



29. maj 2020

**Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for
Musik**

**Mødedato: 28. april 2020
Tidspunkt: kl. 10.15-10.45**

**Statens
Kunstfond**

MØDEOPFØLGNING

Referat og udvalgsvurdering

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks evalueringsmøde med Det Danske Suzuki Institut

Deltagere for Det Danske Suzuki Institut:

Søren Bojer Nielsen, bestyrelsesformand

Line Hell Hansen, næstformand

Dorte Nørgaard, undervisningsleder (deltog som tilhører pga. tekniske udfordringer)

Deltagere for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

Michael Bojesen, Dorte Bille, Esben Danielsen, Bernard Villaume, Emil de Waal, Signe Høirup Wille-Jørgensen og Li-Ying Wu.

Deltagere for Slots- og Kulturstyrelsen:

Henrik Wenzel Andreasen, Jan Ole Traasdahl, Malte Eichberg og Simon Hjerrild Bech.

Baggrund for mødet

Tilskudsaftalen mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og Det Danske Suzuki Institut gælder fra 2017 og løber, indtil den opsiges, eller der indgås en anden aftale mellem parterne. Udvalget gennemfører i foråret 2020 en evaluering af instituttets resultater de seneste år, herunder hvordan der er fulgt op på mål og forventninger, som fremgår af aftaler og tilsagnsbreve.

På baggrund af evalueringen vil udvalget tage stilling til, om der i løbet af 2020 skal igangsættes en proces, der kan føre frem til en justering af den nuværende målaftale.

Til brug for mødet havde Det Danske Suzuki Institut indsendt årsrapporten for 2019, der beretter om instituttets resultater/forventede resultater de seneste år til og med 2019 i relation til den indgåede målaftale. Derudover havde udvalget orienteret sig på instituttets hjemmeside.

Mødereferat

Dialogen mellem instituttet og udvalget berørte bl.a. følgende punkter:

- Det Danske Suzuki Institut ønsker at øge talentarbejdet. Derfor har instituttet taget kontakt til fonde med henblik på at opnå støtte til de bifag, som kræves ved optagelsesprøverne ved MGK og konservatorier, f.eks. hørelære, sammenspil, musikhistorie mv.
- Udvalget spurgte til de manglende fripladser. Instituttet forklarede, at det ikke har været muligt at opnå fondsstøtte til dette, og at instituttet i stedet arbejder på at opnå fondsstøtte til andre projekter for at frigøre midler til fripladser.
- Udvalget spurgte til instituttets samarbejde med andre musikaktører. Instituttet fortalte, at masterclasses anvendes som det primære samarbejde mellem det udøvende miljø og instituttet. Instituttet oplyste videre, at de er i kontakt med blandt andre Det Kongelige Danske Musikkonservatorium samt en række musikskoler.
- Udvalget bemærkede, at instituttet er et fyrtårn inden for særligt udviklingen af strygere på højt niveau og spurgte, om instituttet kan forestille sig et institut i Vestdanmark? Instituttet fortalte, at der er opmærksomhed på dette, og at der er årlige Suzuki-workshops rundt i landet. Instituttet ønsker at have en dialog med udvalget om, hvad der skal til for at komme ud i resten af landet.
- Udvalget spurgte til instituttets arbejde med synliggørelse og markedsføring. Instituttet fortalte, at det offentlige arbejde primært sker gennem koncerter. Hjemmesiden forventes opdateret, når der opnås midler til det; der arbejdes blandt andet på at producere en præsentationsvideo.
- Udvalget spurgte til instituttets husleje og bemærkede, at huslejens andel af de samlede udgifter er høj. Instituttet oplyste, at huslejen på 630.000 kr. om året er høj, men at det også er en god, central placering. Det er dog en udfordring ikke at kunne have flere elever pga. lokalebegrænsning.

Udvalgets vurdering efter mødet

Det Danske Suzuki Instituts styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
<ul style="list-style-type: none">• Instituttet har skabt gode resultater inden for udviklingen af strygere på højt niveau.	<ul style="list-style-type: none">• Instituttet har lukket sig for meget om sig selv og lykkes ikke tilstrækkeligt med at udbrede Suzuki-metoden i hele landet.• Gode resultater profileres ikke tilstrækkeligt.• Instituttet har kun i begrænset omfang tilbudt fripladser.• Instituttets husleje er for høj i forhold til det samlede regnskab.

Det Danske Suzuki Instituts muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
<ul style="list-style-type: none">• Instituttet har gode muligheder for at opnå fondsstøtte til talentudvikling af børn.	<ul style="list-style-type: none">• Instituttet bør opprioritere indsatsen for at udvikle det højeste talentniveau med henblik på optagelse på MGK eller konservatorium mv., bl.a. via samarbejder med andre musikaktører.• Instituttet bør styrke sit bidrag til udbredelsen af Suzuki-metoden i resten af landet for at blive et nationalt fyrtårn og inspirator for musikskoler mv.

	<ul style="list-style-type: none">• Instituttet skal søge at nedbringe sin husleje; eksempelvis i nye lokaler, der også vil muliggøre at øge elevtallet.
--	--

Videre proces

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik vil på udvalgsrådet i juni fastlægge rammer for en ny aftale med Det Danske Suzuki Institut gældende fra 1. januar 2021.

Tiltrådt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik i forlængelse af udvalgsrådet den 28.-29. maj 2020.