

Inspiration til årlige statusser for kulturregionens arbejde og den afsluttende evaluering i aftalens år 4

De årlige statusser og slutevalueringen skal aflægges jf. kulturaftalen for 2021-24 mellem kulturregionen og kulturministeren.

Udgangspunkt for det indholdsmæssige fokus i den årlige status og slutevalueringen skal jf. ministerens koncept for fremtidige kulturaftaler hovedsageligt ligge på udviklingsprojekter med børn og unge og erfaringer med, hvordan de gennem aktiv deltagelse får lyst til at engagere sig i kunst og kultur. Desuden skal de årlige statusser og slutevalueringen indeholde overvejelser om, hvordan erfaringerne kan have national relevans.

Slots- og Kulturstyrelsen vil samle erfaringerne fra de 12 kulturregioner, hvis aftaler for første gang løber tidsmæssigt parallelt, nemlig fra 2021 til 2024. Styrelsen vil via de årlige statusser og slutevalueringen indsamle og sammenligne tal og data for hele området til gavn for arbejdet med primært børn og unge, men også for kulturregionernes fremtidige interne arbejde og samarbejde på tværs af kommuner og kulturregioner.

Både årlige statusser og slutevaluering skal have fokus på kulturaftalens formål og målopfyldelse, og slutevalueringen skal desuden rumme strategiske overvejelser i forhold til samarbejdet inden for kulturregionen og evt. kommende kulturaftaler.

Slutevalueringen skal rumme både et systematisk tilbageblik jf. de årlige statusser og et bud på fremtidige potentialer.

Årlige statusser – nogle inspirationsspørgsmål til kulturregionen

Den årlige status skal aflægges jf. kulturaftalen og det årlige tilsagnsbrev fra Slots- og Kulturstyrelsen senest den 15. september det efterfølgende år. Status skal indsendes sammen med de [økonomiske nøgletal](#).

Nedenstående spørgsmål kan tjene som inspiration.

Engagerede børn og unge

- Hvordan oplever børn og unge indsatsen?
- Hvilken læring har indsatsen medført?
- Hvilke indikatorer er der på, at formålet eller dele heraf er blevet indfriet?
- Hvilke indikatorer er der på, at formålet eller dele heraf ikke er blevet indfriet?
 - Hvilke barrierer har I oplevet for, at formålet ikke blev indfriet?
 - Hvilke elementer ville I ændre, hvis I skulle begynde forfra i dag?
- Hvilke erfaringer ønsker kulturregionen at arbejde videre med – og hvorfor?
- Hvilke sejre og udfordringer har præget perioden?
- Hvilke kvalitative og kvantitative data vil I fremhæve? F.eks. hvor mange initiativer kommer slutbrugerne til gode?

Strategisk udvikling

- Hvilke erfaringer har kulturregionen gjort med, hvordan I fremover kan arbejde videre med strategisk udvikling inden for børn-, unge- og kulturområdet?

- Hvilke strategiske greb i indsatsen sikrer en udvikling inden for børn-, unge- og kulturområdet?
- Hvilke processer har især understøttet det gode udviklingsinitiativ?
- Hvilke erfaringer bærer kulturregionen med sig ud af aftaleperioden 2021-24 – både succeser og udfordringer.

Nytænkning

- Hvilke parametre for nytænkning inden for området børn, unge og kultur arbejder kulturregionen med? F.eks. samarbejdspartnere, nye slutbrugergrupper, nye temaer, nye processer.

National relevans

- Hvilke dele af indsatsen har national relevans og hvordan formidler kulturregionen dem?

Samarbejde

- Hvilke samarbejder bygger kulturaftalen på og hvordan danner de grundlag for samskabelse?
- Hvad har kulturregionen især været opmærksom på i forbindelse med indgåede samarbejder - udfordringer og gode ideer?

Et løft af kulturlivet

- Hvordan bidrager kulturaftalen til udvikling af kulturregionens kulturliv på kort og på langt sigt?
- Hvilken læring har indsatsen overordnet medført?

Endelig kan overvejelser om kulturregionens egen proces med arbejdet med projekter og indsatsområder supplere ovennævnte spørgsmål.