

RAMMEAFTALE

Rammeaftale for MGK Hovedstaden 2017-2020

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og Københavns Kommunes Musikskole, der driver Musikalsk Grundkursus Hovedstaden (MGK Hovedstaden), for perioden 1. januar 2017 til 31. december 2020.

MGK Hovedstaden ved Københavns Kommunes Musikskole modtager driftsstøtte fra staten. Københavns Kommunes Musikskole er en kommunal institution. Der kan findes yderligere oplysninger om MGK Hovedstaden på www.musikskolen.kk.dk.

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for MGK Hovedstadens strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af MGK Hovedstadens virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 3 d i Musikloven (jf. bekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014 af Lov om musik). Med tilskuddet og aftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for MGK Hovedstaden som kulturinstitution af national betydning.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2017 og løber indtil 31. december 2020, med mindre andet aftales.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

1.2. Økonomisk grundlag

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks driftstilskud til musikalske grundkurser fastsættes på de årlige bevillingslove (§ 21.21.01.46 Musikalske Grundkurser).

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra staten i oversigten nedenfor er altså ikke tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede tilskud i de kommende fire år. Grundlaget er Finansloven for 2017. Tilskuddet forventes opregnet efter Finansministeriets opregningsindeks. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger kan der ske en reduktion af tilskuddene.

	2015-niveau		2017-niveau		
	2015	2017	2018	2019	2020
Driftstilskud fra staten	9.188.229	9.040.219	8.503.801	8.034.435	7.632.121
Øvrige indlægter	132.882	0	0	0	0
Indlægter i alt	9.321.111	9.040.219	8.503.801	8.034.435	7.632.121
Udgifter	9.463.702	9.004.730	8.446.185	7.954.691	7.530.250
Årets resultat	-142.591	35.489	57.616	79.744	101.871
Balance primo	-21.140	-277.535	-242.046	-184.430	-104.686
Årets resultat	-142.591	35.489	57.616	79.744	101.871
Balance ultimo	-163.731	-242.046	-184.430	-104.686	-2.815

Den gradvise reduktion af driftstilskuddet til MGK Hovedstaden beror på Projektstøtteudvalget for Musiks beslutning i februar 2016 om en justering af fordelingen til de tre MGK-centrene på Sjælland i forlængelse af udvalgets evaluering af MGK-centrene i 2015. Omfordelingen sker gradvist over 5 år og reduktionen til MGK Hovedstaden vil derfor først være fuldt implementeret til og med 2021. Reduktionen vil samlet set i 2021 udgøre 1.746.301 kr. (2016-niveau) i forhold til tilskudsniveau i 2016.

2. Mission og vision for MGK-centre

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret følgende mission og vision for musikalske grundkurser i Danmark:

2.1. Mission

Formålet med de musikalske grundkurser (MGK) er at uddanne musikudøvere og –skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv, og at forberede elever til optagelse på en videregående musikuddannelse. MGK indgår som et væsentligt element i den musikalske fødekæde.

2.2. Vision

Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge musiktalenter. De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle unge musiktalenter.

MGK Hovedstaden har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på www.musikskolen.kk.dk.

3. Opgaver og mål for MGK Hovedstaden

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af MGK Hovedstadens strategi er der aftalt nedenstående resultatmål for centrets opgaver:

Opgave	Resultatmål
Rekruttering og talentudvikling	<p>Mål 1.1. At blive synlig på alle regionens musikskoler, udvalgte skoler, gymnasier, efter- og højskoler med musikprofil og i det ikke-institutionaliserede talentmiljø.</p> <p>Mål 1.2. At alle regionens talentelver modtager oplysninger om og deltager i arrangementer initieret af MGK Hovedstaden.</p>
Undervisningsvirksomhed	<p>Mål 2.1. At læreplaner og fagindhold udvikles ambitiøst i takt med udviklingen på de videregående uddannelser.</p> <p>Mål 2.2. At udvikle rammer og platforme for videndeling mellem talentlinjelærere og MGK-lærere.</p> <p>Mål 2.3. At bibringe eleverne viden og færdigheder, så de har overskud til at nå de mål, de har sat sig, mål der mindst svarer til optagelse på en videregående musikuddannelse.</p> <p>Mål 2.4. At opnå den største tilfredshed med MGK-løbet.</p>
Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde	<p>Mål 3.1. At MGK Hovedstadens hjemmeside gøres levende med opdaterede nyheder og arrangementer mv.</p> <p>Mål 3.2. At eleverne deltager i regionens musikfestivals.</p> <p>Mål 3.3. At eleverne deltager i og henter inspiration i udvekslingsprojekter med lignende institutioner i udlandet.</p> <p>Mål 3.4. At MGK Hovedstaden med egen Facebook-profil får mulighed for at chatte om kursets indhold mv.</p>

Ledelse, organisation og opgaveløsning	<p>Mål 4.1. At eleverne får det bedst mulige studiemiljø, ledelsen er udviklingsorienteret og opstiller entydige og klare mål for udviklingen.</p> <p>Mål 4.2. At samle økonomi og ansættelser i centret med henblik på at effektivisere og smidiggøre undervisningstilbuddet.</p> <p>Mål 4.3. At deltage aktivt i samarbejdet med de øvrige centre i MGK Danmark.</p> <p>Mål 4.4. At blive et naturligt mål for SAMUKU-skolernes talentudvikling.</p> <p>Mål 4.5. At MGK Hovedstaden følges af et repræsentantskab, som bidrager med synspunkter, holdninger og forslag til videreudvikling af samarbejdet med MGK-centret.</p>
---	--

I tilknytning til strategi og mål har MGK Hovedstaden opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer en del af den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal, som omfatter måltal og aktivitetsoplysninger og ikke har karakter af resultatkrav, er vedlagt som bilag.

Det er en forudsætning for driftstilskuddet og rammeaftalen, at MGK Hovedstaden følger de til enhver tid gældende "Fælles kursusfaglige retningslinjer for Musikalske Grundkurser i Danmark, 16. juni 2016."

MGK-centrenes fælles overordnede læreplaner for udbudte fag skal være offentligt tilgængelige på MGK-centrenes hjemmesider.

Alle MGK-centre har et repræsentantskab på det enkelte kursus til at følge kurset. Repræsentantskabet består af relevante interessenter og samarbejdspartnere med henblik på at sikre samarbejde med og om det lokale/regionale musikliv og medvirke til udviklingen af det regionale MGK omkring rekruttering og talentudvikling af unge musikere mv. Udover repræsentantskabet har kurserne forskellige samarbejdsorganer tilpasset lokale/regionale behov. Repræsentantskab mv. fremgår af kursernes individuelle strategier (jf. bilag).

4. Rapportering af resultater

Det offentlige tilsyn med MGK Hovedstaden varetages af Slots- og Kulturstyrelsen efter driftstilskudsloven, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen").

Københavns Kommunes Musikskole skal afrapportere om MGK Hovedstaden i henhold til bestemmelserne i lov nr. 1531 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

For bl.a. at sikre en ensartet afrapportering fra alle MGK-centre skal Københavns Kommunes Musikskole, MGK Hovedstaden desuden følge de udfyldende bestemmelser om afrapportering, som fastsættes af Slots- og Kulturstyrelsen (se <http://kum.dk/vidennet/institutionsdrift/>). Her henvises i øvrigt også til Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011, som også har elementer af relevans for kommunale institutioner.

Som led i ledelsesberetningen skal Københavns Kommunes Musikskole, MGK Hovedstaden orientere Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik om eventuelle ændringer i kursets strategi.

MGK-centrene skal i fællesskab årligt udarbejde og senest 30. juni indsende data / fælles nøgletal fra kalenderåret før, dækkende minimum følgende forhold for alle MGK-kurser:

- Oversigt over antal elever på hvilke MGK-kurser, som har bestået optagelsesprøver, men ikke kunne optages. Oplysninger om eventuel overflytning fra et til et andet MGK-kursus.
- Oversigt over samtlige optagessøgende (alder, køn, karakter) til de otte MGK-centre, hvor de har ansøgt som første prioritet, hvor de er optaget og på hvilken studielinie og med hvilket hovedfag.
- Oversigt over alle ophørte elever fra de otte MGK-centre, opgjort på kursus, linjer og hovedfag, antal gennemførte studieår, om de er dimitteret, hvilken videregående musikuddannelse, de eventuelt har ansøgt, og hvilken de eventuelt er blevet optaget på.
- Geografiske data på elever fordelt på alder før optag.
- Oversigt over de gennemgående censorer for årets optag og hvor de har censureret.
- Erklæring om indberetning af MGK-tal til Danmarks Statistik i forbindelse med indberetning af musikskolestatistik.

MGK Hovedstaden skal hvert år indberette statistiske oplysninger til Danmarks Statistik i forbindelse med indberetningen af musikskolestatistik fra Københavns Musikskole.

Der skal i 2017 iværksættes en dimittendundersøgelse for MGK-elever med henblik på at tilvejebringe et mere solidt statistisk materiale, så der bliver bedre grundlag for at påvise effekter af MGK-centrenes virksomhed.

Rammeaftaler 2017-2020 for MGK-centrene skal evalueres i 2019. Evalueringen af den enkelte aftale retter sig mod målopfyldelsen og de faglige og økonomiske resultater de første to år af aftalen, den forventede målopfyldelse af de resterende to år af aftaleperioden samt eventuelle ønsker om justeringer af rammeaftalens mål.

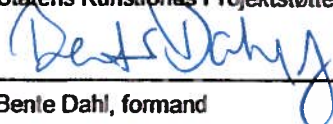
Rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger mv. gøres tilgængelig på MGK Hovedstadens hjemmeside www.musikskolen.kk.dk.

5. Underskrifter

Den

2/1-2017

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:



Bente Dahl, formand

Slots- og Kulturstyrelsen:



Henrik Wenzel Andreasen, enhedschef

Københavns Kommune



Kate Obeid, Områdechef, Børne og Ungdomsforvaltningen

Københavns Kommunes Musikskole, MGK Hovedstaden



Ebbe Lund Nielsen, leder af Københavns Kommunes Musikskole og MGK Hovedstaden

Bilag:

1. Strategi, MGK Hovedstaden
2. Nøgletal og indikatorer, MGK Hovedstaden

Strategi 2017-2020 for MGK Hovedstaden

1. Indledning

Musikalske Grundkurser (MGK) er 3-årige, statsfinansierede overbygningskurser knyttet til en række musikskoler i Danmark. Undervisningen kan foregå over fire eller fem år, hvis den kombineres med en gymnasial uddannelse eller anden skolegang.

Der er otte MGK-centre, som kan optage kursister fra hele Danmark, men som har primære virke-områder, der samlet dækker hele landet.

MGK Hovedstaden dækker primært Region Hovedstaden, samt i mindre omfang Region Sjælland.

Kursisterne er normalt mellem 14 og 25 år. MGK Hovedstaden tilbyder undervisning i linjerne klassisk, rytmisk og produktion herunder komposition, sangersongwriter og lydteknik.

2. Aktuelle politiske målsætninger

Som MGK center i perioden 2017-2020 vil MGK Hovedstaden være omfattet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks mål og visioner for MGK kurser i hele landet:

Mål

Formålet med de musikalske grundkurser (MGK) er at uddanne musikudøvere og –skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv, og at forberede elever til optagelse på en videregående musikuddannelse. MGK indgår som et væsentligt element i den musikalske fødekæde.

Visioner

Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge musik-talenter. De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle unge musiktalenter.

3. Aktuelle udfordringer og muligheder

MGK Hovedstaden er tilknyttet Københavns Kommunes Musikskole og undervisningen tilbydes tillige Frederiksberg Musikhøjskole og på Helsingør Musikskole. Som følge af de fremtidige budgetmæssige rammer, ophører undervisningen på Ishøj Kulturskole med udgangen af sæson 2016-2017. Det har i den situation været afgørende, at bevare levedygtige såvel klassiske, rytmiske som produktionsmæssige miljøer. En ambition er det også, at videreudvikle de tre undervisningsskoler til at blive omdrejningspunkt for ungdomsmusikkulturen i regionen dels ved at stille skolerne til rådighed til koncerter og jam-sessions og dels ved at skabe kontakter til spillesteder og koncertarrangementer. En stor udfordring er det øgede antal unge (klassiske) ansøgere med udfordringer af skemateknisk karakter (aften- og lørdagsundervisning) eller udfordringer af social karakter pga. den store aldersforskel. Områder med udviklingspotentiale er i første række samarbejdet med konservatorierne i København, Odense og Malmø, med regionens talentlinjer og øvrige talentmiljøer (Tivoligården, Suzuki-instituttet, DKDM's Juniorakademi m.fl.), samt MGK centrene i Køge og på Sankt Annæ. Produktionslinjen (komposition, sangskrivning og lydteknik) er i rivende udvikling med mange nye ansøgere. Der skal etableres samarbejder med nye uddannelsessteder som Sonic College, Statens Teaterskoles lydlinje m.fl. I samarbejde med eleverne udvikles 3. års projekforløb rettet dels mod

konservatoriernes ændrede optagelseskrav og -indhold, og dels mod de elever, der fravælger konservatorierne og går direkte ud og virker i det professionelle musikmiljø.

4. Vision for MGK Hovedstaden

Visionen for MGK Hovedstaden vil være at fastholde og videreudvikle sin position som regionens omdrejningspunkt og center for ungdomsmusikkulturen indenfor klassisk såvel som rytmisk musik, samt være bindeled til de videregående musikuddannelser og det professionelle musikmiljø.

5. Fokus og udviklingsopgaver for MGK Hovedstaden

MGK-kurserne realiserer deres mål og visioner gennem målrettede aktiviteter inden for fire opgaver:

- Rekruttering og talentudvikling
- Undervisningsvirksomhed
- Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde
- Ledelse, organisation og opgaveløsning.

I det følgende beskrives med afsæt i den overordnede målsætning for hver enkelt af de fire opgaver, hvor og hvordan MGK Hovedstaden mere specifikt og blandt andet vil sætte ind for at løse den pågældende opgave og dermed opfylde målsætningen for opgaven i perioden 2017-2020. MGK-kurset fastsætter flere mål for hver opgave.

5.1. Rekruttering og talentudvikling

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området gældende for alle MGK-kurser er, at MGK-centret skal sikre samarbejdet med det lokale musikliv – herunder med musikskolerne og andre institutioner i regionen – omkring rekruttering og talentudvikling af unge musikere, blandt andet med henblik på aktivt at sikre kvalificerede ansøgere til MGK.

Specifikke mål mv. for MGK Hovedstaden med hensyn til rekruttering og talentudvikling:

5.1.1. Synlighed i regionen

Mål 2017-2020

At blive synlig på alle regionens musikskoler, på udvalgte skoler, gymnasier, efter- og højskoler med musikprofil og i det ikke-institutionaliserede talentmiljø.

Metoder

MGK er et fast punkt på samrådets dagsorden. Musikskolerne animeres til at indsætte et link til MGK-Hovedstaden på musikskolens hjemmeside. MGKH samarbejder med talentlinjernes koordinatore om projekter, koncerter og workshops. Ifm. MGKH's rytmiske projekt afholdes koncerter på udvalgte gymnasier, efterskoler og højskoler i regionen. MGKH udarbejder praktikforløb og besøgsdage for 8./9. klasses elever, der påtænker at søge optagelse på MGK.

MGKH vil være vært for den danske del og finalerunden af Øresundssolist og for Berlingske Musikkonkurrence. Det betyder dels, at det er et naturligt sted for de klassiske MGK-elever at deltage, dels at det giver mulighed for at promovere MGKH for kærnemålgruppen.

Indikatorer for målopfyldelsen

Der kan måles på antallet af fælleskoncerter og –arrangementer, og på hvorledes ansøgerfeltet dækker regionen. Ansøgerne spørges om, hvor de har fundet/fået informationerne om MGKH.

5.1.2. Samarbejde med regionens talentmiljøer

Mål 2017-2020

At alle regionens talentelever modtager og deltager i arrangementer initieret af MGKH.

Talentelevernes kompetencer styrkes gennem samvær og sammenspil med andre talentelever og med MGK-elever, samt ved undervisning af kompetente MGK-lærere.

Metoder

MGKH arrangerer workshops og masterclasses med centrets undervisere. (Med den nye arbejdstidsaftale er der åbnet mulighed for, at disse arrangementer kan være en del af tjenesten) Desuden vil der blive arrangeret fælles kammermusik, og der vil være MGK-indslag ved talentlinjernes koncerter.

Indikatorer for målopfyldelsen

Der måles på antallet af afholdte arrangementer og på antallet af deltagere. 25% af regionens ca. 250 talentelever deltager i et MGK-arrangement det første år.

5.2. Undervisningsvirksomhed

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området gældende for alle MGK-kurser er at bibringe unge musikere musikalske færdigheder, der svarer til optagelses- niveauet for et konservatorium. Undervisningsvirksomheden beskrives i fælles overordnede lære-/kursusplaner og indenfor rammerne af de gældende fælles kursusfaglige retningslinjer mv.

Specifikke mål mv. for MGK Hovedstaden med hensyn til undervisningsvirksomhed:

5.2.1. Læreplaner og fagindhold

Mål 2017-2020

Læreplaner og fagindhold udvikles ambitiøst i takt med udviklingen på de videregående uddannelser.

Der skabes enighed blandt lærerne om kompetencemål og retningslinjer, og der skabes en bevidsthed om undervisningens mål.

Metoder

Læreplaner og fagindhold evalueres løbende i samarbejde med lærergruppen, de videregående musikuddannelser og MGKH's ledelse.

Indikatorer for målopfyldelsen

Lærerplaner og fagindhold medvirker til styrke elevernes faglighed i såvel hovedfag som bifag.

5.2.2. Videndeling mellem talentlinjelærere og MGK-lærere

Mål 2017-2020

At udvikle rammer og platforme for videndeling mellem talentlinjelærere og MGK-lærere.

At dele faglig viden og skabe forståelse for hinandens vilkår og for elevernes udvikling med sigte på optagelse på MGK.

Metoder

Afholdelse af vidensdelingsdag med bl.a. orientering om optagelseskrav og –procedure. Etablering af løbende dialog.

Indikatorer for målopfyldelsen

Flere talentlinjelærere indstiller deres elever til optagelse på MGK, og flere får karakteren 7 og opefter.

5.2.3. Efter MGK

Mål 2017-2020

At bibringe eleverne viden og færdigheder, så de har overskud til at nå de mål, de har sat sig, mål der mindst svarer til optagelse på en videregående musikuddannelse.

Metoder

I samarbejde med eleven udvikles 3. års projektforløb rettet mod konservatoriernes optagelseskrav og uddannelsernes indhold. På samme måde udvikles projektforløb rettet mod andre videregående musikuddannelser (Sonic College, Statens Teaterskole, udenlandske konservatorier eller et virke som professionel musiker).

Indikatorer for målopfyldelsen

Opgørelse af hvor mange, der når de mål, som de har sat sig og hvilken kvalitet de opnåede mål har.

5.2.4. Evaluering

Mål 2017-2020

Målet er at opnå den største tilfredshed med MGK-forløbet.

Metoder

Der udarbejdes et trivselsskema.

Indikatorer for målopfyldelsen

Registrering af tilfredshed med kurset. Målet er en gennemsnitlig tilfredshed på 5,5 ud af 7.

5.3. Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området gældende for alle MGK-kurser er, at MGK-centret skal bidrage til at stimulere og udvikle det lokale og regionale musikliv. Kurserne arbejder strategisk og involverende med at udvikle eksisterende og nye platforme for indsatsen i forhold til musikmiljøet – her med særligt fokus på mødestederne og scener for musikalsk udfoldelse for børn og unge. Kurset inddrager forskellige samarbejdspartnere i arbejdet. Kurset markedsfører og kommunikerer sine aktiviteter effektivt i hele sit virkeområde. MGK bidrager til øget dialog og samarbejder lokalt, i regionen, og i samarbejde med de øvrige kurser nationalt og internationalt med spillesteder, genreorganisationer, uddannelsesinstitutioner og andre aktører i og uden for kulturlivet med henblik på at styrke og udvikle kursets tilbud til talentfulde unge.

Specifikt mål mv. for MGK Hovedstaden med hensyn til profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde:

5.3.1. Aktiv hjemmeside

Mål 2017-2020

MGKH's hjemmeside gøres levende med opdaterede nyheder og arrangementer og med billeder og videoklip fra koncerter og sessions. Link lægges på regionens musik- og kulturskoleers hjemmesider, ligesom der lægges links på udvalgte skoler, gymnasier og højskoler. MGKH's koncerter annonceres i lokalpressen evt. i samarbejde med spillesteder og kirker mfl.

Metoder

MGKH indsamler i samarbejde med elever, lærere og pårørende materiale til hjemmesiden. MGKH laver aftaler med spillesteder om annoncering.

Indikatorer for målopfyldelsen

Større publikum til og mere omtale af arrangementer.

5.3.2. Festivaldeltagelse

Mål 2017-2020

Elever fra MGKH deltager i regionens musikfestivaler (CPH-jazzfestival, Valby Jazzfestival, Golden days, Schubertiaden, Operafestival, Roskilde m.fl.).

Metoder

Ved forhandling med de respektive festivalledelser skabes der mulighed for MGKH-elevernes deltagelse.

Indikatorer for målopfyldelsen

Registrering af indgåede aftaler og antallet af deltagende MGKH-elever, samt vurdering af kvaliteten af spillestederne og selve koncerterne.

5.3.3. Udenlandsk samarbejde

Mål 2017-2020

Elever fra MGKH deltager i og henter inspiration i udvekslingsprojekter med lignende institutioner i udlandet.

Metoder

MGKH skaber kontakter til sammenlignelige musikuddannelser i udlandet. I første række tænkes på lande i Norden, Berlin, Bratislava, Amsterdam, og London.

Indikatorer for målopfyldelsen

Opgørelse og kvalitetsvurdering af de gennemførte udvekslingsprojekter.

5.3.4. Facebook og chatforum

Mål 2017-2020

MGKH med egen Facebook-profil med mulighed for at chatte om optagelseskrav og kursets indhold.

Metoder

MGK-eleverne tager ansvar for MGKH's Facebookprofil med opdatering af nyheder, koncertarrangementer mm. Ledelsen og administrationen tager sig af chatforum.

Indikatorer for målopfyldelsen

Større publikum til og mere omtale af arrangementer, større viden hos kommende ansøgere.

5.4. Ledelse, organisation og opgaveløsning

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området er, at de musikalske grundkursers aktiviteter varetages, ledes og administreres udviklingsorienteret og professionelt.

Specifik indsats og mål for MGK Hovedstaden mht. Ledelse, organisation og opgaveløsning:

5.4.1. Tydelig ledelse

Mål 2017-2020

Ledelsen af MGKH har mange års erfaring og er kendt for et højt professionelt niveau. Til ledelsen er knyttet et forretningsudvalg til hvem, der kan delegeres ledelsesmæssige opgaver. Forretningsudvalget består af lederen af MGKH og lederne af de tilknyttede undervisningsskoler.

Der arbejdes målrettet mod at give eleverne det bedst mulige studiemiljø. Ledelsen er udviklingsorienteret og arbejder på at opstille entydige og klare mål for udviklingen.

Metoder

Opgaver og udvikling drøftes i ledelsesteamet, med elever og lærere, og der opstilles entydige og klare mål for institutionens og elevernes udvikling.

Indikatorer for målopfyldelsen

Elever, lærere og ledelse arbejder i samme retning mod samme mål uden at mangfoldigheden nedprioriteres.

5.4.2. Centralisering og effektivisering af ansættelser og økonomi

Mål 2017-2020

For at effektivisere og for at smidiggøre undervisningstilbuddet samles økonomi og ansættelser i centret.

Som følge af omprioritering af midlerne til MGK på Sjælland (MGK Sjælland, MGK Hovedstaden og MGK Sankt Annæ) forventes antallet af studiepladser på MGK Hovedstaden reduceret med 25 frem til 2021 med hovedvægten af reduktionen lagt på den første del af perioden.

Metoder

Efter at Ishøj Kulturskole pr. 31.7.2017 ophører som undervisningsskole vil hovedparten af undervisningen foregå på skolerne i København, Frederiksberg og Helsingør. Af hensyn til fleksibilitet og optimal udnyttelse af lærerkræfterne samles ansættelserne i centret. På samme vis samles økonomien i centret for at optimere udnyttelsen af de økonomiske rammer og for at kunne afslutte regnskab og revision på en hensigtsmæssig måde. Sammenlægningen af økonomi og ansættelser vil ske den 1.8.2017.

Indikatorer for målopfyldelsen

Optimal udnyttelse af lærerkræfter og optimering af ressourcer.

5.4.3. Samarbejde med MGK Danmark

Mål 2017-2020

MGKH deltager aktivt i samarbejdet og dialogen med de øvrige centre i MGK Danmark.

Metoder

MGKH står inde for de fælles trufne beslutninger

MGKH støtter fælles udviklingsorienterede aktiviteter

MGKH er aktiv deltager i møderne i centerlederkredsen

MGKH indgår i samarbejdet på koordinator-, censor- og lærerplan

Indikatorer for målopfyldelsen

Initiativer på både lederplan og på medarbejderplan bliver gennemført.

5.4.4. SAMUKU (Samrådet af musik- og kulturskoler i hovedstadsområdet)

Mål 2017-2020

MGKH bliver et naturligt mål for SAMUKU-skolernes talentudvikling.

Metoder

MGKH er fast punkt på SAMUKUs dagsorden. SAMUKU formidler information fra MGKH. MGKH samarbejder tæt med skolernes talentlinjekoordinatorer.

Indikatorer for målopfyldelsen

SAMUKU-skolerne føler ejerskab til MGKH.

5.4.5. Repræsentantskab

Mål 2017-2020

Repræsentantskabet bidrager med synspunkter, holdninger og forslag til videreudvikling af samarbejdet med MGKH. Repræsentantskabet skal dække musiklivet i Region Hovedstaden, skal være begrænset i antal, men være mere operationelt – en slags advisory board.

Repræsentantskabets mål er

- At virke i overensstemmelse med de til enhver tid gældende retningslinjer
- At medvirke til den regionale forankring af MGK Hovedstaden
- At medvirke som ambassadører for MGK Hovedstaden
- At medvirke til at skabe netværk og dialog til gavn for udviklingen af MGK Hovedstaden

Sammensætning:

4 repræsentanter for musikskolerne i Region Hovedstaden.

1 repræsentant fra DKDM

1 repræsentant fra RMC

1 repræsentant fra Professionsskolerne

1 repræsentant fra Musikvidenskabeligt Institut

1 repræsentant fra Tivoligarden

1 repræsentant fra Det danske Suzuki-institut

1 repræsentant fra de rytmiske spillesteder

1 repræsentant fra de professionelle symfoni-/kammerorkestre

1 repræsentant fra MGK SAG

- 1 repræsentant fra MGK Sjælland
- 1 MGK-leder
- 2 MGK-afdelingsledere
- 1 repræsentant fra de klassiske MGK-koordinatorer
- 1 repræsentant fra de rytmiske MGK-koordinatorer
- 1 repræsentant fra eleverne

Metoder

Dialog og diskussion.

Indikatorer for målopfyldelsen

Repræsentantskabet bidrager med viden og indsigt, med ideer til udvikling og er i stadig dialog med MGKH.

MGKH justerer sine aktiviteter i forhold hertil.

Ebbe Lund Nielsen

MGK-leder

Fælles nøgletalskategorier for alle MGK-centre 2017-2020

1. Rekruttering og talentudvikling – MGK Hovedstaden

	2015	2016	2017 forventet	2018 forventet	2019 forventet	2020 forventet
Alle ansøgere	214	237	225	225	225	225
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere	94	96	95	95	95	95
Antal optagne	42 (2 fra SAG)	58 (2 fra SAG)	48	40	35	35
Heraf fordeling på klassisk linje	17	25	20	16	14	14
Heraf fordeling på rytmisk linje	20	27	20	17	14	14
Heraf fordeling på andre linjer	5	6	8	7	7	7
Karaktergns. for faktisk optagne	9,55	9,69	9,8	10,0	10,2	10,2
Gns. af prøveresultat / Gns. Ved 1. optagelsesrunde	10,39 / 9,88	10,26 / 9,83				
Antal MGK elever pr. 1.9. pågældende år	115	122	110	100	90	90

**2. Undervisningsvirksomhed – MGK
Hovedstaden**

	2015	2016	2017 forventet	2018 forventet	2019 forventet	2020 forventet
Alle ophørte kursister*	54	48	47	46	44	40
Antal ansøgere til konservatorier, Danmark**	19	25	25	23	22	20
Antal ansøgere, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark**	18	25	24	22	21	19
Antal optagne på konservatorier, Danmark**	13	21	20	18	18	17
		Men 2 har fravalgt konservatoriet				
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, Danmark**	17	24	24	22	22	20
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, udlandet**	1	2	3	4	4	4
Antal ikke-optaget, men dimitteret fra MGK**	14	13	10	10	9	9
Antal ikke-optaget, ikke-dimitteret**	22	9	10	10	9	7

*Kursister på orlov og kursister overført til andet MGK medregnes ikke i opgørelsen af ophørte kursister.

**Angiv antal kendt henholdsvis forventet for de pågældende år, idet tallet her alene skal omfatte de elever på MGK-kurset, som ophører det aktuelle år. Musikfaglig videregående uddannelser inkluderer her konservatorier. Musikhøjskoler henregnes her ikke til videregående musikfaglige uddannelser.