovery	4,2	4,1
National Geographic	0,5	0,5
DK4	0,6	0,5
Otte regionale TV 2-kanaler	0,6	0,6
Andre	0,9	1,1
Total	100	100

Kilde: Nielsen Denmark Seerundersøgelsen.
Konsoliderede tal (Live+Vosdal+TSV 1-7 dage). 3 år+.

Tabel 10
Daglig seertid i timer og minutter

Kanal	2022	2023
TV 2	00.38	00.34
TV 2 Echo	00.02	00.02
TV 2 Charlie	00.11	00.11
TV 2 News	00.11	00.09
TV 2 Fri	00.05	00.05
TV 2 Sport	00.03	00.03
TV 2 Sport X	00.01	00.02
TV 2-kanalerne i alt	01.09	01.05
DR1	00.29	00.29
DR2	00.06	00.06
DR Ramasjang	00.01	00.01
DR-kanalerne i alt	00.37	00.36
TV3	00.05	00.05
TV3+	00.04	00.04
TV3 PULS	00.02	00.02
TV3 Sport	00.01	00.02
TV3 MAX	00.01	00.01
See	00.01	00.01
Viaplay Group i alt	00.14	00.14

(fortsættes)

Tabel 10 (fortsat)
Daglig seertid i timer og minutter

Kanal	2022	2023
Kanal 4	00.01	00.01
Kanal 5	00.02	00.02
6'eren	00.01	00.01
Discovery Channel	00.00	00.00
Investigation Discovery	00.00	00.00
Discovery Science	00.00	00.00
TLC Danmark	00.01	00.00
Animal Planet	00.00	00.00
Canal 9	00.00	00.00
Eurosport 1	00.00	00.00
Eurosport 2	00.00	00.00
Cartoon Network	00.00	00.00
Boomerang/Cartoonito	00.00	00.00
Warner Bros. Discovery	00.06	00.06
National Geographic	00.01	00.01
DK4	00.01	00.01
Otte regionale TV 2-kanaler	00.01	00.01
Andre	00.02	00.02
Total	02.10	02.05

Kilde: Nielsen Denmark Seerundersøgelsen.
Konsoliderede tal (Live+Vosdal+TSV 1-7 dage). 3 år+.

Tabel 11

Ugentlig seertid i timer og minutter

Kanal	2022	2023
TV 2	04.25	03.57
TV 2 Echo	00.12	00.11
TV 2 Charlie	01.15	01.16
TV 2 News	01.14	01.03
TV 2 Fri	00.35	00.37
TV 2 Sport	00.19	00.22
TV 2 Sport X	00.07	00.11
TV 2-kanalerne i alt	08.06	07.37
DR1	03.26	03.20
DR2	00.43	00.41
DR Ramasjang	00.09	00.10
DR-kanalerne i alt	04.19	04.11
TV3	00.35	00.34
TV3+	00.27	00.26
TV3 PULS	00.16	00.16
TV3 Sport	00.10	00.11
TV3 MAX	00.06	00.05
See	00.07	00.08
Viaplay Group i alt	01.41	01.41

(fortsættes)

Tabel 11 (fortsat)

Ugentlig seertid i timer og minutter

Kanal	2022	2023
Kanal 4	00.06	00.06
Kanal 5	00.13	00.13
6'eren	00.05	00.05
Discovery Channel	00.03	00.02
Investigation Discovery	00.02	00.02
Discovery Science	00.00	00.01
TLC Danmark	00.04	00.02
Animal Planet	00.01	00.01
Canal 9	00.02	00.02
Eurosport 1	00.02	00.02
Eurosport 2	00.01	00.01
Cartoon Network	00.01	00.01
Boomerang/Cartoonito	00.01	00.01
Warner Bros. Discovery	00.41	00.39
National Geographic	00.05	00.05
DK4	00.05	00.05
Otte regionale TV 2-kanaler	00.04	00.04
Andre	00.12	00.12
Total	15.13	14.32

Kilde: Nielsen Denmark Seerundersøgelsen.

Konsoliderede tal (Live+Vosda+TSV 1-7 dage). 3 år+.

Værter på *Vild med dans*:
Sarah Grünewald og Martin
Johannes Larsen.



Dækning

En public service-kanal som TV 2 skal over en given periode have et attraktivt tilbud til hovedparten af danskerne, og daglig dækning og ugentlig dækning er derfor væsentlige måltal for TV 2.

I 2023 fandt 28 procent af danskerne hver dag et tilbud af interesse på TV 2 (daglig dækning, tabel 12). I 2022 var andelen 29 procent. Tabel 13 angiver kanalernes daglige dækning klokken 17.00-24.00.

Hver uge i 2023 fandt 51 procent af danskerne et tilbud på TV 2 (ugentlig dækning, tabel 14) – lidt lavere end i 2022, hvor andelen var 53 procent.

Kendetegnende for de to største public service-kanaler, DR1 og TV 2, er, at de fleste seere finder et tilbud på disse kanaler i løbet af en uge.

Den vigende dækning, som adskillige kanaler oplever, skal ses i lyset af den generelle medieudvikling, hvor flere og flere husstande køber mindre tv-pakker eller helt fravælger tv-pakker, og hvor flere og flere seere i stadig stigende grad forlader traditionelt distribueret tv til fordel for streamingtjenester.

På trods af kanalernes vigende udbredelse via traditionel distribution lykkedes det i 2023 for flere af TV 2s kanaler at fastholde eller øge den daglige og/eller ugentlige dækning.

Tabel 12

Så mange seere så TV 2 og de øvrige kanaler mindst fem minutter uafbrudt hver dag – gennemsnitlig daglig dækning (procent)

Kanal	2022	2023
TV 2	29	28
TV 2 Echo	3	3
TV 2 Charlie	11	10
TV 2 News	12	11
TV 2 Fri	6	6
TV 2 Sport	3	4
TV 2 Sport X	1	2
DR1	28	27
DR2	10	10
DR Ramasjang	2	2
TV3	7	7
TV3+	4	4
TV3 PULS	3	4
TV3 Sport	2	2
TV3 MAX	1	1
See	2	2
Kanal 4	1	1
Kanal 5	3	3

(fortsættes)

Tabel 12 (fortsat)

Så mange seere så TV 2 og de øvrige kanaler mindst fem minutter uafbrudt hver dag – gennemsnitlig daglig dækning (procent)

Kanal	2022	2023
6'eren	1	1
Discovery Channel	1	0
Investigation Discovery	0	0
Discovery Science	0	0
TLC Danmark	1	0
Animal Planet	0	0
Canal 9	1	1
Eurosport 1	0	0
Eurosport 2	0	0
Cartoon Network	0	0
Boomerang/Cartoonito	0	0
National Geographic	1	1
DK4	2	2
Otte regionale TV 2-kanaler	2	2
Andre	2	3
Daglig dækning i alt	49	48

Kilde: Nielsen Denmark Seerundersøgelsen. Konsoliderede tal (Live+Vosdal+TSV 1-7 dage). 3 år+.



EM-kvalifikation i fodbold, 2023.



Tabel 13

Så mange seere så TV 2 og de øvrige kanaler mindst fem minutter uafbrudt hver aften – gennemsnitlig daglig dækning klokken 17.00-24.00 (procent)

Kanal	2022	2023
TV 2	24	23
TV 2 Echo	2	2
TV 2 Charlie	9	8
TV 2 News	7	7
TV 2 Fri	4	4
TV 2 Sport	2	3
TV 2 Sport X	1	1
DR1	24	23
DR2	8	7
DR Ramasjang	1	1
TV3	5	5
TV3+	3	3
TV3 PULS	2	2
TV3 Sport	2	2
TV3 MAX	1	1
See	1	1
Kanal 4	1	1
Kanal 5	2	2

(fortsættes)

Tabel 13 (fortsat)

Så mange seere så TV 2 og de øvrige kanaler mindst fem minutter uafbrudt hver aften – gennemsnitlig daglig dækning klokken 17.00-24.00 (procent)

Kanal	2022	2023
6'eren	1	1
Discovery Channel	0	0
Investigation Discovery	0	0
Discovery Science	0	0
TLC Danmark	0	0
Animal Planet	0	0
Canal 9	0	0
Eurosport 1	0	0
Eurosport 2	0	0
Cartoon Network	0	0
Boomerang/Cartoonito	0	0
National Geographic	1	1
DK4	1	1
Otte regionale TV 2-kanaler	2	1
Andre	2	2
Daglig dækning kl. 17-24 i alt	44	43

Kilde: Nielsen Denmark Seerundersøgelsen.

Konsoliderede tal (Live+Vosdal+TSV 1-7 dage). 3 år+.

Tabel 14

Så mange seere så TV 2 og de øvrige kanaler mindst fem minutter uafbrudt hver uge – gennemsnitlig ugentlig dækning (procent)

Kanal	2022	2023
TV 2	53	51
TV 2 Echo	12	13
TV 2 Charlie	26	25
TV 2 News	25	25
TV 2 Fri	16	16
TV 2 Sport	11	11
TV 2 Sport X	6	7
DR1	54	53
DR2	29	29
DR Ramasjang	7	7
TV3	21	21
TV3+	15	15
TV3 PULS	11	11
TV3 Sport	8	8
TV3 MAX	6	6
See	7	8
Kanal 4	5	4
Kanal 5	10	9

(fortsættes)

Tabel 14 (fortsat)

Så mange seere så TV 2 og de øvrige kanaler mindst fem minutter uafbrudt hver uge – gennemsnitlig ugentlig dækning (procent)

Kanal	2022	2023
6'eren	5	4
Discovery Channel	2	2
Investigation Discovery	1	1
Discovery Science	0	1
TLC Danmark	2	1
Animal Planet	1	1
Canal 9	2	2
Eurosport 1	1	2
Eurosport 2	1	1
Cartoon Network	1	1
Boomerang/Cartoonito	1	1
National Geographic	5	5
DK4	7	6
Otte regionale TV 2-kanaler	7	7
Andre	7	8
Ugentlig dækning i alt	71	71

Kilde: Nielsen Denmark Seerundersøgelsen.

Konsoliderede tal (Live+Vosdal+TSV 1-7 dage). 3 år+.

Note: Perioden dækker første dag i uge 1, 2023, til og med 31. december 2023.

Tabel 15

Så mange seere så TV 2 og de øvrige kanaler mindst fem minutter uafbrudt om aftenen – gennemsnitlig ugentlig dækning klokken 17.00-24.00 (procent)

Kanal	2022	2023
TV 2	50	48
TV 2 Echo	10	11
TV 2 Charlie	24	23
TV 2 News	20	19
TV 2 Fri	15	14
TV 2 Sport	9	10
TV 2 Sport X	5	6
DR1	52	51
DR2	26	26
DR Ramasjang	4	4
TV3	19	18
TV3+	12	12
TV3 PULS	8	9
TV3 Sport	7	7
TV3 MAX	5	5
See	5	6
Kanal 4	4	3
Kanal 5	8	8

(fortsættes)

Tabel 15 (fortsat)

Så mange seere så TV 2 og de øvrige kanaler mindst fem minutter uafbrudt om aftenen – gennemsnitlig ugentlig dækning klokken 17.00-24.00 (procent)

Kanal	2022	2023
6'eren	4	4
Discovery Channel	2	1
Investigation Discovery	1	1
Discovery Science	0	0
TLC Danmark	1	1
Animal Planet	1	1
Canal 9	1	1
Eurosport 1	1	1
Eurosport 2	1	1
Cartoon Network	0	0
Boomerang/Cartoonito	0	0
National Geographic	4	3
DK4	5	5
Otte regionale TV 2-kanaler	6	6
Andre	5	6
Ugentlig dækning kl. 17-24 i alt	69	68

Kilde: Nielsen Denmark Seerundersøgelsen.

Konsoliderede tal (Live+Vosdal+TSV 1-7 dage). 3 år+.

Note: Perioden dækker første dag i uge 1, 2023, til og med 31. december 2023.



Dokumentarprogrammet
Balladen om kolonihaven.

Seer- og brugerundersøgelser

I et medielandskab præget af stadigt flere aktører, nye digitale muligheder og store forandringer og fragmenteringer i danskernes medieforbrug er det ikke længere fyldestgørende udelukkende at måle og analysere på den samtidige brug af tv-indhold. Danskeres medieforbrug er langt mere sammensat end tidligere, og flere køber og ser indhold dér, hvor de befinder sig, og på tidspunkter, hvor de har tid og lyst.

I kølvandet på den ændrede medieadfærd er det således også blevet vanskeligere umiddelbart efter udsendelsen af et tv-program at opnå valide målinger af seernes oplevede kvalitet og overordnede programvurdering.

Kvantitative målinger

I stedet foretager TV 2 kvantitative målinger i form af spørgeskemaundersøgelser af udvalgte programmer inden for forskellige genrer. Udvælgelsen af programmer sker ud fra en vurdering af TV 2s operationelle behov for input til videreudvikling af programindhold, koncepter, tværgående tiltag med videre.

I 2023 blev der foretaget kvantitative målinger af to fiktionsserier, dramaserien **Oxen** og dramakomedieserien **Agent**, samt af TV 2s nyproducerede familiejulekalender **Valdes Jul – Skovens Vogter**.

Målingerne blev foretaget i form af spørgeskemaundersøgelser, udført af dataleverandøren Norstat i et panel, udvalgt repræsentativt for befolkningen i målgruppen 18 år+ for henholdsvis **Oxen** og **Agent** og i målgruppen 18-75 år for **Valdes Jul – Skovens Vogter**. Dataindsamlingen blev påbegyndt efter sidste lineære visning.

I undersøgelsen af de tre fiktionsserier blev respondenterne i alle tre tilfælde bedt om at besvare spørgsmålet 'Hvad synes du alt i alt om...' og bedt om at vurdere programmerne på en 5-punktskala med 5 som det højeste med vurderingen 'synes rigtig godt om'.

“
Blandt de adspurgte syntes 75 procent 'rigtig godt om' eller 'godt om' Oxen og Valdes Jul - Skovens Vogter.

Blandt de adspurgte seere (det vil sige seere, som i målingen af henholdsvis **Oxen** og **Agent** havde set to afsnit, og i målingen af julekalenderen **Valdes Jul – Skovens Vogter** havde set fem afsnit) syntes 75 procent 'rigtig godt om' eller 'godt om' **Oxen** og **Valdes Jul**, mens 68 procent syntes 'rigtig godt om' eller 'godt om' serien **Agent**.

Foruden målinger af disse udvalgte programmer fik TV 2 i efteråret 2023 foretaget en såkaldt punktmåling af hovedkanalen TV 2. Her blev danskere i aldersgruppen 16-70 år bedt om at vurdere, i hvilken grad de var enige i de tre udsagn i boksen ved siden af. Vurderingerne blev givet på en skala fra 1-7, med 1 svarende til udsagnet 'forbinder slet ikke med' og 7 svarende til udsagnet 'forbinder i høj grad med'.

Vurdering af TV 2

TV 2 er en troværdig tv-kanal:

63 procent

TV 2 har programmer, der er relevante for mig:

57 procent

TV 2 viser danske programmer af høj kvalitet:

57 procent

Seer- og brugerundersøgelse fra efteråret 2023, foretaget blandt danskere i aldersgruppen 16-70 år. Procenttallene angiver andelen af respondenter, som gav vurderingen 5, 6 eller 7 til de tre udsagn.



Julekalenderen **Valdes Jul – Skovens Vogter** med Valde og Tala, spillet af Sander Løkke Borg og Flora Augusta.

Valdes Jul – Skovens Vogter

Den nyproducerede familiejulekalender **Valdes Jul – Skovens Vogter** om drengen Valde, som sammen med den mystiske ulveskifter Tala sendes ud på et juleeventyr fyldt med magisk natur, familiehemmeligheder, kærlighed og nye venskaber, blev inklusive gen-

udsendelser i gennemsnit set af 1,3 millioner danskere, og dermed ligger **Valdes Jul – Skovens Vogter** på niveau med sidste års TV 2-julekalender **Tinka og Sjælens Spejl**, der i gennemsnit blev set af 1.250.000 dan-

skere, inklusive genudsendelser. Data fra den kvantitative branchemåling viste, at 40 procent fulgte **Valdes Jul – Skovens Vogter** lineært, mens 60 procent så serien on demand, inklusive genudsendelser.

Af den kvantitative spørgeskemaundersøgelse, som blev påbegyndt efter sidste lineære visning af **Valdes Jul – Skovens Vogter**, fremgik det endvidere, at cirka halvdelen af respondenterne havde set minimum et afsnit, og at næsten alle havde set eller hørt om **Valdes Jul – Skovens Vogter**.

De respondenter, der kun havde hørt om **Valdes Jul – Skovens Vogter**, havde fravalgt den, fordi de ikke mente, at de var i målgruppen eller generelt aldrig ser julekalender. Ud af de i alt 1.206 respondenter, udvalgt repræsentativt for befolkningen i målgruppen 18-75 år, havde 34 procent af seerne set julekalenderen sammen med et eller flere børn i målgruppen. Det er på niveau med tidligere års julekalendere som **Tinka og Sjælens Spejl** og **Kometernes Jul**.

I alt 75 procent af seerne syntes 'rigtig godt om' eller 'godt om' **Valdes Jul – Skovens Vogter** (henholdsvis 27 procent og 48 procent). Julekalenderen blev ligeledes vurderet til at ramme den intenderede målgruppe – børn

på syv til 14 år. Til sammenligning syntes 80 procent 'rigtig godt om' eller 'godt om' sidste års TV 2-julekalender **Tinka og Sjælens Spejl**.

Tidssvarende emner

Seerne vurderede **Valdes Jul – Skovens Vogter** højest på at være underholdende og 'passe godt til TV 2'. Over halvdelen (52 procent) af seerne vurderede, at julekalenderen omhandlede emner, som de syntes, var vigtige. Ved samme spørgsmål til 2022-julekalenderen **Tinka og Sjælens Spejl** vurderede 42 procent, at serien omhandlede vigtige emner.

Seerne syntes generelt godt om naturtematikken i **Valdes Jul – Skovens Vogter** og vurderede emnerne som værende 'tidssvarende samtalestartere', især i forhold til sammenhængen mellem mennesker og natur.

Julekalenderens personkarakterer blev generelt betragtet som interessante at følge. Valde og Morfar Jens blev vurderet som de mest relaterbare karakterer.

Selve produktionen af **Valdes Jul – Skovens Vogter**, det vil sige optagelser, klipning, lys, lyd og så videre blev generelt vurderet højt og på niveau med billed- og lyd kvaliteten i andre af TV 2s fiktionsserier.



Oxen

Den nyproducerede danske TV 2-thriller, **Oxen**, baseret på forfatteren Jens Henrik Jensens bogserie om jægersoldaten Niels Oxen, havde premiere i oktober 2023. Data fra den kvantitative branchemåling viste, at seriens seks afsnit i gennemsnit blev set af 1,3 millioner danskere, inklusive genudsendelser, og at langt størstedelen af seingen foregik on demand, nemlig 68 procent, inklusive genudsendelser. Seernes interesse for serien holdt et højt og meget stabilt niveau hen over hele sæsonen.

En bred seerprofil

Den kvantitative branchemåling viste, at **Oxen** havde tiltrukket en bred seerprofil både på alder og køn. Seerne til **Oxen** fordelte sig med 44 procent mænd og 56 procent kvinder, hvilket er cirka samme fordeling som for eksempel dramakomedieserien **Agent** (43 procent mænd og 57 procent kvinder), mens dramaserien **Dansegarderober**, som også havde premiere i 2023, havde en større overvægt af kvinder, nemlig 61 procent.

Spørgeskemaundersøgelsen, udvalgt repræsentativt blandt befolkningen i målgruppen 18 år+ og med i alt 1.155 besvarelser, viste, at næsten 76 procent af seerne (det vil sige see-

re, som havde set minimum to afsnit) syntes 'rigtig godt om' eller 'godt om' **Oxen** (37 procent 'rigtig godt' og 39 procent 'godt'). Seernes vurdering af serien er dermed på niveau med for eksempel krimiserien **Hvide Sande** fra 2021 (som 82 procent syntes 'rigtig godt om' eller 'godt om') og dramaserien **Dag & nat** fra 2022 (som 80 procent syntes 'rigtig godt om' eller 'godt om').

Blandt de adspurgte i undersøgelsen af **Oxen** anførte de, der kun har hørt om serien, at de primært havde fravalgt den på grund af manglende tid. De, der havde set første afsnit og derefter fravalgt serien, gav som grund, at den ikke fangede deres interesse. Den primære årsag til manglende færdiggørelse blandt de seere, der ikke fik set hele sæsonen færdig, var manglende tid. 20 procent fravalgte at se serien færdig, fordi historien var forvirrende.

Spændende og fængende

I forhold til selve oplevelsen af serien blev **Oxen** vurderet højest på at være 'spændende' og 'fængende'. Sammenlignet med andre TV 2-serier i samme genre blev **Oxen** vurderet 'fængende' på niveau med krimiserien **Hvide Sande**.

Oxens personkarakterer blev alle vurderet som interessante at følge. Jægersoldaten Niels Oxen og PET-agenten Margrethe Franck blev vurderet som de allermest interessante karakterer.

Seriens afslutning delte vandene. Nogle seere fremhævede afslutningen som en god

cliffhanger frem mod en eventuel næste sæson, mens andre vurderede afslutningen som 'uforløsende'. Over halvdelen (57 procent) svarede, at de 'helt sikkert' vil følge en eventuel næste sæson af **Oxen**.

Dramserien **Oxen** med Josephine Park i rollen som PET-agent Margrethe Franck og Jacob Lohmann som jægersoldaten Niels Oxen.





Dramakomedieserien **Agent** med Esben Smed i rollen som Joe og Selma Sol i Dali Pape som hans datter Tallulah.

Agent

Dramakomedieserien **Agent**, som havde premiere i sommeren 2023, blev i løbet af seriens otte afsnit set af mere end en halv million seere (645.000, inklusive genudsendelser),

hvoraf langt størstedelen (71 procent, inklusive genudsendelser) fulgte serien on demand.

Data fra den kvalitative branchemåling viste, at serien kom godt fra start, men tabte seere frem mod afslutningen. I gennemsnit faldt cirka ti procent af seerne - på tværs af aldersgrupper og køn - fra efter hver episode.

Mellem komedie og drama

Den kvantitative dataindsamling, der blev foretaget blandt et repræsentativt udvalg af befolkningen i målgruppen 18 år+ og med i alt 1.011 besvarelser, blev påbegyndt efter sidste lineære visning.

Dataindsamlingen viste, at 69 procent syntes 'rigtig godt' eller 'godt om' **Agent** (31 procent syntes 'rigtig godt om', og 38 procent syntes 'godt om'), hvilket er under niveauet for andre første sæsoner af TV 2-serier. Til sammenligning syntes 82 procent 'rigtig godt om' eller 'godt om' krimiserien **Overleverne** fra 2021, og 80 procent syntes 'rigtig godt om' eller 'godt om' dramaserien **Dag & nat** fra 2022.

Målingen viste desuden, at knap en tredjedel af seerne genermæssigt placerede **Agent**

mellem komedie og drama; kun en ud af ti placerede den som drama.

Serien blev vurderet højest på at være underholdende, sjov og god at slappe af til og blev desuden vurderet højt på ikke at minde om andre serier. Serien blev i mindre grad opfattet som værende relevant og i mindre grad at omhandle vigtige emner.

Seriens humor

80 procent af de adspurgte havde set eller hørt om **Agent**, heraf havde 38 procent set et eller flere afsnit. 20 procent havde aldrig hørt om serien. Blandt dem, der kun havde hørt om serien og fravalgt den, var den væsentligste årsag hertil, at serien ikke fangede dem.

Blandt dem, der kun havde set ét afsnit, var den primære fravalgsårsag, at serien ikke fangede dem, mens 'manglende tid' blev anført som den primære årsag til fravalg blandt dem, der havde set to, tre eller fire afsnit.

I spørgeskemaundersøgelsen vurderede 40 procent, at de 'helt sikkert' vil følge en eventuel næste sæson af **Agent**. Til sammenligning vurderede 49 procent af seerne til en tidligere sæson af serien **Klovn**, at de 'helt sikkert' vil følge en eventuel næste sæson.





03

Dialog med seere
og brugere

Dialog med lytter- og seerorganisationerne

TV 2 har altid haft en fast og løbende dialog med seere og brugere samt med de organisationer, som repræsenterer dem. Således mødes repræsentanter for TV 2 Danmark A/S' ledelse sædvanligvis to gange årligt med repræsentanter for lytter- og seerorganisationerne.

Tre af disse organisationer er samlet under Samarbejdsforum for Danske Lytter- og Seerforbund (SLS), nemlig KLF Kirke & Medier, ARF Multimedier og EU-modstandernes Lytter og Seerforbund. Dialogmøderne med disse organisationer tager udgangspunkt i TV 2s programvirksomhed generelt – både public service-virksomheden og TV 2s øvrige medier.

TV 2 anser det for vigtigt via dette forum at være i dialog med seerne og brugerne samt informere om og redegøre for aktuelle mediepolitiske, programmæssige og økonomiske spørgsmål. Dialogen giver ikke alene anledning til, at foreningerne får lejlighed til at fremføre synspunkter og meninger om TV 2s programvirksomhed. Den giver også mulighed for, at TV 2 kan orientere om fremtidens muligheder og om de udfordringer, TV 2 står over for.

Dialogmøder

Dialogmøderne er organiseret således, at lytter- og seerorganisationerne i samarbejde med TV 2 udvælger de aktuelle emner samt de chefer og medarbejdere, der ønskes dialog med. Herefter sørger TV 2 for at koordinere og arrangere de to møder i henholdsvis første og andet halvår. Dialogmøderne foregår skiftevis i København og i Odense.

Ved dialogmødet 25. maj 2023 i København medvirkede fra TV 2: People & Culture-direktør Lars Novrup, designchef Tina Ringberg Haahr, chefredaktør Marie Louise von Holstein, redaktør Anders Fuchs, Seernes redaktør Lars Bennike og kommunikationsrådgiver Mads Boysen.

På mødet blev deltagerne præsenteret for TV 2s arbejde med HR og arbejdspladskultur og arbejdet med at fremtidssikre TV 2 som brand, herunder også udrulningen i marts 2023 af TV 2-organisationens nye fælles visuelle identitet. Derudover var der præsentation af TV 2 Nyhedernes ændrede nyhedsflade og arbejdet med at sikre positionen som Danmarks stærkeste nyhedsformidler. Også sammenlægningen af TV 2 Echo og TV 2 Zulu til et fælles ungetilbud under navnet TV 2 Echo blev præsenteret. Sidste punkt på

dagsordenen var aktuelle sager fra Seernes redaktør.

Ved dialogmødet 27. november 2023 i Odense medvirkede fra TV 2: indholdsdirektør Lotte Lindegaard, technology strategist Bo Bergstedt, chefredaktør på TV 2 News, Anne Mette Svane, chefredaktør på TV2.dk, Kristoffer Pinholt, Seernes redaktør Lars Bennike og kommunikationsrådgiver Julie Misser.

På mødet fik deltagerne en orientering om TV 2s arbejde med indhold og formater samt et indblik i TV 2s tiltag inden for brugen af AI (Artificial Intelligence). Derudover blev deltagerne præsenteret for arbejdet med ændringer og nye formater for TV 2 News og TV 2 Nyhederne – også i forhold til public service-aftalen og -forpligtelsen. Sidste punkt på dagsordenen var aktuelle sager fra Seernes redaktør.

TV 2 Danmark,
Kvægtorvet i Odense.





TV 2 Danmark, Teglholmen
i København.



Seernes redaktør

Siden 2008 har TV 2 haft en Seernes redaktør ansat i rollen som TV 2s uafhængige klageinstans. Seernes redaktør, der er ansat under TV 2s bestyrelse og refererer til TV 2s administrerende direktør, har som opgave at overvåge TV 2s behandling af henvendelser og klager fra brugere og seere på alle platforme.

Formålet er at sikre en høj programetik og journalistisk standard i den samlede programvirksomhed. For en uddybning af det arbejde, som Seernes redaktør udfører, samt information om TV 2s etiske retningslinjer henvises til TV2.dk.

Som led i sit arbejde redigerer Seernes redaktør en side på TV2.dk med blandt andet klummer om aktuelle emner, beretninger, afgørelser fra Pressenævnet og Radio- og tv-nævnet samt udvalgte kommentarer og spørgsmål fra TV 2s seere og brugere. Seernes redaktør har desuden en side på Facebook.

Hvert år modtager Seernes redaktør via den offentlige mailadresse tusindvis af mails med kommentarer til udsendelser og indslag på tv og artikler på TV2.dk samt kritik, klager

og spørgsmål. Dertil kommer direkte mails samt tilbagemeldinger til redaktørens egen TV 2-mailadresse, ligesom en del seere henvender sig pr. telefon eller brev.

En række af disse henvendelser er i overensstemmelse med proceduren sendt videre til udtalelse eller besvarelse i TV 2s afdelinger, og herefter er en del af dem vendt tilbage til behandling hos Seernes redaktør. I andre tilfælde er henvendelser stilet direkte til Seernes redaktør med anmodning om en vurdering.

Programkritik og klager

I 2023 modtog Seernes redaktør knap 9.300 henvendelser med forespørgsler, kommentarer, kritik og klager via sin officielle mailadresse. Det ligger på linje med 2022, hvor Seernes redaktør modtog cirka 9.350 henvendelser. Dertil kommer en række henvendelser til redaktørens personlige TV 2-mailadresse.

Seernes redaktør har opgjort 42 af årets klage- og kritiksager som værende af mere principiel eller karakteristisk karakter.

Der blev givet medhold, rettelse eller beklagelse i otte sager, delvist medhold i tre sager, tre sager endte med en forklaring fra TV 2, i en sag blev der indgivet en politianmeldelse, mens der i 24 sager ikke var medhold. Tre sager endte uden endelig konklusion. 12 sager havde flere end en klager. Udsendelsen af en fodboldkamp på TV 2 Play udløste 144 klager, mens en artikel på TV2.dk førte til 391 enslydende klager.

Sager i 2023

Med ikke mindst krigen mellem Israel og Hamas og den fortsatte krig i Ukraine blev 2023 et år med store og vægtige begivenheder.

Den nye krig i Israel og Gaza udløste mange klager og kommentarer – en del kritiske henvendelser også i form af kædebrev med op

til knap 400 mails i et tilfælde. For mange af TV 2s seere og læsere er konflikten mellem israelere og palæstinensere – og ikke mindst de voldsomme civile tab i Gaza – en følsom sag, og det kom i nogle henvendelser til udtryk i en hård tone, også mod TV 2s medarbejdere.

Krig mellem Israel og Hamas

Journalistisk set var krigen mellem Israel og Hamas den mest udfordrende og omfangsrige opgave i sidste halvdel af 2023.

Nyhedsredaktionen blev sat på en vanskelig opgave, som også afspejlede sig i mailboksen hos Seernes redaktør i form af klager, ofte i en direkte tone, da forholdet mellem Israel og palæstinenserne også deler vandene i Danmark.

TV 2 blev blandt andet beskyldt for at være pro-israelsk og ikke i tilstrækkeligt omfang at orientere om den humanitære situation i Gaza.

I krigens første måneder havde TV 2 ikke mulighed for selv at have medarbejdere inde i Gaza, og billeder og interviews inde fra Gazastriben kom derfor som hovedregel fra eksterne leverandører, hvorfor en del seere i mails kritiserede TV 2 for ikke at sætte ansigter på palæstinenserne.

Kritikken førte i december til, at en af redaktørerne på TV 2s udlandsredaktion indsamlede data og gennemgik samtlige speakede indslag i nyhedsudsendelserne på TV 2s hovedkanal klokken 18, 19 og 21.30 i perioden fra 7. oktober til og med 31. december.

Tallene omfattede udelukkende indslag om Israel-Hamas-krigen, der foregår i Gaza/Vestbredden, i Israel eller i begge lokationer, og et indslag blev kun medregnet én gang, også selv om det måtte være sendt i flere

“
Journalistisk set har krigen mellem Israel og Hamas været den mest udfordrende og omfangsrige opgave for TV 2 i sidste halvdel af 2023.

TV 2s korrespondent Benjamin Kürstein fra Israel.





udsendelser. Kortere, ikke speakede voice over-pakker samt indslag, der foregik i Danmark, Libanon, Egypten eller lignende, blev ikke medregnet i opgørelsen.

Opgørelsen endte med 95 indslag, der fordelte sig således:

- 49 indslag foregår i Gazastriben (51 %)
- 17 indslag foregår i Israel (18 %)
- 10 indslag foregår på Vestbredden (11 %)
- 19 indslag foregår i både Israel og Gazastriben (20 %)

Der var som sagt kun tale om speakede indslag og kun på hovedkanalen, men tallene viser klart, at hovedparten af TV 2s indslag drejede sig om forhold i palæstinensiske områder.

Konklusionen lød derudover, at procentdelen af indslag med Gaza-fokus ville være større, hvis også voice over-pakker var inkluderet, eftersom historier om et givent angreb i Gaza ofte er formidlet med voice over-billeder

●
Vært på TV 2 News,
Miriam Zesler.

samt live, sådan som redaktøren skrev i en orientering til Seernes redaktør.

En væsentlig del af kritikken har samtidig været rettet mod freelance-journalist Jotam Confino, som med fast base i Tel Aviv har rapporteret til TV 2 og flere andre medier fra den israelske side af fronten. Kritikken har som hovedregel drejet sig om det forhold, at Jotam Confino bor i Israel fremfor om konkrete indslag.

I en række svar har Seernes redaktør oplyst, at Jotam Confino har arbejdet for TV 2 på almindelige, journalistiske vilkår, og at det i den forbindelse er vigtigt at understrege, at TV 2 Nyhedernes opgave er at levere faktabaseret journalistik, der forholder sig undersøgende og kritisk over for alle parter i krigen mellem Israel og Hamas.

Seernes redaktør har endvidere understreget, at TV 2 ikke vurderer sine medarbejdere på deres etnicitet eller ophav, men udelukkende på, hvordan de løser deres journalistiske opgaver.

Det hører med til redaktørens vurdering, at Jotam Confino grundlæggende er omhyggelig med at tage nødvendige journalistiske forbehold og desuden anfører kilder til de

oplysninger, han formidler, ligesom han generelt holder en kritisk distance, når han rapporterer om forhold i Israel, hvor der er stor uenighed om regeringens politik.

Krigen i Ukraine

I Ukraine fortsatte Ruslands angrebskrig på andet år, og mens danskerne synes delt i to lejre i spørgsmålet om konflikten mellem Israel og palæstinenserne, så er der ikke tvivl om, at sympatien blandt TV 2s seere ligger hos ukrainerne, hvis de bliver spurgt om deres holdning til den krig.

Det vakte kritik, da TV 2 Nyhederne i august besluttede at sende sin forsvarskorrespondent og en fotograf til Rusland, efter at det var lykkedes for de to at få visum.

I sine svar anførte Seernes redaktør, at det fremgår af TV 2s etiske retningslinjer, at det er mediernes opgave at bringe korrekt og hurtig information, og at TV 2 som hovedregel undersøger en sag så godt som muligt – også ved at tale med de mennesker, en sag drejer sig om.

Redaktøren tilføjede, at der bør udvises kritik over for nyhedskilderne, i særdeleshed når disses udsagn kan være farvet af personlig interesse eller skadevoldende hensigt.

Det var i overensstemmelse med disse grundlæggende principper, at TV 2 valgte at sende de to medarbejdere til Rusland for at undersøge, hvordan forholdene og stemningen er i et land præget af krig.

Det hørte efter Seernes redaktørs opfattelse med til billedet, at TV 2 fuldt ud er klar over, at Rusland siden angrebet på Ukraine i februar 2022 har gennemført yderligere indskrænkninger i presse- og ytringsfriheden, og at journalister, som arbejder i Rusland, ikke har samme grad af redaktionel frihed, som de har i Danmark. TV 2 offentliggjorde i forbindelse med rejsen tre artikler på TV2.dk om vilkårene for TV 2s rejse til Rusland.

Et gennemgående ønske i henvendelser til Seernes redaktør handlede sidst på året om ikke at nedprioritere dækningen af krigen i Ukraine. Selv om TV 2 Nyhederne året igennem har haft udsendte medarbejdere i landet, har det været en stor opgave for redaktionen at dække begge konflikter.

Seernes redaktør erkendte derfor i svar til en række seere, at det var korrekt, at dækningen af krigen i Ukraine ikke længere fyldte helt så meget i nyhedsudsendelserne, men henviste samtidig til, at TV 2 dagligt opdaterer live-

bloggen 'Seneste nyt om krigen i Ukraine' på TV2.dk.

Øvrige temaer for henvendelser

Blandt de væsentligste enkeltsager i 2023 kan nævnes, at TV 2 News to gange måtte beklage et fejlbehæftet indslag om journalist Jes Dorph-Petersen i programmet **News & Co**.

Et tilbagevendende tema for seerhenvendelser i 2023 var TV 2s nye grafiske udtryk, hvor især beslutningen om at mindske størrelsen på den såkaldte kravletekst på TV 2 News gav anledning til mange klager. Størrelsen på bogstaverne blev som konsekvens af de mange henvendelser efterfølgende reguleret.

På programsiden gav begivenheder som eks-konge Konstantin II's død i januar, kroningen af den britiske kong Charles 6. maj og dronning Margrethes meddelelse nytårsaftnen om at overdrage magten til kong Frederik X anledning til betydelig seerinteresse og kommentarer til dækningen.

Tilsvarende gav programmer som **Vild med dans**, **X Factor**, **Knæk Cancer**, julekalenderen **Valdes Jul – Skovens Vogter** samt dokumentarprogrammet **Operation X** også hver især anledning til op til flere hundrede henvend-

elser. Et enkelt **Operation X**-program om stuttoriet Helgstrand Dressage var genstand for knap 50 seermails. Tilsvarende medførte afsløringen i **Go' aften Danmark** af resultatet i serien **Først til Verdens ende** over 100 klager til TV 2 og Seernes redaktør.

En ny tendens i henvendelser til TV 2 Sporten er, at der efterlyses flere kampe med kvinder i for eksempel fodbold og håndbold.

Tendensen underbygges af, at seertal for VM i håndbold for kvinder i december viste stor tilslutning til denne sportsgren. De danske håndboldkvinders kampe blev således set live af gennemsnitligt 1.045.000 seere og en share på 69 procent på TV 2 og TV 2 Play, mens det tilsvarende tal for håndboldherrerens VM i starten af året landede på gennemsnitligt 1.306.000 live-seere og en share på 67 procent.



Værter ved **Knæk Cancer 2023**: Peter Frödin, Sanne Salomonsen, Lise Baastrup og Pelle Emil Hebsgaard.

TV 2 Kundecenter

I 2023 behandlede TV 2 Kundecenter ifølge den elektroniske registrering 192.263 henvendelser, hvilket er et fald på cirka syv procent i forhold til året før.

Fordelingen i de fem vigtigste kategorier af henvendelserne så således ud: 21 procent af henvendelser drejede sig om betaling, 17 procent om opsætning af abonnement, 13 procent om teknisk opsætning, 12 procent om opsigelse, mens 11 procent handlede om tekniske problemer.

Ventetiden på de forskellige indgange til Kundecenteret var i gennemsnit følgende: Samtale 91 sekunder, chat 15 sekunder og svar via mail/web syv minutter.

“
TV 2 Nyhedernes i alt syv sider på Facebook og Instagram modtog i 2023 cirka fire millioner kommentarer.

Sociale medier

TV 2 har i en årrække modereret debatten på sociale medier, og TV 2 Nyhedernes i alt syv sider på Facebook og Instagram modtog i 2023 omkring fire millioner kommentarer, hvilket er et fald på 33 procent i forhold til 2022, hvor det samlede antal kommentarer lå på lidt over seks millioner kommentarer.

Moderatorerne tog i årets løb aktivt stilling til 700.000 kommentarer, som blev læst og vurderet. Det er en nedgang på 120.000 kommentarer i forhold til det foregående år. Et mindre antal sager førte til, at moderatorerne valgte at slette kommentarer, som ikke levede op til kravene om 'god tone', ligesom enkelte debattører blev blokeret i en periode for overtrædelse af debatreglerne.

Også i TV 2-afdelingen Marketing/Creative sidder et team af community managers og monitorerer de sider på Facebook, Instagram, TikTok og YouTube, som vedrører enten TV 2s kanaler, programspecifikke sider eller andre indsatser, hvor TV 2-familien er afsender.

Pressenævnet

Pressenævnet traf i 2023 afgørelse i tre sager mod TV 2.

To sager endte uden kritik af TV 2, mens en tredje blev afvist, fordi de skjulte optagelser, der blev klaget over, endnu ikke var offentliggjort.

Der er dermed tale om en betydelig nedgang i forhold til 2022, hvor Pressenævnet tog stilling til 11 sager mod TV 2, hvor der i en sag blev udtalt kritik af TV 2, mens en anden endte med, at TV 2 skulle afindeksere og anonymisere en artikel. I de resterende ni sager blev der ikke udtalt kritik.

I 2021 traf Pressenævnet afgørelse i otte sager mod TV 2, hvoraf en endte med kritik, mens de resterende syv ikke førte til kritik fra nævnet.

I 2020 traf Pressenævnet afgørelse i fem sager mod TV 2, som alle endte uden kritik.

I 2019 traf Pressenævnet afgørelse i fem sager, hvoraf to endte med kritik, og de tre resterende endte uden kritik.

Når det handler om henvendelser om klager efter medieansvarsloven, gælder der særlige procedurer på TV 2. Procedurerne er indskærpet for medarbejdere, der modtager sådanne henvendelser.

Medieansvarsklager over TV 2s programmer behandles af TV 2s administrerende direktør, som besvarer klagen med oplysning til klageren om, at TV 2s afgørelse kan indbringes for Pressenævnet senest 12 uger efter, at afgørelsen er kommet frem til klageren, hvis klageren ikke er tilfreds med afgørelsen/svaret.

Seere, der klager over reklamespots bragt på TV 2, orienteres om, at de kan indbringe sagen for Radio- og tv-nævnet.

Oversigt over pressenævnsager i 2023

Program	Indhold	Kendelse	Sagsnr. og dato
Udsendelsen Nabokrig , som blev sendt på TV 2 og TV 2 Play 12. maj 2022 og artiklen "Hele byen er på nakken af én familie – chikanen hænger på sjette år", som blev bragt 12. maj 2022 på TV2.dk.	Klage over, at TV 2 har bragt urigtige oplysninger og ikke har overholdt medvirkende-aftalen.	Ingen kritik	Sag nr. 2022-80-0878 Afsagt 21. februar 2023
Udsendelsen Station 2: Solgt til drab , som blev sendt 25. april 2022 på TV 2.	Klage over, at TV 2 bragte oplysninger, der kunne være skadelige eller krænkende. Hovedpersonens del af en større straffesag blev gennemgået i detaljer, samtidig med at sagen var anket til landsretten.	Ingen kritik	Sag nr. 2022-80-0931 Afsagt 25. april 2023
Endnu ikke udsendt Operation X -program om hesteopdrætter.	Klage over, at der er anvendt en muldvarp, og at denne har foretaget skjulte optagelser.	Sagen afvist, da Pressenævnet ikke havde kompetence til at behandle ikke-offentliggjorte optagelser	Sag nr. 2023-04824 Afsagt 23. september 2023

Uddybende omtale af ovennævnte sager kan læses på Seernes redaktørs hjemmeside: sr.tv2.dk.



Dokumentarprogrammet **Operation X: Hestemilliardærens hemmeligheder**.



TV 2 Danmark
på Teglholmen
i København.



Kontakten med seere og brugere

Når det gælder seernes og brugernes henvendelser til TV 2, håndteres disse som hovedregel decentralt, således at for eksempel mails og breve til TV 2 News håndteres af TV 2 nyhedsredaktion, henvendelser om TV 2 Play og TV2.dk besvares af TV 2 Kundeservice under TV 2 Play DtC, henvendelser om sport håndteres af TV 2s sportsredaktion og så videre.

På denne måde får TV 2s redaktører og ansvarlige chefer den direkte respons fra seere og brugere, som samtidig generelt får hurtigt svar på konkrete spørgsmål fra den ansvarlige afdeling. Generelle spørgsmål om TV 2 og TV 2s programmer besvares af TV 2 Seerssekretariat, der desuden viderebringer seernes ønsker og kommentarer til de relevante afdelinger/redaktører.

I 2023 har TV 2 kunnet fastholde en hurtig håndtering og besvarelse af mailhenvendelser til tv2@tv2.dk og andre af TV 2s offentlige mailadresser.

Rundvisninger på TV 2s lokationer

Rundvisninger på TV 2s lokationer i henholdsvis Odense og København har været en fast

del af TV 2s kontakt med befolkningen gennem mange år. Efter corona-nedlukninger og -restriktioner, som satte en begrænsning på rundvisningerne, blev der i 2023 igen skruet op for besøgene. I 2023 fik 2.294 gæster mulighed for at opleve TV 2 på Kvægtorvet i Odense, og 1.376 på Teglholmen i København. I 2022 var det samlede besøgstal på 2.634.

Under rundvisningerne får gæsterne en grundig orientering om TV 2s virksomhed af et kompetent korps af rundvisere, og også i denne forbindelse foregår der debat om forskellige dele af TV 2s programvirksomhed, som rundviserne bringer videre til til TV 2s afdelinger.

Omfang af seerhenvendelser til TV 2

I overensstemmelse med bestemmelserne i TV 2s public service-tilladelse om at overvåge TV 2 Danmark A/S' behandling af henvendelser fra seere og brugere foretager Seernes redaktør i samarbejde med TV 2s tekniske afdeling en løbende registrering af henvendelser, herunder klager over TV 2 Danmark A/S' virksomhed. TV 2 håndterer og opbevarer henvendelser i henhold til reglerne i EU's persondataforordning GDPR (General Data Protection Regulation).

Hovedparten af alle henvendelser til TV 2 foregår via mails, og ifølge den elektroniske

registrering har TV 2 og Seernes redaktør via de vigtigste offentlige TV 2-mailadresser modtaget og kategoriseret knap 20.000 mailhenvendelser fra seere og brugere i 2023. Det er i forhold til 2022 et fald på lidt over 5.000 mails.

Dertil kommer jobansøgninger, som i henhold til persondataforordningen ikke registreres, samt et stort antal pressemeddelelser og spammails, som ikke længere indgår i registreringen.

De i alt knap 20.000 henvendelser, helt præcis 19.796 henvendelser, herunder cirka 9.300 til Seernes redaktør, fordelte sig i følgende kategorier:

7.348 mails indeholdt kritik/kommentarer, 4.831 mails indeholdt forslag, 4.820 indeholdt spørgsmål, 1.077 indeholdt klager, 779 henvendelser drejede sig om fejl, 476 om sprog- og stavefejl, mens 324 mails indeholdt ros, og 66 henvendelser var anmodninger om afindeksering/anonymisering. Dertil kommer 75 ikke kategoriserede mails.

Som følge af tekniske problemer er seerhenvendelser sendt direkte til Seernes redaktør først blevet kategoriseret fra april og resten af året.



04

Dansk film, kultur,
børn og sendetids-
punkter

TV 2s engagement i spillefilm samt kort- og dokumentarfilm

Af TV 2 Danmark A/S' public service-tilladelse for årene 2019-2023 fremgår følgende af punkt 2.5.:

2.5. Engagement i dansk film

TV 2 Danmark A/S skal i tilladelsesperioden engagere sig på markedsvilkår i dansksprogede kort-, dokumentar- og spillefilm udført hos uafhængige producenter i et omfang svarende til det nuværende [ved public service-tilladelsens ikrafttræden, red.], i forhold til antallet af titler, det vil sige i gennemsnit 10-11 spillefilmstitler årligt og fem-seks kort- og dokumentarfilm årligt i løbet af tilladelsesperioden. Ordningen evalueres efter 2½ år.

TV 2s engagement i spillefilm 2023

I 2023 har TV 2 underskrevet kontrakter om visningskøb i forbindelse med finansiering af produktion af spillefilm på følgende 15 titler:

Kontrakter:

Titel	Producent
Mørkeland	Meta Film
Synkefri	Wasabi Film
Den store stilhed	Monolit Film
Børnene fra Sølvgade	Rocket Road Pictures
Hjem kære hjem	Zentropa
Transfervindue	Motor Productions
Bedre tider	SF Studios
Englemageren	SF Studios
Forbindelser	Snowglobe
Quisling	Paradox
Ø	Meta Film
Hjem	Nordisk Film
Hashtag	Zentropa
Ternet Ninja 3	Nordisk Film
Asfalt	Mis.Label

I henhold til public service-tilladelsen skal TV 2 engagere sig i gennemsnitligt 10-11 spillefilm årligt i løbet af den samlede tilladelsesperiode på fem år. TV 2 har samlet set indgået aftaler om 51 spillefilm, heraf seks børne-/familiefilm, og har således indfriet filmaftalens rammesætning.

Spillefilmsordningen i forligsperioden har efter TV 2s vurdering været velfungerende. Den

har bidraget til at skabe øget konkurrence om filmene, og den har resulteret i gode, fleksible rettighedsaftaler i godt samarbejde med filmproducenter og -distributører.

Udviklingskontrakter og LOC'er

I 2023 har TV 2 desuden underskrevet udviklingskontrakter på en række spillefilm og tillige engageret sig i spillefilm via Letter of Commitment (LOC'er).



Visning af spillefilm i 2023

På tværs af TV 2s kanaler og platforme har der i 2023 været 226 visninger af en række danske film – lige fra førstegangsvisninger af nye titler som **Druk** og **Elsker dig for tiden** over nyklassikere som **Den eneste ene** og **Blinkende lygter** til klassikere som **Baronessen fra benzintanken** og flere **Olsen-banden**-film.

Kort- og dokumentarfilm i 2023

I 2023 har TV 2 underskrevet produktionskontrakter om deltagelse i finansiering af følgende kort- og dokumentarfilm:

Produktionskontrakter:

Titel	Producent
Forfaldet	Paloma Productions
Petrolheads	Paloma Productions
Heks	Got Fat
Mors dreng	Made in Copenhagen
En usandsynlig helt	Hansen & Pedersen
Før stormen *	Elk Film
Roja *	Sonntag Pictures ApS

*) Filmene **Før stormen** og **Roja** har alene fået tillæg til produktionskontrakten i 2023. Den oprindelige produktionskontrakt blev underskrevet i 2022.

Udviklingskontrakter

I 2023 har TV 2 desuden underskrevet udviklingskontrakter på en række kort- og dokumentarfilm.

Visning af kort- og dokumentarfilm

I 2023 har TV 2 vist følgende kort- og dokumentarfilm:

- **Under havet**
- **De umyndige**
- **Verden er uskarp**
- **Inger og det dårlige selskab** x 2
- **Livet efter døden** x 2
- **En tavs historie***

* *En tavs historie* stammer fra det forrige medieforlig.

I forbindelse med Oscar-uddelingen i marts 2023 indkøbte TV 2 den Oscar-nominerede kortfilm **Ivalu**, der blev vist på både hovedkanalen TV 2 og TV 2 Play.

Derudover blev de fire kortfilm, **Ridder Lykke**, **Poke**, **Marble** og **De ukuelige** – som alle er

produceret i samarbejde med Den Vestdanske Filmpulje og havde premiere ved eventvisninger i 2022 – i oktober 2023 gjort tilgængelige på TV 2 Play. En af kortfilmene, **Ridder Lykke**, er Oscarnomineret i 2024.

New Danish Screen

Det Danske Filminstitut er ansvarlig for New Danish Screen. TV 2 har ikke været involveret i et egentligt samarbejde med Det Danske Filminstitut om ordningen, men har i 2023 foretaget licenskøb af filmen **Den store stilhed**.

Øvrige tiltag

TV 2 finansierer og udsender desuden en lang række andre dokumentarfilm produceret af danske producenter og in house på TV 2.

Derudover er TV 2 Danmark A/S fortsat en del af Nordisk Film & TV Fond, der finansieres af Nordisk Ministerråd samt filminstitutter og tv-stationer i de nordiske lande. TV 2s bidrag i 2023 var cirka 3,9 millioner danske kroner. I 2022 var bidraget cirka 4,1 millioner danske kroner.



Kortfilmen **Ridder Lykke** med skuespillerne Jens Jørn Spottag og Jesper Lohmann.

TV 2 er også fortsat aktionær i FilmFyn A/S. FilmFyn har i 2023 givet produktionsstøtte til følgende produktioner med TV 2 som broadcaster:

Spillefilm:

- **Den sidste viking** (tidligere Brødrene Økseglad og andre arbejdstitler, producent: Zentropa)
- **Forbindelser** (producent: Snowglobe)
- **Transfervindue** (producent: Motor Productions)


Dokumentar:

- **Mors dreng** x 3

TV 2 har derudover indgået produktionskontrakt i 2023 på følgende titler, som FilmFyn støttede i 2022:

- **Heks**
- **Petrolheads**

I 2023 sendte TV 2 julekalenderen **Valdes Jul - Skovens Vogter** og dokumentaren **Mors dreng**, der begge var støttet af FilmFyn.

 Julekalenderen **Valdes Jul - Skoven Vogter** med Flora Augusta i rollen som Tala.



Delregnskaber

I henhold til Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 62 af 11. januar 2016 om den regnskabsmæssige adskillelse mellem TV 2 Danmark A/S' public service-virksomhed og anden virksomhed har TV 2 Danmark A/S udarbejdet et delregnskab for henholdsvis public service-virksomhed og anden virksomhed.

Delregnskaberne er udarbejdet for moderselskabet TV 2 Danmark A/S, som har public service-forpligtelsen. Delregnskaberne er

opstillet efter målings- og indregningskriterierne efter IFRS og er afstemt til moderselskabets årsregnskab.

For samtlige aktiviteter er foretaget en vurdering af, hvorvidt der er tale om public service-virksomhed eller anden virksomhed. Public service-tilladelsen ligger til grund for vurderingen af, hvorvidt en aktivitet henregnes til public service-virksomhed eller anden virksomhed.

TV 2 Danmark A/S har til anden virksomhed henregnet følgende: Salg til TV 2 BIB A/S og TV 2 Networks A/S, programsalg, salg af produktioner, merchandising, TV2.dk, TV 2 Plays on demand-produkter, båndsalg, produktion af sponsorskilte og reklamefilm samt udbytte fra tilknyttede virksomheder og joint ventures.

Udveksling af ydelser mellem henholdsvis public service-virksomhed og anden virksomhed sker på markedsmæssige vilkår.

For ydelser, hvor omkostningerne ikke kan fordeles direkte mellem public service-virksomhed og anden virksomhed, er fordelingen foretaget ud fra en skønsmæssig vurdering af det ressourcemæssige træk med baggrund i regnskabets registreringer med henblik på, at fordelingen resulterer i et retvisende billede af indtægter og udgifter/ressourceforbrug forbundet med de enkelte aktiviteter/aktivitetsområder under henholdsvis public service-virksomhed og anden virksomhed.

TV 2 Danmark
på Teglholmen
i København.

Delregnskaber

Moderselskab	Anden virksomhed		Public service	
	2023	2022	2023	2022
Mio.kr.				
Omsætning i alt	1.819,6	1.642,5	2.123,0	2.458,0
Indholdsomkostninger	-1.282,1	-1.227,3	-2.123,4	-2.202,9
Salgs- og marketingomkostninger	-87,4	-90,7	-208,7	-189,0
Administrationsomkostninger	-48,3	-40,3	-207,2	-257,2
Omkostninger i alt	-1.417,8	-1.358,3	-2.539,3	-2.649,1
Resultat før særlige poster (EBIT før særlige poster)	401,8	284,2	-416,3	-191,1
Særlige poster	0,0	0,0	0,0	-430,0
Resultat før finansielle poster (EBIT)	401,8	284,2	-416,3	-621,1
Finansielle poster, netto	206,1	230,6	-10,9	-151,4
Skat	-91,6	-65,5	94,6	169,0
Resultat efter skat	516,3	449,3	-332,6	-603,5



Dækning af kultur og religiøse emner

For TV 2 er det et ønske og et mål, at kanalen i dækningen af smalle emner breder disse ud til så stort et publikum som muligt. TV 2 arbejder derfor med at integrere for eksempel kultur, kunst, musik og kirkelige emner i den daglige flade.

Dækning af kultur

Erfaringen for TV 2 er, at dækningen af emner som for eksempel kultur bedst sker ved at inddrage dette i kendte og populære programformater som for eksempel **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** frem for at producere særlige kulturmagasiner, der erfaringsmæssigt vil have begrænset interesse hos seerne.

I kraft af mange udsendelser hen over et år favner både **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** et bredt udbud af kultur. I 2023 sendte **Go' morgen Danmark** 349 udsendelser (257 på hverdage og 92 weekendsprogrammer); i 2022 blev der sendt i alt 353 udsendelser. I hverdage har programmerne en samlet varighed på mere end halvanden time, og hertil kommer genudsendelse, mens weekendens udsendelser har en varighed på 74 minutter (plus genudsendelse).

I 2023 blev der sendt i alt 448 **Go' aften LIVE**-udsendelser; 220 udsendelser i første blok og 228 udsendelser i anden blok. Fra januar til september havde første blok en varighed på 24 minutter og anden blok en varighed på 22 minutter. Fra og med oktober 2023 har første blok haft en varighed på 26 minutter og anden blok en varighed på 22 minutter. I 2022 blev der sendt i alt 468 **Go' aften LIVE**-udsendelser.


Ud over mange kulturhistorier i **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** bringes der også

hver uge mange kulturhistorier i de landsdækkende TV 2-nyhedsudsendelser og i de regionale nyhedsudsendelser. Nedenstående opgørelse viser, hvordan kulturen blev dækket i henholdsvis **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** i tilfældige to-ugers perioder i foråret 2023 og i efteråret 2023.

Som det fremgår, udgør indslag om bøger, film og musik en væsentlig del af den samlede dækning. Derudover har **Go' morgen Danmark** flere gange om ugen livemusik fra primært danske musikere og artister, lige-

som både **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** ofte bringer omtale af danske tv-serier.

De sidstnævnte indslag om aktuelt nyt inden for tv-programmer og tv-serier er generelt ikke medtaget på listen herunder. Heller ikke indslag om sport og mad er medtaget, selv om begge dele ofte indeholder kultur og kulturhistorie. Indslag om kirkelige og religiøse emner og begivenheder, som blev bragt i **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** i 2023, er medtaget i en selvstændig opgørelse på side 55.

 Dramaserien **Dansesgarderoben** med Marie Bach Hansen i rollen som Sussie.



Kultur i Go' morgen Danmark og Go' aften LIVE: 13. marts 2023 – 26. marts 2023 (uge 11 og 12)

Mandag 13. marts 2023

Go' morgen Danmark:

Prisuddeling: I anledning af nattens Oscarshow er filminstruktør Ask Hasselbalch og filmredaktør Sarah Iben Almbjerg i studiet til en snak om showets højdepunkter, tårevædede taler, vilde optrædere og overraskelser fra prisuddelingen.

Mode: Efter nattens Oscarshow er kreativ direktør og modeekspert Uffe Buchard og etnolog og modeekspert Julia Lahme i studiet til en snak om trends og tendenser fra det store show og om stjernernes påklædning på den røde løber.

Kulturhistorie: I kølvandet på en families fund af dokumenter fra Anden Verdenskrig under gulvbrædderne i deres hus er leder for Besættelsesmuseet i Aarhus, Søren Tange Rasmussen, i studiet til en snak om de sjældne fund.

Go' aften LIVE:

Bøger: I anledning af bogen "Kelvins Krig" er bogens forfatter Anders Lindemann, der er journalist og barnebarn af bogens hovedperson, forfatteren Kelvin Lindemann, i studiet for at fortælle om sin morfar, der var en af

landets mest folkekære forfattere, men endte med at miste sin fortælleglæde, sin popularitet og i perioder også sin forstand.

Teater: I anledning af musicalen "Pennevenner" er skuespiller og sanger Annette Heick i studiet for at fortælle om den betydning, som pennevenner har haft for hende gennem tiden, og som også har givet inspiration til musicalen.

Tirsdag 14. marts 2023

Go' morgen Danmark:

Bøger: I anledning af bogen "Giv dit barn gode pengevaner" er Danske Banks børne- og ungechef Anne Juel Jørgensen i studiet til en snak om unges økonomi og vigtigheden af, at forældre tidligt lærer deres børn om penge og værdier.

Bøger: I anledning af bogen "117 måder at dø på - fra retsmedicinens bord" er bogens forfatter, professor i retsmedicin Hans Petter Hougen, i studiet for at give et mere nuanceret indblik i retsmedicinens arbejde, som har mange flere facetter end det, der vises i krimiserier.

Skuespil/film: I kølvandet på den amerikanske skuespiller Brendans Frasers tildeling af en Oscar-statue er filmskribent Bjarke Friis Kristensen i studiet til en snak om den amerikanske skuespillers comeback fra den periode med dårlige filmvalg, skilsmisse og

skader, der ødelagde hans stjernestatus som actionhelt.

Go' aften LIVE:

Podcast: I forbindelse med podcasten "Anden til venstre - berørt" er podcast-vært Stephanie Fisker sammen med sin far Benny Pedersen i studiet til en snak om at være pårørende til mennesker med alvorlige sygdomme. Benny Pedersen, der voksede op med en bror med muskelsvind, fortæller om den lettelse, der var forbundet med brorens død, men også de svære og skamfulde følelser, som det medførte.

Onsdag 15. marts 2023

Go' morgen Danmark:

Kulturdebat: Foranlediget af, at der nu afspilles klassisk musik på flere danske togstationer, er hjerneforsker og komponist Peter Vuust samt adjunkt Marie Christine Skammelsen og chef for DSB stationsservice, Jørgen Dyrendal Rasmussen, i studiet til en snak om 'dark design', som ifølge DSB skal skabe mere tryk på stationerne og holde ubudne gæster væk.

Dokumentar: I forbindelse med dokumentaren "A Journey and the Doors" er dokumentarist Peter Alsted i studiet for at fortælle om sin rejse gennem Europa, hvor han testede gæstfrihed og mødte folk, der mente, at han

let fandt logi, fordi han er hvid mand fra "et prinsesseland".

Kulturkonflikt: I forbindelse med terrortiltalen af en 16-årig dreng, der blev hvervet af en nynazistisk gruppe, mens han gamede, er researcher og konsulent Maia Kahlke Lorentzen og psykolog Stine Holding Rand i studiet til en snak om unges risiko for at blive radikaliseret online og om, hvordan børn og unge kan hjælpes til at navigere online.

Teater: I anledning af teaterforestillingen "Arven" er husinstruktør på Det Kongelige Teater Thomas Bendixen i studiet til en snak om at have mistet den ene ven efter den anden til aids, da han var ung, om den stadige skyldfølelse over at have overlevet og om bearbejdningen af dette i den nye forestilling.

Go' aften LIVE:

Bøger: I anledning af bogen "Isbogen" er bogens bagmænd, forfatter Victor Boy Lindholm og klimaforsker Sebastian Mernild, i studiet til en snak om det usædvanlige samarbejde, hvor de to skribenter fletter naturvidenskab og humaniora sammen i en fortælling om is.

Dokumentar/sekssualitet: I anledning af dokumentaren "Forvandling" er de to hovedpersoner, Max Storm Refsgaard Hansen og Bastian Grønne Sand, i studiet til en snak om kønsskifte-overvejelser og om udfordringer

ne ved som teenager at skulle være klar til at tage hormoner og begynde en transformation til et andet køn.

Torsdag 16. marts 2023

Go' morgen Danmark:

Bøger: I anledning af bogen "Hitlers dødsgrupper" er bogens forfatter, Simon Schultz Van Engeland, og chef for Forsvarsakademiets Institut for Strategi og Krigsstudier, Niels Bo Poulsen, i studiet til en snak om, hvad der driver mennesker til at begå krigsforbrydelser.

Kulturdebat: I forbindelse med flere kommuners tilbud om barselsgrupper for nybagte forældre på tværs af køn – i stedet for de velkendte mødregrupper – er forsker Esroy Wiedemann samt senior sales manager & creative producer Peter Ahlèn og også sundhedsplejerske Emilie Grønfeld Wille i studiet til en snak om, hvordan barselsgrupper fremfor mødregrupper giver plads til alle forældre.

Kulturdebat: I forbindelse med kritikken af Frederiksberg Biblioteks dragshow for børn er drag-artisterne Tinus og Nick Nadeem Kastrup i studiet til en snak om kritikken og om de misforståelser, som kritikken ifølge de to artister bygger på.

Go' aften LIVE:

Kulturdebat: I forbindelse med dragshowet "Søndag med drags og familiehygge" på Frederiksberg Bibliotek er to uenige mødre, Gitte Mikkelsen og Livah Sunshine, i studiet til en debat om, hvordan og hvorfor dragshowet deler vandene så voldsomt, og om hvorvidt det er skadeligt for børn at overvære et sådant show.

Film: I anledning af filmen "Bytte Bytte Baby" er instruktør og manuskriptforfatter Barbara Topsøe-Rothenborg og journalist og forfatter Pia Konstantin Berg i studiet til en snak om perfektionskultur og andres urealistiske forventninger til forældreskabet.

Fredag 17. marts 2023

Go' morgen Danmark:

Musik: I anledning af sangeren Shaka Loveless' nye album, "Ikke Flere Helte", er sangeren i studiet til en snak om de seneste fem år, hvor han har holdt pause fra at udgive egen musik og også er blevet far. Efterfølgende spiller han nummeret "Øjne I Natten" fra det nye album.

Dokumentar: I anledning af den nye dokumentarfilm "Theatre of Violence" er instruktør Emil Langballe i studiet til den snak om filmen, der handler om den tidligere ugandiske børnesoldat Dominic Ongwen, der

som niårig blev bortført af en oprørsgruppe i Uganda og endte som børnesoldat.

Go' aften LIVE:

Dokumentar: I anledning af dokumentaren "Livet før døden" er filminstruktør Anne Wivel i studiet til en snak om filmen, som hyl-der fortællingen om livet frem for døden på et hospice.

Film/debat: I anledning af filmen "Everything Everywhere All at Once" om en kinesisk migrant, der opdager, at hun kan hoppe mellem flere parallelle universer, er professor i kvantefysik, Anders Søndberg Sørensen, og astrofysiker Ole Eggers Bjælde i studiet til en snak om, hvorvidt filmen har rod i virkeligheden, eller om det er ren fiktion.

Kulturdebat: Drikkepenge eller ej ved restaurantbesøg? Et fredagspanel bestående af tv-vært Tobias Hamann, kommunikationsrådgiver Anna Thygesen og kulturkommentator Anna Sophia Hermansen er i studiet til en snak om dette dilemma og manglen på klare retningslinjer.

Lørdag 18. marts 2023

Go' morgen Danmark:

Spiritualitet/musik: I kølvandet på en undersøgelse, der viser, at over 80 procent af danskerne har store åndelige eller eksistentielle

behov, er sanger Arina Mai, læge Tobias Anker Stripp og præst Karsten Møller Hansen i studiet med en opfordring til, at vi taler mere om tro i hverdagen. Efterfølgende spiller Arina Mai sit nummer "Finally Home".

Søndag 19. marts 2023

Go' morgen Danmark:

Søndagsgæst: Forfatteren Michael Katz Krefeld er udsendelsens søndagsgæst og fortæller blandt andet om sin passion for racerbiler og sine kærlighedserklæringer til hustruen Lis samt sit store ønske om at lære at lave en bouillabaisse.

Dokumentar: I anledning af dokumentaren "Bjergene" er filminstruktør Christian Einshøj og hans familie i studiet til en snak om filmen, som følger familien Einshøj, der rammes af en stor sorg, da lillebroren dør, og familien kastes ud i en krise, som især far og sønner har svært ved at tackle.

Mandag 20. marts 2023

Go' morgen Danmark:

Kulturdebat: I kølvandet på, at Aarhus er kommet på det amerikanske TIME Magazine's liste over verdens 50 bedste rejsedestinationer, er aarhusianerne, stadsarkivar Søren Bitch Christensen, journalist Uffe Normand og kogebogsforfatter Emma Martiny, i studiet til en snak om Smilets By.



Vild med dans med danserne Jenna Bagge og Fredrik Trudslev.

Tv-serier: I forbindelse med deres medvirken i tv-programmet “Først til verdens ende” er søstrene Heidi og Susie Rasmussen i studiet til en snak om det at rejse og om vigtigheden af at opleve verden nu, hvor Susie er alvorligt syg af kræft.

Musik: I anledning af prisen som Årets Operatalent 2023 er kontratenoren Steffen Jespersen i studiet til en snak om, hvad der kræves af en kontratenor at kunne synge så lyst. Efterfølgende synger Steffen Jespersen nummeret “Strike the Viol”, der er skrevet af komponisten Henry Purcell i år 1694.

Go' aften LIVE:

Kulturdebat: I kølvandet på en opgørelse fra Børne- og Undervisningsministeriet, der viser, at elevernes fravær i folkeskolen stiger

og har slået rekord, er mor og blogger Maja Skovgaard Fallentin i studiet, hvor hun efterlyser bedre kommunikation om mistrivsel i folkeskolen, da netop trivsel – eller mangel på samme – ifølge Børns Vilkår er en af årsagerne til det stigende fravær.

Bøger: I anledning af den nye novellesamling “Soft Boys” om ti provins-teenagedrenge, der føler sig anderledes, ensomme og længes efter omsorg, er novellesamlingens forfatter Mads Ananda Lodahl i studiet til en snak om drengenes følelser.

Bøger: I anledning af bogen “De siger jeg er psykopat” er medforfatter Tina Wøbbe sammen med Sheila Søgaard, som selv er diagnosticeret med psykopati, i studiet til en snak om, hvordan den gængse forestilling om og opfattelse af en psykopat i høj grad har brug for nuancering.

Tirsdag 21. marts 2023

Go' morgen Danmark:

Kulturdebat: Fremtidens transportformer er i fokus, og både cykler, elcykler, ladcykler, løbehjul og scootere skal alle deles om pladsen i trafikken. Professor i geoinformatik Hans Skov-Petersen, og Vejdirektoratets chef for trafikikkerhed og cykling, Marianne Foldberg Steffensen, er i studiet og giver deres bud på, hvordan fremtidens cykelstier skal indrettes.

Kulturdebat: I kølvandet på en stigende åbenhed om overgangsalder er forsker Maria Hybholt i studiet til en snak om behovet for mere viden om overgangsalderen og dens mange udfordringer. I studiet er også forfatter og journalist Annamette Fuhrmann, som var helt uforberedt, da symptomerne på overgangsalder ramte, og derfor deler ønsket om mere viden.

Podcast: I anledning af den nye podcastserie "Doctor No" er podcastchef fra Berlingske, Thomas Arent, i studiet til en snak om forskeren Doctor No, som slet ikke var læge, men tryllekunstner og svindler, og som fik danske erhvervsfolk til at investere millioner i kræft- og hiv-forskning.

Go' aften LIVE:

Film: I anledning af dokumentaren "Apolonia, Apolonia" er filminstruktøren Lea Glob og kunstneren Apolonia Sokol i studiet til en snak om dokumentaren, der er blevet til over en periode på 13 år, hvor Lea Glob fulgte kunstnerens jagt på succes og undervejs måtte vende kameraet mod sig selv, da hun med tiden blev en nøgleperson i Apolonias liv.

Bøger: I anledning af den nye roman "Besættelsen" er forfatter Thomas Rydahl i studiet til en snak om, hvordan han på vegne af sin forfatter-ven Lasse Holm, som døde af can-

cer i efteråret 2021, har færdiggjort sin vens sidste bog. I studiet er også Lasse Holms enke, Katharina Neergaard, der fortæller om færdiggørelsen af bogen og om udfordringer og dilemmaer undervejs.

Onsdag 22. marts 2023

Go' morgen Danmark:

Kulturdebat/sociale medier: I kølvandet på, at selvdiagnostisering af psykiske lidelser fylder mere og mere på det sociale medie TikTok, er digital medieekspert Kathrine Elmoose Jørgensen og forælderådgiver Sofie Münster i studiet til en snak om denne tendens, som Børns Vilkår kalder for "meget bekymrende".

Tv-serier: I forbindelse med deres medvirken i tv-programmet "Sommerdrømme" er Kien og Clara Duong i studiet til en snak om far og datter-dynamikken, der blev sat på prøve, da de sammen indrettede et sommerhus.

Go' aften LIVE:

Kulturdebat: I kølvandet på et debatindlæg af kulturskribent Nanna Schelde om hendes niårige datter, der som den eneste i klassen ikke har mobiltelefon, er hun i studiet sammen med børne- og skoleforsker Louise Klinge og sociolog og analysekonsulent Benjamin Ilsøe til en snak om børns brug af mobiltelefoner.

Bøger: I anledning af den nye bog "Stamina" er den prisvindende forfatter Thomas Bagger i studiet til en snak om at træne sin hjerne til at gøre ting, han egentlig ikke gider.

Torsdag 23. marts 2023

Go' morgen Danmark:

Kulturdebat: I kølvandet på trenden 'Bare minimum monday', som er nyeste skud på stammen af trends omkring et mindre stresset arbejdsliv, er ledelsesekspert Louise Sparf og Head of sales Louise Raaschou i studiet til en snak om trenden, der skal give en blødere indflyvning på ugen og afhjælpe stress.

Film: I anledning af instruktør Steven Spielbergs ny spillefilm, der handler om hans eget liv, er filmredaktør Christian Monggaard i studiet for at tegne et portræt af den legendariske, amerikanske instruktør.

Go' aften LIVE:

Kulturdebat: I kølvandet på brugen af digitale apps som prævention er studerende Sara Dýrunn Jónsdóttir og fertilitetsunderviser Ida Axholm i studiet til en snak om, hvorfor de har valgt denne præventionsform i stedet for hormoner. Overlæge og professor i gynækologi Ellen Løkkegaard giver sit bidrag til debatten om, hvorvidt apps er et reelt alternativ til p-piller.

Musical: I anledning af den nye musical "Askepot – the musical" er musical-debutanten Rasmus Brohave i studiet til en snak om det at takke ja til en musical-rolle, når han egentlig ikke kan forestille sig noget værre end at synge og danse foran andre, men heldigvis er der gode råd at hente hos hans nye kolleger, sanger og sangskriver Rasmus Seebach og skuespiller og musicalperformer Pelle Emil Hebsgaard.

Fredag 24. marts 2023

Go' morgen Danmark:

Kulturdebat: I anledning af marts måned som *Endometriose awareness month* er der i studiet besøg af journalist, forfatter og foredragsholder Louise Dreisig samt sanger og rapper Lucy Love, der begge fortæller om konsekvenserne af sygdommen, som de har gået med alt for længe uden behandling. I studiet er også overlæge Dorthe Hartwell, der fortæller om vigtigheden af rettidig behandling.

Musik: I anledning af deres debutalbum er de fem medlemmer af bandet Kalaset i studiet til en snak om deres fortid sammen i et kollektiv, hvor der skulle balanceres mellem stor opvask og store musikerdrømme. Efterfølgende spiller de nummeret "Riv i mit hår".

Spil: I anledning af det nye spil "Counter-Strike 2" er spilekspert Thomas Bense og

Counter-Strike-kommentator Jacob Winche i studiet til en snak om den største tekniske opgradering i spillets historie.

Go' aften LIVE:

Bøger: I anledning af bogen "Sort Blod" er forfatter og journalist Louise Voller i studiet til en snak om sin interesse for medicinalindustrien og om, hvordan hun veksler mellem at være undersøgende journalist og forfatter, når hun skriver spændingsromaner, der er inspireret af virkeligheden.

Lørdag 25. marts 2023

Go' morgen Danmark:

Kulturdebat: I anledning af et nyt forskningsprojekt med fokus på årsagerne til graviditetstab er Karina Bruus – som på fem år har haft fire ufrivillige aborter – i studiet, hvor hun sammen med læge Tanja Schlaikjær tager en snak om, hvordan den nye forskning kan hjælpe kvinder og par bedre igennem en spontan abort og forebygge, at det sker igen.

Musik: I anledning af musiker og sanger Alexander Oscars nye udgivelse "Why I Don't Cry" er den unge sangskriver i studiet for at fortælle om sangen, hvori han efter mange år endelig sætter ord på det svigt, han oplevede fra sin far, som aldrig har villet kendes ved ham. Efterfølgende spiller Alexander Oscar nummeret "Why I Don't Cry".

Søndag 26. marts 2023

Go' morgen Danmark:

Søndagsgæst: Skuespiller Johanne Louise Schmidt er udsendelsens søndagsgæst og fortæller blandt andet om at have det svært som barn og om, hvordan teateret var det første sted, hun passede ind. Sammen med dagens kok Enayatullah Safi får hun indblik i indisk mad, og fra havedesigner Dorthe Kvist kommer der tips til at realisere havedrømmene.

Mode: I anledning af den nye musical "Askepot" er musicalens kostumedesigner, mode-designeren Soeren Le Schmidt, i studiet til en snak om forskellen på at designe kostumer til en musical og tøj til for eksempel store prisuddelinger og begivenheder i kongefamilien.

Kultur i Go' morgen Danmark og Go' aften LIVE: 11. september 2023 – 24. september 2023 (uge 37 og 38)

Mandag 11. september 2023

Go' morgen Danmark:

Kulturdebat: I kølvandet på et Instagram-opslag af senior project manager Nana Fie King om racisme mod hendes datter er hun i studiet sammen med rådgiver Zahra El Kounti og konsulent og uddannelses- og ungdomsforsker Laila Lagermann til en snak om racisme i børnehøjde.

Sociale medier: Foranlediget af den nye TikTok-trend 'Lazy girl job', som er nyeste skud på stammen af fænomener, hvor unge kvinder indretter deres hverdag på egne præmisser, er digital chef Natalie Larsen i studiet til en snak om work-life-balance og om 'Lazy girl job' som et modsvar til 'Girl Boss'-idealet.

Go' aften LIVE:

Teater: I anledning af det nye teaterstykke "I frit forfald" er de tre skuespillere Troels Malling, Kristian Holm Joensen og Jacob Weble i studiet til en snak om stykket, det handler om den midaldrende mand, der ifølge de tre skuespillere – som også selv er midaldrende – skal tage sig sammen, og som ingen skal have ondt af, men dog anerkende, at den midaldrende undertiden kan have det svært.

Tirsdag 12. september 2023

Go' morgen Danmark:

Bøger: I anledning af bogen "Small Talk" er bogens forfatter Karen-Marie Lillelund i studiet sammen med erhvervspsykolog og forfatter Mette Thingstrup til en snak om fænomenet smalltalk, der ofte bliver anset som overfladisk og svært, men faktisk kan være både livsforlængende og humørfyldt.

Go' aften LIVE:

Teater: I anledning af det nye musikalske teaterstykke "Pennevenner" er skuespiller Caspar Phillipson i studiet til en snak om at give sin musikpassion og begejstringen for sang videre til sine børn og glæden ved nu at skulle spille sammen med sin søn Silas i det nye musikalske teaterstykke.

Bøger: I anledning af bogen "Det vil ikke altid være sommer" er bogens forfatter Josefine Kleis-Olsen i studiet til en snak om bogen, der handler om at leve med sygdommen anoreksi, som hun selv har haft tæt inde på livet i ti år, og som flere og flere unge rammes af tillige med andre spiseforstyrrelser.

Onsdag 13. september 2023

Go' morgen Danmark:

Dokumentar: I forbindelse med en ny dokumentar, "En Tavs Historie", er instruktøren Anders Skovbjerg Jepsen i studiet for at tale om dokumentaren, hvori han på én og samme tid opsøger sin barndomsven, der forgreb sig på ham, da de begge var børn, og samtidig understreger vigtigheden af ikke at udstille barndomsvennen som et monster, da børn, som begår overgreb, ofte selv er ofre.

Musik: I anledning af sanger og sangskriver Stine Bramsens kommende turné med et band, som for første gang udelukkende be-

står af kvinder, er hun i studiet til en snak om en branche, der trænger til flere kvinder. Efterfølgende spiller Stine Bramsen og bandet nummeret "Sunday Morning".

Go' aften LIVE:

Bøger: I forbindelse med udgivelsen af bogen "Et liv med dig" er bogens forfatter, Johanne Bille, i studiet til en snak om bogen, der handler om hendes egne oplevelser med at lade sig styre af mænd, der mener, at hun fylder for meget, og derfor skruer ned for sig selv – en adfærd, hun i dag har lagt bag sig.

Tv-serier: I anledning af dokumentarprogrammet "Korpset" er en af de medvirkende, karateudøveren Sofia Kanamat, i studiet til en snak om, hvordan deltagelsen i programmet på godt og ondt ruskede op i hendes fortid.

Torsdag 14. september 2023

Go' morgen Danmark:

Film: I anledning af bogen "Dracula Genfortalt" er forfatteren Kenneth Bøgh Andersen i studiet til en snak om det at genoplive de originale værker om de velkendte uhyrer Dracula, Frankenstein og Mr. Hyde og om, hvordan gyserhistorierne kan give læring om os selv.

Kulturdebat: I kølvandet på den megen debat om ChatGPT er dj og producer Martin



Dramaserien
Dansegarderober.

Jensen – der har anvendt ChatGPT som personlig træner – i studiet, hvor han sammen med fysioterapeut Mark Abildhauge taler om, hvorvidt kunstig intelligens kan og bør bruges som vejledning til træning.

Musik: I anledning af, at popgruppen Aqua's mere end 20 år gamle sang "Barbiegirl" i en ny udgave er med i den nye film "Barbie", er pophistoriker Henrik Smith-Sivertsen i studiet til en snak om, hvordan gamle musikhits, der får nyt liv, rammer de unge gennem film, serier, reklamer og sociale medier.

Go' aften LIVE:

Kulturdebat: Foranlediget af en række amerikanske erhvervslederes opfordring til, at medarbejdere kun lægger 85 procent af deres energi på arbejdspladsen, er bestyrelsesrådgiver Louise Sparf sammen med iværksætter Ridwan Said i studiet til en snak om den moderne arbejdsplads. Louise Sparf hylder ideen om de 85 procent; Ridwan Said forventer 110 procent hver dag.

Bøger: I anledning af den nye bog "Nærmest fri - min vej ud af mørket" er bogens forfatter, Daniel Rye, som i 2013-2014 blev holdt som gidsel hos Islamisk Stat i Syrien, i studiet for at fortælle om bogen og om oplevelsen og erkendelsen af aldrig at blive helt fri.

Fredag 15. september 2023

Go' morgen Danmark:

Kunst: I anledning af en ny udstilling på kunstmuseet Louisiana om oprørsgruppen "Pussy Riot", der begyndte som en feministisk bevægelse i Rusland, er udlandsredaktør Anna Libak i studiet til en snak om gruppens tiårige protestarbejde.

Go' aften LIVE:

Teater/kulturdebat: I anledning af teaterstykket "Sisters Act" på Det Ny Teater, hvor teaterledelsen har udfordret den politiske korrekthed og sat en hvid skuespillerinde til at spille en sort rolle, og omvendt, en sort mand i en hvid mands rolle, er teaterdirektør Kasper Beknes i studiet til en snak om det kontroversielle valg af roller.

Lørdag 16. september 2023

Go' morgen Danmark:

Tv-serier: I kølvandet på tv-programmet "Forræder" er skuespiller Johannes Nymark og bokser Sarah Mahfoud i studiet til en snak om Johannes' sejr i programmet og sejrens betydning for ham.

Søndag 17. september 2023

Go' morgen Danmark:

Søndagsgæst: Skuespiller og sanger Julie Steincke er udsendelsens søndagsgæst og for-

tæller blandt andet om sin hovedrolle i musicalen "Sister Act", om 'weaponized incompetence' og om at være en del af en alternativ kernefamilie.

Spil: I en tid, hvor danske brætspil vinder hastigt frem og er populære i både ind- og udland, er spilmelder Thomas Conradsen i studiet for at fortælle om nogle af de nyeste brætspil: "Klask", "Derby" og "Heat".

Mandag 18. september 2023

Go' morgen Danmark:

Sociale medier: Foranlediget af den store marketingværdi, som det skaber for Danmark, når for eksempel den engelsk-amerikanske skuespiller Lily Collins og andre berømtheder deler opslag om Danmark og dansk æstetik på de sociale medier, er kommunikationsrådgiver Sune Bang i studiet til en snak om værdien af denne gratis reklame.

Teater: I anledning af den nye teaterforestilling "Another Brick in the Wall, Part 5" om det legendariske rockband Pink Floyd er sangerne Johan Olsen og Jimmy Jørgensen i studiet til en snak om deres begejstring for det engelske band og om det at skulle opføre nogle af bandets største hits.

Spil: I anledning af verdensmesterskaberne i puslespil er studerende Olivia Waltz og restaurantchef Sofie Juel Andersen i studiet for at fortælle om sporten puslespil og om deres

deltagelse i de kommende verdensmesterskaber.

Go' aften LIVE:

Bøger: I anledning af den nye bog "Jeg har haft lyst til at sige det til mange før dig... Rend mig" er bogens forfatter Pernille Skipper i studiet til en snak om bogen, der er et opgør med nogle af de barrierer, som særligt kvinder støder ind i, når de forsøger at gribe ud efter magten.

Tirsdag 19. september 2023

Go' morgen Danmark:

Podcast: Foranlediget af podcasten "Min seng er et gerningssted" er journalist Karoline Noer i studiet til en snak om sit møde med en værelsesudlejer, der viste sig at være en helt anden, end hun havde forventet: En umiddelbart rar, svensk mand, som udlejede et møbleret værelse, men hvor sengen havde været gerningssted for en række voldtægter.

Kunst: I anledning af tilsynkomsten af et maleri på en bunker i Søndervig er kunstkurator Jens-Peter Brask i studiet til en snak om, hvorvidt kunstneren bag maleriet af drengen på bunkeren måske er den berømte pseudo-anonyme graffiti-kunstner fra Storbritannien, Banksy.

Go' aften LIVE:

Bøger: I forbindelse med udgivelsen af bogen "Når vi ånder i takt" er musiker Niels Hausgaard og journalist og forfatter Dorthe Løwendahl Bomann i studiet til en snak om deres fælles kærlighed til historiefortælling.

Onsdag 20. september 2023**Go' morgen Danmark:**

Film: I anledning af filmen "Dumb Money" er iværksætter og kreativ direktør Frederikke Antonie Schmidt og spilekspert Thomas Bense i studiet til en snak om filmen, der fortæller historien om kaos på Wall Street og begivenhederne omkring GameStop-aktierne i 2021.

Dokumentar: I anledning af dokumentaren "The Super Models" om 1990'ernes supermodeller er kreativ direktør Uffe Buchard i studiet til en snak om den status, som datidens stjernemodeller opnåede, og som ingen model i dag vil kunne opnå.

Go' aften LIVE:

Bøger: I forbindelse med udgivelsen af bogen "Bjørn", den sidste i Iben Mondrups trilogi om Grønlands historie, er forfatteren i studiet sammen med forfatter Kålanguak Absalonsen til en snak om, hvorvidt danske kunstnere overhovedet har ret til at formidle Grønlands historie og grønlandsk kunst.

Torsdag 21. september 2023**Go' morgen Danmark:**

Musik: I forbindelsen med udgivelsen af nye numre fra bandet Nohrland er sanger og musiker Sophia Nohr i studiet til en snak om, hvordan hun gennem musik og sang oplever at få forbindelse til sin far, der nærmest forsvandt, da han blev ramt af Alzheimer. Efterfølgende spiller bandet nummeret "Remember Me".

Bøger: I forbindelse med danske forfatteres genfortælling af fem Shakespeare-værker er forfatterne Kim Fupz Aakeson, Laura Ringo og Mads Lodahl i studiet til en snak om, hvordan og hvorfor Shakespeares historier stadig er relevante den dag i dag.

Go' aften LIVE:

Bøger: I kølvandet på udgivelsen af den nye roman "Voksbarnt" er bogens forfatter, Olga Ravn, i studiet til en snak om, hvordan bogen er et opgør med populærkulturens fremstilling af den klassiske heks med lange krogede fingre, vorte på næsen og en spids, sort hat; ifølge forfatteren er heksen meget mere end blot en ækel skurk, snarere en superhelt.

Tv-serier: I anledning af den 20. sæson af underholdningsprogrammet "Vild med dans" er dommerduoen Jens Werner og Anne Laxholm i studiet til en snak om, hvorfor de

elsker "Vild med dans", og hvordan programmet har udviklet sig gennem årene.

Fredag 22. september 2023**Go' morgen Danmark:**

Musik: I anledning af den danske rapper Tessa's nyudgivelse af nummeret "Hvor Som Helst", der er nyfortolkning af gruppen Soulchoks sang fra 2009, er musikredaktør og dj Nanna Balslev sammen med psykoterapeut og forfatter Inez Gavilanes i studiet til en snak om, hvordan og hvorfor 'sampling' er en stor del af musikkens DNA, og hvordan flere årtiers gamle sange i nye former stadig top-er hitlisterne.

Go' aften LIVE:

Kulturdebat/foredrag: I forbindelse med sit nye foredrag "Kvindens usynlige arbejde" er forfatter og komiker Sanne Søndergaard i studiet til en snak om sin mission for at synliggøre og værdisætte det "feminine" arbejde – ikke blot opvask, madlavning og tøjvask, men også "the mental load": planlægningen og koordineringen af husarbejdet.

Lørdag 23. september 2023**Go' morgen Danmark:**

Bøger: I forbindelse med bogen "Hvad er porno? - en tegneserie om sex og lyst", er bogens forfatter, kunstner Kristine Tiedt,

i studiet til en snak om, hvordan hun med bogen ønsker at sætte fokus på behovet for at oplyse om det tabubelagte emne og på, hvordan porno påvirker vores kultur og seksualitet.

Bøger: I forbindelse med udgivelse af bogen "Mod dagry" er bogens forfatter, Pernille Juhl, i studiet sammen med også den 86-årige Hans Peter Tams, som har givet inspiration til bogen via sin livshistorie, hvor han som syvårig sammen med sine fem søskende måtte flygte gennem et krigshærgede Tyskland og kun overlevede ved at stjæle mad fra døde soldaters lommer.

Bøger: I anledning af den nye børnebog "Sophia og regnvejrsdyret" er bogens forfatter, Sara Grabow, i studiet til en snak om det at finde sin egen stemme, sin egen musik og sin egen vej, når man er datter af den landskendte og elskede trubadur Sebastian.

Søndag 24. september 2023**Go' morgen Danmark:**

Søndagsgæst: Skuespiller og instruktør Nicolaj Kopernikus er udsendelsens søndagsgæst og giver blandt andet sin forklaring på navnet Dr. Love og andre navne, som gennem tiden har klæbet til ham, og beretter også om den ny teaterforestilling "Richard II", om en hjerteskerende kortfilm, og om hans liv som landmand og traktoræser.



Værter på **Go' morgen Danmark**: Adam Duvå Hall, Michèle Bellaïche. Steen Langeberg, Louise Wolff, Mikkell Kryger og Ida Wohler.

Dækning af religiøse emner

Også når det gælder kirkelige og religiøse begivenheder og emner, har TV 2 taget det redaktionelle valg at integrere emnerne i kendte programformater for dermed at øge interessen for et emne, der har et smalt publikum.

Erfaringen for TV 2 er også her, at dækningen af kirkelige emner bedst sker ved at inddrage emnerne i kendte og populære programformater som **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** frem for at producere for eksempel kirkelige magasiner, der erfaringsmæssigt vil have begrænset interesse hos seerne.

I takt med den stigende fragmentering af medieforbruget både herhjemme og i udlandet vil det efter al sandsynlighed blive et stadig sjældnere syn at se programmer med en snæver målgruppe på brede mainstreamkanaler. TV 2s dækning af religiøse emner sker både i almindelige uger og hyppigt i forbindelse med kristne højtid.

Ud over en oversigt over dækningen af julens og påskens kirkelige og religiøse begivenheder og emner i 2023 i **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** samt i TV 2s nyhedsudsendelser i aftenfladen er der udarbejdet en oversigt (side 56), der tegner et billede af den øvrige dækning af religiøst og kirkeligt indhold i årets løb.

Dækning af kirkelige og religiøse begivenheder og emner i påsken 2023

I påsken 2023 (2. april – 10. april) blev blandt andet følgende indslag bragt i **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** samt i TV 2s nyhedsudsendelser i aftenfladen:

- Den 86-årige Pave Frans afholder søndagsgudstjeneste i Rom efter udskrivelse fra hospitalet dagen forinden og melder sig klar til palmesøndagsgudstjeneste, som har stor betydning for katolikker verden over.
- Bispeindvielse i Odense Domkirke, hvor Fyens Stifts nye biskop Mads Davidsen ind sættes under overværelse af blandt andre kronprins Frederik.
- En 17-årig bedemand går viralt på det sociale medie TikTok, hvor han deler sit arbejdsliv, som i sagens natur har døden som omdrejningspunkt. Interview med tre unge bedemænd om de fordomme, de møder på grund af deres unge alder.
- En ny måling viser, at kun en tredjedel af danskerne tror på Gud. Formand for Ateistisk Selskab, Anders Stjernholm, mener, at antallet af medlemmer i Folkekirken er unaturligt højt, så kirken derved får for stor indflydelse i vores samfund. Debat mellem ham og sognepræst Mette Gramstrup fra Folkekirken Vesterbro.
- Det forventes, at over 60.000 turister i påsken vil ankomme til Israel og til Jerusalems gamle bydel, som er hellig stad for både muslimer, kristne og jøder, og dermed også for både den kristne påske, den muslimske ramadan og den jødiske pesach.
- Opstand blandt palæstinensere i kølvan det på, at ultraortodokse jøder – samtidig med at palæstinenserne afholder den muslimske ramadan – forsøger at udføre et offerritual foran Al Aqsa-moskeen i forbindelse med fejringen af den jødiske højtid pesach. Hamas fordømmer handlingen og kalder den en "hidtil uset forbrydelse".
- Efter en nat med sammenstød mellem palæstinensere og det israelske politi, som er gået ind i Al-Aqsa-moskeen i Jerusalem, opfordrer den militante palæstinensiske bevægelse Hamas til, at palæstinensere marcherer mod Jerusalem for at forsvare Al-Aqsa-moskeen.
- Påsken er en højtid, hvor mange danskere besøger kirken, men præsterne står hele året klar til at tale om store og små kriser. Interview med sognepræst fra Frederiksberg Sogn Michael Brautsch, og præst og skuespiller Helene Reingaard Neumann.
- Påskegudstjeneste på Peterspladsen i Vatikanet, hvor tusindvis er mødt op for at

overvære gudstjenesten, hvor Pave Frans velsigner Rom og verden og i sin tale appellerer til verdens befolkning om at hjælpe "det kære ukrainske folk på deres rejse imod freden og lade påskens lys skinne på det russiske folk".

Dækning af kirkelige og religiøse begivenheder og emner i julen 2023

I julen 2023 samt de første dage i 2024 (18. december 2023 – 1. januar 2024) blev blandt andet følgende indslag bragt i **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** samt i TV 2s nyhedsudsendelser i aftenfladen:

- I byen Betlehem på Vestbredden er den årlige fejring af julen aflyst i solidaritet med situationen i Gazastriben. I stedet samles kristne palæstinensere på stedet, hvor de mener, at Jesus blev født, for at bede for de civile i Gazastriben.
- Selvom krigen mellem Hamas og Israel primært udspiller sig i Gazastriben, har den store konsekvenser andre steder – blandt andet på den besatte Vestbred, hvor mange palæstinensere til dagligt er afhængige af at kunne komme på job Israel. Interview med en præst.
- Ved Midnatsmessen i Peterskirken overskygges julefreden af krigen mellem Israel og Hamas. I sine bønner fokuserer Pave

Frans blandt andet på krigen mellem Israel og Hamas og på, at julefejringen i Betlehem i år er aflyst. Interview med Andreas Rude, kommentator i Kristeligt Dagblad, og Ewa Siekierski, katolik og tidligere menighedsrådsformand i Sakramentskirken, om pavens opgave ved disse traditionelle julebegivenheder og om hans gerning over for katolikkerne.

- Mange ukrainere skal i 2023 for første gang fejre jul på datoen 25. december. Hidtil har Ukraine fulgt den russisk-ortodokse kirkes tradition og fejret jul i januar, men i årets løb har regeringen ændret dagen, hvor landet fejrer jul, så landet dermed kan "sige farvel til den russisk arv, der har pålagt dem at fejre jul 7. januar".
- Hen over julen vises filmen **Nøddebo Præstegaard** på TV 2 Charlie, og på TV 2 Fri vises dokumentarprogrammet **Størst - Jesus Fødselsdag**, hvor vært Peter Ingemann følger i Jesu fodspor på en rejse, der begynder ved Fødselskirken i Betlehem, hvor Jesus blev født, og slutter ved Gravkirken i Jerusalem, hvor Jesus døde på korset.
- Interview med sognepræst Hanne Beierholm Christensen fra Gråsten Slotskirke i kølvandet på meldingen om, at dronningen abdicerer.

Udpluk af årets øvrige indslag med religiøst og kirkeligt indhold

Nedenfor et udpluk af indslag med religiøst og kirkeligt indhold i løbet af hele 2023, bragt i både **Go' morgen Danmark** og **Go' aften LIVE** samt i løbet af dagens nyhedsudsendelser. Flere af de nævnte indslag blev behandlet i flere udsendelser og med forskellige interviewpersoner, men er nedenfor kun nævnt én gang:

- Indslag om den kristne musiker og popsanger Arina Mai, som udgiver sit debutalbum og tilskriver Vorherre æren for sin musik. Arina May synger ved gudstjeneste i København's Frikirke.
- Indslag om den traditionsrige fejring af julen i Betlehem på den palæstinensiske Vestbred, som for første gang nogensinde aflyses i solidaritet med de mange civile tab i Gazastriben. I den evangelisk-lutherske julekirke er de traditionelle juledekorationer skiftet ud med en dekoration, der skal få kirkegængerne til at mindes ofrene i Gaza. Interview med pastor Munzir Ishak fra Julekirken i Betlehem og med præst Talgieh fra Fødselskirken i Betlehem.
- Indslag om landets genbrugsbutikker, som slår salgsrekorder, blandt andet hos Kirkens Korshær, Røde Kors og Folkekirkens Nødhjælp.

- Indslag fra Viborg Domkirke, hvor landets ti biskopper samles til en fælles gudstjeneste og en forbønsgudstjeneste for fred, forsoning og retfærdighed i Israel og Palæstina.
- Indslag fra mindeceremoni i Gilleleje Kirke, hvor dronning Margrethe og udenrigsminister Lars Løkke deltager i anledning af 80-året for redningen af de danske jøder i oktober 1943.
- Indslag om regeringens forslag om at indskrænke kirkernes indsigelsesret; en indsigelsesret, som Kommunernes Landsforening ønsker afskaffet, idet flere kommuner mener, at kirker rundt om i landet spænder ben for den grønne omstilling i forhold til beslutningen om, hvorvidt der skal bygges vindmøller eller solcelleanlæg i nærheden af kirkerne. Interview med blandt andre biskop over Ribe Stift, Elof Westergaard.
- Indslag fra en særlig dansk/ukrainsk gudstjeneste i Haderslev i anledning af besøg af den ukrainske præsident Volodymyr Zelenskyj og hans hustru, Jelena Zelenskaja, som sammen med kronprinsesse Mary deltager i aftengudstjenesten i Haderslev Domkirke.
- Indslag om Pave Frans, som fordømmer koranafbrændinger, der især har fundet sted i Skandinavien. Paven opfordrer til at forbyde afbrændinger af koraner og andre

hellige skrifter: "Enhver bog, der anses for at være hellig, bør respekteres for at respektere dem, der tror på den."

- Indslag om afskaffelsen af store bededag, som har eksisteret i 337 år. Interview med tre sognepræster, der fortæller, hvordan de markerer dagen, og hvordan de ser dens rolle fremover: Sognepræst i Hover og Grejsdal kirker, Simon Nørgaard Skaugen; sognepræst i Jesuskirken, Sørine Godtfredsen, og sognepræst i Hals og Hou Kirke, Christian Roar Pedersen.
- Indslag fra Vor Frelser Kirke i Horsens i anledning af den ganske særlige dato: 23 i 3. 23 – en fin dag at blive gift på. Interview med brudepar.
- Indslag om indsamling til Folkekirkens Nødhjælp – en af Danmarks største husstandsindsamlinger og i år med fokus på tre højaktuelle kriser: jordskælvet i Tyrkiet og Syrien, krigen i Ukraine og sultkatastrofen på Afrikas horn. Blandt de mange frivillige indsamlere er også 6.500 konfirmander.
- Interview med blandt andre frivillig indsamlingsleder og sognepræst i Risbjerg Kirke i Hvidovre, Lisbeth Munk Madsen, som mener, at det har stor betydning for konfirmandernes perspektiv på verden, at de kommer ud og samler ind i en større sags tjeneste.

- Indslag fra Folketingets gudstjeneste i Holmens Kirke i København, hvor årsdagen for Ruslands invasion af Ukraine markeres under overværelse af blandt andre kronprinsparret. Gudstjenesten forestås af provst Birgitte Kvist Poulsen og orlogsprovst Peter Thyssen.
- Indslag om, hvorvidt Gud skal omtales med kønsneutrale ord – foranlediget af den engelske kirke, som nedsætter en kommission, der skal undersøge, om kirken fortsat skal omtale Gud som en mand. Interview med sogne- og sygehuspræst Thomas Gudbergsen, teolog og forfatter Iben Thranholm, journalist og radiovært Iben Maria Zeuthen og sognepræst i Nørresundby Kirke, Kathrine Fischer. Interview med sognepræst i Stefanskirken i København, Thomas Høg Nørager.
- Indslag om den katolske kirkes overhoved Pave Frans' besøg i Sydsudan.
- Indslag om, hvorvidt regeringen skal blande sig i Folkekirkens indre. Det falder landets biskopper for brystet, at Christiansborg vil blande sig i det, biskopperne ser som kirkens indre anliggender: store bededag. Biskopperne mener, at helligdage er kirkens anliggende og ikke Folketingets. Interview med blandt andre biskop over Københavns Stift, Peter Skov-Jakobsen.
- Indslag om pensionerede præster, som vender tilbage i job for at hjælpe i de kirker, hvor der mangler præster. Interview med den pensionerede 81-årige præst Einar Fog-Nielsen og interview med formand for præsteforeningen og sognepræst i Løgstør, Pernille Vigsø Bagge. Interview med pensioneret sognepræst og formand for menighedsrådet i Allested-Vejle, Aino Jensen
- Indslag om frivillige, som skaber juleglæde blandt børn nær fronten i Ukraine, hvor kraftige bombardementer er en del af hverdagen – også i juledagene.
- Indslag om begravelsen af Pave Benedict i Vatikanstaten i Rom. Begravelsesceremonien ledes af den nuværende pave, Pave Frans. Efter ceremonien lægges Pave Benedict til hvile i krypten under kirkens gulv, hvor flere end 100 paver ligger begravet.
- Indslag om den undtagelse til ligebehandlingsloven, som siden 1978 har betydet, at en præst må fravælges på baggrund af køn. Ifølge regeringen skal det være slut med at kunne bruge køn som et kriterie, når der bliver ansat præster i den danske folkekirke. Ingen andre steder i samfundet må man ansætte eller lade være med at ansætte en person på grund af køn. Interview med kirkeminister Louise Schack Elholm (V).
- Indslag om konflikten mellem Israel og Palæstina, der ifølge internationale korrespondenter er eskaleret igen i et omfang og med en brutalitet, der ikke er set før. Interview med blandt andre præsten i Den Danske Kirke i Jerusalem, David Serner.
- Indslag om aktiv dødshjælp og interview med teolog og sognepræst i Gjellerup ved Herning, Inge Marie Kirketerp Hansen, som i en kronik i Berlingske har advaret mod at legalisere aktiv dødshjælp.
- Indslag om sygemeldte præster, foranlediget af en kortlægning, som Jyllands-Posten har foretaget på baggrund af aktindsigter i en række dokumenter fra landets ti stifter. Kortlægningen viser, at knap hver femte sognepræst har været sygemeldt i 25 dage i træk eller mere i perioden fra 2019 til 2022. Ifølge kortlægningen har 361 af cirka 2.100 præster været langtidssygemeldt. Præsteforeningen er bekendt med de nye tal og kalder dem 'alarmerende'.
- Indslag om den sidste store bededag. Interview med blandt andre sognepræst i Ishøj Kirke, Ane Øland Bækgaard, som håber, at traditionen og de varme hveder vil holde ved og minde os om at mødes til eftertænksohed.
- Indslag om følelsen af hævn i kølvandet på lettelsen over, at en 13-årig pige blev fundet i live. Interview med sognepræst ved Hals og Hou Kirker i Aalborg Stift, Christian Roar Pedersen, om hævnfølelsen.
- Interview med sognepræst Marianne Mysen fra Tølløse, hvor kirken har fungeret som samlingssted for de lokale i forbindelse med en 13-årig piges forsvinden.
- Indslag om påsken, dens budskaber og kirkelige traditioner og om, hvad påsken betyder for kirken. Interview med præst i Rødding Frimenighed, Mette Geil.
- Indslag om påsken, som bliver fejret verden over og traditionelt set er den største kristne højtid – også selvom de danske kirker har flest besøgende juleaften. Interview med præst i den københavnske Vor Frue Kirke, Johannes Gregers Jensen, om påskens fejring af Jesus' opstandelse
- Indslag om den første mobile kirke, som har set dagens lys i Aarhus, og som ifølge provst i Aarhus Vestre Provsti, Esben Andersen, kan give folk en anden nærhed end en normal kirke.
- Indslag om de store åndelige eller eksistentielle behov, som 80 procent af danskerne nærer. Interview med blandt andre fhv. sognepræst i Tårnby Sogn; nu præst i den danske kirke i London, St Katharine's, Karsten Møller Hansen.



Værter på **Go' aften LIVE**: Abdel Aziz Mahmoud, Natasja Crone, Petra Nagel, Lasse Sjørsløv og Janni Petersen.



Børn og sendetidspunkter

TV 2 skal påse, at mindreårige sikres mod skadeligt indhold. Det betyder, at programmer, som kan skade mindreåriges fysiske, psykiske eller moralske udvikling, kun må stilles til rådighed på en sådan måde, at mindreårige normalt ikke hører eller ser dem. Dette kan ske ved valg af sendetidspunkt, værktøjer til alderskontrol og andre tekniske foranstaltninger.

Beskyttelse af mindreårige

TV 2 har nøje fokus på programplanlægningen, når en udsendelse med stærke scener programsættes, og TV 2 placerer som alt-overvejende hovedregel ikke et sådant program i forlængelse af et børne- eller familieprogram eller på et tidspunkt, hvor TV 2 normalt sender programmer til børn. Det er en følge af TV 2s interne retningslinjer for placering af programmer og trailere med stærke billeder.

Chefer fra afdelinger for henholdsvis Marketing og Programplanlægning involveres i tvivlstilfælde.

I 2023 har TV 2 fortsat benyttet de principper, som stationen tidligere har redegjort for i public service-redegørelserne, herunder om prioriteringer og programvalg om eftermiddagen og i den første del af primetime.

Advarsler

TV 2 anvender af egen drift advarsler, når TV 2 vurderer, at et program indeholder stærke scener, der af nogle vil blive opfattet som uhyggelige. Advarsel sker via aftenens speaker (altså akustisk), umiddelbart inden programmet udsendes. Afgørende for denne vurdering er blandt andet, om der i programmet forekommer scener, som indeholder erotiske billeder, vold, mennesker, der tydeligt og realistisk kommer alvorligt til skade, eller scener, der kan virke skræmmende og uhyggelige samt altid, hvis der forekommer synlig vold eller overgreb mod børn.

Også når det gælder trailere for kommende programmer, eksempelvis actionfilm, thriller og dokumentarfilm, er TV 2 opmærksom på sendetidspunkterne for disse trailere. I en række tilfælde produceres flere forskellige trailere for samme program eller serie, så indholdet af traileren kan tilpasses udsendestidspunktet.

Det beror på et kvalificeret skøn fra TV 2s side, om der skal bringes en advarsel. Der er som nævnt tale om advarsler, som TV 2 af egen drift vælger at bringe, og dermed ikke advarsler, som TV 2 er forpligtet til at bringe.

I 2023 har TV 2 på hovedkanalen advaret om indholdet i nedenstående tilfælde, hvor speakeren opfordrede til, at de mindste skulle se dagens afsnit af julekalenderen **Valdes Jul – Skovens Vogter** sammen med en voksen:

- 21. december (klokken 20:04:19)
- 23. december (klokken 20:01:26)

Derudover blev der i 2023 bragt advarsel i forbindelse med visningen af dokumentaren **Mareridtet på Sneppevej**. Forud for visningen på TV 2 blev der på følgende tidspunkter speaket, at dokumentaren er "uegnet for børn":

- 21. juni (klokken 20:03:27)
- 28. juni (klokken 20:03:31)

Aldersmærkning

TV 2 er ansvarlig for at aldersvurdere tv-programmer og film, der er indkøbt eller bestilt efter 1. september 2020. Kravet om aldersvurdering og aldersmærkning af programmer gælder både på tv og streaming, og aldersmærkingen angives allerede, når der fremsættes forslag til et tv-program eller en film.

Nedenstående praksis, som TV 2 redegjorde for i public service-redegørelsen for 2020, er ligeledes fulgt gennem 2023. Der gælder en række undtagelser for kravet om aldersmærkning, idet nyheder, aktualitet, informationsprogrammer, sport, musikprogrammer, direkte udsendelser, hobby- og fritidsprogrammer samt trailere/foromtale af kommende programmer ikke er omfattet.

Kravet om aldersmærkning omfatter derfor i praksis følgende programtyper: Underholdning (undtagen liveudsendelser), fiktion, visse dokumentarprogrammer, som ikke falder ind under nyheds- og aktualitetsprogrammer, samt film. I sidstnævnte genre anvender TV 2 aldersvurderingen fra Medierådet for børn og unge.

TV 2 og DR har vedtaget et ensartet grafisk udtryk ved aldersmærkning i form af en tekstboks med et tal efterfulgt af et plustegn. Aldersgrænserne er de samme, som gennem mange år har været anvendt af Medierådet for børn og unge ved aldersvurdering af spillefilm:

- Tilladt for alle
- Frarådes børn under 7 år
- Tilladt for børn fra 11 år
- Tilladt for børn fra 15 år

Krav om aldersmærkning for udsendelse af programmer på tv gælder ikke for programmer, som vurderes at være for alle. TV 2 skal som minimum oplyse om aldersmærkningen på følgende måder ved udsendelse på tv: Ved mundtlig information før programstart eller ved tydelig mærkning af programmet med aldersgrænsen under hele sendetiden eller som minimum de første fem minutter af sendetiden. TV 2 har valgt at benytte sidstnævnte metode. TV 2 skal desuden gøre aldersgrænsen tilgængelig i egne programoversigter.

TV 2 har været i dialog med Kulturministeriet, Medierådet for børn og unge samt DR, og TV 2 har siden 1. september 2020 aldersmærket efter gældende regler.

På TV 2 Play informeres om aldersgrænser i præsentationen og omtalen af de omfattede on demand programmer. På TV 2 Play kan forældre desuden benytte sig af en børnelås, som med et regnestykke sikrer, at børn ikke risikerer at blive eksponeret for indhold, der er uegnet for dem. Der er ligeledes aldersmærkning på indhold, der er uegnet for forskellige aldersgrupper.

Efter eget ønske har TV 2 derudover foretaget en aldersmærkning af også arkivindholdet på TV 2 Play inden for de relevante genrer. Denne aldersmærkning er afsluttet i 2023, eksklusiv de programtyper, der er undtaget kravet om aldersmærkning, det vil sige nyheder, aktualitet, sport, indhold fra TV 2 Regionerne med videre.

Aldersmærkningen betyder, at alle programmer, som er omfattet af kravet om aldersmærkning, bliver aldersmærket, uanset om de ses på TV 2 Play eller via en genudsendelse på en lineær tv-kanal.

Derudover er der etableret en arbejdsgang, der sikrer, at al planlagt indhold 30 dage frem ugentligt bliver tjekket for korrekt aldersmærkning.

Europæiske programmer

Ifølge public service-tilladelsen for TV 2 skal stationen tilstræbe, at over halvdelen af den sendetid, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer, reklamer og tekst-tv, skal være af europæisk oprindelse. Der er således ikke tale om en absolut kvantitativ forpligtelse, når det handler om europæisk andel.

I 2023 udgjorde den europæiske andel på TV 2 hovedkanalen 86,9 procent af den sendetid, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer, reklamer og tekst-tv. I 2022 var andelen 85,9 procent. TV 2 har som følge af det konstante fokus på danskproduceret indhold fastholdt en meget høj andel af programmer med europæisk oprindelse.

Andelen viser ligeledes den markante forskel mellem TV 2 og for eksempel internationale streamingtjenester, som kun har en beskedent andel af dansksproget materiale. TV 2 er generelt opmærksom på public service-tilladelsens bestemmelser om europæiske programmer. Det kan dog ikke undgås, at der fra år til år af redaktionelle og økonomiske grunde vil være udsving i forholdet mellem europæiske og ikke-europæiske programmer.

Uafhængige producenter

Med baggrund i et EU-direktiv er der i TV 2s public service-tilladelse krav om, at ti procent af den sendetid, der ikke består af nyheder, sportsbegivenheder, konkurrencer, reklamer og tekst-tv – eller ti procent af selve programbudgettet – afsættes til europæiske programmer fra producenter, der er uafhængige af tv-foretagender.

I 2023 udgjorde TV 2s samlede mængde af programmer fra de uafhængige producenter 89 procent af den sendetid, som er defineret ovenfor, mod kravet på mindst ti procent. Det tilsvarende tal i 2022 var 86 procent. Af 2023-programmerne var 71 procent nyere produktioner (højest fem år gamle). I 2022 var denne andel 79 procent.



05

Public service-
tilladelsen og
påtegninger

Public service-tilladelsen

Nedenfor er gengivet kravene i TV 2s public service-tilladelse 2019-2023.

Generelle krav

TV 2 skal indeholde et bredt udbud af programmer omfattende nyhedsformidling, sport, oplysning, kunst, kultur og underholdning. Der skal i udbuddet tilstræbes kvalitet, alsidighed og mangfoldighed.

Ved programlægningen skal der lægges afgørende vægt på hensynet til informations- og ytringsfriheden. Ved informationsformidlingen skal der lægges vægt på saglighed og upartiskhed.

Programvirksomheden skal afspejle bredden i produktionen af kunst og kultur og give programtilbud, som reflekterer mangfoldigheden af kulturinteresser i det danske samfund.

Programvirksomheden skal sikre befolkningens adgang til væsentlig samfundsinformation og debat.

I programvirksomheden skal der endvidere lægges særlig vægt på dansk sprog og dansk kultur. TV 2 Danmark A/S skal aktivt medvirke til at bevare og udvikle det danske sprog, her-

under forskellige dialekter, så borgerne oplever et korrekt og forståeligt dansk.

TV 2 Danmark A/S skal tage initiativ til og i programvirksomheden på TV 2 formidle dansk kultur, herunder den danske kulturarv.

TV 2 Danmark A/S skal i det samlede programudbud tilbyde en bred samfundsmæssig dækning af Danmark og således afspejle den mangfoldighed af kultur, livsopfattelse og levevilkår, der er i de forskellige dele af landet.

Nyheds- og aktualitetsprogrammer på TV 2 tilvejebringes fortrinsvis ved egenproduktion i TV 2-koncernen.

Stormester med Lasse Rimmer og Mark le Fèvre samt deltagerne Christian Fuhlendorff, Sofie Linde, Victor Lander, Annika Aakjær og Jonas Mogensen.



Særlige målgrupper

TV 2 Danmark A/S skal styrke handicappedes adgang til indholdet på TV 2 og være i løbende dialog med relevante handicaporganisationer om tilgængelighedsarbejdet. Dialogen finder sted i et brugerråd og skal sikre, at organisationerne inddrages i TV 2s overordnede planlægning, prioritering og udvikling på området.

Tekstning

TV 2 Danmark A/S skal tekste langt de fleste programmer på TV 2, herunder førstegangsudsendte programmer. TV 2 er dog ikke forpligtet til at tekste direkte sportstransmissioner, koncertoptagelser, trailere og reklamer samt direkte underholdningsprogrammer og lignende, hvis der på grund af dialogens karakter ikke kan nås en acceptabel kvalitet af tekstningen.

Programmer, der på grund af dialogens karakter ikke er tekstet ved førstegangsudsendelsen, skal tekstes ved eventuel genudsendelse.

TV 2 skal i tilladelsesperioden arbejde for at øge andelen af tekstede programmer i forhold til 2018-niveaue.

Minimum to daglige nyhedsudsendelser på TV 2 skal tekstes, heraf skal mindst den ene være en hovednyhedsudsendelse udsendt i den bedste sendetid (primetime).

TV 2 Danmark A/S skal tekste alle valgudsendelser på TV 2, inklusive partipræsentationsprogrammer, partilederrunder og selve valgaftenen.

TV 2 Danmark A/S skal tilstræbe, at transmissioner af begivenheder af stor samfundsmæssig interesse på TV 2 tekstes.

TV 2 Danmark A/S skal løbende – og i takt med, at de teknologiske muligheder bedres – arbejde på at forbedre kvaliteten af tekstningen, herunder ved at nedbringe fejl og forsinkelse ved livetekstning.

Tekstede programmer på TV 2 skal senest 1. januar 2020 kunne tilgås via TV 2s streamingtjeneste TV 2 Play på minimum én teknisk platform. Det gælder både ved streaming af kanalen (simulcast), og når programmerne stilles til rådighed on demand.

Der skal tilstræbes en gradvis udvidelse af antallet af platforme i løbet af tilladelsesperioden.

Tegnsprogstolkning

TV 2 Danmark A/S skal minimum tilbyde to tegnsprogstolkede nyhedsudsendelser fra TV 2 dagligt. Den ene nyhedsudsendelse kan efter dialog med brugerrådet på hverdage erstattes af den første del af programmet **Go' aften LIVE**.

De tegnsprogstolkede programmer udsendes på Tegnsprogskanalen hos DIGI-TV. Senest fra 1. januar 2020 skal programmerne efterfølgende uden betaling kunne ses med tegnsprogstolkning via TV 2 Play eller lignende.

Øvrige hjælpetjenester

TV 2 Danmark A/S skal i tilladelsesperioden løbende udbygge anvendelsen af øvrige tilgængelighedstjenester som for eksempel synstolkning og oplæsning af undertekster. Der skal inden udgangen af 2020 i samarbejde med brugerrådet gennemføres en evaluering af arbejdet med udbygning af øvrige tilgængelighedstjenester, som afrapporteres i public service-redegørelsen for 2020.

Programindhold

Nyhedsudsendelser er en væsentlig del af sendefloden på TV 2.

Der skal dagligt sendes mindst én hovednyhedsudsendelse i den bedste sendetid (primetime).

Der skal tilbydes programmer af høj kvalitet til børn. TV 2 Danmark A/S skal påse, at mindreårige sikres mod skadeligt indhold.

Der skal årligt som minimum sendes 42 timers dansk dramatik på TV 2. TV 2 Danmark A/S kan i opgørelsen af sin opfyldelse af denne forpligtelse medtælle produktioner, der er støttet af Public Service Puljen, forholdsvis mæssigt.

TV 2 Danmark A/S skal i overensstemmelse med reglerne i bekendtgørelse om TV 2 Danmark A/S' programvirksomhed udsende europæiske tv-programmer, herunder programmer fra uafhængige producenter.

Regionale udsendelser

TV 2 Danmark A/S skal på nærmere program-satte tidspunkter stille sendetid til rådighed på TV 2 for regional udsendelse af programmer fra de regionale TV 2-virksomheder.

Engagement i dansk film

TV 2 Danmark A/S skal i tilladelsesperioden engagere sig på markedsvilkår i danskproducerede kort-, dokumentar- og spillefilm udført

hos uafhængige producenter i et omfang svarende til det nuværende i forhold til antallet af titler, det vil sige i gennemsnit 10-11 spillefilmstitler årligt og 5-6 kort- og dokumentarfilm årligt.

Andet

TV 2 Danmark A/S skal tilstræbe at gøre det muligt for Statens Mediesamling at give publikum adgang til inden for rammerne af op-havsretslovgivningen at se eller høre tidligere udsendte nyheds- og aktualitetsudsendelser på TV 2.

TV 2 Danmark A/S skal blandt andet af kulturarmæssige hensyn bevare programarkiverne for TV 2.

TV 2 Danmark A/S skal fremme digitaliseringen af programarkiverne for TV 2 for blandt andet på denne måde at kunne give borgerne adgang til disse, dog med de begrænsninger, der følger af lovgivningen med videre, herunder ophavsretsloven.

TV 2 Danmark A/S skal aktivt arbejde for i videst muligt omfang at kunne gøre programarkiverne for TV 2 tilgængelige for befolkningen og forskermiljøerne.

TV 2 Danmark A/S skal sikre en dialog med befolkningen, herunder med lytter- og seerorganisationer, om public service-virksomheden.

TV 2 Danmark A/S er forpligtet til at have en Seernes redaktør ansat. Redaktøren skal overvåge TV 2 Danmark A/S' behandling af henvendelser fra seere, herunder klager over TV 2 Danmark A/S' virksomhed, med henblik på at sikre en høj programetik og journalistisk standard i den samlede programvirksomhed på TV 2.

Public service-redegørelse

TV 2 Danmark A/S skal hvert år udarbejde en redegørelse for, hvordan vilkårene for denne tilladelse er blevet opfyldt i det forudgående kalenderår.

Følgende oplysninger skal fremgå af redegørelsen:

- Omfang og placering af nyhedsudsendelser på TV 2.
- Omfanget af dansk dramatik på TV 2.
- Omfanget af TV 2 Danmark A/S' brug af tekstning, tegnsprogstolkning og andre hjælpetjenester til at styrke handicappedes adgang til programmerne på TV 2 samt arbejdet med at forbedre kvaliteten af sådanne hjælpetjenester.

- Fordelingen af forskellige programtyper på TV 2s sendeflade, hvordan disse programudbud er blevet brugt af seere og lyttere, og hvordan publikum har vurderet programmerne. De statistiske oplysninger skal udformes på en sådan måde, at det er muligt at følge udviklingen og sammenligne over årene.

- TV 2 Danmark A/S' dialog med befolkningen.
- TV 2 Danmark A/S' engagement i dansk film.
- Et delregnskab for TV 2 Danmark A/S' public service-virksomhed (TV 2).

VM i herrehåndbold,
2023.



Ledelsens erklæring

Bestyrelsen og direktionen har behandlet og godkendt public service-redegørelsen for TV 2 Danmark A/S for 2023.

Odense, 19. marts 2024

Direktion

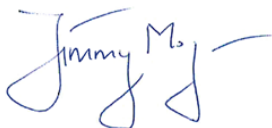


Anne Engdal Stig Christensen
administrerende direktør



Carsten Topholt Larsen
finansdirektør

Bestyrelse



Jimmy Maymann-Holler
formand



Bo Foged
næstformand



Hermann Valur Haraldsson



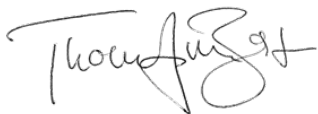
Ane Skytte Leth Hendriksen



Naja Nielsen



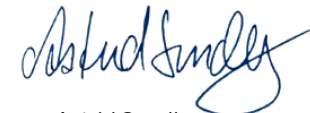
Charlotte Bach Thomassen



Thomas Michael Voigt Breinholt
medarbejdervalgt



John Jäger
medarbejdervalgt



Astrid Søndberg
medarbejdervalgt

Den uafhængige revisors erklæring til brugerne af public service-redegørelsen

Vi har udført review af public service-redegørelsen for 2023 udarbejdet af ledelsen for TV 2 Danmark A/S med det formål at undersøge, hvorvidt de regnskabsmæssige oplysninger er korrekte og i overensstemmelse med det af os reviderede årsregnskab for 2023, og hvorvidt der foreligger tilstrækkelig dokumentation for øvrige talmæssige oplysninger, der har betydning for redegørelsen i overensstemmelse med de krav, som stilles i public service-tilladelsen af 20. december 2018 mellem TV 2 Danmark A/S og Kulturministeriet. Vores konklusion udtrykkes med begrænset grad af sikkerhed.

Ledelsens ansvar for public service-redegørelsen

Ledelsen i TV 2 Danmark A/S har ansvaret for udarbejdelsen af public service-redegørelsen i overensstemmelse med public service-tilladelsen af 20. december 2018 mellem TV 2 Danmark A/S og Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde public service-redegørelsen uden

væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar

Vores ansvar er på grundlag af vores arbejde at udtrykke en konklusion om de regnskabsmæssige oplysninger og øvrige talmæssige oplysninger i public service-redegørelsen.

Vi har udført vores arbejde i overensstemmelse med ISAE 3000, andre erklæringsopgaver med sikkerhed end revision eller review af historiske finansielle oplysninger og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning med henblik på at opnå begrænset sikkerhed for vores konklusion.

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab anvender International Standard on Quality Management 1, ISQM 1, som kræver, at vi designer, implementerer og driver et kvalitetsstyringssystem, herunder politikker eller procedurer vedrørende overholdelse af etiske krav, faglige standarder og gældende lov og øvrig regulering.

Vi har overholdt kravene til uafhængighed og andre etiske krav i International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorerets etiske adfærd (IESBA Code), der bygger på de grundlægg-

gende principper om integritet, objektivitet, professionel kompetence og fornøden omhu, fortrolighed og professionel adfærd samt etiske krav gældende i Danmark.

Vores undersøgelser har været begrænset til først og fremmest at omfatte forespørgsler til virksomhedens ledelse og medarbejdere samt analytiske handlinger. Vores undersøgelser har derudover omfattet en undersøgelse af, at regnskabsmæssige oplysninger i public service-redegørelsen er i overensstemmelse med det af os reviderede årsregnskab for 2023.

Omfanget af de handlinger, vi har udført ved vores undersøgelser, er mindre end ved en erklæringsopgave med høj grad af sikkerhed. Som følge heraf er den grad af sikkerhed, der er for vores konklusion, betydeligt mindre end den sikkerhed, der ville være opnået, hvis der var udført en erklæringsopgave med høj grad af sikkerhed.

Konklusion

Ved det udførte arbejde er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os grund til at mene, at de regnskabsmæssige oplysninger i public service-redegørelsen for TV 2 Danmark A/S for 2023 ikke er korrekte og i over-

ensstemmelse med det af os reviderede årsregnskab for 2023.

Vi er endvidere ikke blevet bekendt med forhold, der giver anledning til at konkludere, at der ikke foreligger tilstrækkelig dokumentation for øvrige talmæssige oplysninger, der har betydning for redegørelsen i overensstemmelse med de krav, som stilles i public service-tilladelsen af 20. december 2018 mellem TV 2 Danmark A/S og Kulturministeriet.

Odense, 19. marts 2024

Deloitte
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33 96 35 56



Kirsten Aaskov Mikkelsen
statsautoriseret revisor

MNE-nr. 21358



Gert Rasmussen
statsautoriseret revisor

MNE-nr. 35430

Fotokreditering

- Side 4: **De største øjeblikke** med værterne Abdel Aziz Mahmoud og Cecilie Beck. Foto: Henrik Ohsten/TV 2
- Side 6: Vært på **Newsroom**, Poul Erik Skammelsen. Foto: Peter Leth-Larsen/TV 2
- Side 7: Kvalifikationskamp til EM-fodbold. Foto: TV 2
- Side 8: Filmen **Margrete den Første**. Foto: Julie Vrábelová/TV 2
- Side 9: Underholdningsprogrammet **Forræder**. Foto: Lotta Lemche/TV 2
- Side 10: Underholdningsprogrammet **Forræder** med vært Lise Rønne. Foto: Lotta Lemche/TV 2
- Side 11: TV 2 Danmark. Foto: Lasse Bech Martinussen/TV 2
- Side 13: Værter på **Newsroom**: Miriam Zesler, Troels Mylenberg, Cecilie Beck og Søren Lippert.
Foto: Peter Leth-Larsen/TV 2
- Side 15: Holger Rune ved Australian Open. Foto: Virginie Bouyer/Ritzau Scanpix/TV 2
- Side 16: Dommere i **X Factor**: Simon Kvamm, Kwamie Liv og Thomas Blachman. Foto: TV 2
- Side 17: Dramaserien **Oxen** med skuespillerne Jacob Hauberg Lohmann, Ellen Hillingsø og Josephine Park.
Foto: TV 2
- Side 23: Værter i **Vild med dans**: Sarah Grünewald og Martin Johannes Larsen. Foto: Henrik Ohsten/TV 2
- Side 24: EM-kvalifikation i fodbold, 2023. Foto: TV 2
- Side 26: Dokumentarprogrammet **Balladen om kolonihaven**. Foto: TV 2
- Side 28: **Valdes Jul – Skovens Vogter** med Valde og Tala, spillet af Sander Løkke Borg og Flora Augusta.
Foto: Per Arnesen/TV 2
- Side 29: Dramaserien **Oxen** med Josephine Park i rollen som PET-agent Margrethe Franck og Jacob Lohmann som jægersoldaten Niels Oxen. Foto: Mike Kollöffel/TV 2
- Side 30: Dramakomedieserien **Agent** med Esben Smed i rollen som Joe og Selma Sol i Dali Pape som hans datter Tallulah.
Foto: Henrik Ohsten/Zentropa/TV 2
- Side 31: Dramakomedieserien **Agent** med Esben Smed i rollen som Joe. Foto: Henrik Ohsten/Zentropa/TV 2
- Side 32: TV 2 Danmark, Kvægtorvet i Odense. Foto: Rasmus Hjortshøj/TV 2
- Side 33: TV 2 Danmark, Tegholmen i København. Foto: Rasmus Hjortshøj/TV 2
- Side 34: TV 2s korrespondent Benjamin Kürstein. Foto: TV 2
- Side 35: Vært på **TV 2 News** Miriam Zesler. Foto: Peter Leth-Larsen/TV 2
- Side 36: Værter ved **Knæk Cancer 2023**: Peter Frödin, Sanne Salomonsen, Lise Baastrup og Pelle Emil Hebsgaard.
Foto: Per Arnesen/Bjarne Stæhr/STV Productions/Henrik Hammel/TV 2
- Side 38: **Operation X: Hestemilliardærens hemmeligheder**. Foto: TV 2
- Side 39: TV 2 Danmark på Tegholmen i København. Foto: Lasse Bech Martinussen/TV 2
- Side 40: **Linde på Langeland**. Foto: Bermuda Production/TV 2
- Side 41: Streaming. Foto: Colourbox
- Side 42: Kortfilmen **Ridder Lykke** med skuespillerne Jens Jørn Spottag og Jesper Lohmann. Foto: PR Foto
- Side 43: **Valdes Jul – Skoven Vogter** med Flora Augusta i rollen som Tala. Foto: TV 2
- Side 44: TV 2 Danmark på Tegholmen i København. Foto: Lasse Bech Martinussen/TV 2
- Side 45: Dramaserien **Dansegarderoben** med Marie Bach Hansen i rollen som Sussie. Foto: Tine Harden/TV 2
- Side 48: **Vild med dans** med danserne Jenna Bagge og Fredrik Trudslev. Foto: Henrik Ohsten/TV 2
- Side 51: Dramaserien **Dansegarderoben**. Foto: Tine Harden/TV 2
- Side 54: Værter på **Go' morgen Danmark**: Adam Duvå Hall, Michèle Bellaiche. Steen Langeberg, Louise Wolff, Mikkel Kryger og Ida Wohlert. Foto: Petra Kleis/TV 2
- Side 58: Værter på **Go' aften LIVE**: Abdel Aziz Mahmoud, Natasja Crone, Petra Nagel, Lasse Sjørslev og Janni Petersen. Foto: Petra Kleis/TV 2
- Side 61: **Det sidste ord** med Lise Nørgaard. Foto: Simson & Zartov/TV 2
- Side 62: **Stormester** med Lasse Rimmer og Mark le Fèvre samt deltagerne Christian Fuhlendorff, Sofie Linde, Victor Lander, Annika Aakjær og Jonas Mogensen. Foto: Henrik Ohsten/TV 2
- Side 64: **VM i herrehåndbold**. Foto: TV 2

