

## RAMMEAFTALE



Statens  
Kunstfond

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk  
www.slks.dk

15. december 2021

### Rammeaftale for MGK MidtVest 2022-2025

#### 1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og MGK MidtVest v. Holstebro Musikskole (herefter MGK MidtVest) for perioden 1. januar 2022 til 31. december 2025.

Holstebro Musikskole er en selvejende institution.

Der kan findes yderligere oplysninger om MGK MidtVest på institutionens hjemmeside og på [www.musikalskgrundkursus.dk](http://www.musikalskgrundkursus.dk).

#### 1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsloven).

Formålet med aftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for MGK MidtVest virksomhed og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af MGK MidtVests virksomhed.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2022 og løber til den 31. december 2025.

Væsentlige ændringer i aftalens grundlag, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

## 1.2. Økonomisk grundlag

MGK MidtVest finansieres af driftstilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.

Statens driftstilskud ydes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik på baggrund af finanslovens konto 21.21.01.46 - Musikalske Grundkurser. Tilskuddet ydes med hjemmel i § 3 d i musikloven, jf. lovbekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014.

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra staten i oversigten nedenfor er altså ikke bindende tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede indtægter i de kommende fire år. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger, kan der ske en reduktion af tilskuddene.

Bemærk: Såfremt der ikke træffes politisk beslutning om videreførelse, udløber det særskilte tilskud via Det Kulturelle Aktstykke til MGK MidtVest med udgangen af 2023. Hvis dette tilskud ikke videreføres, eller hvis der træffes anden politisk beslutning, kan det give anledning til en justering af denne rammeaftale.

Alle poster oplyst i p/l-niveau 2021	2022	2023	2024	2025
<b>Indtægter</b>				
Driftstilskud, Statens Kunstfond	4.690.359	4.467.371	4.244.384	4.021.396
Tilskud, kulturelt aktstykke	74.329	297.317	520.304	743.292
Egenindtægter	0	0	0	0
<b>Indtægter i alt</b>	<b>4.764.688</b>	<b>4.764.688</b>	<b>4.764.688</b>	<b>4.764.688</b>
<b>Udgifter i alt</b>	<b>4.921.064</b>	<b>4.815.986</b>	<b>4.815.986</b>	<b>4.775.946</b>
<b>Balance ultimo</b>	<b>113.854</b>	<b>62.556</b>	<b>11.258</b>	<b>0</b>

Tabel 1. Økonomioversigten viser den forventede finansiering og balance for MGK MidtVest i aftaleperioden 2022-2025. På tidspunktet for aftalens indgåelse er det endnu ikke besluttet, om – og i så fald hvordan – det særskilte tilskud via det kulturelle aktstykke videreføres efter 2023. De usikre bevillinger er markeret med farve.

Tilskud bevilges årligt og udbetales i rater, som oplyses af Slots- og Kulturstyrelsen i de årlige bevillingsbreve.

Med mindre anden særskilt aftale foreligger, er det en forudsætning for udbetaling af tilskud, at budgetter og årsrapporter er indsendt rettidigt, og at aftalens vilkår i øvrigt er overholdt.

## 2. Vision

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret en fælles vision for MGK-centrene:

*Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge*

*musiktalenter. De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle unge musiktalenter.*

### 3. Opgaver og resultatmål

MGK-centrene realiserer visionen gennem varetagelse af fire opgaver:

Opgave	Resultatmål
1. Rekruttering og talentudvikling	Mål 1.1. MGK-centrene sikrer et bredt optag på tværs af landet i løbet af aftaleperioden. Mål 1.2. MGK-centrene øger andelen af kvalificerede ansøgere, bl.a. via øget fokus på talenter på præ-MGK-niveau. Mål 1.3. MGK-centrene bidrager til, at flere (kvalificerede) piger søger og optages på MGK, herunder med en bredere variation i hovedfag.
2. Undervisningsvirksomhed	Mål 2.1. MGK-centrene udvikler musiktalenter og forbereder kursister til optagelse på en videregående musikuddannelse via undervisning på højt niveau. Mål 2.2. MGK-centrene styrker kursisternes kompetencer som entreprenører og som deltagere i det lokale og regionale musikliv. Mål 2.3. MGK-centrenes undervisningsvirksomhed understøtter i højere grad de kursister, som ikke ønsker at søge ind på en videregående musikuddannelse, herunder ved at styrke kursisternes viden om muligheder for at anvende deres musikkompetencer efter endt MGK-forløb.
3. Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde	Mål 3.1. MGK-centrene er bredt kendt i hele landet som den centrale undervisningsinstitution, der bidrager til at udvikle unge musiktalenter, hvilket bl.a. sikres gennem samarbejde med de musikalske miljøer – lokalt, regionalt og nationalt. Mål 3.2. MGK-centrene fremstår som et attraktivt talent- og udviklingsforløb for alle unge musiktalenter – også for dem, som ikke umiddelbart har fokus rettet mod en videregående musikuddannelse. Mål 3.3. MGK-centrene styrker profileringen af målet om "at uddanne musikudøvere og -skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv".
4. Ledelse, organisation og opgaveløsning	Mål 4.1. MGK-centrenes organisering understøtter et bredt samarbejde om rekruttering, talentudvikling og undervisningsvirksomhed – på tværs af landet og i de enkelte virkeområder. Mål 4.2. MGK-centrenes repræsentantskaber får en mere aktiv rolle i at udvikle MGK-centrenes opgaveløsning, særligt i forbindelse med aftagerproblematikker. Mål 4.3. MGK-centrene deltager aktivt i udviklingen af MGK-området, herunder den fælles sekretariatsfunktion.

I tilknytning til målene har MGK MidtVest opstillet nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i de årlige resultatopfølgninger i institutionens årsrapporter. Disse nøgletal, som ikke har karakter af resultatkrav, indgår i MGK MidtVests strategi (bilag 1).

Det er en forventning, at MGK-centrene i fællesskab etablerer en fælles sekretariatsfunktion, som har til formål at styrke kvaliteten og ensartetheden i MGK-centrenes faglige og administrative virke. Den fælles sekretariatsfunktion skal bidrage til udvikling af de fælles kursusfaglige

retningslinjer, udvikling af metoder og hjælp til afrapportering af MGK-centrenes faglige og økonomiske resultater, statistik og analyse mv. MGK-centrenes fælles forslag fremgår af bilag 2.

#### **4. Afrapportering**

MGK MidtVests afrapportering sker i henhold til driftstilskudsbekendtgørelsen, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet). MGK MidtVest skal desuden følge de krav og vejledninger, som fremgår af Slots- og Kulturstyrelsens institutionssite på [www.slks.dk/mgk](http://www.slks.dk/mgk) og de specifikke krav, som fremgår af Slots- og Kulturstyrelsens bevillingsbreve.

##### 4.1. Årsrapport

MGK MidtVests årsrapport skal gøre rede for faglige og finansielle resultater i forhold til forventningerne i nærværende rammeaftale m. bilag samt det budget, som senest er godkendt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.

Ledelsesberetningen skal desuden indeholde en kort redegørelse for, hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 ([www.slks.dk/omraader/kulturinstitutioner/god-ledelse-i-selvejende-kulturinstitutioner](http://www.slks.dk/omraader/kulturinstitutioner/god-ledelse-i-selvejende-kulturinstitutioner)).

##### 4.2. Budget

MGK MidtVests budget skal gøre rede for ledelsens forventninger til det kommende års faglige og finansielle resultater i forhold til forventningerne i nærværende rammeaftale m. bilag.

##### 4.3. Institutionens hjemmeside

Vigtige oplysninger om institutionen skal altid være opdaterede og tilgængelige på institutionens hjemmeside. Det gælder bl.a. virksomhedsoplysninger, bestyrelse, vedtægter, daglig ledelse, denne rammeaftale, institutionens årsrapporter for de seneste år, de fælles kursusfaglige retningslinjer, studieordning, læreplaner mv.

##### 4.4. Evaluering

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik forventes at tage initiativ til en evaluering af institutionen i løbet af aftaleperioden.

##### 4.5. Kreditering

MGK MidtVest skal i sit PR- og oplysningsmateriale oplyse om, og med logo synliggøre, at MGK MidtVest støttes af Statens Kunstfond.

##### 4.6. Øvrige bestemmelser

MGK MidtVest skal i øvrigt følge de udfyldende bestemmelser, som fremgår af Slots- og Kulturstyrelsens institutionssite ([www.slks.dk/mgk](http://www.slks.dk/mgk)).

## **5. Offentligt tilsyn**

Det offentlige tilsyn med MGK MidtVest varetages af Slots- og Kulturstyrelsen efter driftstilskudsloven, jf. lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

## **6. Underskrifter**

Denne aftale er underskrevet af følgende:

For MGK MidtVest:

- Bent Johansen, bestyrelsesformand, Holstebro Musikskole
- Jens Dammeyer Sørensen, leder af Holstebro Musikskole og MGK MidtVest

For Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

- Emil de Waal, udvalgsleder
- Henrik Wenzel Andreasen, enhedschef, Musik og Scenekunst, Slots- og Kulturstyrelsen.

Underskrifter findes på underskriftssiden til denne aftale.

## **Bilag:**

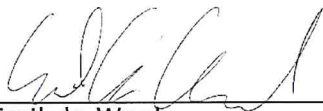
1. MGK MidtVests strategi med nøgletal og indikatorer
2. MGK-centrenes forslag til oprettelse af fælles sekretariatsfunktion

## Underskriftsside

Undertegnede tiltræder *Rammeaftale for MGK MidtVest 2022-2025*.

For Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

Dato: 15. december 2021



Emil de Waal  
udvalgsleder



Henrik Wenzel Andreasen  
enhedschef, Musik og Scenekunst

For MGK MidtVest:

Dato: 15/12-21



Bent Johansen  
bestyrelsesformand, Holstebro Musikskole



**Holstebro Musikskole**  
Bisgårdmark 16  
7500 Holstebro  
Tlf. 97 42 46 00

Jens Dammeyer Sørensen  
leder af Holstebro Musikskole og MGK  
MidtVest

MGK-strategi  
2022 - 2025

MGK MidtVest

mgk  
*midtvest*

## Indhold

1. Indledning.....	3
2. Aktuelle politiske målsætninger.....	4
3. Aktuelle udfordringer og muligheder.....	5
3.1. Udfordringer.....	5
3.2. Decentral struktur og samarbejder.....	5
3.3. Styrkelse og udvikling af samarbejder.....	5
4. Vision for MGK MidtVest.....	6
5. Opgaver.....	6
5.1. Rekruttering og talentudvikling.....	6
5.1.1. Markedsføring og synlighed.....	6
5.1.2. Musiktalent MidtVest - MTM.....	7
5.1.3. Talentsamarbejdet MidtVest.....	8
5.1.4. Indsats for rekruttering af piger.....	9
5.2. Undervisningsvirksomhed.....	10
5.2.1. MGK MidtVest bidrager til tværfaglig udvikling med ART-GK Viborg.....	10
5.2.2. Den tværkunstneriske linje.....	11
5.2.3. Den professionelle musiker.....	12
5.2.4. Fokus på de to formål for MGK.....	13
5.3. Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde.....	14
5.3.1. Musikmiljøer, Subkultur og uddannelser.....	14
5.3.2. Repræsentantskabet.....	15
5.4. Ledelse, organisation og opgaveløsning.....	16
5.4.1. Koordinationsudvalget.....	16



## Indledning

Musikalske Grundkurser (MGK) er 3-årige, statsfinansierede overbygningskurser knyttet til en række musikskoler i Danmark. Undervisningen kan foregå over fire år, hvis den kombineres med en gymnasial uddannelse eller anden skolegang.

Der er otte MGK-centre, som kan optage kursister fra hele Danmark, men som har primære virkeområder, der samlet dækker hele landet.

MGK MidtVests primære virkeområde er det midtvestjyske område, dækkende over 10 musik- og kulturskoler i følgende kommuner:

Lemvig, Struer, Holstebro, Ringkøbing/Skjern, Herning, Ikast, Skive og Viborg.

Kursisterne er normalt mellem **14 og 25 år**. MGK MidtVest tilbyder undervisning i:

1) Rytmask musik

Studielinje med instrumentalt/vokalt hovedfag eller kor og ensembleledelse, indenfor genrebetegnelserne rytmask musik og folkemusik.

2) Klassisk musik

Studielinje med instrumentalt/vokalt hovedfag eller kor og ensembleledelse indenfor genrebetegnelsen klassisk musik.

3) Produktionsmusik

Studielinje uden instrumentalt hovedfag indenfor fagområderne sangskriver, singer-songwriter, lydskaber, komposition, tonespace og elektronisk musik.

## Aktuelle politiske målsætninger

Som MGK-center i perioden 2022-2025 vil MGK MidtVest være omfattet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks formål og vision for det samlede MGK-område:

### **Formål**

*Formålet med de musikalske grundkurser (MGK) er at uddanne musikudøvere og -skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv, og at forberede elever til optagelse på en videregående musikuddannelse. MGK indgår som et væsentligt element i den musikalske fødekæde.*

### **Visioner**

*Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge musik-talenter. De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle unge musiktalenter.*

MGK MidtVest er forankret på Holstebro Musikskole.

Undervisningen på MGK MidtVest tilrettelægges med særligt fokus på, at eleverne oplever sammenhæng og udvikling i deres studieforløb i hele MGK-centret.

Årskalenderen for den enkelte sæson afspejler bredde, kvalitet og talentudvikling for hele elevgruppen og alle fag.

### Udfordringer

MGK MidtVest er udfordret på et dalende antal af optagelsessøgende, hvorfor strategien bl.a. har markedsføring og PR som indsatsområde. Særligt antallet af ansøgere til klassisk linje er dalende, hvorfor indsatsen i talentsamarbejdet fortsat har til formål at understøtte udviklingen af talenter på orkesterinstrumenter.

Ved optagelsesprøverne erfarer vi desuden, at flere unge spirende talenter ikke har fundet vej til talentudviklingsprogrammer lokalt på musik- og kulturskolerne i MidtVest og dermed går under radaren og ikke får det nødvendige faglige løft med henblik på optagelsesprøven til MGK.

Denne målgruppe har særlig opmærksomhed for den kommende rammeperiode.

MGK MidtVest har et stærkt samarbejde i Koordinationsudvalget, mens repræsentantskabet skal gentænkes og styrkes i sin tilknytning til MGK MidtVest.

### Decentral struktur og samarbejder

MGK MidtVest ser fortsat en kæmpe styrke i at MGK-centret er forankret på Holstebro Musikskole og ser fortsat et kæmpe potentiale i at fastholde de decentrale partnerskaber med satellitundervisning på Den Jyske Sangskole i Herning, Kulturskolen Viborg, samt Skive Musikskole. Det igangværende talentsamarbejde med de 10 musik- og kulturskoler i MGK MidtVests optageområde byder også på en unik mulighed for i fællesskab at løfte musikskolernes talentelever mod MGK-niveau.

Udviklingen af talentmiljøet omkring Holstebro Musikskole / MGK MidtVest med såvel Orkesterefterskolen, ART-GK (Viborg) samt Dansk Talentakademi, har fortsat høj prioritet, for at styrke og udvikle samarbejdet, ligesom særlige decentrale indsatser understøttes.

### Styrkelse og udvikling af samarbejder

I den kommende rammeperiode ønsker MGK MidtVest at styrke og udvikle samarbejdet med Ungdomsuddannelserne i Holstebro, Skive og Herning samt kulturgymnasierne i Viborg.

Desuden er det et ønske at understøtte det omfattende korsamarbejde i det midt- og vestjyske med udgangspunkt i Den Jyske Sangskole.

MGK MidtVest ønsker herudover at have fokus på samarbejde med kirkerne i optageområdet, herunder Kirkemusikskolen i Vestervig.

Vi ønsker desuden en større dialog og afklaring på, hvordan MGK MidtVest i højere grad kan stille sig til større rådighed for yderområderne.

## Vision for MGK MidtVest

MGK MidtVest ønsker at fremstå som et relevant, tidssvarende og attraktivt tilbud for unge med musikalske talenter og ambitioner. Vi ønsker at virke som bindeled mellem de rekrutterende lag i musik- og kulturskolerne og de videregående musikuddannelser, særligt med henblik på den kommende placering af videregående musikuddannelser i Holstebro.

Vi ønsker at styrke og udvikle de stærke faglige og sociale miljøer i samarbejde med relevante partnere såvel centralt som decentralt.

Gennem et tæt samarbejde med MGK MidtVest-regionens musikskoler ønsker vi at virke som et dynamisk og kompetent kraftcenter, der har særlig fokus på talentudvikling.

MGK MidtVest skal være kendt og anerkendt for ambitiøse læringsmål, faglig fordybelse og udsyn. Vi ønsker løbende at være aktualiseret i forhold til musiklivets udvikling og tendenser for at justere og udvikle undervisning og aktiviteter, der imødekommer dette.

## Opgaver

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret følgende strategiske opgaver for MGK-centrene:

- Rekruttering og talentudvikling
- Undervisningsvirksomhed
- Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde
- Ledelse, organisation og opgaveløsning

## Rekruttering og talentudvikling

### Markedsføring og synlighed

#### Mål 2022 – 2025

At øge kendskabsgraden til MGK MidtVest blandt unge musikalske talenter i alderen 14- 25 år, og lave tydelig branding af MGK's aktiviteter og tilbud.

#### Uddybning af mål:

Den fælles fortælling for de 4 undervisningssteder (Holstebro, Viborg, Skive og Herning) styrkes, samtidig med at det særegne ved de forskellige afdelinger kommunikerer klart.

Der skabes og etableres kommunikationsnetværk for kommunikationsansvarlige, som kan gå sammen om at understøtte kommunikationen og synligheden. Dette med det formål at udbygge og optimere kommunikationsindsatsen.

Målet er at kommunikere værdien af talentudvikling og kreative fællesskaber tydelighed ud, så udbyttet for MGK-eleverne står skarpt for målgruppen.

#### Metoder

Der arbejdes med strategisk kommunikation, bl.a. ved at aktivere den visuelle identitet og designmanualen for MGK MidtVest.

Derudover arbejdes der med en kanalstrategi og contentplan. Med en kommunikationsmedarbejder inhouse kan der hurtigere eksekveres på tiltag.

Der vil i perioder være inddragelse af elever, eksempelvis *take-over* på de sociale medier, for at tilføje autenticitet til den storytelling der skal kendetegne MGK MidtVest. Ved at benytte forskellige formater (ex. take-overs, interviews m.m.) og typer af indhold (foto, video), brandes MGK med en ensartet Tone Of Voice – og universet er interessant og vedkommende for unge og musikinteresserede at følge med i.

### **Indikatorer for målopfyldelsen**

Succeskriteriet for dette mål er at MGK MidtVest oplever øget følgertilvækst samt at flere tagger og reposter indhold fra MGK MidtVests kanaler - digital networking booster også kendskabet og får kanalerne til at fremstå mere professionelle.

Musiktalent MidtVest - MTM

### **Mål 2022 - 2025**

At etablere, skabe og udvikle et talentmiljø med afsæt i MGK og Talentsamarbejdet MidtVest med særligt fokus på de talentfulde børn og unge der i forvejen er tilknyttet musik- og kulturskolerne, hvor MGK er tilknyttet.

Der sættes særligt fokus på at sikre flere velkvalificerede ansøgere samt øge spredningen af instrumentvalget blandt pigerne.

### **Uddybning af mål:**

MGK MidtVest ønsker med denne indsats at åbne op for aktiviteter og arrangementer, der kan inspirere og motivere børn og unge i rekrutteringslaget lige under MGK-niveauet, med sigte på en større forståelse af mulighederne, formålet og visionen for MGK.

MTM-eleverne vil, hvor det er relevant og muligt, blive tænkt ind i forskellige MGK- projekter og koncerter, hvor MGK-elever kan optræde som juniorundervisere.

### **Metoder**

Deltagelse i fællesarrangementer og undervisning ca. en gang om måneden, sammen med andre MTM-elever.

For at blive MTM-elev vil der blive lavet en egnethedsvurdering hos en MTM- eller MGK-lærer.

### **Indikatorer for målopfyldelsen**

At MTM i løbet af den kommende rammeaftale bliver etableret og fungerer som et egentlig musikmiljø med tilknytning til MGK.

At der kommer et større fokus og forståelse af MGK blandt de børn og unge der har potentiale og talent i rekrutteringsøjemed.

At skabe en større sammenhæng mellem MGK-eleverne og børn og unge i det underliggende talentlag.

### **Mål 2022-2025**

At styrke sammenhængen og kvaliteten af undervisningen i Talentsamarbejdet blandt de 10 musik- og kulturskoler i optageområdet og MGK MidtVest, så MGK-eleverne fremstår som rollemodeller for børn og unge i vækstlaget lige under MGK-niveauet.

At arbejde for at opdyrke et velkvalificeret ansøgerfelt med en øget spredning af instrumentvalg til MGK MidtVest, samt understøtte arbejdet på at sikre flere velkvalificerede ansøgere blandt pigerne.

### **Uddybning af mål:**

Talentsamarbejdet tager som regel udgangspunkt i to årlige weekendprojekter, med inddragelse af MGK-eleverne fra MGK MidtVest.

Det er et mål for denne aftaleperiode, at MGK MidtVest inviterer samtlige 10 musikskoler til MGK-centret, for gennem koncerter, workshops og andre relevante aktiviteter, at møde musikskolernes talentelever og give dem inspiration til studiet.

MTM er en væsentlig del af hele Talentudviklingsprogrammet for Midt- og Vestjylland.

### **Metoder**

Der udarbejdes et kvalificerende undervisningsprogram for Talentsamarbejdet, der afspejler undervisningen og aktiviteterne på MGK MidtVest med særlig fokus på det talentmiljø, der er en naturlig del af hele centret.

Netværket blandt undervisere på talentlinjerne og MGK-lærerne styrkes, for at sikre at kommende ansøgere til MGK MidtVest fremstår velforberejede og velkvalificerede.

### **Indikatorer for målopfyldelsen**

Der blev i sidste aftaleperiode inkorporeret en dataindsamling via SpeedAdmin, så det nu er muligt at måle og analysere på, i hvor høj grad elever fra musik- og kulturskolernes talentlinjer vælger MGK. Succeskriteriet for dette mål er, at der i aftaleperioden vil være en stigende søgning fra musikskolerne til MGK MidtVest og særligt på den klassiske linje.

### **Mål: 2022-2025**

At øge kendskabet til MGK MV og dermed øge ansøgerdelen samt optagede blandt pigerne, med en større variation af hovedfag.

At vores brandingstrategi har fokus på at fremstille pigeprofilen blandt eleverne og dimitterede.

At samarbejde med Musik- og Kulturskolerne i optageområdet for at understøtte dette mål f.eks. gennem etablering af orkestre, bands, ensembler mv.

### **Uddybning af mål:**

Strategien om at øge ansøgerdelen af piger til MGK med en større variation af hovedfag blandt pigerne, har fokus på Musik- og Kulturskolernes generelle arbejde med rekrutteringsgrundlaget. Derfor vægtes samarbejdet blandt aktørerne i området med denne målsætning.

Udfordringerne som er anskueliggjort i pkt. 3.1 vil blive tilgodeset og imødekommet med denne målsætning.

### **Metoder:**

At Talentsamarbejdet MidtVest i fællesskab udarbejder et idékatalog for at understøtte dette mål på talentlinjerne i området.

Brandingstrategien tilrettelægges med fokus på inspirere og synliggøre pigerne gennem rollemodeller.

Ledelsen vil vægte kønsfordelingen mellem lærerne, så flere piger kan spejle sig i de kvindelige rollemodeller.

Lederkredsen i MGK DK drøfter indsatsen på det overordnede niveau.

### **Indikatorer for målopfyldelsen**

At søgningen og optagelsen øges gennem den kommende rammeaftale, med en ambition som er anskueliggjort i nøgletallene for 22-25

At Musik- og Kulturskolerne i det midt- og vestjyske i højere grad har fokus på talentudviklingen blandt piger samt variationen af hovedfag for denne målgruppe.

MGK MidtVest bidrager til tværfaglig udvikling med ART-GK Viborg.

### **Mål 2022 - 2025**

At MGK MidtVest på det strategiske niveau, bidrager til udviklingen af ART-GK i Viborg, med særligt fokus på de MGK-elever der er forankret i Kulturskolen Viborg.

At præsentere eleverne for, hvilke muligheder MGK giver foruden optagelse på en videregående musikuddannelse. Endvidere at gøre eleverne bevidste om værdien af den tværæstetiske læring.

### **Uddybning af mål:**

ART-GK, under Kulturskolen Viborg, er central for talentudvikling af kunstneriske talenter inden for kunstarterne musik, scenekunst og billedkunst i det midtjyske område. Alle forløb er struktureret som det statsanerkendte MGK og godkendt af Kulturministeriet og Undervisningsministeriet til i samarbejde med Viborg Katedralskole og Viborg Gymnasium & HF at udbyde 4-årig STX og 3-årig HF, SU-berettigede uddannelser indenfor alle ovenstående kunstarter. ART-GK indgår i Viborg Kommunes værdikæde som UNESCO Creative City of Media Arts.

### **Metoder:**

MGK MidtVest er aktiv medspiller i udviklingen af den tværæstetiske dannelse ved eksempelvis møder mellem de forskellige kunstarter og arbejdet med de fælles grundlæggende talentkompetencer.

MGK MidtVest er en naturlig del af udviklingen/medskabelsen af miljøerne omkring ART-GK herunder kulturgymnasierne samt kostskole.

MGK MidtVest bidrager til at skabe sammenhæng og læring mellem kunstarterne eksempelvis igennem samarbejdsflader ind i Viborg Unesco Creative City, særlige ungekulturelle vækstlgsaktiviteter med talentsigte m.v.

Desuden understøtter MGK MidtVest sammenhængskraften på tværs af talentudviklingsmiljøerne regionalt og nationalt.

### **Indikatorer for målopfyldelsen**

At MGK MidtVest er synlige og medvirkende i udviklingen af ART-GK Viborg.

At rekrutteringen til MGK MidtVest styrkes gennem samarbejdet omkring de kunstneriske grundkurser.

At styrke de tværkunstneriske samarbejder samt at kursisterne får større viden omkring emner som f.eks. modus operandi, selvledelse, entreprenørskab mm.



### **Mål 2022 - 2025**

At udvikle en ny linje på MGK MidtVest, hvor det tværkunstneriske samarbejde er i fokus på den skabende musik og den instrumentale tilgang hertil.

At denne linje etableres gennem samarbejdet med Dansk Talentakademi (DTA)

At udvikle en undervisningsplan og fags sammensætning, der har særligt fokus på musikundervisning, entrepenørskab og præsenterer eleverne for, hvilke muligheder MGK giver - foruden optagelse på en videregående musikuddannelse.

### **Uddybning af mål**

MGK MidtVest har gennem mange år haft et tæt samarbejde med DTA.

Det tværkunstneriske samarbejde har en stor interesse for en del MGK-elever, særligt elever på produktionslinjen nyder stor glæde af samarbejdet og mødet med elever på andre kunstneriske linjer igennem samskabende projekter med afsæt i musikudøvelsen.

Den erfaring og kunstneriske kvalificering, der finder sted i dette møde, understøtter på mange måder formålet og visionen for MGK, hvorfor MGK MidtVest ønsker at eksperimentere og udvikle på denne linjestructur.

### **Metoder**

Med afsæt i de nuværende samarbejdsprojekter udvikles en egentlig læseplan for Den tværkunstneriske linje, hvor det tydeligt fremgår at hovedvægten fortsat er på musik og det instrumentale aspekt.

Afsættet er produktionslinjen men sigter mod, at MGK-elever fra både rytmisk- og klassisk linje også kan inddrages i linjen.

At samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium om udviklingen af Den tværkunstneriske linje, med afsæt i samarbejdet med de kommende musikuddannelser, der udflyttes til Holstebro.

### **Indikatorer for målopfyldelsen**

At der i løbet af den kommende rammeaftale etableres en formaliseret tværkunstnerisk musiklinje.

At der udvikles lærerplaner for denne nye linjestructur.

At linjestructuren kan godkendes og anerkendes af Projektstøtteudvalget for Musik.

Den professionelle musiker

### **Mål 2022 - 2025**

MGK MidtVest ønsker at sætte fokus på, at eleverne møder de professionelle musikere, ensembler og bands gennem deres kursusforløb, kendetegnet ved deltagelse i projekter, workshops, masterclasses og koncertformater, hvor eleverne inspireres fagligt og socialt af rollemodeller.

### **Uddybning af mål**

MGK MidtVest er et fagligt, dynamisk kraftcenter for musikundervisning, hvor et særligt fokus er på at uddanne musikudøvere og -skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale, regionale og nationale musikliv, med stor inspiration i mødet med de professionelle musikere.

### **Metoder**

At samarbejde med professionelle musikere om projekter, helt aktuelt Lars Greve og "Resonerende Rum"

At samarbejde med fx Klassiske Dage, Klassisk i Viborg, JazzNights og Ensemble MidtVest om masterclasses, koncerter m.v.

At deltage i projekter med Orkester MidtVest.

### **Indikatorer for målopfyldelsen**

En høj grad af deltagelse og medvirken i aktiviteter og koncerter, hvor eleverne møder de professionelle musikere.

Fokus på de to formål for MGK

### **Mål: 2022-2025**

At synliggøre og brande vores kursustilbud med fokus på de to formål for MGK og dermed opnå et større kendskabsniveau, særligt for formålet med at uddanne musikudøvere.

At sikre at ansøgere og optagne elever har indgående kendskab til de to formål for MGK

At eleverne opnår et indgående kendskab til de faglige og jobmæssige fremtidsmuligheder der ligger i de to formål, særligt i formålet med at uddanne musikudøvere.

### **Uddybning af mål:**

Formålet med MGK som forberedende kursus til optagelsesprøve på en videregående musikuddannelse er velkendt blandt ansøgere og optagne elever, hvorfor dette formål ikke vil have det største fokus.

Formålet med at uddanne musikudøvere vil have særligt fokus, da det er det mest komplekse formål, men også et betydeligt formål for mange elever.

Dette mål skal desuden understøtte udfordringen med at rekruttere ansøgere, der ikke som udgangspunkt tænker at skulle søge på konservatoriet og som på grund af manglende kendskab ikke vælger at ansøge kurset.

### **Metoder:**

I profileringen af MGK MV på hjemmeside, sociale medier og tryksager vil der blive lagt vægt på at formidle de to formål. Ved orienteringsmøderne vil det ligeledes fremhæves og tydeliggøres. Igennem elevaktiviteter, workshops og andre egnede aktiviteter, vil der sættes fokus på muligheden i at bruge MGK-kurset som afsæt for at uddanne sig som musiker og entreprenør for sit eget virke.

Gennem inddragelse af planlægning af disse forløb, vil de opnå et større kendskab til de muligheder der ligger, som en musiker der bidrager lokalt til samfundet.

De dimittender der har brugt MGK-kurset som afsæt for en karriere under formålet som musikudøver, fremhæves i vores MGK-fortælling og inviteres til at formidle deres vej videre fra MGK, gennem et fysisk møde eller som en del af den samlede MGK MV-branding.

### **Indikatorer for målopfyldelsen**

At kendskabsniveauet er stigende for de to formål og særligt for den udøvende musiker.

Dette afklares gennem samtaler bl.a. under optagelsesprøverne samt spørgeskema.

At der rekrutteres flere elever, der vil søge og forfølge formålet om at uddannes som udøvende musiker.

At aktiviteter på MGK understøtter formålet med at uddanne musikudøvere.

### **Mål 2022 - 2025**

MGK MidtVest vil arbejde og fortsat udvikle på at være en synlig aktør og samarbejdspartner i de musikmiljøer og sammenhænge, der er vedkommende og væsentlige for vores virke.

### **Uddybning af mål**

Eftersom MGK MidtVest arbejder med en decentral struktur er der også et stort geografisk outreach på mange samarbejder, der på mange måder understøtter formålet og visionen for MGK. Alle enheder i MGK-centret sætter fokus på at understøtte denne indsats med det formål at profilere og synliggøre MGK.

Dette mål understøtter særligt MGK formålet med at uddanne musikudøvere, ved at eleverne får et øget kendskab til de lokale musikmiljøer.

### **Metoder**

Øge samarbejdet med musikscener i området som fx Fermaten, Drivhuset, Kult'en, Næst, Slagteriet, Subhuset, Rytmisk Musik Holstebro og Paletten.

Styrke samarbejdet med de kommende musikuddannelser i Holstebro og studiemiljøet generelt i hele MGK MidtVests virkeområde.

MGK-øvelokaleforeningen Hus-F er velfungerende og styrkes ved at indgå i eksterne samarbejder. Inddrage områdets musik- og kulturskoler i oplagte og relevante samarbejder med afsæt i MGK MidtVest.

### **Indikatorer for målopfyldelsen**

At MGK MidtVests aktiviteter er med til at profilere og synliggøre formål og vision for MGK.

At øge kendskabet i relevante musikmiljøer og uddannelser til MGK.

### **Mål 2022 - 2025**

At sammensætte et nyt, vedkommende og tidssvarende repræsentantskab med en kreds af aktører, der inddrages i MGK MidtVests strategiske overvejelser, for at sikre en optimal regional udvikling.

### **Uddybning af mål**

Repræsentantskabet er sammensat af musik- og kulturskoleledere fra MidtVest-regionen, regionens basisensembler og orkestre, de regionale spillesteder, Det Jyske Musikkonservatorie samt en lang række øvrige institutioner.

### **Metode**

Afvikling af et årligt repræsentantskabsmøde.

Orientering om væsentlige tiltag og udviklingspunkter i form af nyhedsbreve til repræsentantskabet efter behov.

Invitationer til vedkommende aktiviteter og koncerter i MGK MidtVest-regi.

Efter behov nedsættes et passende advisory board bl.a. bestående af medlemmer med relevante fagligheder, viden og indsigter fra repræsentantskabet.

### **Indikatorer for målopfyldelse**

At sammensætningen af repræsentantskabet, og de emner der behandles her, bidrager til udviklingen af MGK MidtVest og understøtter formålet og visionen for MGK.

At der sættes fokus på præ-MGK-talantarbejdet samt udviklingen af samarbejdet med ungdomsuddannelser og videregående uddannelser.

## Koordinationsudvalget

### Mål 2022 - 2025

Koordinationsudvalget er et centralt udvalg, der sikrer et optimalt samarbejde mellem de decentrale undervisningssteder under MGK MidtVest.

Koordinationsudvalget er samtidig koblingen til Samrådet for musik- og kulturskolerne i Midt- og Vestjylland.

### Uddybning af mål

Koordinationsudvalget sammensættes af ledere fra de følgende enheder i MGK MidtVest: Holstebro Musikskole, Den Jyske Sangskole, Skive Musikskole og Kulturskolen Viborg samt centerkoordinatoren. MGK-sekretæren deltager som referent i møderne.

### Metoder

At afvikle 3-4 årlige møder eller efter behov.

At inddrage koordinatorene fra centret i minimum ét møde om året for at styrke den decentrale struktur.

At Koordinationsudvalget lader sig inspirere til udvikling gennem opsøgende arbejde, der understøtter formålet og visionen for MGK.

At arbejde på fastholdelse og udvikling af kreative, musikalske miljøer i MGK MidtVest-regionen og sikre sammenhæng i den musikale fødekæde.

Koordinationsudvalget har fokus på implementeringen af strategien samt andre væsentlige udviklingstiltag og indsatser, beskrevet i en egentlig forretningsorden.

### Indikatorer for målopfyldelsen

At sikre, at de fælles strategier implementeres i den kommende rammeaftale.

At Koordinationsudvalget samarbejder om centrets aktiviteter, mål og udvikling.

At sikre, at hele centret tager ejerskab af MGK Midt Vest.

### Bilag:

- Finansieringsoversigt
- Nøgletal og indikatorer

# Finansieringsoversigt 2022 - 2025

## Type af afrapportering

Budget

## Regnskabsår

2022

BUDGET	B2022	B2023	B2024	B2025	B2021	R2020	R2019
<b>Indtægter</b>							
1 Statsligt tilskud	4.764.688	4.764.688	4.764.688	4.764.688	4.772.851	4.776.059	4.639.601
2 Øvrige indtægter	0	0	0	0	0	0	27.024
<b>Indtægter i alt</b>	<b>4.764.688</b>	<b>4.764.688</b>	<b>4.764.688</b>	<b>4.764.688</b>	<b>4.772.851</b>	<b>4.776.059</b>	<b>4.666.625</b>
<b>Udgifter</b>							
3 Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne	3.975.078	3.870.000	3.870.000	3.829.960	3.764.732	3.748.182	3.572.260
4 Præ-MGK-talantarbejde	85.000	85.000	85.000	85.000	0	0	0
5 Administration, ledelse, koordination mv.	860.986	860.986	860.986	860.986	874.220	907.249	885.158
6 Øvrige udgifter	0	0	0	0	4.000	3.826	0
<b>Udgifter i alt</b>	<b>4.921.064</b>	<b>4.815.986</b>	<b>4.815.986</b>	<b>4.775.946</b>	<b>4.642.952</b>	<b>4.659.257</b>	<b>4.457.418</b>
<b>RESULTAT MGK</b>	<b>-156.376</b>	<b>-51.298</b>	<b>-51.298</b>	<b>-11.258</b>	<b>129.899</b>	<b>116.802</b>	<b>209.207</b>

## Overførte midler

Balance ved årets begyndelse, MGK	270.230	113.854	62.556	11.258	140.331	23.529	-185.678
Resultat af årets drift, MGK	-156.376	-51.298	-51.298	-11.258	129.899	116.802	209.207
<b>Balance ved årets udgang, MGK</b>	<b>113.854</b>	<b>62.556</b>	<b>11.258</b>	<b>0</b>	<b>270.230</b>	<b>140.331</b>	<b>23.529</b>

Udgifter til musikfagligt arbejde for kursisterne og præ-MGK-talantarbejdes skal samlet udgøre minimum 90 pct. af det variable tilskud	95,20%	92,74%	92,74%	91,80%	88,11%	87,66%	86,29%
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

## NOTER

### 1 Statsligt tilskud

Grundtilskud	500.000	500.000	500.000	500.000	500.000	500.000	500.000
Variabelt tilskud	4.190.359	3.967.371	3.744.384	3.521.396	4.272.851	4.276.059	4.139.601
Midler fra Det Kulturelle Aktstykke	74.329	297.317	520.304	743.292			
<b>I alt</b>	<b>4.764.688</b>	<b>4.764.688</b>	<b>4.764.688</b>	<b>4.764.688</b>	<b>4.772.851</b>	<b>4.776.059</b>	<b>4.639.601</b>

Ikke besluttet endnu

### 2 Øvrige indtægter

Inddraget depositum, optagelsesprøver						0	1000
Momsregulering							26.024
<b>I alt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>27.024</b>

### 3 Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne

Lærertilskud til undervisning	3.705.078	3.600.000	3.600.000	3.559.960	3.429.732	3.414.417	3.325.981
Eksaminer og prøver, ekskl. censorhonorar	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	3.445	18.287
Gennemgående ekstern censur	20.000	20.000	20.000	20.000	55.000	32.802	53.870
Ekstern fagcensur	35.000	35.000	35.000	35.000			
Musikfaglige arrangementer mv.	135.000	135.000	135.000	135.000	200.000	145.741	137.598
Undervisningsmaterialer	20.000	20.000	20.000	20.000	20.000	151.404	8.379
Transportudgifter	40.000	40.000	40.000	40.000	40.000	373	28.145
<b>I alt</b>	<b>3.975.078</b>	<b>3.870.000</b>	<b>3.870.000</b>	<b>3.829.960</b>	<b>3.764.732</b>	<b>3.748.182</b>	<b>3.572.260</b>

### 4 Præ-MGK-talantarbejde

Turné - Koncerter på skoler, musikskoler, gymnasier m.fl.	65.000	65.000	65.000	65.000			
Infomøder	3.000	3.000	3.000	3.000			
PR, annoncering	17.000	17.000	17.000	17.000			
<b>I alt</b>	<b>85.000</b>	<b>85.000</b>	<b>85.000</b>	<b>85.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### 5 Administration, ledelse, koordination mv.

Løn, ledelse	139.200	139.200	139.200	139.200	135.060	135.143	129.990
Løn, koordination	388.790	388.790	388.790	388.790	382.164	382.175	367.959
Løn, administration	309.996	309.996	309.996	309.996	309.996	309.996	309.996
Løn, øvrige funktioner	0						
Revision						144	
PR, annoncering mv.	3000	3000	3000	3000	23.000	33.115	33.049
Møder, kurser mv.	2.000	2.000	2.000	2.000	6.000	1.207	6.605
Transportudgifter						21.110	9.132
Copydan	9.000	9.000	9.000	9.000	9.000	8.257	8.309
Flexjobydelse						15.479	12.862
Kontorartikler, porto	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	623	218
Drift af MGK Danmark	8.000	8.000	8.000	8.000	8.000		7.038
<b>I alt</b>	<b>860.986</b>	<b>860.986</b>	<b>860.986</b>	<b>860.986</b>	<b>874.220</b>	<b>907.249</b>	<b>885.158</b>

### 6 Øvrige udgifter

Renovering af lokaler	0	0	0	0	4.000	3.826	
<b>I alt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.000</b>	<b>3.826</b>	

Fælles nøgletalskategorier for MGK							
			R2021				
1. Tilgang - MGK	R2019	R2020	B2021	F2022	F2023	F2024	F2025
Antal ansøgere (D/P)	49 (30/19)	44 (24/20)	39 (26/13)	39 (26/13)	40 (26/14)	41 (26/15)	42 (26/16)
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere (D/P)	35 (23/12)	26 (14/12)	30 (19/11)	31 (19/12)	32 (19/13)	33 (19/14)	34 (19/15)
Antal optagne (D/P)	18 (10/8)	23 (11/12)	31 (19/12)	31 (19/12)	31 (18/13)	31 (18/13)	31 (18/13)
- heraf optagne på klassisk linje (D/P)	7 2/5	9 (3/6)	9 (3/6)	9 (3/6)	10 (3/7)	11 (3/8)	12 (3/9)
- heraf optagne på rytmisk linje (D/P)	10 (8/2)	13 (8/5)	18 (13/5)	18 (13/5)	18 (13/5)	18 (13/5)	18 (13/5)
- heraf optagne på produktionslinje (D/P)	1 (0/1)	1 (0/1)	4 (3/1)	4 (3/1)	4 (3/1)	4 (3/1)	4 (3/1)
Karaktergns. for optagne (D/P)	9,67 (9,80/9,50)	8,78 (9,09/8,50)	8,94 (9,00/8,83)	8,94 (9,00/8,83)	8,94 (9,00/8,83)	8,94 (9,00/8,83)	8,94 (9,00/8,83)
Gns.alder for ansøgere (D/P)	20,33 (20,87/19,47)	19,2 (19,63/18,70)	18,67 (19,08/17,85)	18,67 (19,08/17,85)	18,67 (19,08/17,85)	18,67 (19,08/17,85)	18,67 (19,08/17,85)
Gns.alder for optagne (D/P)	19,67 (20/19,25)	19,35 (19,45/19,25)	18,48 (18,95/17,75)	18,48 (18,95/17,75)	18,48 (18,95/17,75)	18,48 (18,95/17,75)	18,48 (18,95/17,75)
Antal kursister pr. 1.9. pågældende år (D/P)	59	63	61	61	61	61	61
			R2021				
2. Afgang - MGK	R2019	R2020	B2021	F2022	F2023	F2024	F2025
Antal ophørte kursister (D/P)	20 (13/7)	25 (15/10)	25 (14/11)	25 (14/11)	25 (14/11)	25 (14/11)	25 (14/11)
- heraf antal dimitteret (D/P)	11 (7/4)	11 (7/4)	12 (8/4)	12 (8/4)	12 (8/4)	12 (8/4)	12 (8/4)
- heraf antal ikke-dimitteret (D/P)	9 (6/3)	14 (8/6)	13 (6/7)	13 (6/7)	13 (6/7)	13 (6/7)	13 (6/7)
Gns. antal gennemførte studieår for ophørte kursister (D/P)	2,2 (2,23/2,14)	2,28 (2,47/2,00)	2,6 (3,07/2,00)	2,6 (2,6/2,00)	2,6 (2,6/2,1)	2,6 (2,6/2,2)	2,6 (2,6/2,3)
Gns.alder for ophørte kursister (D/P)	23,05 (23,38/22,43)	21,76 (22,60/20,50)	21,28 (22,29/20,00)	21,28 (22,29/20,00)	21,28 (22,29/20,00)	21,28 (22,29/20,00)	21,28 (22,29/20,00)
3. Ansøgning og optagelse på dansk konservatorium	R2019	R2020	B2021	F2022	F2023	F2024	F2025
Antal MGK-kursister, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark (D/P)	6 (3/3)	8 (5/3)	6 (3/3)	6 (3/3)	6 (3/3)	6 (3/3)	6 (3/3)
Antal MGK-kursister optaget på konservatorier, Danmark (D/P)	6 (3/3)	8 (5/3)	6 (3/3)	6 (3/3)	6 (3/3)	6 (3/3)	6 (3/3)
Gns.alder for MGK-kursister, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark (D/P)	23,83 (24,67/23,00)	21,5 (22/20,67)	21,83 (22/21,67)	21,83 (22/21,67)	21,83 (22/21,67)	21,83 (22/21,67)	21,83 (22/21,67)
Gns.alder for MGK-kursister optaget på konservatorier, Danmark (D/P)	23,83 (24,67/23,00)	21,5 (22/20,67)	21,83 (22/21,67)	21,83 (22/21,67)	21,83 (22/21,67)	21,83 (22/21,67)	21,83 (22/21,67)

Dimitteret = dem der gik op til en afgangsprøve  
Ikke-dimitteret = incl. dem der har gennemført kurset, men

Vi får ikke disse oplysninger.  
Tallene er hvad vi umiddelbart har "opsnuset"



# Beskrivelse af sekretariatsfunktion og kompetenceprofil

MGK Danmarks bud på oprettelsen af en sekretariatsfunktion

## TIDSPLAN:

Jan/feb 2022: Oprettelse af sekretariat, startende med en HK-funktion

Mar/apr 2022: fælles seminar for MGK-centrene, Projektstøtteudvalget og Slots- og Kulturstyrelsen om det strategiske arbejde med data. Oplæg udefra.

Maj/jun 2022: Stillingsopslag, projektleder for dataindsamling

To funktioner:

1. HK-medarbejder
2. Projektleder

MGK Danmark overvejer at samle det på én person, idet HK-delen af opgaven ikke er særlig stor, men til en start opretter vi en midlertidig HK-funktion, som kan løse de praktiske opgaver i foråret 2022, bl.a. i forbindelse med udarbejdelse af årsrapporten for 2021.

## HK-MEDARBEJDEREN

### Funktionsbeskrivelse:

- Indsamling af kvantitative data
- Drifte musikalskgrundkursus.dk + den fælles synliggørelse af MGK-området (fx indrykning af annoncer)
- Udarbejde fælles censorlister
- Kontakt til SpeedWare om drift og udvikling af systemet fsva MGK
- Sikre fælles brug af skabeloner, revisionsbestemmelser, budget- og regnskabsskemaer

### Kompetenceprofil:

- Superbruger af SpeedAdmin
- Erfaring med brug af regneark og databaser
- Systematisk

## PROJEKT-MEDARBEJDEREN

### Præambel:

Fælles sekretariatsfunktion som har til mål at styrke kvaliteten af det faglige og administrative virke på landets MGK-centre.

### Funktionsbeskrivelse:

- Indsamling af kvalitative data (dimitterundersøgelse, Surveys, spørgeskemaer, interviews mm.)
- Forberede og udvikle målemetoder til at sikre opfyldelsen af rammeaftalernes fælles resultatmål
- Indsamling af målopfølgninger fra MGK-centrene til den fælles afrapportering

- Udarbejde fælles nationale data til årsrapporterne
- Udarbejde oplæg på baggrund af data til repræsentantskaberne i forhold til aftagerproblematikker
- Udarbejde oplæg til lederkredsen om udvikling af dataindsamling og databehandling til brug for afrapporteringer og strategiplaner
- Sparre med MGK-lederkredsen, deltage i MGK-ledermøderne (4-6 årlige møder)

#### Kompetenceprofil:

- Har erfaring med at udarbejde analyser og afrapporteringer samt formidling af data
- Har erfaring med dataindsamling, databehandling og kvalitetssikring
- Har en relevant uddannelse
- Har arbejdet inden for kultur- eller uddannelsesområdet
- Musikfaglig viden gerne inden for MGK-området

#### Løn og ansættelse

- Ansættes på en projektkontrakt i rammeaftaleperioden, evt. større ansættelse i starten af perioden
- Ansættelsesforhold afklares mellem lederkredsen og den pågældende person
- Samlet tid for begge funktioner udgør i omegnen af 40% af en fuldtidsstilling, hvor projektlederstillingen fylder langt det meste