

## RAMMEAFTALE

### Rammeaftale for Sankt Annæ MGK 2017-2020

#### 1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og Sankt Annæ Gymnasium, der driver det Musikalske Grundkursus *Sankt Annæ MGK* for perioden 1. januar 2017 til 31. december 2020.

Sankt Annæ Gymnasium modtager driftsstøtte fra staten til Sankt Annæ MGK. Sankt Annæ Gymnasium er en kommunal institution. Der kan findes yderligere oplysninger om Sankt Annæ MGK på [www.sag.dk](http://www.sag.dk).

##### 1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Sankt Annæ MGK's strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af Sankt Annæ MGK's virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 3 d i Musikloven (jf. bekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014 af Lov om musik). Med tilskuddet og aftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for Sankt Annæ MGK som kulturinstitution af national betydning.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2017 og løber indtil 31. december 2020, med mindre andet aftales.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

## 1.2. Økonomisk grundlag

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks driftstilskud til musikalske grundkurser fastsættes på de årlige bevillingslove (§ 21.21.01.46 Musikalske Grundkurser).

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra staten i oversigten nedenfor er altså ikke tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede tilskud i de kommende fire år. Grundlaget er Finansloven for 2017. Tilskuddet forventes opregnet efter Finansministeriets opregningsindeks. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger, kan der ske en reduktion af tilskuddene.

	2015-niveau		2017-niveau		
	2015	2017	2018	2019	2020
Driftstilskud fra staten	2.619.451	2.936.338	3.740.965	4.445.014	5.048.485
Øvrige indtægter	0	0	0	0	0
Indtægter i alt	2.619.451	2.936.338	3.740.965	4.445.014	5.048.485
Udgifter	2.763.568	2.936.338	3.740.965	4.445.014	5.048.485
Årets resultat	-144.117	0	0	0	0
Balance primo	113.104	0	0	0	0
Årets resultat	-144.117	0	0	0	0
Balance ultimo	-31.013	0	0	0	0

Den gradvise forøgelse af driftstilskuddet til Sankt Annæ MGK beror på Projektstøtteudvalget for Musiks beslutning i februar 2016 om en justering af fordelingen til de tre MGK-centre på Sjælland i forlængelse af udvalgets evaluering af MGK-centrene i 2015. Omfordelingen sker gradvist over 5 år og forøgelsen til Sankt Annæ MGK vil derfor først være fuldt implementeret til og med 2021. Forøgelsen vil samlet set i 2021 udgøre 2.619.451 kr. (2016-niveau) i forhold til tilskudsniveauet i 2016.

## 2. Mission og vision for MGK-centre

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret følgende mission og vision for musikalske grundkurser i Danmark:

### 2.1. Mission

Formålet med de musikalske grundkurser (MGK) er at uddanne musikudøvere og –skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv, og at forberede elever til optagelse på en videregående musikuddannelse. MGK indgår som et væsentligt element i den musikalske fødekæde.

### 2.2. Vision

Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge musiktalenter. De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle unge musiktalenter.

Sankt Annæ MGK har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på [www.sag.dk](http://www.sag.dk).

### 3. Opgaver og mål for Sankt Annæ MGK

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Sankt Annæ MGK's strategi er der aftalt nedenstående resultatmål for centrets opgaver:

Opgave	Resultatmål
Rekruttering og talentudvikling	<p>Mål 1.1. Sankt Annæ MGK skal være den mest attraktive uddannelse for gymnasiesøgende musikalske talenter i alderen 15-20 år.</p> <p>Mål 1.2. At medvirke til at styrke de musikalske vækstlagsmiljøer i nærområdet.</p>
Undervisningsvirksomhed	<p>Mål 2.1. At videreudvikle lyd- og musikproduktionslinjen.</p> <p>Mål 2.2. At videreudvikle mere individualiserede studieforløb på rytmisk linje.</p> <p>Mål 2.3. At videndele og udveksle med gymnasiale talentmiljøer internationalt.</p> <p>Mål 2.4. At oprette en MGK-korsanger-studielinje.</p>
Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde	<p>Mål 3.1. At opprioritere målrettet PR og markedsføring.</p> <p>Mål 3.2. At styrke MGK elevernes fortrolighed i at viderefremme musik foran et publikum.</p> <p>Mål 3.3. At udbygge samarbejdet med de øvrige MGK-centre og særligt centrene øst for Storebælt.</p>
Ledelse, organisation og opgaveløsning	<p>Mål 4.1. Årligt at oprette en særlig gymnasieklasse i 1g med udelukkende MGK-elever – samordnet med gymnasireformen mv.</p> <p>Mål 4.2. At udvikle organisatoriske forhold i form af oprettelse af studieråd, projektkoordinatorer mv. og repræsentantskab som fagligt forum og rådgivende organ.</p>

I tilknytning til strategi og mål har Sankt Annæ MGK opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer en del af den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal, som omfatter måltal og aktivitetsoplysninger og ikke har karakter af resultatkrav, er vedlagt som bilag.

Det er en forudsætning for driftstilskuddet og rammeaftalen, at Sankt Annæ MGK følger de til enhver til gældende "Fælles kursusfaglige retningslinjer for Musikalske Grundkurser i Danmark, 16. juni 2016."

MGK-centrenes fælles overordnede læreplaner for udbudte fag skal være offentligt tilgængelige på MGK-centrenes hjemmesider.

Alle MGK-centre har et repræsentantskab til at følge kurset. Repræsentantskabet består af relevante interessenter og samarbejdspartnere med henblik på at sikre samarbejde med og om det lokale/regionale musikliv og medvirke til udviklingen af det regionale MGK omkring rekruttering og talentudvikling af unge musikere mv. Udover repræsentantskabet har kurserne forskellige samarbejdsorganer tilpasset lokale/regionale behov. Repræsentantskab mv. fremgår af kursernes individuelle strategier (jf. bilag).

#### **4. Rapportering af resultater**

Det offentlige tilsyn med Sankt Annæ MGK varetages af Slots- og Kulturstyrelsen efter driftstilskudsloven, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen").

Sankt Annæ Gymnasium skal afrapportere om Sankt Annæ MGK i henhold til bestemmelserne i lov nr. 1531 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

For bl.a. at sikre en ensartet afrapportering fra alle MGK-centre skal Sankt Annæ Gymnasium, Sankt Annæ MGK desuden følge de udfyldende bestemmelser om afrapportering, som fastsættes af Slots- og Kulturstyrelsen (se <http://kum.dk/vidennet/institutionsdrift/>). Her henvises i øvrigt også til Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011, som også har elementer af relevans for kommunale institutioner.

Som led i ledelsesberetningen skal Sankt Annæ Gymnasium, Sankt Annæ MGK orientere Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik om eventuelle ændringer i kursets strategi.

MGK-centrene skal i fællesskab årligt udarbejde og senest 30. juni indsende data / fælles nøgletal fra kalenderåret før, dækkende minimum følgende forhold for alle MGK-kurser:

- Oversigt over antal elever på hvilke MGK-kurser, som har bestået optagelsesprøver, men ikke kunne optages. Oplysninger om eventuel overflytning fra et til et andet MGK-kursus.
- Oversigt over samtlige optagelsessøgende (alder, køn, karakter) til de otte MGK-centre, hvor de har ansøgt som første prioritet, hvor de er optaget og på hvilken studielinie og med hvilket hovedfag.
- Oversigt over alle ophørte elever fra de otte MGK-centre, opgjort på kursus, linjer og hovedfag, antal gennemførte studieår, om de er dimitteret, hvilken videregående musikuddannelse, de eventuelt har ansøgt, og hvilken de eventuelt er blevet optaget på.
- Geografiske data på elever fordelt på alder før optag.

- Oversigt over de gennemgående censorer for årets optag og hvor de har censureret.
- Erklæring om indberetning af MGK-tal til Danmarks Statistik.

Sankt Annæ MGK skal hvert år indberette statistiske oplysninger til Danmarks Statistik i lighed med de øvrige MGK-centre.

Der skal i 2017 iværksættes en dimittendundersøgelse for MGK-elever med henblik på at tilvejebringe et mere solidt statistisk materiale, så der bliver bedre grundlag for at påvise effekter af MGK-centrenes virksomhed.

Rammeaftaler 2017-2020 for MGK-centrene skal evalueres i 2019. Evalueringen af den enkelte aftale retter sig mod målopfyldelsen og de faglige og økonomiske resultater de første to år af aftalen, den forventede målopfyldelse af de resterende to år af aftaleperioden samt eventuelle ønsker om justeringer af rammeaftalens mål.

Rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger mv. gøres tilgængelig på Sankt Annæ MGK's hjemmeside [www.sag.dk](http://www.sag.dk).

#### 5. Underskrifter

Den 3/1-2017

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

Bente Dahl, formand

Slots- og Kulturstyrelsen:

Henrik Wenzel Andreasen, enhedschef

Sankt Annæ Gymnasium:

Jens Kramer Mikkelsen, bestyrelsesformand

Sankt Annæ Gymnasium:

Anette Holst, rektor

Sankt Annæ MGK:

Mogens Halten, leder af Sankt Annæ MGK

#### Bilag:

1. Strategi, Sankt Annæ MGK
2. Nøgletal og indikatorer, Sankt Annæ MGK
3. Sankt Annæ MGK repræsentantskab



## Strategi 2017-2020 for Sankt Annæ MGK

8.december 2016

### 1. Indledning

Musikalske Grundkurser (MGK) er 3-årige, statsfinansierede overbygningskurser knyttet til en række musikskoler i Danmark. Undervisningen kan foregå over fire år, hvis den kombineres med en gymnasial uddannelse eller anden skolegang. Dette gælder Sankt Annæ MGK, som er forankret på Sankt Annæ Gymnasium.

Der er otte MGK-centre, som kan optage kursister fra hele Danmark, men som har primære virke-områder, der samlet dækker hele landet.

Sankt Annæ MGK's primære virkeområde er Region Hovedstaden og Region Sjælland. Der er dog ansøgere fra hele landet, som så vælger at flytte til København, såfremt de bliver optaget på Sankt Annæ MGK.

Eleverne på Sankt Annæ MGK er mellem 15 og 20 år. Sankt Annæ MGK tilbyder fremadrettet undervisning på fire studielinjer:

1. Klassisk linje
2. Rytmisk linje
3. Lydteknik/tonemester/lyd- og musikproduktion
4. Vokallinje/korlinje

Studieordningerne for alle fire linjer er godkendt af Statens Kunstråd.

### 2. Aktuelle politiske målsætninger

Som MGK-center i perioden 2017-2020 vil Sankt Annæ MGK være omfattet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks mål og visioner for MGK kurser i hele landet:

#### **Mål**

*Formålet med de musikalske grundkurser (MGK) er at uddanne musikudøvere og –skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv, og at forberede elever til optagelse på en videregående musikuddannelse. MGK indgår som et væsentligt element i den musikalske fødekæde.*

#### **Visioner**

*Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge musik-talenter.*

*De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle unge musiktalenter.*



### 3. Aktuelle udfordringer og muligheder

Sankt Annæ Gymnasium har siden 1993 tilbudt et 4-årigt studieforløb, hvor MGK er integreret i gymnasieuddannelsen. Søgningsen til Sankt Annæ MGK er ret stabil, ligesom gennemførelses-procenten er meget høj. Statistikken viser, at stort set alle elever efter fuldført MGK fortsætter på en videregående musikuddannelse.

Sankt Annæ MGK er eneste tilbud af sin art, hvor MGK og studentereksamen tages som en samlet 4-årig uddannelse, hvilket i sig selv generer et bredt rekrutteringsgrundlag.

Sankt Annæ Gymnasium er en dynamo i musikuddannelserne på børne- og ungdomsniveau i Danmark. Sankt Annæ Gymnasiums grundskole er en Sangskole fra 3.-9.klasse. Skolen er hjemsted for Københavns Drengekor, Sankt Annæ Pigekor og Sankt Annæ Gymnasiekor. Skolen er et af landets mest eftertragtede musikgymnasier med bl.a. symfoniorkester, bigband og et stort antal rytmiske bands og klassiske ensembler.

I foråret 2016 blev Sankt Annæ Gymnasium/Sangskolen udpeget til kompetencecenter for det praktisk-musiske arbejde i Københavns Kommunes folkeskoler. Sangskolen har fået til opdrag at medvirke til en generel udvikling af de praktisk-musiske fag på de Københavnske folkeskoler. MGK-eleverne på Sankt Annæ Gymnasium vil blive inddraget i dette arbejde som rollemodeller.

Kunsthøjens projektudvalg har besluttet, at tilskuddet til Sankt Annæ MGK i løbet af perioden 2017-2021 forøges, således at der skabes mulighed for en fordobling af optaget af elever. Dette betyder en markant styrkelse af studiemiljøet på Sankt Annæ MGK.

Fordoblingen af optaget på Sankt Annæ MGK betyder

- at chancen for at blive optaget øges betragteligt
- at det derfor giver mere mening at arbejde med synlighed og rekruttering
- at antallet af elever, der går på gymnasiet hos os og på MGK et andet sted, kan reduceres
- at det store potentiale i gruppen af ansøgere med karakteren 7 får en chance for at blive forløst

Hvis en ansøger til Sankt Annæ MGK får karakteren 7, har det hidtil nærmest været umuligt at blive optaget. Men netop i denne gruppe af ansøgere, finder vi ofte et potentiale, som vi ser udfolde sig, men som vi desværre ikke kan understøtte. Der er med andre ord et meget spændende ansøgerfelt, som vi fremover kan få fat på.

Vi skal udnytte mulighederne og arbejde med de udfordringer, der ligger i at fastholde og samtidig udbygge studiemiljøet. Det medfører et fokus på bl.a.:

- Synliggørelse og rekruttering
- Talentudvikling
- Samarbejder nationalt og internationalt



#### 4. Vision for Sankt Annæ MGK

Sankt Annæ MGK uddanner fremtidens musikere.

Sankt Annæ MGK er en gymnasial talentuddannelse på internationalt niveau.

#### 5. Fokus og udviklingsopgaver for Sankt Annæ MGK

MGK-kurserne realiserer deres mål og visioner gennem målrettede aktiviteter inden for fire opgaver:

- Rekruttering og talentudvikling
- Undervisningsvirksomhed
- Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde
- Ledelse, organisation og opgaveløsning.

I det følgende beskrives med afsæt i den overordnede målsætning for hver enkelt af de fire opgaver, hvor og hvordan Sankt Annæ MGK mere specifikt og blandt andet vil sætte ind for at løse den pågældende opgave og dermed opfylde målsætningen for opgaven i perioden 2017-2020. MGK-kurset fastsætter flere mål for hver opgave.

##### 5.1. Rekruttering og talentudvikling

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området gældende for alle MGK-kurser er, at MGK-centret skal sikre samarbejdet med det lokale musikliv – herunder med musikskolerne og andre institutioner i regionen – omkring rekruttering og talentudvikling af unge musikere, blandt andet med henblik på aktivt at sikre kvalificerede ansøgere til MGK.

Specifikke mål mv. for Sankt Annæ MGK med hensyn til rekruttering og talentudvikling:

##### 5.1.1. Samarbejde med musikmiljøer

###### Status:

Allerede i skoleåret 2015/2016 er eksisterende samarbejder udbygget og nye kommet til. En særlig indsats har fundet sted i forhold til flere efterskoler, hvorfra vi rekrutterer rytmiske elever.

MGK-eleverne på Sankt Annæ har en nøglerolle i rekrutteringen, idet deres mangfoldige koncertaktiviteter har en ikke ubetydelig ambassadøreffekt. Som aktører i det lokale musikliv er MGK- eleverne fra Sankt Annæ Gymnasium stærkt repræsenterede. Listen over koncerter er meget lang.

###### Mål 2017-2020

Sankt Annæ MGK skal være den mest attraktive uddannelse for gymnasiesøgende musikalske talenter i aldersgruppen 15-20 år.

###### Uddybning af mål:

I tæt samarbejde med det lokale talentmiljø, musikskoler, efterskoler og folkeskoler, er Sankt Annæ MGK et kraftcenter i hele regionen. Sankt Annæ MGK arbejder tæt sammen med regionens professionelle miljø i udviklingen af musiktalenter. Vi ønsker herigennem at skabe indsigt i og synlighed af Sankt Annæ MGK.





## Metoder

Samarbejdsrelationer forankres og bliver udbygget i de kommende skoleår. SAG MGK afholder årlige informations- og koncertturneer på relevante musik-, efter- og folkeskoler. Denne indsats vil blive udbygget: Vi vil sammen med Malmö Latin (MGK lignende musikgymnasium) arrangere informationsbesøg og koncerter, der også omfatter skånske folkeskoler.

Sankt Annæ MGK tilbyder MGK praktikforløb for interesserede elever i 8. og 9.klasse.

Tilsvarende udbygges samarbejdet med professionelle musikere og ensembler, genreorganisationer, spillesteder og DR. Fra workshops med det danske Concerto Copenhagen over gæstelærere og ensembler fra bl.a. USA, Cuba og Argentina

Sangskolens udpegning som kompetencecenter for københavnske folkeskoler vil derudover kunne blive en yderligere faktor i vores talentfremmende arbejde.

## Indikatorer for målopfyldelsen

At søgningen til Sankt Annæ MGK er stigende.

At samarbejdsrelationerne fungerer tilfredsstillende for de deltagende parter. Udbyttet af samarbejdet evalueres løbende med vores egne MGK-elever og lærere. Da langt de fleste samarbejdspartnere deltager i vores repræsentantskab, vil udbyttet af samarbejdet også blive evalueret i dette forum.

### 5.1.2. MGK-elever som rollemodeller

#### Status:

Sankt Annæ Symfoniorkester, med en grundstamme af MGK-elever, har arrangementer for musikskoleelever samt en stor børnekoncertvirksomhed i samarbejde med DR.

MGK-eleverne er væsentlige aktører i musikalske miljøer udenfor Sankt Annæ Gymnasium, amatørensemble, ungdomsorkestre, kor, tilsvarende rytmiske miljøer.

#### Mål 2017-2020

Sankt Annæ MGK medvirker til at styrke de musikalske vækstlagsmiljøer i vores nærområde.

#### Uddybning af mål:

MGK-eleverne er ambassadører og rollemodeller i skolens udadrettede virksomhed.

#### Metoder

Elever fra Sankt Annæ MGK udbygger den udadrettede virksomhed, der omfatter besøg på efterskoler, samarbejde med musikskoler og koncerter for børn.

MGK-elever optræder som rollemodeller i forbindelse med det nyoprettede kompetencecenter for de praktiske-musiske fag. Dette sker bl.a. gennem medvirken ved workshops og afvikling af MGK årsprøver i form af undervisningsforløb for skoleklasser.



MGK-elever deltager som musikere i forbindelse med arrangementer for børn. Bl.a. i forbindelse med Spil Dansk Ugen, ved korstævner, ved "spil med"-arrangementer, og ved skolekoncerter.

## Indikatorer for målopfyldelsen

At udbud og efterspørgsel på arrangementer med elever fra Sankt Annæ MGK er stigende.

At aktiviteterne medfører en øget interesse for beskæftigelse med sang og musik blandt børn og unge. Og dermed på sigt påvirker rekrutteringsgrundlaget til MGK i en positiv retning.

## 5.2. Undervisningsvirksomhed

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området gældende for alle MGK-kurser er at bibringe unge musikere musikalske færdigheder, der svarer til optagelses- niveauet for et konservatorium. Undervisningsvirksomheden beskrives i fælles overordnede lære-/kursusplaner og indenfor rammerne af de gældende fælles kursusfaglige retningslinjer mv.

Specifikke mål mv. for Sankt Annæ MGK med hensyn til undervisningsvirksomhed:

### 5.2.1. Videreudvikling af lyd- og musikproduktionslinjen

#### Status:

Sankt Annæ MGK's Lyd og tonemesterlinje har eksisteret siden 2013. Med 2 elever, henholdsvis rytmisk lydteknik og tonemester, er det samtidig centrets mindste linje.

Dansk musikliv er i konstant udvikling. Der er nye musikalske strømninger og nye muligheder for videregående musikuddannelse.

#### Mål 2017-2020

Vi ønsker at videreudvikle vores lyd og produktionslinje.

#### Uddybning af mål:

Vi ønsker at skabe de bedst mulige og tidssvarende undervisningsformer i fagene lydteknik/ lydproduktion tilpasset aldersgruppen 16-20 år.

Vi ønsker, at eleverne på Sankt Annæ MGK bliver bredest muligt funderet til musiklivet og musikuddannelse efter MGK.

#### Metoder

Vi har flere indfaldsvinkler til realiseringen af dette mål:

- Løbende evaluering af undervisning og projekter.
- Tæt samarbejde med musikproduktionsuddannelsen på RMC og tonemesteruddannelsen på DKDM.
- Løbende dialog med relevante aktører i det professionelle musikliv, Copenhagen Jazzhouse, Montmartre, VEGA, Danmarks Radio
- Løbende dialog og konkrete samarbejdsprojekter med andre MGK lydlinjer, herunder Sjællands MGK.

## Indikatorer for målopfyldelsen

At vi har udviklet en velfungerende studieordning for lyd/produktionslinjen, som ruste eleverne bedst muligt.

At vi kan følge elevernes videre færd gennem en tæt dialog med relevante videregående uddannelser og det professionelle musikmiljø.



## 5.2.2. Videreudvikling af mere individualiserede studieforløb på rytmisk linje

### Status:

I rytmisk musik består den kunstneriske virksomhed af en stadig vekslen mellem det at skabe og det at udøve. Rytmiske musikgenrer og udtryksformer har udviklet sig i en rivende hastighed de seneste år og for den rytmiske musiker har udviklingen af en klar kunstnerisk profil afgørende betydning. Også uddannelser indenfor den rytmiske samtidsmusik, f.eks. på Rytmisk Musikkonservatorium, har gennemgået grundlæggende forandringer.

### Mål 2017-2020

Der skabes plads til selvstændigt at afprøve og realisere kunstneriske projekter og ideer.

### Uddybning af mål:

Vi fortsætter med at videreudvikle mere individualiserede studieforløb, der tager udgangspunkt i den enkelte elevs profil.

### Metoder

Undervisningsforsøg bestående af en 2-årig basisuddannelse (1.-2.g) fælles for alle elever rytmisk linje. Og en 2-årig overbygning (3.-4.g) med 4.g som et individualiseret modulatororienteret forløb, til dels varetaget af eksterne undervisere.

- Løbende mundtlig intern evaluering ved MGK-faglærere og elever, derudover en årlig skriftlig evaluering i forbindelse med årsprøver.
- Sparring med relevante partnere fra det professionelle musikmiljø, konservatorier, MGK centrene etc.

### Indikatorer for målopfyldelsen

At afgangsprojekterne er båret af et selvstændigt musikalsk udtryk.

At afgangseleverne er motiverede til selvstændigt at gennemføre projekter

At der opnås en større genremæssig diversitet

At afgangseleverne opnår større og mere reflekteret bevidsthed om valg af videregående uddannelse.

## 5.2.3. Videndeling og udveksling med gymnasiale talentmiljøer internationalt

### Status:

I Danmark findes ingen andre ungdomsuddannelser, der matcher Sankt Annæ's profil. Vi har derfor valgt internationale samarbejdspartnere.

I forvejen har Sankt Annæ Gymnasium indgået samarbejdsaftaler med følgende skoler

- Georg Friedrich Händel Gymnasium, Berlin.
- School of the Arts, Singapore.
- Music school attached to Central Conservatory of Music, Beijing
- Malmö Latin – i form fælles workshop- og turneprojektuge i efteråret 2016

### Mål 2017-2020

Videndeling og udveksling med gymnasiale talentmiljøer internationalt - med henblik på at styrke udviklingen af unge talentfulde musikere på både klassisk og rytmisk linje.



## Uddybning af mål:

Sankt Annæ MGK ønsker i aftaleperioden at udbygge det internationale samarbejde med talentmiljøer, der ligesom Sankt Annæ Gymnasium udbyder MGK lignende forløb kombineret med en gymnasial uddannelse

## Metoder

I løbet af de kommende år planlægges lærerbesøg på

- Södra Latin, Stockholm (efterår 2016)
- Chethams school of music, Manchester
- Carl Emmanuel Bach Gymnasiet, Berlin
- Lignende gymnasieuddannelser i Norden

## Indikatorer for målopfyldelsen

At vi står i tæt dialog med vores partnerskoler.

At der er konkrete samarbejdsforløb om koncerter og turneer.

At der sker vidensdeling mellem lærere og ledelse.

### 5.2.4. Udvikling af vokallinje/korlinje

#### Status:

At oprette en korsanger-MGK-linje ligger helt i tråd med den store satsning på sangområdet, som Kulturministeriet har været med til at understøtte gennem de senere år.

Sankt Annæ MGK har en af Kunstrådet godkendt studieordning for denne MGK-linje, men hidtil har der ikke været økonomi til at udbyde linjen.

Sankt Annæ Gymnasium er med i en arbejdsgruppe vedrørende oprettelse af en organisation, som har til formål at forene de mange sangaktører i Hovedstadsområdet i en styrkelse af børns og unges sang.

DKDM har udtrykt stor interesse for denne studielinje, som i den kommende 4-års periode vil blive udviklet i et samarbejde mellem konservatoriet og Sankt Annæ MGK.

#### Mål 2017-2020

Oprettelse af en MGK-korsanger-studielinje.

## Uddybning af mål:

Sankt Annæ MGK vil tilbyde den overbygningsuddannelse på sangområdet, der er et stigende behov for at få oprettet, men som i dag ikke findes.

## Metoder

Ansøgerne rekrutteres fra de mange sangmiljøer, der findes mange steder i landet. Naturligvis fra Sankt Annæ Gymnasiums egen Sangskole, men også fra DR's korskole, fra Orkesterefterskolens vokallinje, fra pige- og drengekor og fra de sangkraftcentre, der er under udbygning rundt omkring i Danmark.

Der besættes mellem 4 og 8 MGK-pladser årligt med klassiske korsangere, som fordeler sig inden for alle fire stemmegrupper (SATB). Dette muliggør fra starten ensemblesang og efter 4 år et fuldt besat kammerkor. Begge dele er vigtige motivationsfaktorer og dermed metoder til at nå målopfyldelsen.

## Indikatorer for målopfyldelsen

At Sankt Annæ MGK over den kommende 4-års periode opretter og udbygger en vokallinje/korlinje med udgangspunkt i den eksisterende studieordning.



At der på sigt kan uddannes korsangere – og korledere – på et niveau, der er til gavn for dansk korliv.

At samarbejdet med DKDM om denne studielinje på sigt fører til oprettelse af et uddannelsesstilbud, som kan aftage kandidaterne fra MGK.

### 5.3. Profiler og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området gældende for alle MGK-kurser er, at MGK-centret skal bidrage til at stimulere og udvikle det lokale og regionale musikliv. Kurserne arbejder strategisk og involverende med at udvikle eksisterende og nye platforme for indsatsen i forhold til musikmiljøet – her med særligt fokus på mødestederne og scener for musikalsk udfoldelse for børn og unge. Kurset inddrager forskellige samarbejdspartnere i arbejdet. Kurset markedsfører og kommunikerer sine aktiviteter effektivt i hele sit virkeområde. MGK bidrager til øget dialog og samarbejder lokalt, i regionen, og i samarbejde med de øvrige kurser nationalt og internationalt med spillesteder, genreorganisationer, uddannelsesinstitutioner og andre aktører i og uden for kulturlivet med henblik på at styrke og udvikle kursets tilbud til talentfulde unge.

Specifikt mål mv. for Sankt Annæ MGK med hensyn til profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde:

#### 5.3.1. PR og markedsføring

##### Status:

Sankt Annæ MGK har hidtil ikke gjort meget ud af PR og markedsføring

##### Mål 2017-2020

I takt med udvidelsen vil en mere målrettet PR og markedsføring blive opprioriteret.

##### Uddybning af mål:

Målet er en bred rekruttering – både geografisk og i forhold til musikalsk diversitet.

MGK-ansøgere, der samtidig ønsker at gå i gymnasiet, sikres det mest optimale uddannelsesstilbud for den enkelte.

##### Metoder

Der vil over den kommende 4-års periode blive arbejdet med udvikling af PR-materiale - både med trykte medier og på digitale platforme.

I forbindelse med gymnasireformen, der træder i kraft august 2017, vil der blive sat fokus på markedsføringen af de særlige studieretninger, Sankt Annæ Gymnasium udbyder. Herunder den studieretning, der udbydes til MGK-eleverne.

Der arbejdes både med fornyelse af de trykte PR-materialer og på digitale platforme.

Det er vigtigt at følge den generelle udvikling af interessen for optagelse på MGK på landsplan og særligt i regionerne øst for Storebælt. I den forbindelse vil Sankt Annæ MGK medvirke til et positivt og velfungerende samarbejde med de øvrige MGK-centre.



## Indikatorer for målopfyldelsen

At indsatsen afspejles i søgningen til Sankt Annæ MGK.

At der er et velfungerende samarbejde mellem MGK-centrene øst for Storebælt om vejledning af ansøgerne.

### 5.3.2. Koncert- og turnévirsomhed

#### Status:

Sankt Annæ Gymnasium har en omfattende koncert- og turnévirsomhed, som dels omfatter skolens etablerede kor og ensembler, dels omfatter MGK-koncerter med en stor diversitet i det musikalske udbud – fra det stilrene til det eksperimenterende, fra kammermusik, jazz, rock og pop til konceptkoncerter med stor stilistik bredde.

Sankt Annæ Symfoniorkester (MGK eleverne er grundstammen) har en omfattende turnévirsomhed både traditionelle koncertformer, arrangementer for musikskoleelever samt en stor børnekoncertvirsomhed i samarbejde med DR.

Sankt Annæ Big Band er ligeledes en god ambassadør med koncerter i Danmark og med venskabs-orkestre i Tyskland og USA. Bigbandet vandt i USA 2. præmie ved Berklee High School Festival 2016.

MGK præsenterer sine mindre kammerensembler, solister og bands i et hav af koncertsammenhænge fra Jazzhouse, Koncertkirken og Distortion til turneer på relevante efterskoler.

Sankt Annæ MGK klarer sig godt i forhold til konkurrencer, pris og legatuddelinger. I skoleåret 2015/2016 blev Jakob Gade konkurrencen og Copenhagen Summerfestivals pris uddelt til en Sankt Annæ MGK elev. Steinway konkurrencen, Øresundssolist og Berlingskes klassiske musikkonkurrence bød på fine placeringer for Sankt Annæ MGK eleverne.

#### Mål 2017-2020

At styrke MGK elevens fortrolighed i at videreformidle musik foran et givent publikum, er en af kerneopgaverne vores undervisningsvirsomhed.

#### Uddybning af mål:

Den omfattende koncertvirsomhed styrker elevernes musikalske udvikling og selvstændighed.

Sammen med MGK-eleverne skal vi sikre synligheden af Sankt Annæ MGK.

#### Metoder

Eleverne skal inddrages i planlægningen og den praktiske afvikling af koncerterne. Der skal arbejdes med at nå et større publikum gennem udvikling af koncert-koncepter og gennem arbejde med PR og markedsføring af koncerterne.

## Indikatorer for målopfyldelsen

At eleverne er trygge i koncertsituationen og har rutine i formidling.

At indsatsen afspejles i publikumsinteressen for Sankt Annæ MGK's koncertvirsomhed.



### 5.3.3. Samarbejdet med de øvrige MGK-centre

#### Status:

Sankt Annæ MGK bidrager konstruktivt i samarbejdet med de øvrige 7 MGK-centre. Særligt er samarbejdet med MGK Hovedstaden og MGK Sjælland vigtigt i forhold til rekruttering, koncertvirksomhed, sammenspilsprojekter og andre musikalske aktiviteter. Alt med fokus på elevernes muligheder for at udvikle sig.

#### Mål 2017-2020

Samarbejdet mellem de 8 MGK-centre bevares og udbygges.  
Samarbejdet mellem MGK-centrene øst for Storebælt bevares og udbygges.

#### Uddybning af mål:

Målet er en større grad af videndeling, koordinering, fælles projekter mm. til gavn for den samlede udvikling af MGK i Danmark og til gavn for både lærere og elever.

#### Metoder

Sankt Annæ MGK deltager i relevante samarbejdsprojekter med andre MGK-centre.

Sankt Annæ MGK koordinerer læseplaner, optagelsesprøver, censur mm. med landets øvrige MGK-centre.

Sankt Annæ MGK holder fælles pædagogisk dage med andre MGK centre

#### Indikatorer for målopfyldelsen

At der er et velfungerende samarbejde om konkrete projekter.

At der er et velfungerende samarbejde om de formelle forhold vedrørende MGK.

### 5.4. Ledelse, organisation og opgaveløsning

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området er, at de musikalske grundkursers aktiviteter varetages, ledes og administreres udviklingsorienteret og professionelt.

Specifik indsats og mål for Sankt Annæ MGK mht. Ledelse, organisation og opgaveløsning:

#### 5.4.1. Styring af udvidelsesprocessen

##### Status:

Det er besluttet at tildele midler til en fordobling af kapaciteten på Sankt Annæ MGK startende fra august 2017.

En ny gymnasiereform skal implementeres fra august 2017.

#### Mål 2017-2020

Fra august 2017 oprettes en af særlig gymnasieklasse i 1.g udelukkende bestående af MGK-elever. Dette gentages hvert år herefter.

#### Uddybning af mål:

Oprettelsen af disse klasser samordnes med gymnasiereformen.

#### Metoder

En arbejdsgruppe bestående af ledere og lærere forbereder oprettelsen af den særlige MGK-klasse. Der udarbejdes en helt ny fordeling af gymnasiefag og MGK-fag over det 4-årige uddannelsesforløb. Desuden arbejdes med udvikling af samarbejdet mellem gymnasielærere og MGK-lærere, ligesom der arbejdes

# Sankt Annæ Gymnasium

Folkeskole Gymnasium Sangskole Europaskole



med ændringer i administrative arbejdsgange og udbygning af de ledelsesmæssige forhold.

## Indikatorer for målopfyldelsen

At Sankt Annæ MGK med optagelse af en hel klasse med MGK-elever i august 2020 er fuldt udbygget og velfungerende.

### 5.4.2. Udvikling af organisatoriske forhold

#### Status:

Sankt Annæ Gymnasiums rektor har det overordnede ansvar for hele skolens virksomhed.

Sanginspektøren ved Sankt Annæ Gymnasium er leder af Sankt Annæ MGK-center.

Afdelingslederen for MGK og Musikskole er daglig leder af Sankt Annæ MGK i samarbejde med sanginspektøren/MGK-center-lederen og den øvrige ledelse på gymnasiet.

#### Mål 2017-2020

- Det hidtidige koordinationsudvalg omdannes til et "studieråd".
- Faglig og pædagogisk ledelse udvikles over de kommende fire år, bl.a. via projektkoordinatorer.
- De administrative opgaver og rutiner tilpasses i takt med udvidelsen af Sankt Annæ MGK
- MGK-lærernes tilknytning til Sankt Annæ Gymnasium udvikles i takt med udvidelsen

#### Metoder

Ad a) Der udarbejdes et kommissorium for det nydannede studieråd. Repræsentantskabet fortsætter i sin nuværende funktion som rådgivende årgang. Se bilag.

Ad b) Allerede for skoleåret 2016-17 får en MGK-lærer en funktion som projektkoordinator. I løbet af den kommende 4-års periode vil funktionen blive udbygget – og eventuelt delt på to lærere.

Ad c) Afdelingslederen for Sankt Annæ MGK får flere ledelsesmæssige opgaver, bl.a. personale-ledelse, hvilket nødvendiggør en omlægning af de administrative ledelsesopgaver til andre i skolens administration.

Ad d) Med indførelsen af nye principper for arbejdstilrettelæggelse og i forbindelse med MGK-lærernes stigende ansættelseskvoter bliver der i den kommende 4-årsperiode indført et tættere samarbejde mellem MGK-lærerne og gymnasiets øvrige lærere.

## Indikatorer for målopfyldelsen

At de nævnte handlinger bliver realiseret i løbet af den kommende 4-års periode

København, 8. december 2016

Mogens Halken, leder af Sankt Annæ MGK-center

Maj-Britt Kramer, afdelingsleder for MGK på SAG



Fælles nøgletalskategorier for alle MGK-centre 2017-2020

1. Rekruttering og talentudvikling – Sankt Annæ MGK

	2015	2016	2017 forventet	2018 forventet	2019 forventet	2020 forventet
Alle ansøgere	57	50	60	60	60	60
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere	29	22	30	30	30	30
Antal optagne	16	14	24	24	24	24
Heraf fordeling på klassisk linje	10	6	10	10	10	10
Heraf fordeling på rytmisk linje	6	7	9	9	9	9
Heraf fordeling på andre linjer	0	1	5	5	5	5
Karaktergns. for optagne	9,9	9,1	8,0	8,0	8,0	8,0
Antal MGK elever pr. 1.9. pågældende år (alle 4 årgange)	44	46	60	72	84	96

**2. Undervisningsvirksomhed –  
Sankt Annæ MGK**

	2015	2016 forventet	2017 forventet	2018 forventet	2019 forventet	2020 forventet
Alle ophørte kursister	12	17	11	12	12	12
Antal ansøgere til konservatorier, Danmark**	7	12	6	6	6	6
Antal ansøgere, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark**	7	11	6	6	6	6
Antal optagne på konservatorier, Danmark**	5	6	5	5	5	5
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, Danmark**	5	6	5	5	6	5
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, udlandet**	0	1	0	1	0	1
Antal ikke-optaget, men dimitteret fra MGK**	6	7	5	5	5	5
<b>Antal ikke-optaget, ikke-dimitteret**</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

\*Kursister på orlov og kursister overført til andet MGK medregnes ikke i opgørelsen af ophørte kursister.

\*\*Angiv antal kendt henholdsvis forventet for de pågældende år. Idet tallet her alene skal omfatte de elever på MGK-kurset, som ophører det aktuelle år. Musikfaglig videregående uddannelser inkluderer her konservatorier. Musikhøjskoler henregnes her ikke til videregående musikfaglige uddannelser.



## Sankt Annæ MGK repræsentantskab

### Formål:

Repræsentantskabet fungerer som fagligt forum og rådgivende organ i forhold til Sankt Annæ MGK.

### Mission:

Med sin brede sammensætning støtter repræsentantskabet målsætningen og visionen for Sankt Annæ MGK. Dette sker bl.a. gennem det netværksarbejde og de konkrete samarbejdsprojekter, som repræsentantskabets enkelte medlemmer bidrager med løbende.

Repræsentantskabets medlemmer inddrager eller medtænker ofte Sankt Annæ MGK i deres øvrige virke. Fx i strategisk øjemed for at skabe gode samarbejdsrelationer. Fx gennem konkrete elevprojekter på tværs af institutioner. Fx gennem udviklingsprojekter i relation til de videregående musikuddannelser samt dansk og internationalt musikliv.

### Opgaver:

Repræsentantskabet vil som fagligt forum diskutere emner af interesse og betydning for udviklingen af MGK. Blandt repræsentantskabets opgaver er rådgivning i forhold til

- rekruttering og afsætning
- indhold og niveau
- kultur- og uddannelsespolitiske interesser
- musikalske samarbejder både på amatørplan og i professionelle sammenhænge

### Møder:

Der afholdes minimum et årligt møde.

Ledelsen af Sankt Annæ MGK er ansvarlig for udsendelse af dagorden og referat. På dagsordenen vil blandt andet være aktuelle emner angående udviklingen af MGK – bl.a. i henhold til strategiplanen. Der kan være oplæg fra alle repræsentantskabets medlemmer, lige som der kan inviteres gæster til afholdelse af særlige oplæg.

### Sammensætning:

Repræsentantskabet er bredt sammensat og består af repræsentanter for

1. de videregående musikuddannelser (konservatorier, universiteter)
2. musikskolerne i regionen
3. svenske musikhøjskoler
4. Hovedstadens MGK

# Sankt Annæ Gymnasium

Folkeskole Gymnasium Sangskole Europaskole



5. musikefterskoler i hele landet
6. Tivoligården og tilsvarende musikinstitutioner
7. spillesteder (inden for mange genrer)
8. det professionelle musikliv (inden for mange genrer)
9. amatørmusiklivet
10. censorkorpset
11. lærere og elever fra Sankt Annæ MGK
12. ledelsen af Sankt Annæ MGK

Blandt de af repræsentantskabets medlemmer, der repræsenterer de videregående musikuddannelser, censorkorpset eller det professionelle musikliv, vælges to medlemmer til studierådet.

8. december 2016