



## KulturSpør i daginstitutioner

Et dialogværktøj til lærende partnerskaber

### HVAD

KulturSpør i daginstitutioner er et samarbejde mellem Kulturskolen Viborg og Børn og Unge-afdelingen i kommunen, hvor seks institutioner fra hele kommunen har deltaget.

### HVORDAN

De forskellige forløb tilrettelægges i samarbejde mellem pædagoger og kunstnere. Vi arbejder ud fra en model med en ugentlig aktivitet i institutionen i en periode på 8 til 12 uger. Børnene deltager aktivt sammen med de voksne i alle aktiviteter.

### HVORFOR

KulturSpør i daginstitutioner fremmer børnenes fantasi, virkelyst, sprog, nysgerrighed, sociale og kreative kompetencer, selvværd og identitet. Samtidig inkluderes de børn, der står uden for legen ved at lave forløb med forskellige kreative aktiviteter, der rammer alle børn og udfordrer dem forskelligt.

Projektet arbejder med musik, sang og bevægelse for de 2-3-årige, billedkunst for de 4-årige, og teater og fortælling for de 5-årige på hver institution. Hver institution har forløb med alle fire kunstarter hvert år.



### Kompetenceudvikling af pædagoger og kunstnere

Samarbejdet fungerer også som et kompetenceforløb mellem kunstnere og pædagoger, hvor kunstnerne i kreative workshops og værksteder giver inspiration og metoder til pædagogerne, således at de kreative aktiviteter fortsætter i daginstitutionerne efter kunstnernes besøg.

### Lærende partnerskaber

I vores projekt har vi anvendt SMTTE-modellen både som styringsværktøj på ledelsesniveau og som dialogværktøj mellem kunstnere og pædagoger. Som styringsværktøj har modellen sikret en tydelig rammesætning og fælles dagsorden fra projektets start, og samtidigt har det været et enkelt værktøj at bruge for de kunstnere, som ikke kendte modellen i forvejen. Oversættelsen mellem faggrupper og fælles sprog har herved fået et tydeligt og gennemgående fokus.

### Dialogværktøj

Inden de konkrete aktiviteter går i gang, skal de to faggrupper udarbejde en fælles plan over forløbet og her har SMTTE-modellen fungeret som dialogværktøj.

Sammenhæng, Mål, Tiltag, Tegn og Evaluering har fungeret som tematikker for de løbende fælles didaktiske overvejelser om det tværfaglige samarbejde.

### Evaluering

I evaluering af forløbet med både børn og voksne har SMTTE-modellen medvirket til at skabe et fælles sprog mellem pædagoger og kunstnere i forhold til at observere børnenes tegn på deltagelse under aktiviteterne.

Sammen har de to faggrupper formuleret en række tegn, som de skulle observere undervejs i forløbet. Tegnene har dannet grundlag for et digitalt spørgeskema med i alt 14 tegn, hvor pædagogen og kunstneren skal markere mindst tre og højst syv tegn på deltagelse. Denne metode har givet et sammenligneligt datamateriale til brug for evalueringen og dialogen mellem pædagog og kunstner.

Du kan finde mere om SMTTE-modellen her →



# Inspiration til at finde fælles tegn

Med udgangspunkt i SMTTE-modellen kan man i det lærende partnerskab arbejde med at sætte ord på de tegn, man gerne vil observere hos børnene.

**De fjorten tegn herunder** har vi identificeret i vores projekt, KulturSpør i daginstitutioner.

I kan bruge tegnene til inspiration og supplere med jeres egne tegn, som passer til jeres projekt.

