

TILLÆGSAFТАLE



Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

18. december 2019

Tillægsaftale for Aarhus Symfoniorkester 2019-2021

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 3-årige tillægsaftale er indgået mellem Slots- og Kulturstyrelsen – på vegne af Kulturministeriet –, Aarhus Kommune og Aarhus Symfoniorkester for perioden 1. januar 2019 til 31. december 2021 som tillæg til den gældende rammeaftale mellem Kulturministeriet og Aarhus Symfoniorkester for 2018-2021.

Aftalen vedrører Aarhus Symfoniorkestrets bidrag til at gøre symfonisk musik, opera og kammermusik tilgængeligt i hele landet samt musikhandlingsplanens mål om, at landsdelsorkestrene skal få musikken ud til nye målgrupper.

Aarhus Symfoniorkester er en kommunal institution, der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet og driftsfinansiering fra Aarhus Kommune. Der kan findes yderligere oplysninger om Aarhus Symfoniorkester på orkestrets hjemmeside.

1.1. Aftalens formål m.v.

Tillægsaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsloven").

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2019 og løber indtil 31. december 2021, med mindre andet aftales.

1.2. Økonomisk grundlag

Kulturministeriets driftstilskud fastsættes på de årlige bevillingslove (§ 21.22.01. Landsdelsorkestre). Ekstrabevillingen er fastsat i Kulturministeriets musikhandlingsplan 2019-2022 og fremgår ligeledes af finanslovens § 21.22.01 Landsdelsorkestre.

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra Kulturministeriet i oversigten nedenfor er altså ikke tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede tilskud i de kommende tre år. Grundlaget er ændringsforslaget til finansloven for 2020, som et folketingsflertal har indgået aftale om.

Tilskuddet forventes opregnet efter Finansministeriets opregningsindeks. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger kan der ske en reduktion af tilskuddene.

Mio. kr. (2020-niveau)	2019	2020	2021
Statsligt driftstilskud	21,7	21,7	21,7
Musikhandlingsplan	1,0	1,0	0,5
Statsligt tilskud i alt	22,7	22,7	22,2

2. Mål og metode for landsdelsorkestrene

Landsdelsorkestrene har i fællesskab formuleret følgende mål og metoder:

2.1. Mål

Det er landsdelsorkestrenes mål, at symfonisk musik, opera og kammermusik af højeste kunstneriske kvalitet bliver en attraktiv og relevant musikalsk oplevelsesmulighed i alle kommuner i Danmark.

2.2. Metode

Landsdelsorkestrene vil organisere, formidle og gennemføre koncerter i eget regi og i samarbejde med lokale koncertarrangører, f.eks. musikforeninger, festivaler, uddannelsesinstitutioner og kommuner. Koncerternes formater, herunder det kunstneriske indhold og kommunikationsstrategi, tilpasses til nye spillesteder og målgrupper. Indsatsen koordineres mellem landsdelsorkestrene, operainstitutioner og basisensembler m.fl., således at alle kommuner i landet får glæde af musikalske tilbud af højeste kunstneriske kvalitet.

Foruden den fælles strategi har Aarhus Symfoniorkester som grundlag for denne tillægsaftale udarbejdet en individuel strategi, jf. bilag 1. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på orkestrets hjemmeside.

3. Opgaver og mål for Aarhus Symfoniorkester

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Aarhus Symfoniorkesters strategi er der aftalt nedenstående resultatmål for Aarhus Symfoniorkesters opgaver:

Opgave	Resultatmål
1. Symfonisk musik, opera og kammermusik i hele landet	Mål 1.1. Bidrage til at symfonisk musik, opera, kammermusik mv. bliver tilgængeligt i hele landet.
2. Opsøgende aktiviteter	Mål 2.1. Styrke orkestrenes opsøgende aktiviteter og få musikken ud til nye målgrupper og i nye sammenhænge.

I tilknytning til strategi og mål har Aarhus Symfoniorkester opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal, som omfatter måltal og aktivitetsoplysninger og ikke har karakter af resultatkrav, er indgået i orkestrets strategi (bilag 1) samt landsdelsorkestrenes fælles strategi (bilag 2).

4. Rapportering af resultater

Der gælder de samme rapporteringskrav, som de fremgår af rammeaftalen mellem Kulturministeriet og Aarhus Symfoniorkester for 2018-2021.

Tillægsaftale, rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger gøres tilgængelig på Aarhus Symfoniorkesters hjemmeside.

5. Underskrifter

Denne aftale er underskrevet af følgende:

For Aarhus Symfoniorkester: Konstitueret musikchef Leif V.S. Balthzersen

For Aarhus Kommune: Rådmand Rabih Azad-Ahmad

For Slots- og Kulturstyrelsen: Kontorchef Henrik Wenzel Andreasen

Underskrifter fremgår af underskriftssiden til denne aftale.

Bilag:

1. Aarhus Symfoniorkesters strategi
2. Fælles strategi for de fem landsdelsorkestre

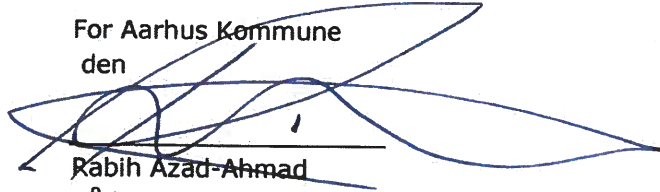
Underskriftsside

For Aarhus Symfoniorkester
den 19/12 2019



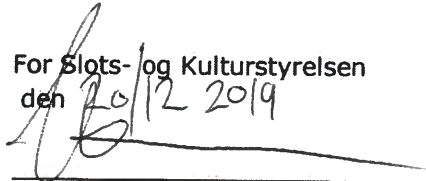
Leif V.S. Balthersen
Konstitueret musikchef

For Aarhus Kommune
den



Rabiha Azad-Ahmad
Rådmand

For Slots- og Kulturstyrelsen
den 20/12 2019



Henrik Wenzel Andreasen
Kontorchef, Musik og Scenekunst

Aarhus Symfoniorkesters strategi for at bidrage til at symfonisk musik, opera og kammermusik udbredes i hele landet og når ud til nye målgrupper og i nye sammenhænge - 2019-2021

Som led i rammeaftalen til og med 2021 med Kulturministeriet har Aarhus Symfoniorkester følgende mål jfr. rammeaftalen:

1. Bidrage til at symfonisk musik, opera og kammermusik af højeste kunstneriske kvalitet bliver en attraktiv og relevant musikalsk oplevelsesmulighed i alle kommuner i Danmark.
2. Styrke orkestrets opsøgende aktiviteter og få musikken ud til nye målgrupper og i nye sammenhænge.

I det følgende beskrives, hvilke metoder orkestret vil benytte og hvilke nøgletal, der forventes opnået.

Metoder

Aarhus Symfoniorkester vil organisere, formidle og gennemføre koncerter i eget regi og i samarbejde med lokale koncertarrangører, f.eks. musikforeninger, festivaler, uddannelsesinstitutioner og kommuner. Koncerternes formater, herunder det kunstneriske indhold og kommunikationsstrategi, tilpasses nye spillesteder og målgrupper. Aarhus Symfoniorkester vil bidrage til, at indsatsen koordineres mellem landsdelsorkestrene, operainstitutioner og basisensembler m.fl.

I det følgende er beskrevet eksempler på, hvordan Aarhus Symfoniorkester vil opfylde målsætningen:

1. Orkestret vil øge antallet af gæstespil. Orkestret spiller jævnligt i Skanderborg, Viborg og hvert andet år på Mors, men der skal opsøges andre kulturhuse/idrætshaller, hvor der kan samarbejdes om, at koncerter med det fulde orkester kan finde sted. Endvidere skal det undersøges, om orkestrets "Koncert for udsatte" kan anvendes andre steder i landet.
2. Samarbejdet med basisensembler til Aarhus Symfoniorkesters symfonikoncerter vil i blive forsøgt udvidet fra det årlige med Randers Kammerorkester til også at omfatte Ars Nova, som orkestret tidligere har samarbejdet med, samt Ensemble MidtVest.
3. Aarhus Symfoniorkester og Den Jyske Opera vil i samarbejde gerne gentage den succesfulde udendørskoncert, som finder sted i Aarhus i august, i en anden kommune, helst som udendørs koncert (af hensyn til at have en ny målgruppe som publikum), alternativt indendørs.
4. Aarhus Symfoniorkester vil videreudvikle det nye koncertkoncept, man har udviklet til gymnasier. Her udgøres publikum ikke kun af skolens musikklasser, men af det samlede gymnasium, som koncerterne også finder sted i samarbejde med. Antallet af disse koncerter vil tillige blive forøget.
5. Aarhus Symfoniorkester ønsker at bringe de både succesfulde og bevægende lokalcenterkoncerter og muligvis også koncerterne "Mere liv i plejeboligerne" ud til andre

kommuner end Aarhus i samarbejde med de pågældende kommuner og lokalcentre. Publikumsstallet til disse koncerter er i sagens natur begrænsede, men de er en samfundsmæssig vigtig opgave.

Nøgletal

	2019	2020	2021	2019-2021
Antal unikke kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med hele orkestret	3	9	9	15
Antal unikke kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med en del af orkestret	1	4	3	6
Antal unikke kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling	3	12	11	20

	2019	2020	2021	2019-2021
Antal opsøgende koncerter med hele orkestret.	0	4	4	8
Antal opsøgende sceniske forestillinger med hele orkestret.	1	2	2	5
Antal opsøgende koncerter med dele af orkestret.	4	7	6	17
Antal opsøgende sceniske forestillinger med dele af orkestret.	0	0	0	0
Publikum ved opsøgende koncerter med hele orkestret.	0	2.800	2.800	5.600
Publikum ved opsøgende sceniske forestillinger med hele orkestret.	3.000	6.000	6.000	15.000
Publikum ved opsøgende koncerter med dele af orkestret.	300	525	450	1.275
Publikum ved opsøgende sceniske forestillinger med dele af orkestret.	0	0	0	0

Påtegning

Aarhus Symfoniorkester,

Leif V.S. Balthzersen, konstitueret musikchef

24. september 2019, revideret 11. oktober 2019

Landsdelsorkestrenes fælles strategi for symfonisk musik, opera og kammermusik i hele landet 2019-2021

Som led i rammeaftalerne mellem Kulturministeriet og de fem landsdelsorkestre for perioden til og med 2021 har de fem landsdelsorkestre fastsat denne fælles strategi for, hvordan de i årene 2019-2021 vil bidrage til, at symfonisk musik, opera, kammermusik mv. bliver tilgængeligt i hele landet.

Hvert enkelt landsdelsorkester har i tillæg til denne fælles strategi udarbejdet sin egen strategi, som uddyber, hvordan de specifikt vil bidrage til at opnå det fælles mål.

Mål

Det er landsdelsorkestrenes mål, at symfonisk musik, opera og kammermusik af højeste kunstneriske kvalitet bliver en attraktiv og relevant musikalsk oplevelsesmulighed i alle kommuner i Danmark.

Metode

Landsdelsorkestrene vil organisere, formidle og gennemføre koncerter i eget regi og i samarbejde med lokale koncertarrangører, f.eks. musikforeninger, festivaler, uddannelsesinstitutioner og kommuner. Koncerternes formater, herunder det kunstneriske indhold og kommunikationsstrategi, tilpasses til nye spillesteder og målgrupper. Indsatsen koordineres mellem landsdelsorkestrene, operainstitutioner og basisensembler m.fl., således at alle kommuner i landet får glæde af musikalske tilbud af højeste kunstneriske kvalitet.

Nøgletal

	Orkestre	2019	2020	2021	2019-2021
Antal unikke kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med et symfoniorkester.	Aarhus	3	9	9	15
	Aalborg	13	14	11	14
	Cph.phil	20	20	20	27
	Odense	6	9	9	16
	Sønderjylland	9	9	12	12
	Orkestrenes samlede besøg i unikke kommuner				70
Antal unikke kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med en del af et symfoniorkester.	Aarhus	1	4	3	6
	Aalborg	11	7	9	11
	Cph.phil	34	34	34	46
	Odense	0	0	6	6
	Sønderjylland	8	8	9	9
	Orkestrenes samlede besøg i unikke kommuner				79
Antal unikke kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling.	Aarhus	3	12	11	20
	Aalborg	18	14	13	18
	Cph.phil	34	34	34	46
	Odense	6	9	9	16
	Sønderjylland	9	9	12	12
	Orkestrenes samlede besøg i unikke kommuner				94

Påtegning

Copenhagen Phil – hele Sjællands Symfoniorkester

Odense Symfoniorkester

Sønderjyllands Symfoniorkester

Aalborg Symfoniorkester

Aarhus Symfoniorkester