



# Guide til forældreinddragelse i kulturforløb mellem dagtilbud og kulturinstitution/kunstner

Denne guide sætter fokus på forældreinddragelse, når dag- og kulturinstitutioner/kunstnere samarbejder om at skabe kulturforløb for børn. Guiden er udviklet på baggrund af praksisbaserede erfaringer og giver inspiration til, hvordan man i fællesskab kan inddrage barnets forældre før og undervejs i kulturforløb af både kortere og længere varighed. Pluk idéer fra guiden, som I finder relevante i netop jeres kulturforløb.

## Formål med guiden:

- At inddrage og give forældre viden om kulturforløbet, som foregår i barnets daginstitution
- At skabe forbindelse mellem kulturinstitution/kunstner og familier/lokalsamfund
- Et godt forældresamarbejde kan understøtte barnets trivsel, udvikling, læring og dannelse samt skabe sammenhæng mellem de arenaer, som barnet navigerer imellem – her hjemmet/familien og dag- og kulturinstitution

(kilder: forældresamarbejde på [www.emu.dk](http://www.emu.dk) samt Charlotte Brønsted (2016): Pædagogik. Introduktion til pædagogens grundfaglighed, kap. 2).

## Forældrecitater

”Det er vigtigt at være inddraget i og orienteret om et kulturprojekt i daginstitutionen for at kunne følge op på barnets oplevelse”

”At blive inddraget betyder, at vi ved, hvad projektet går ud på og sammen kan snakke om det derhjemme. Det er rart at blive inddraget og informeret”

”Jeg har ikke tidligere oplevet et projekt, hvor jeg på samme måde er blevet inddraget af både institutionen og mit barn. Der var forberedelsen med at gå ud og finde pinde med stor fortællerlyst fra mit barn, opdateringer fra institutionen og turen til museet”

”Det har haft en kæmpe betydning for mit barn at kunne vise færdige produkter fra forløbet udenfor daginstitutionens rammer - både i lokalområdet og på museet. På den måde har vi kunnet gøre det til en fælles familieoplevelse at se produktet, hvilket har været fantastisk”

”Det hele gav rigtig meget mening, da vi så udstillingen på museet. Vi har helt sikkert fået lyst til at bruge de lokale kulturinstitutioner noget mere”



## Guide til forældreinddragelse i kulturforløb mellem dagtilbud og kulturinstitution/kunstner

### Opstart af kultur-forløbet:

Hvordan kan man forberede forældre på, at barnet skal deltage i et kulturforløb?

- **Producer en forældrefolder** der overordnet informerer om, hvad kulturforløbet handler om samt hvem barnet skal møde
- **Kulturinstitution/kunstner:** producer en video eller visuelt materiale, der præsenterer barnet for kulturinstitutionen/kunstneren og det, der skal arbejdes med. Det kan fx være et billede, en fortælling, præsentation af et instrument, en særlig genstand osv.
- **Skab materialer** som plakat, stickers mm., som synliggør det, der skal ske i projektet
- **Inviter involverede børn og deres forældre** til et eftermiddagsarrangement i daginstitutionen umiddelbart efter kulturforløbets opstart. Kulturinstitution/kunstner deltager også til at fortælle om forløbets indhold og tidsplan. Kombiner med praktiske aktiviteter, som børn og voksne i fællesskab kan lave
- **Det kan være en god idé med faste dage** for aktiviteter i kulturforløbet, så forældre bedre kan følge med og sørge for, at barnet er i institutionen netop den dag

Erfaring viser, at forældre rigtig gerne vil inddrages. Jo mere – des større engagement og interesse kan man opleve hos dem

Erfaring viser, at forældreinddragelse også har stor værdi for barnet. Forskellige tiltag med fokus på forældreinddragelse skaber gentagelser for barnet – og børn elsker gentagelser!

### Undervejs i kulturforløbet:

Hvordan kan man inddrage forældrene undervejs?

- **Informér løbende forældre om aktiviteter** i forløbet via nyhedsbreve, billeder, film, konkret materiale der udstilles eller sendes med hjem
- **Inddrag kompetencer og ressourcer** blandt forældrene aktivt i kulturforløbet
- **Giv familien konkrete/rammesatte opgaver.** En opgave kan bestå af materiale, barnet får med hjem og som familien i fællesskab skal løse eller lave sammen. Fx en sang, der skal synges eller en genstand i form af en lanterne med lys i som familien skal sætte sig omkring og dele historier ud fra det givne tema, der arbejdes med i kulturforløbet  
  
Det kan også være materiale, som familien skal finde og bringe tilbage til dag- og/eller kulturinstitution - fx pinde, der skal findes og bringes til institutionen, hvor de skal males og bliver en del af ferniseringen
- **Videndel - giv forældrene inspiration til,** hvordan de sammen med deres barn selv kan undersøge videre. Fx forslag til bestemt musik, sange, konkrete udflygter for at undersøge et tema nærmere, historier/bøger, andet materiale...mulighederne er mange!
- **Lav som afslutning på kulturforløbet** en udstilling/koncert/teaterforestilling i daginstitutionen, på kulturinstitutionen eller udendørs i lokalområdet. Invitér forældrene til fernisering og lad børnene være deres guider

Aktiviteterne kan fylde meget eller lidt, være store eller små, så alle familier har mulighed for at være med