

RAMMEAFTALE

Rammeaftale for MGK Syd 2017-2020

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og Kolding Musikskole, der driver Musikalsk Grundkursus Syd (MGK Syd), for perioden 1. januar 2017 til 31. december 2020.

MGK Syd ved Kolding Musikskole modtager driftsstøtte fra staten. Kolding Musikskole er en kommunal institution. Der kan findes yderligere oplysninger om MGK Syd på www.koldingmusikskole.dk/mgk.

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for MGK Syds strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af MGK Syds virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 3 d i Musikloven (jf. bekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014 af Lov om musik). Med tilskuddet og aftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for MGK Syd som kulturinstitution af national betydning.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2017 og løber indtil 31. december 2020, med mindre andet aftales.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

1.2. Økonomisk grundlag

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks driftstilskud fastsættes på de årlige bevillingslove (§ 21.21.01.46 Musikalske Grundkurser.

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra staten i oversigten nedenfor er altså ikke tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede tilskud i de kommende fire år. Grundlaget er Finansloven for 2017. Tilskuddet forventes opregnet efter Finansministeriets opregningsindeks. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger kan der ske en reduktion af tilskuddene.

	2015-niveau		2017-niveau		
	2015	2017	2018	2019	2020
Driftstilskud fra staten	6.549.000	6.586.507	6.586.507	6.586.507	6.586.507
Øvrige indtægter	21.000	21.121	21.121	21.121	21.121
Indtægter i alt	6.570.000	6.607.628	6.607.628	6.607.628	6.607.628
Udgifter	6.427.000	6.607.628	6.607.628	6.607.628	6.607.628
Årets resultat	143.000	0	0	0	0
Balance primo	-198.000	0	0	0	0
Årets resultat	143.000	0	0	0	0
Balance ultimo	-55.000	0	0	0	0

2. Mission og vision for MGK-centre

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret følgende mission og vision for musikalske grundkurser i Danmark:

2.1. Mission

Formålet med de musikalske grundkurser (MGK) er at uddanne musikudøvere og –skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv, og at forberede elever til optagelse på en videregående musikuddannelse. MGK indgår som et væsentligt element i den musikalske fødekæde.

2.2. Vision

Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge musiktalenter. De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle unge musiktalenter.

MGK Syd har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på www.koldingmusikskole.dk.

3. Opgaver og mål for MGK Syd

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af MGK Syds strategi er der aftalt nedenstående resultatmål for centrets opgaver:

Opgave	Resultatmål
Rekruttering og talentudvikling	Mål 1.1. At bevidstgøre mulige MGK-ansøgere om muligheder for at søge MGK. Mål 1.2. At sikre samarbejder med lokale talentlinjer. Mål 1.3. At udvikle rammer for videndeling mellem lærere på regionens talentlinjer og MGK lærere.
Undervisningsvirksomhed	Mål 2.1. En sikker videre vej i uddannelsessystemet. Mål 2.2. At styrke elevernes faglige kvalifikationer.
Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde	Mål 3.1. At etablere partnerskabsaftale med Sønderjyllands Symfoniorkester. Mål 3.2. At gennemføre årligt MGK Syd Træf i samarbejde med Syddansk Musikkonservatorium. Mål 3.3. At bidrage til og tage ansvar for den nationale talentudvikling i samarbejde med de andre MGK-centre.
Ledelse, organisation og opgaveløsning	Mål 4.1. At repræsentantskabet som rådgivende og sparringsmæssigt organ skal medvirke til at sikre samarbejdet omkring og udviklingen af MGK Syd. Mål 4.2. At reducere lønforbrug til koordination og ledelse.

I tilknytning til strategi og mål har MGK Syd opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer en del af den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal, som omfatter måltal og aktivitetsoplysninger og ikke har karakter af resultatkrav, er vedlagt som bilag.

Det er en forudsætning for driftstilskuddet og rammeaftalen, at MGK Syd følger de til enhver tid gældende "Fælles kursusfaglige retningslinjer for Musikalske Grundkurser i Danmark, 16. juni 2016".

MGK-centrenes fælles overordnede læreplaner for udbudte fag skal være offentligt tilgængelige på MGK-centrenes hjemmesider.

Alle MGK-centre har et repræsentantskab på det enkelte kursus til at følge kurset. Repræsentantskabet består af relevante interessenter og samarbejdspartnere med henblik på at sikre samarbejde med og om det lokale/regionale musikliv og medvirke til udviklingen af det regionale MGK omkring rekruttering og talentudvikling af unge musikere mv. Udover repræsentantskabet har kurserne forskellige

samarbejdsorganer tilpasset lokale/regionale behov. Repræsentantskab mv. fremgår af kursernes individuelle strategier (jf. bilag).

4. Rapportering af resultater

Det offentlige tilsyn med MGK Syd varetages af Slots- og Kulturstyrelsen efter driftstilskudsloven, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen").

Kolding Musikskoleskal afrapportere om MGK Syd i henhold til bestemmelserne i lov nr. 1531 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

For bl.a. at sikre en ensartet afrapportering fra alle MGK-centre skal Kolding Musikskole, MGK Syd desuden følge de udfyldende bestemmelser om afrapportering, som fastsættes af Slots- og Kulturstyrelsen (se <http://kum.dk/vidennet/institutionsdrift/>). Her henvises i øvrigt også til Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011, som også har elementer af relevans for kommunale institutioner.

Som led i ledelsesberetningen skal MGK Syd orientere Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik om eventuelle ændringer i dens strategi.

MGK-centrene skal i fællesskab årligt udarbejde og senest 30. juni indsende data / fælles nøgletal fra kalenderåret før, dækkende minimum følgende forhold for alle MGK-kurser:

- Oversigt over antal elever på hvilke MGK-kurser, som har bestået optagelsesprøver, men ikke kunne optages. Oplysninger om eventuel overflytning fra et til et andet MGK-kursus.
- Oversigt over samtlige optagelsessøgende (alder, køn, karakter) til de otte MGK-centre, hvor de har ansøgt som første prioritet, hvor de er optaget og på hvilken studielinie og med hvilket hovedfag.
- Oversigt over alle ophørte elever fra de otte MGK-centre, opgjort på kursus, linjer og hovedfag, antal gennemførte studieår, om de er dimitteret, hvilken videregående musikkuddannelse, de eventuelt har ansøgt, og hvilken de eventuelt er blevet optaget på.
- Geografiske data på elever fordelt på alder før optag.
- Oversigt over de gennemgående censorer for årets optag og hvor de har censureret.
- Erklæring om indberetning af MGK-tal til Danmarks Statistik i forbindelse med indberetning af musikskolestatistik.

MGK Syd skal hvert år indberette statistiske oplysninger til Danmarks Statistik i forbindelse med indberetningen af musikskolestatistik fra Kolding Musikskole.

Der skal i 2017 iværksættes en dimittendundersøgelse for MGK-elever med henblik på at tilvejebringe et mere solidt statistisk materiale, så der bliver bedre grundlag for at påvise effekter af MGK-centrenes virksomhed.

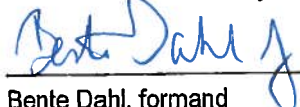
Rammeaftaler 2017-2020 for MGK-centrene skal evalueres i 2019. Evalueringen af den enkelte aftale retter sig mod målopfyldelsen og de faglige og økonomiske resultater de første to år af aftalen, den forventede målopfyldelse af de resterende to år af aftaleperioden samt eventuelle ønsker om justeringer af rammeaftalens mål.

Rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger mv. gøres tilgængelig på MGK Syds hjemmeside www.koldingmusikskole.dk.

5. Underskrifter

Den 7/12-16

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:



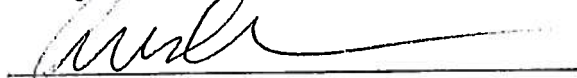
Bente Dahl, formand

Slots- og Kulturstyrelsen:



Henrik Wenzel Andreasen, enhedschef

Kolding Kommune



Lisbet Holten Lambert, Kulturchef

MGK Syd



Jens Bloch, Musikskolechef Kolding Musikskole og MGK Syd

Bilag:

1. Strategi, MGK Syd
2. Nøgletal og indikatorer, MGK Syd



**KOLDING
MUSIKSKOLE**

15. august 2016

Sagsbehandler
Jens Bloch
jeb1@kolding.dk

Strategi 2017-2020 for MGK Syd

1. Indledning

Musikalske Grundkurser (MGK) er 3-årige, statsfinansierede overbygningskurser knyttet til en række musikskoler i Danmark. Undervisningen kan foregå over fire år, hvis den kombineres med en gymnasial uddannelse eller anden skolegang. Dette gælder MGK Sankt Annæ, som er forankret på Sankt Annæ Gymnasium.

Der er otte MGK-centre, som kan optage kursister fra hele Danmark, men som har primære virke-områder, der samlet dækker hele landet. MGK Syds primære virkeområde er den jyske del af region Syd. På folkemusik er MGK Syd trækplaster for hele landet.

Kursisterne er normalt mellem 14 og 25 år. MGK SYD har ml. 80 - 90 pladser fordelt på linierne:

- Klassisk
- Rytmask
- Folkemusik
- AM/Brøbygning (Rytmask/Klassisk) samt

Produktionslinierne:

- Komposition
- Elektronmusik
- Sangskrivning
- Lydteknik.

By- og Udviklingsforvaltningen

Musikskolen - Riis Toft 12 - 6000 Kolding - Tlf: 79 79 10 50 - EAN 5798005337201 - musik@kolding.dk - www.koldingmusikskole.dk

2. Aktuelle politiske målsætninger

Som MGK center i perioden 2017-2020 vil MGK Syd være omfattet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks mål og visioner for MGK kurser i hele landet:

Mål

Formålet med de musikalske grundkurser (MGK) er at uddanne musikudøvere og – skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv, og at forberede elever til optagelse på en videregående musikuddannelse. MGK indgår som et væsentligt element i den musikalske fødekæde.

Visioner

Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge musik-talenter.

De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle ungenmusiktalenter.

3. Aktuelle udfordringer og muligheder

MGKSYD hjemmehørende ved Kolding Musikskole har sit nære, naturlige optageområde defineret af den jyske del af region Syd – altså flg. 11 kommuner:

Esbjerg, Varde, Tønder, Sønderborg, Aabenraa, Haderslev, Vejen, Billund, Vejle, Fredericia og Kolding.

MGK Syd har p.t. 4 afdelinger, hvori eleverne kan modtage hele fagpakken på de linier, der er repræsenteret på den enkelte afdeling. Afdelingerne er – Haderslev (Klassisk – 8 elever), Sønderborg (Klassisk 7 og rytmisk 7 elever), Esbjerg (Klassisk 4, Rytmisk 11 og Elektronmusik 1 elev) samt hovedcentret i Kolding, hvor alle linier er repræsenteret ved i alt p.t. 47 elever.

De 11 lokale musikskoler har hidtil udgjort koordinationsudvalget, som pr. 1/1-2017 tænkes omdefineret til Repræsentantskab, hvortil også andre samarbejdspartnere knyttes. Dette skal sikre fastholdelse af det gode samarbejde omkring MGK Syd musikskolerne imellem, der har præget den første aftaleperiode 2012 – 2016.

Største udfordring p.t. ligger i vores nuværende aftale om, at eleverne frit kan vælge hvilken fysisk afdeling, de ønsker at være tilknyttet, hvilket bl.a. har været medvirkende til, at fordelingen i forhold til udgangspunktet i 2012 (30 elever hver i hhv. Haderslev, Esbjerg og Kolding) nu er blevet til 4 afdelinger, hvor Haderslev med kun 8 er den mindste, Sønderborg og Esbjerg med hhv. 14 og 15 elever er mellemstore og Kolding er blevet et Kraftcenter med hele 47 elever.

Dette betyder at den kritiske talentmasse på MGK niveau i hhv. Haderslev, Esbjerg og Sønderborg nærmer sig et niveau, hvor vi bliver nødt til at overveje om vores nuværende optagekrite-

rier skal supplere med evt. min. elevtal for linierne i afdelingerne væk fra hovedcentret i Kolding. Dette kunne påvirke elevernes frie valg og den energi i netop kraftcentret/hovedcentret eleverne, netop synes at ønske og rører ved vores fælles udgangspunkt for dannelsen af MGK Syd – at MGK Syd er der, hvor talenterne ønsker vi skal være.

Vi vil sammen med det kommende repræsentantskab følge udviklingen nøje og overveje om kvoteordninger eller andre måltal kunne være gavnlige for MGK Syds udvikling. Vigtig er det dog at fastholde satsningen på at give mgkeleverne de bedst mulig rammer samt kvalitet i undervisning, så MGK Syd kan fortsætte den højnelse af standarden, som vi har haft i MGK Syds levetid. Vi er gået fra, at man tidligere før 2012 optog elever med karakteren 2 og 4 i hhv. Haderslev og Esbjerg til, at vi ved dette års optag måtte sætte 10-taller på venteliste. En klar succes for talentarbejdet i hele regionen.

Men MGK Syd kvalitetsmæssige succes har betydet en defacto halvering eller mere af afdelingerne i antal og kan betyde, at eleverne føler sig presset til hovedcentret, fordi den kritiske masse er større der og dermed kunne man frygte, at afdelingerne med tiden helt forsvandt.

Ovennævnte udfordring ses som en kærkommen mulighed for at give MGK Syd et servicetjek sammen med repræsentantskabet, som MGK Syd forsat vil være et attraktivt tilbud for musiktalenterne i hele optageområdet.

4. Vision for MGK Syd

MGK Syd er regionens kraftcenter for udvikling af musisk talent med fokus på udvikling af den enkelte elevs talent i fællesskab med andre unge musiske talenter.

At åbne elevens øjne for mangfoldige musiske sammenhænge på det absolut højeste niveau, der kan præsteres i regionen.

At skabe et stærkt fællesskab for elever og ansatte ved MGK Syd via bl.a. partnerskabsaftaler med regionale samarbejdspartnere og professionelle musikaktører.

At skabe bånd ml. de 4 afdelinger i MGK Syd, der sikrer en fælles MGK Syd identitet.

Til stadighed at søge og udfordre muligheder, som opstår undervejs – såvel strukturelt som omkring den daglige planlægning af undervisning og aktiviteter.

MGKSYD ønsker at prioritere minimum 40 % af pladserne til den klassiske linie for at sikre fødekæden til det professionelle musikmiljø samt et tilstrækkeligt stort samlet klassisk elitemiljø i Sydjylland.

Eleverne tilbydes undervisning decentralt i regionen og undervisningen tilrettelægges i tæt kontakt med eleven og de involverede afdelingen (p.t. Haderslev, Esbjerg, Sønderborg og Kolding) samt lokale musikskoler, således at der i forhold til de enkelte undervisningselementer opstår tilstrækkeligt kritisk masse i forhold til niveauet på undervisningen.

Oprettelse af afdelinger afhænger af det antal kvalificerede elever, der er på det pågældende undervisningssted og kan således variere fra år til år.

5. Fokus og udviklingsopgaver for MGK Syd

MGK-kurserne realiserer deres mål og visioner gennem målrettede aktiviteter inden for fire opgaver:

- Rekruttering og talentudvikling
- Undervisningsvirksomhed
- Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde
- Ledelse, organisation og opgaveløsning.

I det følgende beskrives med afsæt i den overordnede målsætning for hver enkelt af de fire opgaver, hvor og hvordan MGK Syd mere specifikt og blandt andet vil sætte ind for at løse den pågældende opgave og dermed opfylde målsætningen for opgaven i perioden 2017-2020. MGK-kurset fastsætter flere mål for hver opgave.

5.1. Rekruttering og talentudvikling

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området gældende for alle MGK-kurser er, at MGK-centret skal sikre samarbejdet med det lokale musikliv – herunder med musikskolerne og andre institutioner i regionen – omkring rekruttering og talentudvikling af unge musikere, blandt andet med henblik på aktivt at sikre kvalificerede ansøgere til MGK.

Specifikke mål mv. for MGK Syd med hensyn til rekruttering og talentudvikling:

- MGK Syd vil være en magnet for alle musiktalenter i Sydjylland.
- MGK Syd vil være det sted, som unge i det sydjyske ser som deres drømmekursus for at komme videre imod en professionel karriere inden for musikken og hvor de med støtte af de dygtigste lærerkræfter får mulighed for at udvikle deres evner.
- MGK Syd er et led i unge musikers samlede udvikling.
- MGK Syd skal være det sted, som musiklærere ser som en fantastisk mulighed for de dygtigste elever.
- MGK Syd har en ambition på løbende at være i kontakt med og præsentere sig i det ikke institutionaliserede musikalske vækstlag med henblik på at skabe udviklingsmuligheder for talenter herfra.
- MGK Syd stiller sig til rådighed for alle musiktalenter, som har lyst til at få sit musikalske potentiale vurderet dels gennem en egnethedserklæring og dels ved optagelsesprøven.

5.1.1. Synlighed og samarbejde i lokalområderne

Mål 2017-2020

At bevidstgøre mulige mgk-ansøgere om muligheder for at søge MGK.

Uddybning af mål:

Eleverne på de 4 afdelinger arrangerer hver især en årlig PR- turne i lokalområderne. Herigennem at sikre flest mulige unge i optageområdet viden om mulighederne samt indsigt i livet på og omkring MGK Syd. Og eleverne lærer herved at sammensætte og planlægge et program og en turné samt praktisk at gennemføre den.

Metoder

Eleverne på de 4 afdelinger arrangerer hver især selvstændigt og med koordinatorernes support en årlig PR- turné i lokalområderne til gymnasier, efterskoler og folkeskoler, hvor alle afdelingens MGK-elever spiller og fortæller om MGK Syd.

Indikatorer for målopfyldelsen

Afholdelse af 4 årlige turnéer.

5.1.2. Samarbejde musikskolernes talentlinier

Mål 2017-2020

At sikre årligt tilbagevendende samarbejder ml. lokale talentlinier og MGK Syd for herigennem at styrke talentarbejdet samt sikre indsigt i niveauet på MGK.

Herunder sikre, at områdets talentlinielærere er opdaterede omkring indhold og niveau for indgangen til MGK, således at de optagelsessøgende har de bedste forudsætninger for evt. optagelse.

Metoder

Der arrangeres årlige MGK koncerter på de 7 musikskoler der p.t. ikke huser MGK undervisning. Koncerterne planlægges i samarbejde med den lokale musikskole med et særligt fokus på samspillet mellem de lokale talentlinieelever og MGKeleverne. Disse koncerter favner så bredt som muligt i forhold til de linier MGK udbyder, således at eleverne i lokalmiljøerne kan spejle sig i forhold til MGK niveauet.

Indikatorer for målopfyldelsen

At der har været afholdt MGK Syd/Talentkoncerter på 7 musikskoler.

Dokumentation for afholdte koncerter inkl. tal for deltagende talentlinieelever. Koordinatorerne aflevere liste efter gennemført arrangement.

5.1.3. Vidensdeling ml. talent- og MGKlærere

Mål 2017-2020

Udvikle rammer for vidensdeling mellem lærere på regionens talentlinier og MGK lærere.

Uddybning af mål:

Skabe indsigt og forståelse samt mulighed for fælles udvikling af talentundervisning i regionen og dermed skabe rød tråd fagligt, strukturelt for undervisning indenfor talentlinie og MGK Syd.

Metoder

Der afholdes hvert andet til tredje år en vidensdelingsdag for talent- og MGK lærere i regionen. Dette arrangeres i samarbejde med SMOK – Syd-dansk Musik- og Kulturskolelederforening.

Indikatorer for målopfyldelsen

Ingen MGK optagelsessøgende elever fra regionens musikskolers dumper ved optagelsesprøven til MGK Syd.

5.2. Undervisningsvirksomhed

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området gældende for alle MGK-kurser er at bibringe unge musikere musikalske færdigheder, der svarer til optagelsesniveauet for et konservatorium. Undervisningsvirksomheden beskrives i fælles overordnede lære-/kursusplaner og indenfor rammerne af de gældende fælles kursusfaglige retningslinjer mv.

Specifikke mål mv. for MGK Syd med hensyn til undervisningsvirksomhed:

Det er MGK Syds ambition til enhver tid at kunne tilbyde talentfulde unge musikere et kursus, som kan udvikle den enkeltes potentiale uanset genre og instrument og give den enkelte et godt afsæt mod en karriere i det professionelle musikliv.

5.2.1. Det frie uddannelsesvalg

Mål 2017-2020

En sikker videre vej i uddannelsessystemet.

Uddybning af mål:

At sikre eleverne kvalifikationer, selvindsigt og kompetencer der gør det muligt for dem at søge optagelse på det helt rigtige musikkonservatorium/videreuddannelse for dem, der svarer netop til den enkelte elevens ønsker og evner.

Metoder

Der afholdes workshops, masterclasses med gæstelærere fra den forskellige musikkonservatorier i landet og internationalt.

Koordinatorerne er i tæt kontakt med den enkelte elev og afholder bl.a. årlige elevsamtaler til vejledning af eleverne.

Indikatorer for målopfyldelsen

MGK Syds elever bliver optaget bredt på landets- samt udenlandske musikkonservatorier.

5.2.2. Læreplaner

Mål 2017-2020

At styrke elevernes faglige kvalifikationer.

Uddybning af mål

At skabe tydelige læreplaner for indhold af undervisningen på de linier MGK Syd udbyder, således at lærerne her kan søge vejledning til gavn for planlægning af undervisningen.

MGK Syd sikrer ensartet høj kvalitet i undervisningen, uanset hvilken afdeling undervisningen foregår i.

Metoder

I lærerrådet konkret arbejde med fastholdelse, udvikling og udfyldelse af de nationale MGK læreplaner gennem årlige lærermøder samt årsprøver/eksaminer for eleverne. At lave evalueringskultur, der giver eleverne feedback på aktuelt niveau og indsatsområder.

Indikatorer for målopfyldelsen

At den %-vise andel af optagne på konservatoriet i forhold til antallet af ansøgere fastholdes eller stiger over perioden. Der henvises til nøgletals oversigten – vedhæftet.

5.3. Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området gældende for alle MGK-kurser er, at MGK-centret skal bidrage til at stimulere og udvikle det lokale og regionale musikliv. Kurserne arbejder strategisk og involverende med at udvikle eksisterende og nye platforme for indsatsen i forhold til musikmiljøet – her med særligt fokus på mødestederne og scener for musikalsk udfoldelse for børn og unge. Kurset inddrager forskellige samarbejdspartnere i arbejdet. Kurset markedsfører og kommunikerer sine aktiviteter effektivt i hele sit virkeområde. MGK bidrager til øget dialog og samarbejder lokalt, i regionen, og i samarbejde med de øvrige kurser nationalt og internationalt med spillesteder, genreorganisationer, uddannelsesinstitutioner og andre aktører i og uden for kulturlivet med henblik på at styrke og udvikle kursets tilbud til talentfulde unge.

Specifikt mål mv. for MGK Syd med hensyn til profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde:

MGK Syd ønsker, at alle musiktalenter i MGK Syd regionen og musiklærere kender til MGK Syds eksistens, kursets formål og indhold.

5.3.1. Partnerskab Sønderjyllands Symfoniorkester

Mål 2017-2020

At etablere partnerskabsaftale med Sønderjyllands Symfoniorkester omkring orkesterpraktikordning, der sikrer de klassiske MGK Syd elever mulighed for en gang årligt at spille med i særligt tilrettelagt orkesterproduktion på højeste regionale niveau.

Uddybning af mål:

At træne eleverne i orkesterspil samt give dem mulighed for at møde erfarne orkestermusikere på nærmeste hold.

Metoder

Årligt tilbagevendende koncert, hvor MGKeleverne sidder med i Sønderjyllands Symfoniorkester som reel del af, men med orkestermusikkerne som supervisere under såvel prøve- som koncertforløb. Spille koncert i koncertsal egnet til formålet – Alsi-on.

Indikatorer for målopfyldelsen

Indgåelse af partnerskabsaftale med Sønderjyllands Symfoniorkester samt gennemførelse af ovennævnte.

5.3.2. MGK Syd Træf med Syddansk Musikkonservatorium

Mål 2017-2020

At gennemføre årligt MGK Syd Træf på og i samarbejde med Syddansk Musikkonservatorium, herunder etablere reel partnerskabsaftale.

Uddybning af mål:

At sikre eleverne kendskab og indsigt i muligheder for videreuddannelse ved regionens musik-konservatorium samt understøtte holdfølelsen blandt MGK Syd eleverne.

Metoder

Gennemførelse af årligt træf for alle årgange på MGK Syd med undervisere fra Syddansk Musik-konservatorium planlagt af MGK Syds koordinatore og konservatoriet. Træffet ligger sidste weekend i oktober og virker således også som første fælles samling for nye og gamle MGK Syd elever – skaber en helhed for eleverne på tværs af afdelingerne.

Hvert træf evalueres efterfølgende af eleverne via koordinatorene for herigennem at sikre ud-byttet såvel fagligt som socialt for eleverne.

Indikatorer for målopfyldelsen

Aftalen er indgået og træffet er gennemført med alle MGK Syd elever.
God evaluering samt dokumentation for gennemførelse af ovennævnte.

5.3.3. Samarbejde med de andre MGK-centre

Mål 2017-2020

MGK Syd bidrager til og tager ansvar for den nationale talentudvikling.

Uddybning af mål:

MGK Syd er i løbende dialog og samarbejder på flere niveauer med landets øvrige MGK kurser.

Metoder

- MGK Syd tager ansvar for udviklingen af læreplaner og kursusbeskrivelser.
- MGK Syd tager initiativ til relevante samarbejdsprojekter med andre MGK centre.

- MGK Syd ledelse deltager i nationale møder.
- MGK Syd er i dialog med de gennemgående censorer ved optagelses og afgangsprøver.
- Gennemførelse af fls. Masterclasses, workshops, træf etc.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At læreplanerne bliver færdiggjort.
- At der i løbet af aftaleperioden har været gennemført projekter.
- At MGK Syd's leder deltager ved de landsdækkende ledermøder.
- At MGK Syd's koordinatore er i dialog med de gennemgående censorer.
- At elever har deltaget i fælles nationale tværgående aktiviteter.

5.4. Ledelse, organisation og opgaveløsning

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området er, at de musikalske grundkursers aktiviteter varetages, ledes og administreres udviklingsorienteret og professionelt.

Specifik indsats og mål for MGK Syd mht. Ledelse, organisation og opgaveløsning:

MGK Syd ledes professionelt og ansvarligt jf. aftalen med Kunstfonden.

5.4.1. MGK Syd repræsentantskab

Mål 2017-2020

MGK Syd følges af MGK Syd Repræsentantskabet gennem 2 – 4 årlige møder.

- Repræsentantskabet er et rådgivende og dermed ikke besluttende organ.
- Repræsentantskabet for MGK Syd er sparringsorgan og høringspart for MGK Syd.
- MGK Syd repræsentantskabet skal medvirke til at sikre samarbejdet omkring og udviklingen af MGK Syd løbende.
- Herunder sikre at bl.a. regionens musikskoler føler ejerskab og inddragelse omkring beslutninger der vedrører MGK Syd.
- Endvidere kvalificere ideer og beslutninger fremlagt af MGK Syds ledelse omkring årsplan, optag og samarbejde.

Repræsentantskabets sammensætning:

MGK Syd Repræsentantskabet består p.t. af flg. samarbejdspartnere:

Sydjysk Musik- og Kulturskolelederforening repræsenterende flg. institutioner:

Varde Kulturskole
Vejen Musikskole
Fredericia Kulturskole
Vejle Musikskole
Tønder Kulturskole

Aabenraa Musikskole
Billund Kulturskole
Kolding Musikskole (MGK Syd Center)
Haderslev Musikskole
Sønderborg Musikskole
Esbjerg Kulturskole

Her ud over ved 1 årligt møde:

Konservatorier

Syddansk Musikkonservatorium

Basisensembler/landsdelsorkestre

Esbjerg Ensemble
Sønderjyllands Symfoniorkester
Slesviske Musikkorps

Kulturregionernes styregrupper for kulturaftalerne

Sønderjylland

Vadehavsregionen

Trekantsområdet

Regionale spillesteder i Sydjylland

Godset - Kolding

Det Bruunske Pakhus – Fredericia

Sønderborghus

En MGK Syd elev

En repræsentant fra Efterskolerne

En repræsentant fra Højskolerne

Repræsentantskabets opgaver og virke

- Sparrings og høringspart for MGK Syds ledelse.
- Medvirke til den regionale forankring af MGK Syd.
- Medvirke til at være ambassadører for MGK Syd.
- Skabe netværk og dialog omkring udviklingen af MGK Syd.

Repræsentantskabet for MGK Syd er sparringsorgan og høringspart for MGK Syd. Gennem 3 – 4 årlige møder - alle i forbindelse med møderne i SMOK – Syddansk Musik- og Kulturskolelederforening - gives der mulighed for at italesætte og kvalificere MGK Syds udvikling.

Ved 1 årligt møde inviteres det samlede repræsentantskab for at drøfte årsplan, visioner og udviklingsmuligheder.

Herunder drøfte samarbejdsmuligheder med regionens musikskoler samt musiklivet og samarbejdspartnere i øvrigt.

5.4.2. MGK Syd ledelse og koordination

Mål 2017-2020

Reduktion af lønforbrug til koordination og ledelse med min 10 %.

Uddybning af mål:

MGK Syd har qua sin decentrale struktur et relativt højt forbrug vedr. aflønning af koordinatorene i afdelingerne som er højere end gennemsnittet for de mere centrale MGK centre. MGK Syds lederteam – under ledelse af MGK Syd Chef v. Kolding Musikskole samt p.t. bestående af flg. afdelingsledere: MGK Syd afdelingsleder v. Haderslev Musikskole, MGK Syd afdelingsleder v. Sønderborg musikskole og MGK Syd afdelingsleder v. Esbjerg Kulturskole ønsker i aftaleperiode at afprøve nye modeller for koordinatorenes og afdelingsledernes arbejde, der kan reducerer lønforbruget til koordination/ledelse til fordel for nye elevaktiviteter.

Metoder

Afprøvning af forskellige organisationsformer omkring koordination/ledelse - efter sparring med koordinatorene/afdelingsledere og repræsentantskabet.

Indikatorer for målopfyldelsen

At lønforbruget til koordination er reduceret med min. 10 % ved aftaleperiodens udløb. Dokumenteret ved aflæggelse af regnskab samt fastholdelse af kursets nuværende stadigt stigende kvalitative niveau, dokumenteret ved landsdækkende elevstatistik og optag til landets konservatorier.

Jens Bloch, leder af MGK Syd og Kolding Musikskole

Fælles nøgletalskategorier for alle MGK-centre 2017-2020

1. Rekruttering og talentudvikling – MGK SYD

	2015	2016	2017 forventet	2018 forventet	2019 forventet	2020 forventet
Alle ansøgere	89	103	90	90	90	90
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere	54	52	50	50	50	50
Antal optagne	39	35	35	35	35	35
Heraf fordeling på klassisk linje	17	14	15	15	15	15
Heraf fordeling på rytmask linje	17	13	15	15	15	15
Heraf fordeling på andre linjer	5	8	5	5	5	5
Karaktergns. for optagne	8,97	9,83	9,5	9,5	9,5	9,5
Antal MGK elever pr. 1.9. pågældende år	81	84	83	82	81	80

2. Undervisningsvirksomhed – MGKSyd

	2015	2016	2017 forventet	2018 forventet	2019 forventet	2020 forventet
Alle ophørte kursister*	36	36	35	35	35	35
Antal ansøgere til konservatorier, Danmark**	20	20	18	18	18	18
Antal ansøgere, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark**	20	16	18	18	18	18
Antal optagne på konservatorier, Danmark**	17	15	15	15	15	15
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, Danmark**	19	19	18	18	18	18
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, udlandet**	2	1	2	2	2	2
Antal ikke-optaget, men dimitteret fra MGK**	3	3	3	3	3	3
Antal ikke-optaget, ikke-dimitteret**	12	13	12	12	12	12

*Kursister på orlov og kursister overført til andet MGK medregnes ikke i opgørelsen af ophørte kursister.

**Angiv antal kendt henholdsvis forventet for de pågældende år. I det tal her alene skal omfatte de elever på MGK-kurset, som ophører det aktuelle år. Musikfaglig videregående uddannelser inkluderer her konservatorier. Musikhøjskoler henregnes her ikke til videregående musikfaglige uddannelser.