

## SPØRGSMÅL OG SVAR OM UDFYLDELSE AF REGIONALE SPILLESTEDERS KONCERTLISTER

### Hvilke bands skal med på listen?

Listen skal indeholde alle professionelle bands, der giver koncert med offentlig adgang i spillestedets-regi, herunder

- koncerter arrangeret af spillestedet, uanset om de finder sted inden for eller uden for spillestedets fysiske rammer.
- koncerter der finder sted på spillestedet, og som helt eller delvist er arrangeret af eksterne aktører (co- og fremmedproduktioner).

### Skal vækstlagsbands også med på listen?

Ja, vækstlagsbands skal også med på listen. Derimod skal amatørbands ikke med. Forskellen på vækstlags- og amatørbands er, at vækstlagsbands optræder med et professionelt sigte og modtager professionel honorering. Amatørbands optræder uden eller kun med et begrænset professionelt sigte og modtager typisk ikke noget honorar. Spillestedets amatøraktiviteter udgør en vigtig del af rammeaftalens mål om udvikling af musiklivet og skal rapporteres i ledelsesberetningen/målopfyldelseskemaet og midtvejsevalueringen.

### Hvordan oplyses publikumstal og entréindtægter, når flere bands optræder ved samme arrangement?

Hvis flere koncerter sælges samlet som ét arrangement, skal antal koncerter, antal solgte billetter, antal fribilletter og entréindtægt oplyses ud for arrangementsnavnet og kun dér. Bandnavne, som optræder ved arrangementet, oplyses nedenunder på hver sin række, men uden at oplyse koncerttal, billettal og entré.

### Hvordan oplyses co-produktioner og fremmedproduktioner, hvor spillestedet ikke er bekendt med de konkrete billettal og entréindtægter?

Hvis spillestedet ikke er bekendt med de konkrete billettal og entréindtægter for en co- eller fremmedproduktion, fordeles klicktallet for koncerten skønsmæssigt mellem antal solgte billetter og antal fribilletter, og der foretages et skøn af entréindtægten, baseret på det skønnede antal solgte billetter og den gældende billetpris.

### Hvordan registreres produktionstypen?

For hver koncert/arrangement oplyses om det er en egen-, co- eller fremmedproduktion.

Egenproduktioner er koncerter, hvor det regionale spillested er ansvarlig for koncertens samlede økonomi. Disse rapporteres med et "E".

Co-produktioner er koncerter, hvor spillestedet i samarbejde med en eller flere eksterne arrangører deler det økonomiske ansvar for koncerten. Disse rapporteres med et "C".

Fremmedproduktioner er koncerter, hvor en eller flere eksterne arrangører er ansvarlig for koncertens samlede økonomi. Disse rapporteres med et "F".

Det regionale spillested er ansvarligt for kvaliteten af det samlede koncertprogram, uanset produktionsmetode.

### Hvordan finder jeg ud af, hvad jeg skal skrive i koncertlisten?

I kolonneoverskrifterne og enkelte andre steder er der indsat vejledende kommentarer i de felter, som er markeret med en rød trekant.

**Hvorfor regner formlerne ikke rigtigt?**

Formlerne regner først rigtigt, når du har udfyldt grænsetallene mellem K1, K2 og K3 nederst i arket.

**Hvordan udfylder jeg de grå felter?**

De grå felter skal ikke udfyldes. De grå felter indeholder formler og udfylder sig selv.

**Hvordan indsætter jeg en ekstra række, så formlerne kommer med?**

Se brugsanvisningen til Excel. Der er dog på forhånd indsat så mange rækker, at kun de færreste vil få brug for ekstra rækker.

**Hvordan får jeg vist de skjulte rækker?**

Markér de to række, henholdsvis over og under de skjulte rækker. Højreklik derefter og vælg 'vis'. For mere information, se <http://office.microsoft.com/da-dk/excel-help/skjule-eller-vise-raekker-og-kolonner-HP001217049.aspx?CTT=1> (office 2007) eller <http://office.microsoft.com/da-dk/excel-help/fa-vist-eller-skjule-kolonner-og-raekker-HP010342574.aspx?CTT=1> (office 2010)