

# Medienævnets årsrapport 2018

**Marts 2019**

## Indholdsfortegnelse

<b>1. Indledning</b>	<b>3</b>
1.1. Medienævnet	3
<b>2. Lovgrundlag</b>	<b>4</b>
<b>3. Økonomi</b>	<b>4</b>
<b>4. Medienævnets aktiviteter i 2018</b>	<b>6</b>
4.1. Redaktionel produktionsstøtte	6
4.1.1. Behandling af ansøgninger	6
4.1.2. Tilsyn	7
4.1.3. Klager	7
4.2. Innovationspuljen	7
4.2.1. Tilsyn	10
4.3. Saneringsstøtte	10
<b>5. Status efter fjerde år</b>	<b>11</b>
<b>6. Offentliggørelse og information</b>	<b>11</b>

## **1. Indledning**

Det er med udgangen af 2018 fem år siden, at lov om mediestøtte trådte i kraft og mediestøtteordningen dermed blev omlagt den 1. januar 2014.

Det følger af lov om mediestøtte, at Medienævnet årligt offentliggør en rapport om dets aktiviteter. Det fremgår af lovforarbejderne, at rapporten bør omfatte en kvantitativ og kvalitativ beskrivelse af årets aktiviteter, herunder redegørelse for administrationen af tilskudsordningerne samt oversigt over tildelte tilskud.

### **1.1. Medienævnet**

Medienævnet er nedsat af kulturministeren til at behandle ansøgninger om tilskud i henhold til lov om mediestøtte og til at føre tilsyn med tilskudsmodtagernes overholdelse af loven, bestemmelser fastsat i henhold til loven og vilkår for tilskud.

Medienævnet består af syv medlemmer, der beskikkes af kulturministeren for en fireårig periode. Nævnets medlemmer skal samlet repræsentere ekspertise inden for nyhedsformidling, driftsøkonomi, mediemarkedet, journalistisk innovation, medieforbrug samt mediernes demokratiske funktion og teknologiske udvikling vedrørende de medietyper, der er omfattet af loven.

Kulturministeren udpeger nævnets medlemmer, herunder nævnets formand, der skal være jurist. Et medlem udpeges efter indstilling fra Danske Medier og et medlem udpeges efter indstilling fra Dansk Journalistforbund.

Det nuværende Medienævn er udpeget for perioden 1. januar 2018 til 31. december 2021 og består af følgende medlemmer:

Thomas Riis, formand, professor, dr. jur.

Ida Willig, professor (MSO)

Peter Nordgaard, økonomidirektør

Trine Nielsen, rektor

Anna B. Holm, lektor

Linda Garlov, direktør (indstillet af Dansk Journalistforbund)

Mathias Bruun, forstander og forlagschef (indstillet af Danske Medier)

Sekretariatsopgaven for Medienævnet varetages af Slots- og Kulturstyrelsen.

## 2. Lovgrundlag

Lovgrundlaget for mediestøtteordningerne er lov om mediestøtte (lov nr. 1604 af 26. december 2013, som ændret ved lov nr. 472 af 17. maj 2017) samt bekendtgørelse om mediestøtte (bekendtgørelse nr. 480 af 17. maj 2017).

Loven har til formål at fremme et alsidigt og mangfoldigt udbud af nyheder af samfundsmæssig og kulturel karakter med henblik på styrkelse af det danske demokrati og den demokratiske debat i Danmark. Mediestøtten skal således sikre, at der fortsat produceres og udbredes publicistisk indhold af høj kvalitet i Danmark, og at indholdet spredes på flest mulige relevante platforme til flest mulige borgere.

Mediestøtten består af følgende ordninger:

- *Redaktionel produktionsstøtte*, som består af en hovedordning og en supplementsordning for små trykte landsdækkende nyhedsmedier og skrevne internetbaserede nyhedsmedier
- *Innovationspuljen*, hvorfra der ydes projekttilskud til etablering af nye medier og udvikling af eksisterende medier
- *Saneringsstøtte*, der ydes til nyhedsmedier, der er kommet i likviditetsvanskeligheder og er umiddelbart lukningstruet

## 3. Økonomi

De samlede bevillinger på finansloven for 2018 til tilskud til trykte nyhedsmedier og til skrevne internetbaserede nyhedsmedier samt Medienævnets økonomiske status fremgår af tabel 1 nedenfor.

**Tabel 1. Medienævnets økonomiske status for 2018**

	Finanslov 18	Afgivne tilsagn	Tilbagebetalt / bortfaldet	Restbeløb
Produktionsstøtte	366.600.000	366.600.000	4.259.497	4.259.497
Reserveret til konsulenter	2.000.000	620.098	-	1.366.478
Innovationspuljen	20.300.000	19.367.409	2.729.315	3.661.906*
<b>I alt</b>	<b>388.900.000</b>	<b>387.487.507</b>	<b>6.988.812</b>	<b>8.387.881</b>

\*Skal fratrækkes 900.000 kr., der var reserveret på baggrund af en klagesag. Beløbet blev dog først udbetalt i 2019.

Uforbrugte midler i innovationspuljen overføres til anvendelse i hovedordningen under redaktionel produktionsstøtte i samme tilskudsår. Der blev overført 2.761.906 kr. til produktionsstøtteordningen i 2018.

Forklaringen er, at Medienævnet i 2018 bevilligede 19.367.409 kr. fordi de samme år fik tilbagebetalinger og bortfald på sammenlagt 2.729.315 kr. i innovationsstøtte, hvilket gav et overskydende beløb på 3.661.906 kr. Derudover fik en ansøger opskrevet sit tilskud med 900.000 kr. efter Medienævnets genbehandling på baggrund af en klagesag, hvorfor der blev reserveret midler hertil. Tillægges denne bevilling er der således tale om bevillinger på sammenlagt 20.267.409 kr. og dermed et restbeløb på 2.761.906. Beløbet blev dog først tilsagnsført og udbetalt i 2019 og indgår derfor ikke i Medienævnets økonomiske status for 2018.

Af tilbagebetalingerne på 2.729.315 kr. fremgår det, at et af de støttede projekter i 2017 blev delvist annulleret og tilbagebetalt til innovationspuljens 2018-bevilling. Dertil kom der en tilbagebetaling af uforbrugte midler fra et af de støttede projekter i 2017. Endelig kom der et tilbageløb fra 2014 og 2016-bevillingen, idet ét projekt, der havde fået tilsagn i 2014 og tre projekter, der havde fået tilsagn i 2016, tilbagebetalte projektmidler i 2018. Endvidere kom der i 2018 et tilbageløb i produktionsstøtteordningen på 4.259.497 kr. fra 2017-bevillingen, idet en tilskudsmodtager delvist tilbagebetalte tilskud grundet ophør af udgivelsesvirksomhed og en tilskudsmodtager delvist tilbagebetalte tilskud, idet mediet skiftede navn og format, og herefter ikke opfyldte betingelserne for at modtage mediestøtte.

Medienævnet og nævnets sekretariat kan til sagsbehandlingen indhente sagkyndig konsulentbistand. Sekretariatet benytter ydelser som avisportal og artikeldatabase samt indhenter indholdsanalyser til brug for vurdering af sagerne. Derudover indhentes der tillige mediefaglige og økonomiske udtalelser. Der er afsat op til 2 mio. kr. af bevillingen til redaktionel produktionsstøtte hertil. Heraf blev der i 2018 anvendt 620.098 kr. De resterende 1.366.478 kr. blev fordelt som redaktionel produktionsstøtte i tilskudsåret 2018.

Dermed blev der samlet fordelt 8.387.881 kr. ekstra som redaktionel produktionsstøtte i 2018.

#### **4. Medienævnets aktiviteter i 2018**

Medienævnet har i 2018 afholdt seks møder. Der er blevet gennemført to ansøgningsrunder i forbindelse med innovationspuljen samt en ansøgningsrunde og en klagerunde i forbindelse med redaktionel produktionsstøtte.

#### 4.1. Redaktionel produktionsstøtte

Medienævnet traf i december 2018 afgørelse om redaktionel produktionsstøtte for tilskudsåret 2019.

##### 4.1.1. Behandling af ansøgninger

På møde den 3. december 2018 behandlede Medienævnet 13 ansøgninger fra nyhedsmedier, der ikke i det forudgående år havde modtaget redaktionel produktionsstøtte, samt 62 indberetninger fra nyhedsmedier, der modtog redaktionel produktionsstøtte i 2018. Ét nyhedsmedie, der i 2018 modtog tilskud fra hovedordningen, søgte for 2019 tillige om tilskud fra supplementsordningen. Har et nyhedsmedie én gang modtaget redaktionel produktionsstøtte, registreres mediet som modtager af redaktionel produktionsstøtte og skal ved efterfølgende ansøgningsrunder alene indsende en indberetning af redaktionelle omkostninger med en erklæring om, at nyhedsmediet fortsat opfylder samtlige betingelser for støtte, idet mediet ikke har foretaget væsentlige ændringer siden mediet ansøgte om produktionsstøtte.

7 af de nye ansøgere fik tilsagn om produktionsstøtte (B.T., Børneavisen, Hus Forbi, Medicinske Tidsskrifter, InsideBusiness og Vice). Børneavisen og InsideBusiness havde forudgående fået bevilliget tilskud fra innovationspuljen til etablering af projektet.

Medienævnet godkendte alle 62 indberetninger af redaktionelle omkostninger fra nyhedsmedier, der modtog produktionsstøtte i 2018.

Det blev således samlet vurderet, at 64 nyhedsmedier var berettigede til tilskud fra hovedordningen, mens 13 nyhedsmedier tillige var berettigede til tilskud fra supplementsordningen.

De primære begrundelser for afslag til de 6 nye ansøgere var,

- at mediet ikke var et nyhedsmedie, som efter dets art og indhold er egnet til at fremme et alsidigt og mangfoldigt udbud af nyheder af samfundsmæssig og kulturel karakter med henblik på styrkelse af det danske demokrati og den demokratiske debat i Danmark,
- at mediet ikke henvender sig til en bred kreds af brugere, men alene er rettet mod bestemte erhvervs- og faggrupper,
- at mediet ikke havde et indhold, hvor det redaktionelle stof i form af artikler mv., var inden for et bredt emneområde,
- at det redaktionelle stof ikke i tilstrækkeligt grad omhandlede politiske, kulturelle og samfundsrelaterede temaer,

- at artiklerne ikke i tilstrækkelig grad kan betegnes som aktuelle nyheder, men i stedet har karakter af baggrundsartikler mv., som er uafhængige af udgivelsesfrekvensen og den enkelte udgave.

#### **4.1.2. Tilsyn**

Som led i Medienævnets tilsyn med tilskudsmodtagernes overholdelse af loven, regler udstedt i medfør af loven m.v. forudsættes det i lovforarbejderne, at Medienævnet gennemfører stikprøvekontrol, herunder kontrol af tilskudsmodtagere, der ligger på grænsen for opfyldelsen af krav m.v.

Medienævnet udtager hvert år mindst 20 pct. af de nyhedsmedier, hvor tilskudsmodtager alene skal indberette nyhedsmediets redaktionelle omkostninger, til stikprøvekontrol med henblik på at afklare, om de pågældende nyhedsmedier fortsat opfylder kriterierne for støtte.

I 2018 udtog Medienævnet 17 nyhedsmedier til stikprøvekontrol. De nyhedsmedier, der opnåede produktionsstøtte første gang for 2017, blev udtaget til stikprøvekontrol, nemlig Magasinet F5, Føljeton og Zetland. De øvrige nyhedsmedier blev udtaget til stikprøvekontrol efter et Medienævnets konkrete vurdering, nemlig Altinget.dk, Mandag Morgen, Arbejderen, Information, Kristeligt Dagblad, Der Nordschleswiger, Ekstra Bladet, Flensborg Avis, Helsingør Dagblad, Jyllands-Posten, Kommunen (også behandlet som ny ansøger, da de har søgt supplerende tilskud), Politiken, Udfordringen, Weekendavisen. På baggrund af stikprøvekontrollen fandt Medienævnet, at alle nyhedsmediernes fortsat opfyldte betingelserne for redaktionel produktionsstøtte.

#### **4.1.3. Klager**

Medienævnet modtog fem klager over afslag på ansøgning om redaktionel produktionsstøtte i tilskudsåret 2018.

Medienævnet fandt grundlag for at give medhold i én klage på ansøgning om redaktionel produktionsstøtte fra hovedordningen i 2018.

#### **4.2. Innovationspuljen**

Medienævnet gennemførte i 2018 to ansøgningsrunder til innovationspuljen med frist i henholdsvis februar og august 2018.

Medienævnet modtog 70 ansøgninger om projektstøtte i 2018, hvoraf 46 ansøgninger omhandlede etableringsprojekter, og 24 ansøgninger omhandlede udviklingsprojekter.

Nævnet bevilligede sammenlagt 19.367.409 kr., fordelt på 8.986.997 kr. til etablering og 10.380.412 kr. til udvikling.

Det laveste beløb, der blev tildelt i 2018, var 50.000 kr. (LETTER, forundersøgelse vedrørende etablering), mens det højeste beløb, der blev tildelt i 2018, var 3.450.000 kr. (Ingeniøren/Ing.dk, udviklingsprojekt). De projekter, nævnet bevilligede tilskud i 2018, fremgår af tabel 2 nedenfor.

14 etableringsprojekter fik støtte, og 5 udviklingsprojekter fik støtte. Heraf vedrørte 7 projekter forundersøgelser til enten etablering eller udvikling.

36 pct. af de projekter, der blev ansøgt om støtte til, fik således tilsagn om støtte fra innovationspuljen i 2018.

**Tabel 2: Tildelt etablerings- og udviklingsstøtte i 2018**

Projektitel	Virksomhed / Udgiver	Projekttype	Tilskud	Runde
E-MIK	TechZensor ApS	Etablering	150.000	1. runde
Clean Report	ScienceReport ApS	Etablering	149.500	1. runde
Danmarks Fonde	Danmarks Fonde IVS	Etablering	2.382.897	1. runde
Lun luft over Århus (projekt annulleret)	Kontrabande ApS	Etablering	150.000	1. runde
Nyhedsmagasin om radikal ny teknologi	Gekko Medieproduktioner	Etablering	132.000	1. runde
OXY	COPENHAGEN BOMBAY RIGHTS 1 ApS	Etablering	240.000	1. runde
Scoop (Børneavisen)	JP/POLITIKENS HUS A/S	Etablering	2.000.000	1. runde
Vores Brabrand	Nærlokale Medier Aarhus ApS	Etablering	230.000	1. runde
Dagbladet Information	A/S INFORMATION	Udvikling	2.038.812	1. runde
KulturMonitor	MonitorMedia ApS	Etablering	1.400.000	2. runde
LETTER	BaTea ApS	Etablering	50.000	2. runde
Relancering af Udenrigs	Det Udenrigspolitiske Selskab	Etablering	200.000	2. runde
Solidaritet.dk (Arbejdstitel)	Solidaritet	Etablering	1.335.000	2. runde



Projekttitle	Virksomhed / Udgiver	Projekttype	Tilskud	Runde
SuperDigital	Nicolai Franck	Etablering	150.000	2. runde
Vestnyt	Vestjysk kommunikation ApS	Etablering	417.600	2. runde
Avisen Morgen	AVISEN.DK ApS	Udvikling	3.000.000	2. runde
Danwatch	Fonden Danwatch	Udvikling	1.719.000	2. runde
Føljeton	Føljeton ApS	Udvikling	172.600	2. runde
Ingeniøren / Ing.dk	Mediehuset Ingeniøren A/S	Udvikling	3.450.000	2. runde

Af de 51 projekter, der fik afslag på ansøgning om innovationsstøtte i 2018, søgte de 32 om etableringsstøtte og de 19 om udviklingsstøtte.

De primære afslagsbegrundelser for etableringsprojekterne var i 2018,

- at det ikke på tilstrækkelig vis var godtgjort, at der var rimelig grund til at antage, at nyhedsmediet efter støtteperiodens udløb ville kunne blive økonomisk selv bærende
- at projektet ikke sigtede mod etablering af et nyt selvstændigt nyhedsmedie i lovens forstand
- at nyhedsmediet ikke vil have et indhold, hvor det redaktionelle stof i form af artikler mv., var inden for et bredt emneområde, og at det redaktionelle stof ikke i tilstrækkeligt omfang omhandlede politiske, kulturelle eller samfundsrelaterede temaer
- at ansøger ikke har godtgjort en andel af egenfinansieringen på mindst 40 pct. af det samlede budget
- at ansøgningen om tilskud til etablering ikke var ledsaget af en detaljeret projektbeskrivelse
- at der ikke kan ydes tilskud til nyhedsmedier, der ejes helt eller delvist af offentlige institutioner eller af offentligt finansierede selskaber eller lignende
- at det planlagte medie ikke vil henvende sig til en bred kreds af brugere og ikke alene være rettet mod bestemte erhvervs- og faggrupper, medlemmer af arbejdsgiver-, arbejdstager- eller brancheorganisationer, politiske partier eller ansatte i offentlige institutioner.

De primære afslagsbegrundelser for udviklingsprojekterne var i 2018,

- at projektet ikke sigtede mod gennemførelse af omstilling eller udvikling af et eksisterende, selvstændigt nyhedsmedie med henblik på at fastholde, forbedre eller udvikle produktion og formidling af det redaktionelle indhold eller at gennemføre en omstilling til ny teknologi eller infrastruktur til formidling af mediers indhold
- at mediet ikke opfyldte betingelsen om, at mindst halvdelen af det redaktionelle stof var inden for et bredt emneområde, og med behandling

af aktuelt nyhedsstof, og at det redaktionelle stof ikke i tilstrækkeligt omfang behandler politiske, kulturelle eller samfundsrelaterede temaer

- at projektet ikke opfyldte minimumskravene til egenfinansiering
- at mediet ikke i hele projektperioden vil have en redaktion bestående af en ansvarshavende redaktør, hvis ansættelse sammen med redaktionelle medarbejdere udgør mindst ét årsværk
- at mediet ikke har et indhold, som er redigeret til et dansk publikum og består af beskrivelser af danske samfundsforhold eller har et dansk perspektiv på udenlandske begivenheder
- at ansøger ikke har godtgjort, at der er en formodning for, at projektet vil have en økonomisk og langsigtet effekt på nyhedsmediet ved støtteperiodens udløb
- at mediet ikke henvender sig til en bred kreds af brugere, men alene er rettet mod bestemte erhvervs- og faggrupper
- at der ikke er tale om et nyhedsmedie i lovens forstand

18 af de i alt 70 ansøgninger om innovationsstøtte, som Medienævnet modtog i 2018, omhandlede projekter, som var helt eller delvist sammenfaldende med et projekt, der i en eller flere af de forudgående ansøgningsrunder var søgt om innovationsstøtte til. Endvidere har et antal ansøgere tidligere søgt og fået afslag på ansøgning om redaktionel produktionsstøtte.

Seks af de 18 genansøgere fik tilsagn om støtte i en af de to ansøgningsrunder i 2018.

#### **4.2.1. Tilsyn**

Det følger af forarbejderne til lov om mediestøtte, at det vil bero på Medienævnets konkrete vurdering, hvorvidt etablerings- og udviklingsstøtte er blevet anvendt efter reglerne. Tilskudsmodtager skal i henhold til bekendtgørelse om regnskab og revision af projekt – og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet senest tre måneder efter projektets afslutning indsende en afrapportering. Medienævnet har tillige mulighed for at afkræve dokumentation undervejs i støtteperioden.

I forbindelse med afrapportering for tilskud rejser Medienævnet krav om tilbagebetaling, hvis der er overskydende midler eller hvis midlerne ikke er brugt efter formålet. Medienævnet rejste i 2018 fire tilbagebetalingskrav.

#### **4.3. Saneringsstøtte**

Medienævnet modtog ingen ansøgninger om saneringsstøtte i 2018.

## **5. Status efter femte år**

Medienævnet behandlede i 2018 flere ansøgninger om innovationsstøtte end i 2014, 2016 og 2017. I 2018 behandlede Medienævnet således 70 ansøgninger om innovationsstøtte mod 66 i 2014, 83 i 2015, 65 i 2016 og 59 i 2017.

Medienævnet behandlede i 2018 i sammenligning med 2017, 2016, 2015 og 2014 færre nye ansøgninger om produktionsstøtte. Medienævnet behandlede således 13 nye ansøgninger om produktionsstøtte i 2018 mod 16 i 2017, 20 i 2016, 25 i 2015 og 18 i 2014 (vedrørende tilskudsåret 2015). Medienævnet behandlede fem klager over afslag på ansøgning om produktionsstøtte i 2018. I de fire foregående år behandlede Medienævnet henholdsvis 11 i 2014, otte i 2015, syv i 2016 og syv i 2017.

## **6. Offentliggørelse og information**

Det er på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside muligt at finde information om mediestøtteordningerne, herunder ansøgningsvejledninger og tilskudsmodtagere. Det er ligeledes muligt at ansøge elektronisk på styrelsens hjemmeside.

Det er endvidere muligt at abonnere på nyhedsbreve, hvori der offentliggøres nyheder om bl.a. ansøgningsfrister og fordeling af midler.

På Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside offentliggør Medienævnet oplysninger om tilskudsmodtagerne, herunder titel på nyhedsmediet eller projekttitel, udgiver og tilskudsbeløbets størrelse. For så vidt angår den redaktionelle produktionsstøtte offentliggøres tillige navnene på alle ansøgerne.